

语文教师谈语文学方法

主编 梁祖国



暨南大学出版社

语文教师谈语文学习方法

主 编

梁祖国

副主编

梁如楠 侯明爽 陈全德

编 委

李胜利 李伯轩

陈晓云

暨南大学出版社

粤新登字13号

语文教师谈语文学习方法

梁祖国 主编

*

暨南大学出版社出版发行

(广州·石牌)

广东省新华书店经销

广东省龙门县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.375 字数: 163

1994年12月第1版 1995年1月第1次印刷

印数: 1—10000册

ISBN7—81029—359—1

G·39 定价: 5.60元

学好语文为改革

开放服务

葛世钦

研究学习方法
提高学习效率

魏书生

一九八四年
一月六日

前 言

语文学习是其他各科学学习的基础，要想学好其他各科知识，必须学好语文。1980年年底，上海复旦大学校长、著名数学家苏步青在上海举行的语文教学研究会上，针对社会上流行的“重理轻文”的不良风气，说：“如果允许复旦大学单独招生的话，我建议第一堂先考语文，考后就判卷子。不合格的，以下的功课就不要考了。语文你都不行，别的是学不通的。”同时，语文本身又是非常重要的，它是任何时代任何社会人们不可缺少的交际手段和工具，尤其在我国社会主义建设的各行各业中，在改革开放的新时代，人们总结经验，汇报工作，交流成果，交流思想，传递信息，沟通联系，每时每刻都离不开它。可见，语文学习是何等重要和必要。

我在中学从事语文教学 20 多年，在致力于教法探讨的同时也注意学法的研究，早动了写一本谈语文学习方法的书的念头，以助各行各业从事学习的人们特别是中学生们提高语文学习的效率。但因一个人的时间、精力、水平所限，这一念头一直未能实现。直到前年冬天，在语文界几位专家的鼓励下，我才最后下了编写这本书的决心，我邀约了湖南、湖北、河南、河北、广东、安徽、江苏、福建等省几十位知名语文教师共同完成了这一工程。

本书分为“语文宏观学习法”、“汉语知识学习法”、“阅读学习法”、“作文学习法”、“语文记忆学习法”等5个部分，共68篇文章，都是作者从第一线教学实践中总结出来的经验之谈，具有理论紧密联系实际，深入浅出地阐明学习规律和方法的特点，易为读者接受。应该说，我们的意图是好的，是想通过这本书让一切从事学习的人们特别是广大中学生掌握一些学习语文的方法，以提高语文水平。但由于我们一则水平有限，再者都是教学第一线的忙人，作者撰稿时大都走笔匆匆，编者审稿时也难以备细斟酌，因此，错误在所难免，恳请专家和读者指正。

在本书的撰写和编辑过程中，得到语文界和出版界众多专家的关怀和指导，华夏教育写作学会会长、河南省政法管理干部学院葛世钦教授为本书题了辞，著名教育改革家、特级教师魏书生先生也为本书题辞。在此，我们一并表示衷心的感谢。

梁祖国

1994年4月于张家界

目 录

第一篇 语文宏观学习法

得法课内，得益课外

——树立“大语文观”……………（ 3 ）

练“内功”与“外功”

——谈语文知识能力的学习和培养……………（ 6 ）

学法儿谈片

——兼答同学问……………（ 9 ）

学好语文的奥秘……………（ 13 ）

第二篇 汉语知识学习法

识记汉字四法……………（ 19 ）

双音节单纯词与合成词的区别方法……………（ 22 ）

词语释义方法……………（ 25 ）

怎样学习多义词……………（ 28 ）

把握语言环境，学好词语……………（ 34 ）

怎样辨别兼语句式……………（ 37 ）

如何辨认连动句式……………（ 40 ）

以简驭繁，抓住特点学语法……………（ 42 ）

作比较，找差别，抓住要点

——汉语知识学习方法之一……………（ 44 ）

作归纳，巧梳理，形成系统

——汉语知识学习方法之二…………… (47)

善于观察分析，摸索语法规律

——汉语知识学习方法之三…………… (50)

熟悉一般，注意特殊

——掌握文言字音的异读…………… (53)

编词典，列表格

——文言实词、虚词学习一法…………… (56)

以实带虚，虚中见实

——怎样学习文言虚词…………… (59)

要善于辨认文言实词的活用…………… (62)

语数间的同构关系…………… (65)

分格整理，不断积累

——修辞学习方法之一…………… (69)

抓住特点，比较辨异

——修辞学习方法之二…………… (72)

联系实际，加深理解

——修辞学习方法之三…………… (75)

统列一表，把握总体

——修辞学习方法之四…………… (79)

第三篇 阅读学习法

语文阅读必须注重德育…………… (87)

着重把握人物和事件

——记叙性文章阅读法…………… (90)

把握顺序方法，获取科学知识

——说明文阅读法·····	(95)
掌握特色,抓住主旨	
——散文阅读法·····	(99)
学会辨析议论文的题型	
——议论文阅读方法之一·····	(102)
学会把握议论文的三要素	
——议论文阅读方法之二·····	(104)
学会分析议论文的结构	
——议论文阅读方法之三·····	(109)
文章过渡段的划分方法·····	(113)
了解·归纳·掌握	
——略谈“现代文阅读”入门捷径·····	(115)
如何培养文言文阅读能力·····	(117)
理解作用,掌握译法	
——怎样读懂文言文的互文·····	(121)
运用联想读懂文言词语·····	(124)
取其精华,去其糟粕	
——辨析文言文的积极意义和消极因素·····	(127)
阅读课文第一著	
——先读“开门注”·····	(130)
宏观着眼,纵览全局	
——总体阅读法·····	(133)
有比较才能鉴别	
——比较阅读法·····	(136)
培养形象思维的能力	
——形象读书法·····	(139)

蚂蚁·蜘蛛·蜜蜂

——三种读书方法…………… (142)

引进思路，积累材料

——为写而读…………… (144)

书读百遍，其义自见

——怎样选取诵读的内容…………… (147)

怎样进行快速阅读…………… (150)

结构学习法…………… (152)

学贵有疑…………… (154)

怎样在阅读中培养创造性思维…………… (157)

情感·意境·美…………… (160)

涉深水者擒蛟龙

——语文阅读训练摭谈…………… (162)

第四篇 作文学习法

循序渐进，环环相扣

——严格把握作文程序的各个环节…………… (169)

全面观察，深入分析

——作文审题法…………… (171)

考究字眼，揣摩语气

——作文定体法…………… (175)

比较筛选，求深求新

——作文立意法…………… (177)

典型·充足·熟悉·新鲜

——作文选材法…………… (179)

搭配得体，结构完整

——作文谋篇布局法.....	(182)
纳举目张，层次分明	
——作文列提纲法.....	(185)
纵向运思，一气呵成	
——作文行文法.....	(187)
虚心细审，求师相助	
——作文修改法.....	(189)
如何炼字.....	(191)
细致观察，长期积累.....	(194)
生活之中生灵感.....	(197)
完形与完文.....	(199)
怎样增强议论文的力度.....	(203)

第五篇 语文记忆学习法

怎样增强记忆力.....	(209)
记忆背诵能力的培养.....	(214)
怎样梳理和记忆文学常识.....	(217)
撒大网，钓小鱼	
——怎样记忆学习.....	(219)
请调动你的“右脑”	
——谈“乐”学与背诵.....	(221)

一、语文宏观学习法

得法课内 得益课外

——树立“大语文”观

语文，历来被称为中学的主科。它以我们民族的优美语言和悠久丰富的文化所独具的魅力，吸引着一辈辈的莘莘学子，孕育了灿若群星的文学家和语言学家。许多同学都喜爱语文，特别是有志于向文科发展，对作家、诗人深怀向往之情的同学，对语文更是情有独钟。

然而，说到学语文，不少同学就以为只是学好课本知识，这种观念显然是片面的。其实，古今不少名家都主张读书要“博”。宋代王安石说，“只读经，则不能知经”，他钻研经学时，就连杂记、笔记、考证、志怪、传奇等都无所不读。唐代韩愈说他自己“少好学问，自五经之外，百代之书未有闻而不求，得而不观者。”鲁迅说他自己有这样的读书习惯：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容。”他特别希望中学生要多看各类的书，他说：“爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。”学语文难道不也是这个道理么？

学语文读书要“博”，不仅是为了多“知”，而且是为了多“能”。法国专家克洛德昂热里尼夫人说：“语文学习不能先着眼于学习知识，而要着眼于掌握学习知识的方法，培养自己的语文能力以及创造精神。”如果学语文只求“知”而

不求“能”，这种观念也是片面的。我国现代著名教育家叶圣陶也说过，“课文只是一个例子”，也就是说，课文只是无限丰富的语文知识中的一些例子，学习课“例”不仅是要懂得其中的知识，还要培养运用知识的能力。因此，如果学了课本，或者读了课外的书，都只“知”而无“能”，也算不上是学好语文的。

近些年来，教育界许多有识之士都提倡树立“大语文”观，从宏观着眼改革语文教学，这当然不只是教师的事。学生也应该树立“大语文”观，拓展学习语文的广阔天地，开创更多有效的学习方法。所谓“大语文”观是与狭隘的语文观相对而言。狭隘的语文观是把学习囿于课本之内，并以学懂课本知识为满足；“大语文”观则要冲破课本的局限，而向广阔的各种知识领域和丰富的社会生活学习，并重视通过实践培养运用语文知识的能力。可以说，树立“大语文”观是真正学好语文的基本途径。

试想，例如课内学了《林黛玉进贾府》，如果课外能看一遍《红楼梦》，那么对这部古典优秀长篇小说的思想意义和艺术成就，不是可以更全面了解么？学了鲁迅的几篇杂文，如果课外再读一些他的杂文集，那么对鲁迅杂文的思想性及其讽刺、幽默的战斗风格，不也可以认识得更深刻么？学了课本的一些单元知识，如果都注意运用于指导自己的阅读和写作实践，那就不是纸上谈兵，而一定有助于提高自己的能力吧？诸如此类，此外还多看些文学佳作、语文书刊、报章杂志，以至听电台广播，看电影、电视、戏剧，听歌、说唱都将使你见所未见，闻所未闻，从增广知识，启迪思维，培养能力等方面，直接间接地获益匪浅。

得法课内，得益课外。这是许多过来人的学习经验之谈，是充满辩证法的。这经验告诉我们：课内与课外相辅相成，缺一不可；课内是基础，课外是进一步的充实和提高；课内应主要着眼于掌握各种学习方法，课外要学会运用这些方法去指导阅读和写作的实践，发展智力，培养能力，从而取得更大的效益。为此，我们必须树立“大语文”观，努力开拓学习语文的新境界。

(广东江门市二中 梁如楠)