

# 最新家装风格与材料 要点解析 1300 例

## 现代主义

国内最为流行的家装案例集合  
不同空间的装修材料应用介绍  
设计方案与实景案例相结合  
给您全方位的家居新体验



# 最新 家装风格与材料 要点解析 *1300* 例

## 现代主义



徐蕾 主编

## 内容简介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众最为关心的材料使用相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的材料搭配进行了全面地展示与介绍。全书精选三百余个家装设计案例,从现代风格家居的设计理念与方法,到不同空间的材料应用与搭配,全方位地解析现代家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与材料应用结合起来,详细介绍了现代家居的空间设计要素,家居材料应用的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的现代风格为主线,结合不同空间的材料应用,提供给读者更新,更直观的参考素材。

### 设计师:

王佳平 李广 方日新 李昊远 王思敏 巫小伟 张嘉豪 张禹 钟霆 丁菲菲 董吉亮  
李世友 刘耀成 孙亮 吴明 谢永亮 由伟壮 祝新云 冯易进 薛灵基 张嘉豪 祝新云 马  
鑫博 彭丹 王者装饰 闫晓林 赵艳华 徐秉钰 周平松 梁苏杭 北京风尚 美颂雅庭 宋  
建文 章进 老鬼 毛磊 由伟壮 黄治奇 赵丹

### 图书在版编目(CIP)数据

最新家装风格与材料要点解析1300例. 现代主义 /  
徐蕾主编. -- 北京: 科学出版社, 2010  
ISBN 978-7-03-029739-6

I. ①最… II. ①徐… III. ①住宅—室内装修—建筑  
设计②住宅—室内装修—装修材料 IV. ①TU767②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242724号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号  
邮政编码: 100717  
<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划  
北京市艺辉印刷有限公司印刷  
中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

2011年1月 第一版 开本: 16开  
2011年1月第一次印刷 印张: 4.25  
印数: 1—4 000 字数: 106 000

定价: 25.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



# 前言 foreword

随着社会的发展，人们的生活水平正在不断提高，买房后也不再是简单地打扫一下就入住了，舒心的装修已经成为现代都市人在买到房子后做的第一件事情。家居的装修应该是与自己的性格、喜好紧密联系在一起的，否则再好的效果也等同于样板间一样，多了分商业的气息，少了几分生活的味道。

在高度集约化的现代社会中，人们的审美意识、居住理念乃至生活方式都会或多或少地跟随一种固定的模式，对家装这个行业而言，仅有一个流行趋势作参照是远远不够的，它不仅不能满足个性化的思维方式与爱好，而且过多的重复会造成生活方式的单一性。因此，不断推出更多、更好、更贴近生活的设计形式是整个行业发展的必然趋势。不过万变不离其宗，本套书经过对各种风格形式进行分析提炼，介绍了目前最为主流的四种设计风格——简约主义、现代主义、奢华主义、雅致主义，并结合各种风格通常采用的主要装修材料进行了直观的展示。本套书所选的四种风格基本上包括了当今社会的主流文化，是现阶段人们意识理念、审美观的一种总结和体现。无论是简约主义的简洁个性，奢华主义的华丽复古，还是现代主义的时尚动感，或是雅致主义的舒适典雅，都从不同的层面诠释了生活的多彩与美好，从而丰富了人们家居生活的选择方式。

相对家装中其他因素来说，材料是室内装修最为直接的表现元素，无论是从直观效果还是费用支出来看，材料的选择无疑是整个过程的核心要素，其选择的正确与否直接关系到整个装修的最终效果与整体花费。在装修时如果能够恰当地运用各种材料，可以把家具空间装修的更加高档，让房间功能、空间以及艺术性得到充分的体现。

本书集合了目前国内一线设计师的最新设计作品，以最为主要的风格形式与材料之间的合理搭配为出发点，从整体设计到主要材料的选用及其表现形式都做了详尽的展示，提供给读者一个直观、全面的家居形象参考。

# CONTENTS

## 目 录

|      |    |
|------|----|
| 空间设计 | 1  |
| 客厅   | 2  |
| 餐厅   | 13 |
| 卧室   | 27 |
| 玄关   | 38 |
| 精彩案例 | 47 |





# 空间设计

在当今社会室内空间设计在迅速的发展，室内空间设计师越来越注重“个性化”的创造，室内空间设计越来越受到人们的重视。不同的空间，不同的设计要求，如何引导人们与环境空间的对话是设计师在设计中一直在寻求的途径。室内空间设计就如同人和衣服之间的关系，如真正适合自己形体、展现自己风貌、表现自己性格的服饰一样，不是谁都能够轻易找到个中的感觉。设计师本身就是一把比例尺，对所处的空间进行比例、尺度的比较分析，以及风格的定位。



# 客厅

客厅是人们在日常生活中使用最为频繁的空间，它的功能包括放松、游戏、娱乐、进餐等。客人可以从这里体会主人的热情和周到，了解主人的品位性情，客厅也就成了装修的重点。同样的客厅，因为居住人的性格、喜好和品位等的不同，有了不同的风格和表情。客厅的装饰细节犹如美丽的少女，在细节中流露出她的美丽神韵。作为整间家居的中心，客厅值得人们更多地关注。因此，客厅往往被主人列为重中之重，精心设计、精选材料，以充分体现主人的品位和个性。







### 小贴士

现代的客厅充分体现主人的个性，在这里没有复杂的背景墙，不需要夸张的色彩，只需巧妙地运用不同颜色花纹的壁纸就能很好地把客厅装扮得时尚、现代。







#### 小贴士

亲切自然的纹理效果可以增加空间的层次，不想要破坏原本整体的氛围，但又想增添一点变化的时候，可以考虑使用本身有着丰富变化肌理效果的壁纸。凹凸的质感让人忍不住上前细细研究，让原本有些沉闷的客厅增添了几分活跃的气氛。





### 小贴士

壁纸的图案种类繁多，在客厅贴上各种材质和款式不同的壁纸，能够立刻营造出你想要的氛围。低调的颜色配上不同花纹的壁纸，使现代客厅富有时尚感。

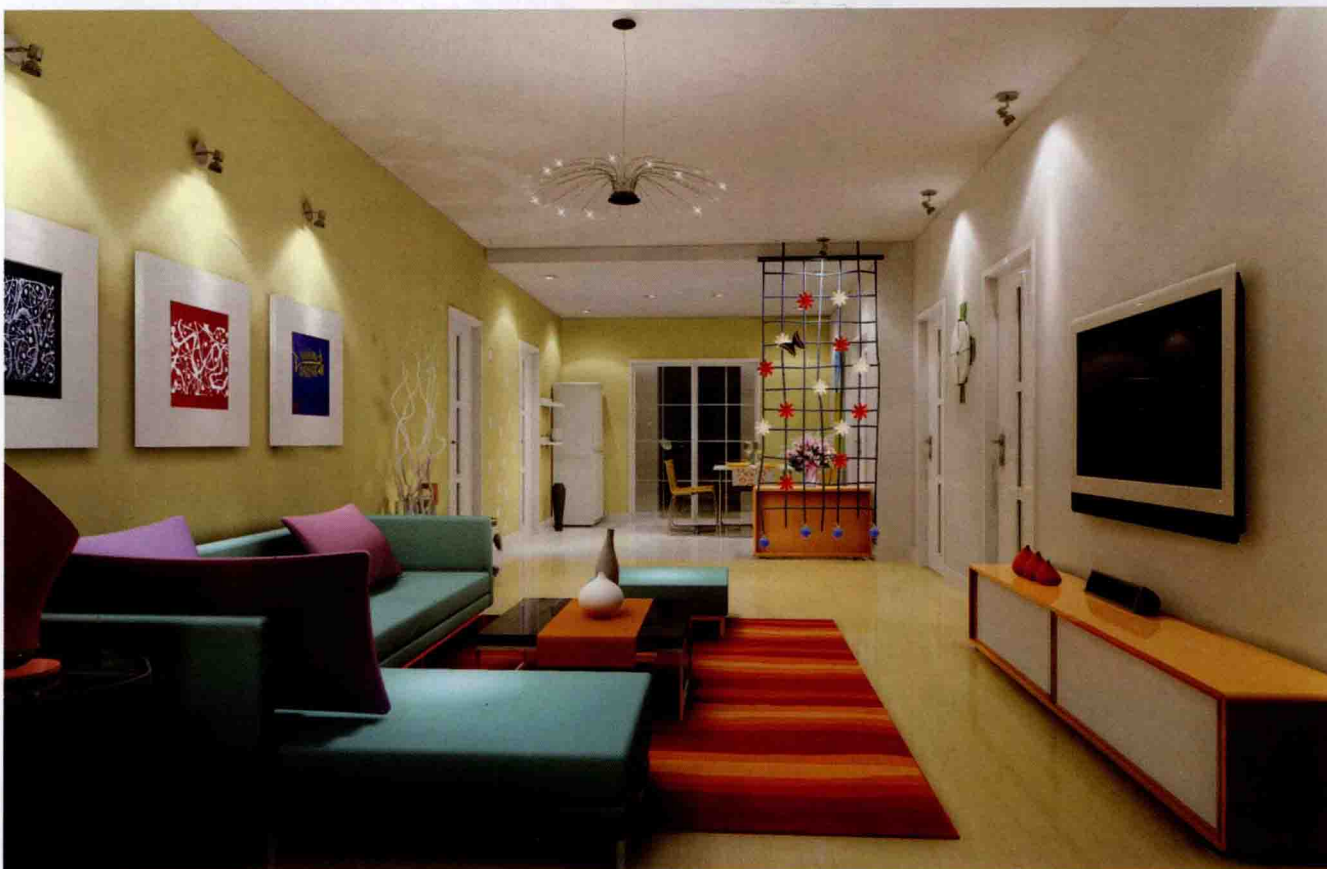






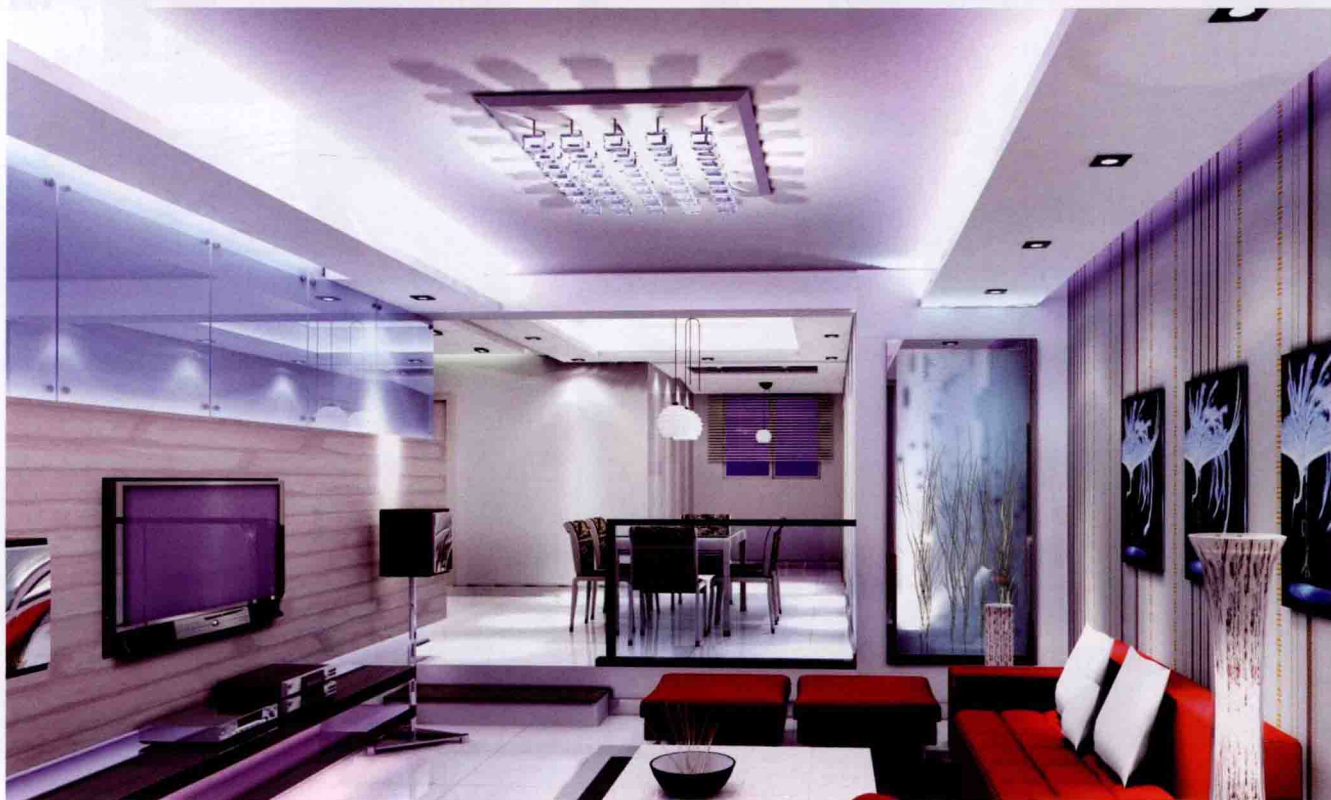
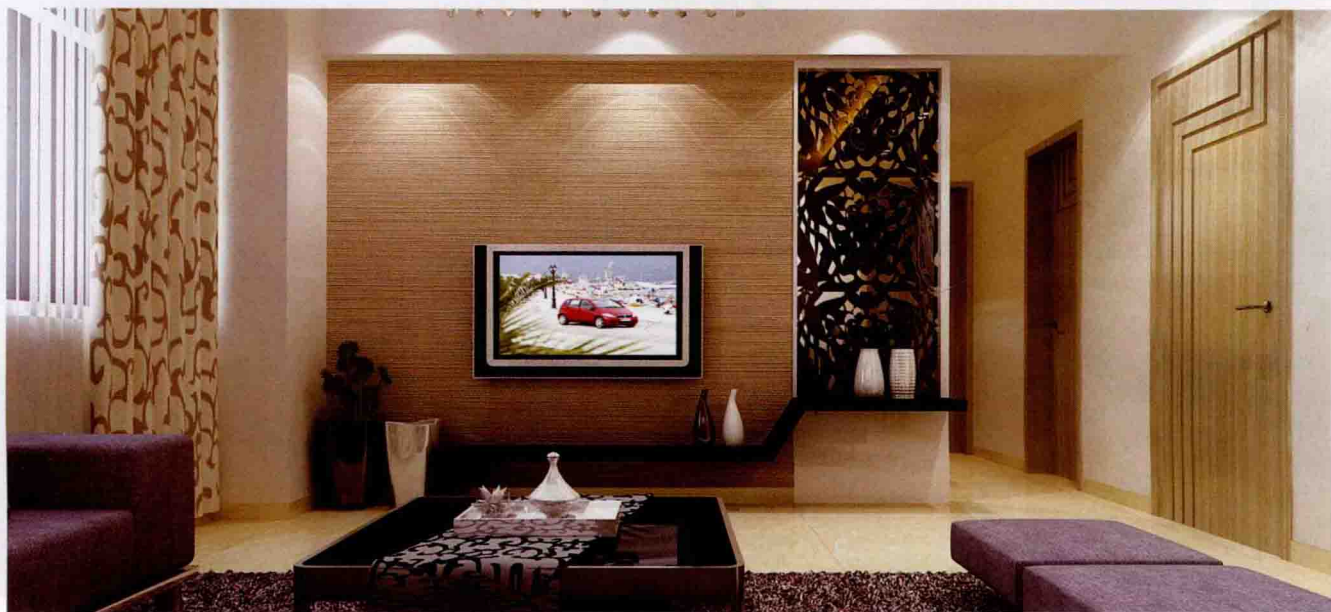
### 小贴士

采用不同颜色的涂料与客厅的家具、配饰等形成对比，打破了客厅原有的单调，一般来说，富有现代感的客厅应该选用明快、活泼、清新、淡雅的色彩，简洁的颜色让整个客厅宁静而和谐。

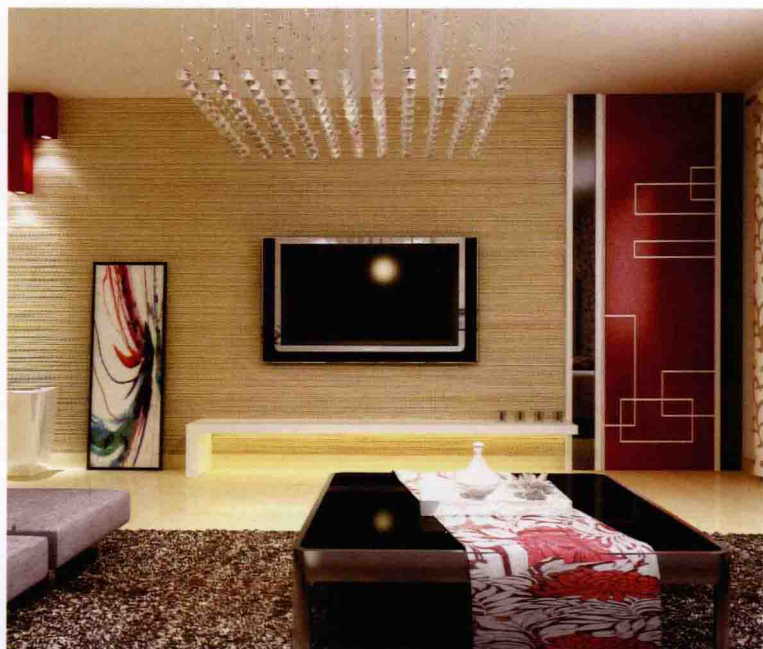


## 小贴士

生活在嘈杂的大城市中，越来越多的人向往着平静惬意的生活，所以现代风格的家居受到越来越多人的青睐。那么选用一些朴实、简单的板材装饰客厅，可以达到非常理想的效果。







### 小贴士

客厅的背景墙做的越复杂，越容易落伍，跟不上潮流的发展，不如运用板材做些简单的造型，再通过自己的后期布置，这样能够常变常新，让现代客厅有更多的表情。





### 小贴士

时下的年轻人更喜爱现代的装修风格，运用简约的直条纹或者几何图案，配以清新淡雅的色调，在风格、颜色、质感上的表现，呈现出时尚感十足的客厅。

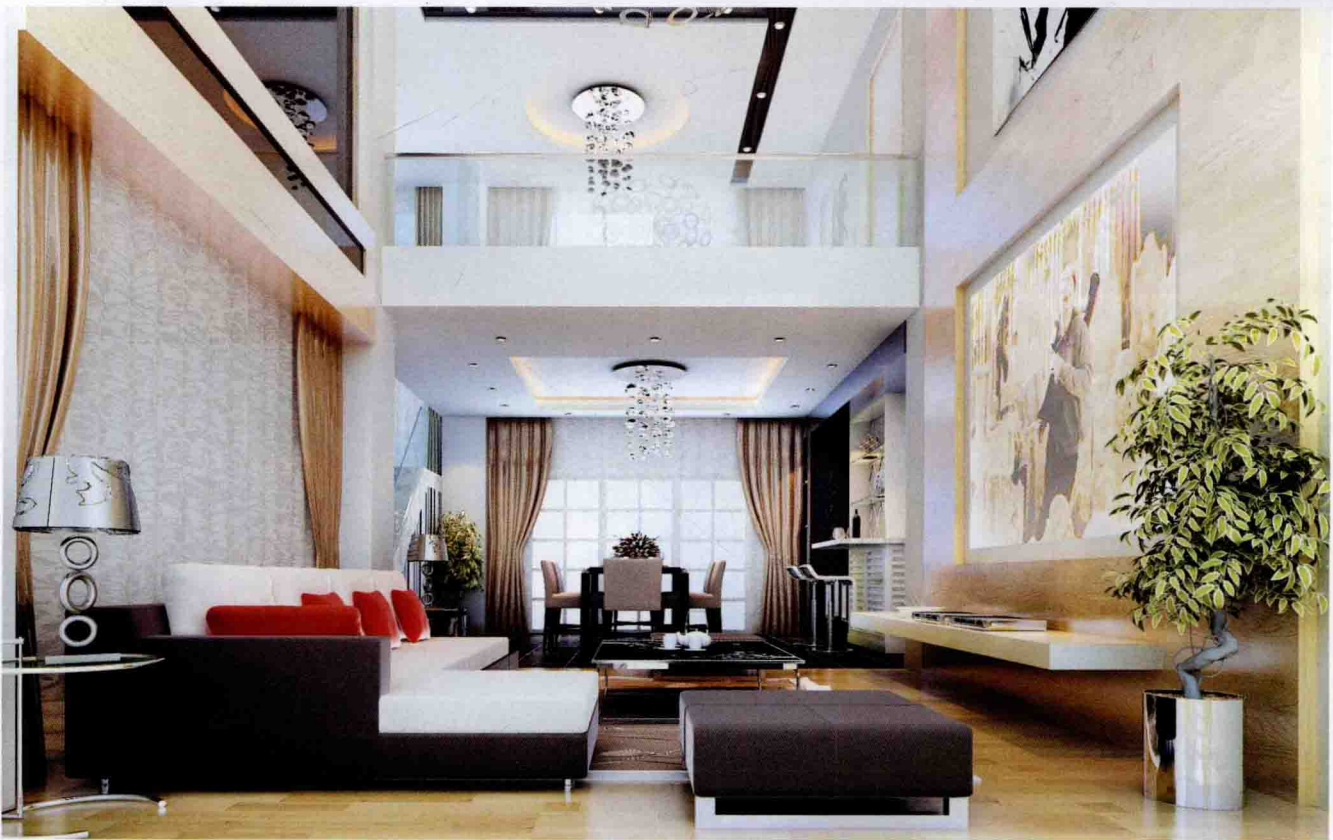






### 小贴士

现代风格强调的是简洁、明了，抛弃许多不必要的附加装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计。如果喜爱现代的空间设计，运用板材、石材等是再合适不过的了。



# 小贴士

现代家居的设计主要以使用功能为主，在满足生活需要的基础上合理地划分区域，尽量在有限空间里安排出更多的使用空间。除了合理的空间布局，舒适感对现代家居来说也很重要。板材与生俱来的温暖与自然的感觉能够给客厅带来舒适与休闲的效果，同时也显得很有档次。







#### 小贴士

客厅是人们日常起居和经常活动的地方，因此客厅的地面必须能承受更多的重量。客厅的地面需要的应该是坚固、耐磨、容易打理而同时又能满足人们对风格和美感要求的材料。现代瓷砖产品充分满足了人们对美感和功能的要求。

