

第五届
鲁迅文学奖
获奖作品集

诗歌卷

NLIC 2970679992

中国作家协会
鲁迅文学奖评奖办公室 选编

作家出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第五届
鲁迅文学奖



宁波大学图书馆 藏书

获奖作品集
诗歌卷

NLIC 2970679992

中国作家协会
鲁迅文学奖评奖办公室　选编

作家出版社

图书在版编目（CIP）数据

第五届鲁迅文学奖获奖作品集. 诗歌卷/中国作家协会鲁迅文学奖评奖办公室选编. -北京：作家出版社，2010.11 （2010.12 重印）

ISBN 978-7-5063-5619-0

Ⅰ.①第… Ⅱ.②中… Ⅲ.①文学-作品综合集-中国-当代②诗歌-作品集-中国-当代 Ⅳ.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 208557 号

第五届鲁迅文学奖获奖作品集·诗歌卷（共 5 卷）

编者：中国作家协会鲁迅文学奖评奖办公室

责任编辑：冯京丽

装帧设计：曹全弘

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 **邮码**：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail：**zuojia@zuojia.net.cn**

http://www.zuojia.net.cn

印刷：紫恒印装有限公司

成品尺寸：152×230

字数：300 千

印张：22

版次：2010 年 11 月第 1 版

印次：2010 年 12 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5063-5619-0

总定价：260.00 元（精）（全五册）

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

做好第五届鲁迅文学奖评奖工作

（代前言）

中国作家协会党组书记、副主席　李　冰

鲁迅文学奖是我国文学界具有最高荣誉的奖项之一。搞好鲁迅文学奖评选工作，是推动我国文学事业发展繁荣的重要举措。作家乃至全社会对鲁迅文学奖历来都非常重视，对今年的评选又特别关注，评奖消息刚发布，便在作家中和在社会上引起反响。

诸位是文学界有影响的作家、理论家、评论家、编辑家，或是文学组织工作者。很多同志曾多次担任中国作协各种文学大奖的评委，有着丰富的经验。鲁迅文学奖评选的过程和结果，系于诸位。在这里，我代表中国作协党组和书记处感谢大家即将付出的艰苦劳动，也拜托诸位以对中国文学负责的精神把评选的各项工作做好，既求一个好的过程，也求一个好的结果。

第一，坚持评奖的正确导向和评选标准

关于指导思想和评选标准，鲁迅文学奖评奖条例都已经明确。那几段文字是原则的，而按照这样的指导思想和评选标准去衡量、评价、遴选作品便是再具体不过的了。诸位是有文学“慧眼”的，有能力在众多的参评作品中把那些思想性、艺术性俱佳的优秀作品评选出来。文学评奖是一种导向，体现着对思想性与艺术性相统一的具体倡导，体现着对那些具有中国风格、中国气派、为人民群众所喜闻乐见的具有艺术感染力的优秀作品的张扬。我们一定要坚持标准，好中选优，

优中选优。如不中意，宁缺毋滥。

第二，秉持公开、公平、公正的原则

公开、公平、公正是我们向社会的承诺，也是社会对我们的期望。为了使评奖公开、公平、公正，我们已经采取了一些措施，比如每届评委更新二分之一以上，评委在同一奖项连任不得超过两届，各项评委不交叉，京外评委应占三分之一以上。这些规定是针对历年来社会及文学界的反映而制定的，至于是否完全合适，还需要继续在实践中摸索、总结。我们应该仔细研究一下国外一些有影响的文化产品评奖的机制，从它们的规则中寻找可以借鉴的东西。希望这届评选结束后，听到各位专家的建言献策。

最近，胡锦涛总书记指出：人民群众是文化产品的创造者和享有者，文化精品来源于人民群众，服务于人民群众，最终应该由人民群众来评判。李长春同志也多次强调，各级各类评奖机制要进一步改革，改变一些地方和部门评奖过多过滥和文化产品只面向评委而不面向群众的弊端，把群众喜欢不喜欢、满意不满意、接受不接受、认可不认可作为评价作品的最终标准。我们要认真学习贯彻胡锦涛总书记和李长春同志的讲话精神。今年的评奖，中国作协党组、书记处决心要扩大社会参与度。我们采取了三项措施。一是参评作品和备选作品两次公示，广泛听取社会意见。接受对其中不符合参评条件、有抄袭剽窃之嫌等作品的举报。二是备选作品确定后，请中国作家协会会员每人一票发表推荐意见，推荐意见供评委参考。三是中国作家网、新浪网、TOM网通过网络和手机举办竞猜活动，了解网民的评价和反映，供评委参考。鲁迅文学奖的评选，要专家意见和群众意见相结合，在广泛收集群众意见的基础上，由专家行使投票权。我们希望茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国优秀儿童文学奖、全国少数民族文学创作“骏马奖”这四大文学奖的评选越来越规范，越来越透明，越来越贴近读者和广大群众。

第三，遵守评奖纪律

大庆的“四严”是宝贵经验，干任何工作都要有“严格的要求、严肃的态度、严密的组织、严明的纪律”，鲁迅文学奖评选也不例外。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

评奖条例中明确规定“确保评奖的严肃性与公正性。杜绝行贿受贿等违法乱纪行为和人情请托等不正之风。评委会及评奖办公室成员，不得有任何可能影响评选结果的不正当行为。一旦发现此种行为，有关评委或工作人员的资格将被取消，有关参评作品的资格也将取消”；还规定“实行回避制度。有作品参评的，或参评作品的责任编辑、参评作者的亲属、参评作品推荐单位的负责人等一切有可能影响评奖公正的人员，均不得担任初评委和终评委，实行回避制度。若发现有隐瞒者，取消评委资格，并不得再参与今后鲁迅文学奖评奖工作”。这些规定表达得很清楚，也很坚决。这不是新要求，过去的评奖条例就是这样规定的。我们要一如既往地遵守这些评奖纪律。

第四，加强纪律监督

过去的几次评奖都有纪律监督人员参与。这次评奖设了纪律监督组，对评奖全过程进行监督。

评奖的纪律监督组由中国作协党组成员、书记处书记杨承志任组长，监督组的成员除了中国作协机关负责纪检的同志，还聘请六个省作协的同志参加。每个评选组有一个监督员全程参与，全程监督。

监督组的职能是：监督评奖是否符合评奖条例的规定，是否有贿选行为，是否有未经允许泄露不该泄露的评奖信息的情况，受理举报、投诉，对违反纪律的人和事提出处理意见。

这次评奖增加了网络文学、旧体诗词、小小说等，这给各位增加了工作量和工作难度。我们相信各位评委有能力、有智慧把第五届鲁迅文学奖评选工作搞好，向社会交出一份令人满意的答卷。

（本文系在第五届鲁迅文学奖评委会上的讲话）

第五届鲁迅文学奖
诗歌获奖作品篇目

作品名称	作　者	出版单位	出版日期	责　编
《烤蓝》	刘立云	解放军文艺出版社	2009 年 11 月	杨潍虹
《向往温暖》	车延高	人民文学出版社	2009 年 9 月	王　小
《李琦近作选》	李　琦	时代文艺出版社	2008 年 10 月	魏洪超
《柠檬叶子》	傅天琳	上海文艺出版社	2009 年 12 月	徐如麒
《云南记》	雷平阳	长江文艺出版社	2009 年 12 月	沉　河

第五届鲁迅文学奖
诗歌终评委员会

主　任：高洪波

副主任：雷抒雁　李松涛

委　员：（按姓氏笔画为序）

朱先树　吴思敬

郁　葱　荣　荣（女）

查　干（蒙古族）

曹纪祖　韩作荣　褚水敖

第五届鲁迅文学奖
诗歌初评委员会

主　任：雷抒雁

副主任：郁　葱

委　员：（按姓氏笔画为序）

王久辛　方　文

龙彼德　朱　晶

刘福春　李秀珊（女）

杨志学　张永权

赵京战　高红十（女）

蒋登科

目　录

做好第五届鲁迅文学奖评奖工作（代前言）…… 李　冰 / 1
第五届鲁迅文学奖诗歌
　　获奖作品篇目 …… 4
第五届鲁迅文学奖诗歌终评委员会 …… 5
第五届鲁迅文学奖诗歌初评委员会 …… 6

获奖者刘立云 …… 1
刘立云小传 …… 1
《烤蓝》…… 刘立云 /2
获奖感言 …… 66

获奖者车延高 …… 69
车延高小传 …… 69
《向往温暖》…… 车延高 /70
获奖感言 …… 136

获奖者李琦 …… 137
李琦小传 …… 137
《李琦近作选》 …… 李　琦 /138
获奖感言 …… 204

获奖者傅天琳 …… 205
傅天琳小传 …… 205
《柠檬叶子》 …… 傅天琳 /206
获奖感言 …… 273

获奖者雷平阳 …… 275
雷平阳小传 …… 275
《云南记》 …… 雷平阳 /276
获奖感言 …… 339

附录：

第五届鲁迅文学奖诗歌终评备选篇目 …… 340
第五届鲁迅文学奖（2007—2009）获奖作品名单 …… 342

需要全本请访问 www.ertongbook.com



获奖者刘立云

刘立云小传：

刘立云，中共党员，中国作家协会会员。1954年12月生于江西省井冈山市。1972年12月参军，历任连队战士、营部书记、省军区政治部宣传干事、人武部政工科副科长。1978年考入江西大学哲学系。1985年调解放军文艺出版社工作，先后任《解放军文艺》编辑部编辑、主任、主编，第一文艺图书编辑部主任，解放军出版社文艺图书编辑部主任、副编审。现在解放军出版社供职。

1975年发表诗歌处女作，长期在诗歌大门外盘桓，徘徊。担任《解放军文艺》编辑部诗歌编辑后，专心编辑诗歌栏目，甘居幕后。1987年在南疆前线组织“战壕诗会”，自身写作略有起色，陆续在《解放军文艺》《昆仑》《人民文学》《诗刊》《中国作家》《上海文学》等刊物发表作品，出版诗集《红色沼泽》《黑罂粟》《沿火焰上升》《向天堂的蝴蝶》《烤蓝》等六部，纪实文学《莫斯科落日》《血满弓刀》等五部，曾获全国“五个一工程”奖、全军新作品奖、《诗刊》“2008年度优秀诗人奖”、《人民文学》优秀作品奖。

烤　蓝（节选）

★刘立云

烤　蓝

我要写到火　写到像岩浆般烧红的炭
写到铁钳　铁锤铁砧
写到屠杀和毁灭前的
寂静。而我就是煨在炉火中的
那块铁　我红光烁烁
却软瘫如泥　正等待你的下一道工序

我要写到铁匠的饥饿　仇恨　愤怒
写到一条雪白的大腿从顶楼
的窗口伸出来　打翻昨夜的欲望
我要写到比这更剧烈的
冲床　铣床　刨床　它们的打击是致命的
足以一箭封喉

我要写到血　它们在铁中隐身
粒粒饱满　有着河流般的
宽阔　蛮野　生猛
但却不允许像河流那样泛滥
我要写到地狱　写到它与天堂的距离
就像我与死亡的距离　近在咫尺

我要写到这块铁从高温的悬崖
跌落下来　迎接它的是
零度以下的寒冷　然后带着这一身寒冷
再次进入高温——如此循环往复
并在循环往复中脱胎换骨
渐渐长出咬碎另一块铁的牙齿

我要写到烤在这块铁上的那种蓝
那种炫目的蓝　隐忍的蓝
深邃而幽静的蓝
我要写到这种蓝的沉默　悬疑
引而不发　如一条我们常说的不会叫的狗
如一颗在假想中睡眠的弹丸

2009年1月7日　北京平安里

高　地

“我注定要死在那座高地！”

请相信，这句话我只埋在心里
我是说给我自己听的
我想我应该这样说，就像我应该
叮嘱我的腿，翻越关山
应该叮嘱我的肋下
长出两扇翅膀，如同一只鸟
在没有路的地方
披荆斩棘，开辟我的道路

我的高地在哪儿？高地上
谁将与我对峙，摆开森严的壁垒？
谁又将为我隆重布置
雨暴，风狂，繁花般盛开的火焰？
这不是我的事情
告诉你吧，我只是一颗子弹
一束在大地和夜空中
一闪即逝的光，持久的
沉默，只是在等待某个瞬间

噢！我是一个农民的儿子
无数个农民的儿子，我心狂野啊
攀爬是我的天性
我在自己的土地上匍匐，翻滚
吞咽沙土般坚硬的日子
又像倒悬的壁虎，以粗糙的手指和脚趾
吸附于悬崖
只是想增加高地的陡峭
或者把高地，垫得比从前更高

而高地永远不止一座，或几座
高地只在高地之上
只在我们的血流与呼吸之上
因此我总是对自己说
我注定要死在那座高地
就如同跳高者对他向往的高度说
你困扰我一生，诱惑我一生
但我注定要被你
召唤，注定要被你幸福地埋葬

2009年10月8日　北京平安里

内心呈现：剑

我要让一个身穿白袍的人
住在我的身体里
我要让他怀剑，如天空怀着日月
大地怀着青山和江河
如果我豪气逼人，在旷野上
大步行走，那么请原谅
这是住在我身体里的那个
身穿白袍的人，在行走
是他身怀的剑在行走

住在我的身体里
那个怀剑的人，是个简单的人
从容的人，徒步的人
白衣飘飘，身背芒刺和积雪
他须发丛生的脸颊
习以为常的沉默和坚忍
让他怀着的剑
藏得更深，如初孕的母亲藏着胎儿
谁都知道血是滚烫的
不容打破缺口，不容挥霍
而他的剑却渴望豪饮

需要全本请访问 www.ertongbook.com