



SHEN MI DE XIAO TAN KE

神 秘 的 小 坦 克

嵇 鴻 著

神秘的小坦克

黄明用木头做了一辆小坦克。他拿砂皮把坦克的表面磨得光溜雪滑，还打算从什么地方去弄点油漆来，把它涂得更加漂亮。忽然想起爸爸最近在搞什么“涂料”——“涂料”大概就是油漆一类的东西吧！碰巧爸爸不在家，他就从窗口爬进了爸爸的实验室。

实验室里有許多大大小小的玻璃瓶子，里面用药水泡着各种稀奇古怪的动物。黄明也顾不上仔細看，只是慌忙地搜索他的目的物。终于在玻璃橱里，他发现了一个罐子，

上面的标签写的是“变色涂料”。

“啊，找到啦！就是这个！”黄明高兴地说。他依旧从窗口爬了出来。

黄明把“变色涂料”在小坦克身上涂了一遍，可是他失望了。原





桌上。



来这种“涂料”一点颜色也没有，就象一层透明的油。

“怪不得叫‘变色涂料’，原来颜色都变得没有啦！”黄明唠叨着。他决定上朋友家去要一点油漆来重新涂一遍。小坦克就放在

不到半个钟头，黄明提着一罐真正的油漆回来了。才到门口，看见弟弟正拿着他的小坦克在玩哩。黄明急忙喊：

“谁叫你拿我的小坦克的？快还给我！”

弟弟调皮地眨了眨眼，举着小坦克就逃走。

“还给我！别给我弄坏了！”黄明一边追一边喊。

弟弟眼看快要被追上了，就将小坦克向草地一扔：“有什么了不起！给你！”

黄明多么心痛啊，他立刻弯下腰去捡。可是奇怪，小坦克忽然失踪啦。

“难道它自个儿飞走了吗？”黄明揉揉眼睛，不相信地

说。

弟弟回头一看，坦克真的不见了，才知道闖下了祸，便也急忙过来寻找。弟兄俩趴在草地上，眼睛几乎碰上青草。

“在这儿哪！”弟弟突然高声叫起来，“小坦克变得同青草一样綠油油的啦！”

弟弟把小坦克拾了起来，奇怪的事情又发生了，小坦克又恢复了原来的木头的顏色。

“这是怎么回事呢？”黄明把小坦克放在草地上，小坦克又变成綠油油的了，簡直和青草的顏色一样，叫人分辨不出来。他不禁惊叫起来：

“真是怪事！怪不得我們找它不到啦！”黄明说。“快告訴媽媽去！”

弟兄俩跑去告訴媽媽。

媽媽正在花圃里澆水。黄明弟兄俩搶着告訴：

“媽媽，媽媽！你说奇怪不奇怪，小坦克放在草地上，顏色就变得和青草一样了！”

“什么？”
媽媽还弄不清楚到底是
怎么回事。



弟兄俩争着要试验给妈妈看，一失手小坦克落在花圃里，立刻又不见了。

这一回，他们已经有了经验，尽在绿色的叶子丛里找，可是哪儿也没有找着。最后还是妈妈的眼力好，找到了。原来小



坦克悄悄地躲在一丛玫瑰花中间，颜色变得和玫瑰花一模一样的红了，所以骗过了他们的眼睛。他们现在才明白，这完全是“变色涂料”在作怪。

但是，“变色涂料”究竟怎么会变色的呢？黄明决定等爸爸回来后，先请求爸爸原谅他没有得到许可，偷偷地到实验室里去拿东西的错误，然后请爸爸告诉他关于“变色涂料”的秘密。

爸爸把黄明带进了实验室，指着浸在瓶子里的一只动物，向黄明说：“你看见过这个吗？”

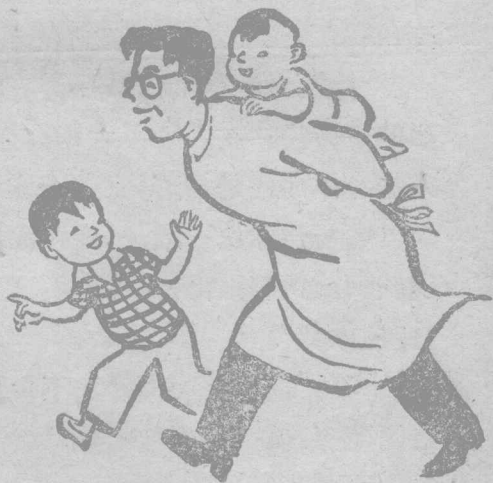
黄明仔细一看，那只动物不到一尺长，长着四只脚和一条细长的尾巴。

“是四脚蛇吧！”黃明不敢肯定地回答。

“不，這是一種有趣的動物，名字叫‘避役’，生長在非洲，通常叫做變色龍。”

黃明這才想起，曾經在什麼書上讀到過關於變色龍的故事。它躲在草叢里，身體立刻會變成草綠色；躲在紅花叢里，又立刻會變成紅色。書上把它稱做“非洲魔術師”。當時他只覺得這不過是動物界的一種奇蹟罷了，卻沒有想到變色龍為什麼會變色的問題。現在爸爸將這個道理詳細地告訴了他。

原來變色龍皮膚的每個細胞里，有四种色素：紅、黃、赭、綠。這四种色素，都會一會兒擴張，一會兒收縮。譬如，



綠色素一受到草綠色的刺激，就立刻象树枝一样伸展开来，布满了整个細胞，同时其余三种色素就收縮成为微細的小点。这时候，細胞就变成了綠色。如果变色龙跳到紅色的花丛里，那末，紅色素受到刺激，立刻伸展开来布满了整个細胞，其余的三种色素又同时收縮成为微点，細胞就又变成了紅色。皮肤是由无数細胞组成的，每个細胞都起了变化，变色龙自然就变了顏色。

“我明白了！”黄明恍然大悟，“这‘变色涂料’就是用变色龙的色素制成的？”

“对，我把变色龙的皮肤細胞养活在一种液体里，使它們好象生活在变色龙的身上一样。”

“可是，这种变色細胞离开了变色龙的身体，怎么还会变色呢？”

“这正象我們的皮肤一样，”爸爸指指黄明的被太阳晒黑的手臂说：“皮肤晒了太阳会变黑，如果一块皮肤离开了人的身体而还是活着，它还同样会被太阳晒黑。”

“爸爸，你这一罐子‘变色涂料’，要割去多少变色龙的皮肤啊！”黄明觉得有些抱歉，因为他的小坦克就用了許多“变色涂料”。

“不，”爸爸笑着说：“我不但让这些变色細胞活着，还叫它們繁殖，很快很快地繁殖！”

现在黄明算是大体明白了，剩下的还有一个問題：为什

么小坦克在草地、花丛里会变色，而在手上就不能变色呢？

“我不是已经说过了吗？变色龙只有红、黄、赭、绿四种色素。因此这种‘涂料’也只能变四种颜色。”爸爸讲到这里，眼睛注视着窗外的高空，声调逐渐缓慢起来。“我决定把色素从四种变成许多种，让它能变化多端，适应任何颜色的环境。”

这是黄明最最兴奋的一天，爸爸答应带他到深山里去探险。

黄明和爸爸都穿着一件蒙着头的大罩衫，只露出两只眼睛。罩衫的外表，涂着“万能变色涂料”。这种“万能变色涂料”能够变出极复杂的颜色。因此他们坐在枯黄的草丛里，几乎不能互相辨认。

爸爸是个动物学家，他已经把半生的精力花在研究动物上。这一次，他依靠新发明的“万能变色涂料”，到深山里来观察野兽的生活。

突然，一只梅花鹿从岩石后面蹿出来，掠过黄明的肩膀，惊慌地飞奔到林子里去了。山石后面随即出现了一只大狗熊。显然，那只梅花鹿是发现了它才逃跑的。大狗熊闪动着那碧绿的眼睛，在搜索它的猎物呢。它嗅着鼻子，忽然向他们爬来。黄明不觉轻轻地叫了声“哎呀！”一把揪住了

爸爸。爸爸在黄明耳边轻声说：

“别怕，狗熊是看不见我们的，可是你一喊，就会被它发觉了。”

“你瞧，它嗅到我们的气味啦！”黄明着急地，但是悄悄地说。“它的鼻子没有坏呀！”

“不要紧，正因为它的鼻子没有坏，才



好对付呢。”爸爸说完，从口袋里掏出一个瓶子。他揭开瓶盖，让里面散发出气味来。

大狗熊突然惊慌起来，急忙扭转身躯逃跑了。

黄明完全弄不懂这是怎么回事，爸爸告诉了他，原来小瓶子里散发出一种狮子身上的气味。大狗熊嗅到了这种气味，以为附近潜伏着狮子，就立刻逃跑了。

黄明跟随着爸爸，一会儿潜伏在草莽里，一会儿混在乱石堆里，一会儿又蹲在灌木丛里，他们身上的衣服，随着不同的环境而变化着颜色，所以各种野兽都没有发现他们。他们可以大胆地、随意地观察各种野兽的行动。

经过这一次的深山探险，黄明对“万能变色涂料”更有兴趣了。他要求爸爸把这个新发明赶快交给工厂，大量生产，好满足广大少年朋友的需要。

可是爸爸严肃地告诉他：大量生产是必然的，但是还不能象你那样把“万能变色涂料”当作普通油漆来使用。目前来说，“万能变色涂料”在国防上还有十分重要的意义。坦克、大炮需要用它来做保护色，边防哨兵利用“万能变色涂料”，也能更方便地执行他们的任务。只要帝国主义还存在，就有侵略战争的土壤，因此，我们就一天也不能放松警惕。

奇怪的猎人

盘生家的隔壁，搬来了一个新邻居。妈妈说，新邻居是个猎人。

和猎人做邻居，多有意思！他一定有漂亮的猎枪和威武的猎狗。新邻居来的那天，盘生跟着他到处转，就想看看猎枪和猎狗。可是，找来找去，连枪和狗的影子也没有。

没有猎枪和猎狗，怎么打猎呢？

一天清晨，盘生睡得正熟，突然被一种可怕的声音惊醒了。

“吼！——吼！——”这长长的、恐怖的叫声，好象震得大地也在发抖。

这是什么声音啊？

盘生下了床，正在猜想，忽然又听到了另一种声音：

“呜！——呜！——”象受伤的狗在惨叫，但是比狗的惨叫还可怕。

他悄悄地走到院子里，从门缝向外张望。

外边，树梢在微风里轻轻摇晃，蟋蟀在断断续续唱歌。



一切都非常安静，什么事也没有发生。

奇怪！

盘生正要回屋里去，那两种怪声却又传来了。现在，他听清楚，是从新邻居家里传出来的。

盘生打开门，上猎人人家去，想弄明白到底是怎么回事。

猎人的大门半掩着。盘生从门缝里望进去，只见猎人独个儿坐在桌旁，正在拨弄一个小盒子。他扭一下黄色的开关，盒子里就发出“吼！——吼！——”的吼声；又拨一下绿色的开关，就发出“呜！

——呜！——”的嚎叫。

盘生禁不住走进去问：“伯伯，你在干什么？这是什么东西在叫？”

“哦，我在听野兽说话呢！”猎人说：“瞧，这只录音机里，

有各种野兽的叫声。刚才放的，是老虎的吼声和狼的嚎叫。”

野兽还会说话？真有意思！这些声音是从哪儿来的呢？

正好，猎人要去录音了。盘生跟着他走到后院。

一只籠子里，关着两只狐狸。猎人把一只鸡丢进籠子。狐狸刚要扑过来抢吃，猎人却很快地把鸡钩了出来。狐狸抢不到鸡，又难受又生气，就“呼！呼！”地乱叫，好象在狠狠地骂猎人。猎人一点也不理会，他马上开动录音机，把这种叫声录下来了。

接着，猎人又走到猴子籠前。他突然把一只小猴子从猴妈妈的身边拉了出来。小猴子急得“吱吱哇哇”乱叫。猎人把这种叫声也收到了录音机里。

猎人告诉盘生说，其实野兽是不会说话的，但是它们在高兴、发怒、害怕或者肚子饿的时候，会发出种种不同的叫声。利用这些声音，就可以捕捉野兽。

下午，盘生跟着猎人到山里去打



猎。

他们刚走到一棵老松树边，忽然，猎人停步说：

“听，有野兽！”

真的，远远传来一阵低低的、可怕的“呜呜”声。

“是狼！让我把它们叫来。”猎人说，打开录音机，扭动了绿色的开关。于是，清晨盘生听到的狼叫声又响起来了。

不一会，二、三十只凶恶的大狼，伸着朝红的舌头直奔过来。盘生禁不住打了个哆嗦。

猎人说：“别怕，我马上会叫它们逃跑的。”

眼看狼群越来越近了。猎人拨了一下另一个开关。盘生满以为他要用老虎的声音来吓走狼群了。谁知，小盒子里放出来的，还是“呜呜”的狼叫声。不过，这声音又短又急，非常尖厉。



只见那些正在奔来的狼群，听到这“嗚嗚”的尖厉的叫声，馬上四散奔逃，一会儿就无影无踪了。

同样是狼的叫声，为什么第一次能把狼群引来，而第二次却能把狼群吓跑呢！

猎人告诉盘生，录音机第一次发出的，是狼捉住山羊时的叫声。这种声音，就象在招呼狼群说，这儿有好吃的东西。录音机第二次发出的，是几只狼遇到危险时候的呼声，其中有一只已经被豹咬住了，正在惨叫。狼群听到了这种声音，当然要没命地逃跑啦。

这时，盘生发现对面树上，有一只老猴子，正在慌慌张张地找寻什么。猎人也看见了，他随手拨了一下开关，小盒子里馬上发出了一种猴子的叫声。这声音怪耳熟的。盘生想起来了：早晨，猎人不是从猴媽媽身边搶走了小猴子嗎？这就是那小猴子的呼救声啊！

猎人说：“看样子，刚才的狼群把一只小猴子吓跑了，那老猴子正在寻找它呢！”

猎人说得一点不错。那老猴子听到了录音机放出的声音，以为小猴子在这里，馬上叫着奔了过来。

这时，猎人很快地扔出了一串套钩，老猴子碰上了，“拍”的一响，钩子把它的四肢全钩住了。老猴子滚在地上，“哇哇”乱叫。

猎人赶到老猴子的身边，把这种叫声录了下来。



随后，他轻轻地在套钩上一按，钩子立刻就松了开来。那猴子脱了身，爬起来跑掉啦。

这次打猎，虽然没有捉回来一只野兽，可是盘生觉得又新鲜又有趣。他对猎人说：

“伯伯，你有这样的本领，不是可以捉到很多很多的野兽吗？”

猎人说：“为什么要捉住它们呢？让它们住在山林里不是更好吗？”

猎人告诉盘生，将来的动物园，就是深山丛林。人们可以利用各种野兽的声音来驯服野兽，指挥野兽。如果你要看一看金钱豹，马上可以把它唤来，又马上可以叫它回去。

猎人还说，利用野兽的叫声，可以保护庄稼和家畜。

瓜田里的瓜成熟了，用不着人来看守，偷瓜的刺猬听到录音机里放出来的声音，会跑得老远老远，并且永远也不敢再来。

在山坡上的牛羊，不会再担心虎、狼的袭击。人们还可

以利用动物的声音,来指挥牛羊们自己出去、自己回来呢。

