

□ 张绍莹 张筠 辑著

周務學將軍遺稿

庚寅春月毛選選敬題



西安出版社

捐赠

周务学将军遗稿

张绍萱 张筠 辑著

西安出版社



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-1075640

忠武將軍周務學

丙戌年為周務學
先生造像保才書



周保才繪 王耀供稿

序 一

清末、民初的秦州，出了一文一武的两位爱民、爱国的文官与武将。文官是清翰林张世英(字，育生)，曾在陕西一府两州 11 县为官 20 载，清正廉洁，体恤民情，兴办教育，泽被学子，光绪帝御笔圣谕赐“办学尔圣”示昭褒奖，回乡后创办亦渭学堂，秦州百姓尊称张育老。武将是光绪十五年乡试中举的周务学，后悉心研读《孙子兵法》，宣统二年任甘肃陆军新军第三标统带。民国初年，任忠武军统领兼边关道尹，出色完成“玉树勘界”重任，后在新疆阿山道台兼陆军少将副都统任上，为保卫国家主权和领土完整而以身殉国，被民国中央政府追认为“爱国忠武将军”。

两位先贤的事迹，在甘肃、陕西、青海、新疆的相关《史志》中都有翔实记载，老百姓口口相传也近百年。近年来，国家步入盛世，政治清明，文化繁荣，地方乡贤和后生多有为秦州先贤作传，修年谱，题辞做赋以示纪念者，更有众多纪念书籍出版。

74 岁的张绍萱先生，在她的《贤迹觅踪——记我的祖父张世英、外祖父周务学》一书出版之后，现又搜集、整理、编辑出版《周务学将军遗稿》一书。为搜集资料，寻觅知情者的后裔，核实相关人与事的真伪，先生不辞辛苦，两度从西安到天水，再到兰州，为书稿内容的求真而忙碌着。2007 年 9 月，在天水市纪念亦渭学校 100 周年校庆的

典礼上,作为当年创办“亦渭学堂”的张育老的嫡孙女,先生做了热情洋溢的讲话,给我留下深刻的印象。

作为秦州两位先贤的第三代继承人,张绍萱先生自幼就受到良好的家教,虽说她没有见过她的祖父和外祖父,但自幼就受外祖母和父母的教诲,两个祖父的圣德与业绩,道德文章和人格气节深深地震撼着她幼小的心灵。她继承“兴教办学”的家风,立志为教育事业奋斗了半个世纪,常以“不悔心血育青苗,喜看秋实累累时”来自勉。她以中学高级教师身份在西安退休后,多次回到家乡天水,看到父老乡亲和地方政府对两位先贤的敬仰与纪念深受感动,燃起了“抚今追昔忆前贤,以史为鉴醒后世”的使命感。于是,开始了笔耕不辍的新的生活。

张绍萱先生所编著的《周务学将军遗稿》一书,由三个部分组成:一是忠武将军周务学传略;二是遗稿汇编(包括,日记、工作报告、文、诗、遗稿真迹选件等);三是地方志记周务学事迹选载(主要选自《阿勒泰市志》、《新疆阿勒泰地区志》、《天水市志》、《天水县志》等)。这里特别要提出的是,第一部分的《传略》,倾注了作者最大的辛劳与创作激情,是我读过的有关周务学传记中,写得最生动,最真实的一个传记。因为传记中大量使用了周务学日记中的一些记述,《志书》中的一些记载,和《调查记》、《查勘报告》中的实录,读来令人感到新风扑面。因为你不单是在读一部人物传记,你是在读一部清末民初的西北民族与边境史,有些场景竟是那样的鲜活,那样的有血有肉,那样的感人肺腑,周务学将军的忠武形象跃然纸上。当然第二、第三部分也是弥足珍贵的史料,极有阅读和保存价值。

《遗稿》的成书,不单是张绍萱先生一人的辛劳,她还动员了她的

侄辈与孙辈子女参与了材料的搜集、整理和汇编工作。本书的编著，本身就体现了中国传统文化一代一代继替的过程，这是令人幸慰的。

以上文字，是对《遗稿》成书的祝贺，权切充之为序。

周宜兴

2010年3月9日于兰州

注：周宜兴系民盟甘肃省委主任委员、第九届、第十届全国政协常委、甘肃省政协前副主席。

序 二

庚寅春节间，张绍萱女士嘱我为其辑集、整理的其外祖父、乡贤周本斋（务学）将军所遗未刊诗文、日记等著作集为序。我一时颇觉两难：本斋将军是我所素所敬仰之乡贤，以我之才识、阅历、资望为将军遗著作序，深感惶愧之至，无以落笔。然而绍萱女士之诚邀亦不为无因。一则绍萱女士之祖父张育生（世英）先生为乡邦父老所共同敬重教育大家，与我之先祖父恕轩公（心如）生前颇多往还唱和之作，且为乡邦文化教育事业共同尽力；而我之侄子又与绍萱女士之侄女结为伉俪，可谓世交之谊。于情于理，世交之嘱，岂可推脱？再则拜读本斋将军所遗之诗、之文、之日记诸作，使我深深为之感动。其大气磅礴，爱国恤民，处变乱之世而为国图谋，守边陲之间而不忘民生。至于临危殉国之际，留壁“毋毁我室，毋伤我民，尽守土责，杀身成仁”之十六字，更是字字千钧，掷地有声，足可以惊天地而泣鬼神。每读将军遗作至此，必披衣而起，疾步室中，欲恸哭、欲呐喊、禁不住为之动容。写一点敬仰将军的文字，也确为我之所愿。鉴于此二者，我怀着惴惴不安之心情，接受了绍萱女士之嘱。

本斋将军是清光绪十五年（1889年）乡试举人，民国三年（1914年）之陆军少将。终其一生，除清光绪二十四年（1898年）被授安徽后补知县之职而并未到任外，大部分人生岁月是在军旅生涯之中度

过的。以文举人始，以武将军终。奇特的人生历程，在陇右近代闻人之中，本斋将军当属第一人。

读将军之遗作，令我不能忘怀者多矣。择其要大约有四端：

一是制艺、策论等应试之文，体例虽不免守旧，而文中所体现的对于晚清中国命运之担忧以及中国必须走改革之路方可振兴的复杂心情却跃然纸上。地处西北闭塞之乡却能洞察中国当时政治、文化、教育、经济诸方面之弊端，且能与东方之日本，西方之欧洲诸强进行对照，与戊戌诸君子同声相应，同气相求者，实属不易。

二是将军诗作中所张扬的豪侠之气，爱国之情，足以彰显中华铁血男儿之铮铮铁骨。其笔下西北高原之雄奇壮美，沙漠戈壁之艰险畏途，足可称盛唐边塞之余音。诗作中既毫无封建末世之消沉颓靡，又绝无文人雅士之风花雪月，读之不禁令人迴肠荡气。

三是将军于1914年因川、甘两省由现青海玉树管辖权引发之争久拖难决，受命前往玉树实地勘察后所撰之《查勘玉树界务报告》。其中风餐露宿，日夜兼程，驱马行程两千余里，沿途关注民情、解困民生之举自不待言。最可贵者莫过于对川、甘两省关于“隆化”、“玉树”同地异名之考察，从源头上解决了纠纷之起因。而对当地部落族属之探求，翔实有据，条分缕析，又足见其深入细致，探微知著之科学精神。而最令人顿生敬仰之情者则是对玉树归之于甘肃抑或归之于四川两者利弊得失之分析比较。时逾百年，至今观之，其关于民族关系、关于维护国家统一之远见卓识，高屋建瓴，依然不为过时之论。

四是将军之日记最令人过目难忘，亦为将军遗作中之最可宝贵者。日记记述了将军足迹所至之甘肃、青海、宁夏、陕西、河南五省区数以百计的县城、乡镇、村寨之历史、民族、风俗、建筑、山川、形胜、

河流、防务等诸多方面细致而具体的状况，其细微至每村每镇之间的详细里程，为今人研究百年前西北乃至中原的历史地理、山川河流、人文掌故、风物古迹、民风民俗、社会经济留下了一份弥足珍贵的历史资料。

绍萱女士已是望八之年的老人了，其早年在西北师范大学师承著名植物分类学家孔宪武教授攻读生物学，颇为孔先生所器重。但遵循祖训从事中教事业近40年，早已是桃李遍地，事业有成，儿女长大，生活无忧之人。理当颐养天年，安享天伦。然而近年来回乡之时阅读了家乡人士所撰关于其先祖父张育生先生及其先外祖父周本斋将军的相关著述，发现多有讹误之处，深感忧虑。忧恐以讹传讹，贻误后人。且真正知情者随着岁月的流逝，多已先后谢世，健在者已属寥寥。倘不及时纠误正讹，则后世以讹误为史实，遗憾多矣。于是不顾年迈体衰，钩沉辑佚，搜索记忆，以其亲身所经、所历、所闻、所见，述之笔端。先是于去岁出版了《贤迹觅踪——记我的祖父张世英、外祖父周务学》一书，以翔实的资料，全面的视觉，深沉的感情、朴实的文笔向人们讲述了两位先贤的家世、生平、经历、著述与贡献。由此而一发不可收拾，又搜集、整理、编撰了这册周本斋将军遗著。

绍萱女士所学、所教均为生物学，文革后才转教语文。文史之学非其所好，亦非其所长。以其早已迈过古稀之年门槛的高龄连续整理、编撰两位既是其先辈，又是家乡先贤的著作，其中艰辛，不言而喻。且在如今这样一个不少人追名逐利的浮躁岁月里，绍萱女士之此类著述鲜能为人所关注，更与名利无缘。之所以殚精竭虑而倾心于此者，其目的大约仅仅在于为家乡、为后人留下一个更加真实、更加可信、更加令人敬仰、更加让人难以忘却的陇右先贤的剪影而已。

绍萱女士的文笔并不华美，对本斋将军遗文之句读也尚有多处可商酌之处。然而读了文稿，我依然对绍萱女士肃然起敬。这油然而生的尊敬之意，起于她的执着精神、她对先贤的饱满感情、她对后人的高度责任，全都倾注于字里行间。而这一切也正是我接受绍萱女士真诚邀约的原因。

早春二月，乍暖还寒。谨以此文作为对先贤的纪念，也是对绍萱女士所嘱之回应。

胡承祖

庚寅春日于尘卒书屋

注：胡承祖系麦积山石窟艺术研究所所长，甘肃省政协第八届委员。

目 录

一、忠魂何在,浩然长往

——周务学将军传略…………… (3)

附:(一)周务学亲属师友简介…………… (17)

(二)周务学亲属后代的照片…………… (20)

二、足行千里,情系河山

——现存周务学日记

(一)中原考查日记…………… (28)

(二)赴京沿途日记…………… (59)

(三)军务日记…………… (84)

三、高原勘界,远瞩后世

——《查勘玉树界务报告》选载…………… (112)

四、轶文一帙,凛矣如生

——周务学轶文汇编

(一)制艺(八股文)

吾之于人也,谁毁?谁誉?如有所誉者,其有所试矣。

斯民也,三代之所以直道而行也。…………… (122)

设其衣裳荐其时食…………… (129)

其间必有名世者…………… (130)

管子内政寄军令论…………… (131)

故为政在人,取人以身义…………… (131)

化而裁之谓之变,推而行之谓之通,举而措之,天下之民
谓之事业义 (133)

(二) 策 论

泰西最重游学,斯密氏为英大儒,所论游学之损益,亦最
应挚切,应如何固其质性,限以年例,以期有益无损策 ... (135)

日本学制改用西法,收效甚速。然改制之初,急求进境、
不无躐等,偏重之弊,东国名宿类自言之,取长舍短宜定
宗旨策 (136)

各国商会银行皆财政之大端,预算决算又合制用古法。
然所以能行之,故必有本源。试参酌中国高价官民情形,
以期推行无阻策 (138)

警察之法,于政治关系多,宪兵之设,尤足补警察所不足。
试详其典,则事务以便仿行策 (139)

(三) 读后感

读易经随记 (152)

书淮阴侯传后 (168)

(四) 记、序、碑文、祭文

晋祠详记 (170)

改建南郭寺东禅院为杜工部祠记 (174)

重修南郭寺碑记 (175)

梅龙碑记 (176)

创建任士言先生祠记 (176)

建修磨鍼洞、灵官庙,龙神祠、乐楼,山门暨筑护堤记 ... (177)

静公和尚清行序 (178)

王翰卿先生八十寿序 (179)

旌表节孝文孺人六十有五寿序 (181)

祭田太守子钧文 (182)

刘公神道碑 (183)

(五)跋、铭、箴、戒、辞

飞腾跋 (185)

忍 跋 (185)

同年齿录跋 (185)

笔 铭 (186)

笔筒铭 (186)

砚 铭 (186)

墨盒铭 (186)

鑑 铭 (187)

衣 铭 (187)

带 铭 (187)

桃枷铭二首 (187)

盥 铭 (187)

寝 铭 (188)

读书箴 (188)

心 箴 (188)

自责箴 (188)

自勉箴 (188)

戒饮箴 (189)

酒 箴 (189)

病 戒 (189)

与愚生订交辞 (190)

与陈稼菽定交辞 (190)

五、武略文韬，鄂王瓣香

——周务学诗存

奉母命赴马跑泉探姑病便道访友不遇归而有感 (193)

步陈子贤丈原韵却寄 (194)

贺陈子贤丈原韵 (194)

阅题名录喜金生世清中乡选因忆其下帷勤苦用陈子贤叠前韵寄贺	(195)
再步前韵志感兼呈子贤丈	(195)
读史感怀仍步前韵	(196)
留子贤丈夜饮挚友于德菴先生适至久谈有感	(196)
与子贤联句叠用前韵	(196)
又步前韵时重阳前二日	(197)
忆张愚生再叠前韵时重阳前一日	(197)
赋得朔风吹叶雁门秋	(197)
移花	(198)
观书有感	(198)
奇石歌喜赠周桂一	(198)
秋夜与陈子贤丈城北楼望月归斋复饮有感而作	(199)
月蚀	(201)
朔风歌	(201)
与赵琴舫纵谈终日临行借弓矢携马上率尔而成	(202)
无题	(202)
夜归踰箭谿岭马上口占	(203)
过隗嚣宫遗址有感	(203)
偶成	(203)
初冬即事	(203)
题兰	(204)
月下闻柝	(204)
挽杨少旃郡伯	(204)
接友函感而赋此	(205)
春情	(205)
即事	(206)
登晴川阁	(206)

春 思	(206)
病卧闻鼙鼓声有感	(207)
送周羹梅之弟尧臣归秦州兼寄心垒大兄勗商三弟	(207)
赠郭桂一	(208)
孤 女	(208)
除 夕	(208)
元夕马上口占	(209)
元日和何筱奎作	(209)
雪后和刘果斋先生作并郢政	(209)
雪中赴庙滩子阅乡团操仍叠前韵	(210)
再和果斋四十九初度诗叠前韵	(210)
无题仍叠前韵	(210)
和王松岩除夕原韵	(211)
送安侍读宣慰军前	(211)
雪中带队摄影见金德庵咏雪韵步之并纪军人有尚武之 精神云	(211)
晨起骑毛护究所赠马赴东岗镇忽忆长武别言不胜敬仰 口占以纪之	(212)
晨起天未晓绕体操场一匝有感	(212)
咏 雪	(212)
醉后续足前韵	(213)
摄影诫子立忠	(213)
婴 儿	(213)
秋初久雨房漏甚以油布幔承之今布幔悬而承尘仍未补也 口占以纪之	(214)
偶 成	(214)
戏 题	(215)
题刘君屋同大笔绘绿珠品笛图	(215)

杂 感	(215)
忆江南	(216)
漫 兴	(216)
十二日开操喜礼泉克复赋以志之	(217)
田 家 吟	(217)
吟 松	(217)
与友人夜话归寝而作	(218)
久病思归	(218)
感 怀	(218)
咏子胥	(219)
六、方志实录,后世留芳	
——新疆、甘肃地方志周务学事迹实录	
《新疆阿勒泰市志》.....	(225)
《新疆阿勒泰地区志》.....	(229)
《甘肃大辞典》.....	(235)
《天水市志·人物》.....	(236)
《天水县志·人物》.....	(238)
编后记.....	(240)
参考文献.....	(243)