美术教室

怎样画？

油画棒画

人物篇



郭豫齐　李京艳主编

中国美术学院出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



怎样画油画棒画(器物篇)
怎样画油画棒画(人物篇)
怎样画中国画
怎样画卡通画
怎样画想像画
怎样画水彩管画

责任编辑：俞利民
装帧设计：翰艺工作室
责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

怎样画油画棒画. 人物篇/郭家齐主编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2004.3
（美术教室）
ISBN 7-81083-314-6

Ⅰ.怎… Ⅱ.郭… Ⅲ.儿童画: 人物画—技法（美术） Ⅳ.J219

中国版本图书馆CIP数据核字（2004）第013111号

ISBN 7-81083-314-6
9 787810 833141 >

怎样画油画棒画(人物篇)

中国美术学院出版社出版发行
（杭州南山路218号 邮编310002）
浙江省新华书店经销 杭州华艺印刷有限公司印刷
开本：787mm×1092mm 1/16 印张：3 字数：4千字
2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷
印数：01-15000册
ISBN 7-81083-314-6/J·300 定价：10.00元

一、 介绍油画棒

油画棒是一种固体的油彩颜料。它色彩鲜艳、丰富，附着力强，有覆盖性，柔润、浑厚，有油彩感。能画出节术表现力很强的作品来。同时，它对儿童来讲使用方便，宜于掌握，既可单独使用，也可以和其它颜色配合使用。因此，它是适合儿童学画画的一种很好的绘画工具。

在选择油画棒时，一定要选用质地松软、色泽鲜艳、色谱较齐全的产品。如上海产的“马利”牌，日本产的“樱花”牌，台湾产的“派通”牌等较好。

二、 其它工具

纸

图画纸是一种表面较平的纸，另一种是表面较粗糙的纸，均可选用。



1、灰、黑、白卡纸及各种有色卡纸。

2、砂纸——普通砂纸或水砂纸。

3、其它各种纸质较坚固的纸。

选用不同的纸，画出的画面效果不一样。

笔

1、铅笔。

2、彩色水笔。

3、签字笔。

4、记号笔。

其它：水彩颜料（或水粉颜料）、小刀、铁钉、牙签。

三、油画棒的各种画法



线画法

线画法：

以单色或多种色油画棒用各种线来画形象的方法。用线作画要注意线的组合。这样画出的画才生动好看。



平涂法

涂色画法：

1、平涂法：

这是油画棒最常用的方法。如横涂、竖涂、斜涂、绕圈涂。在用力上可轻涂或重涂。轻涂有时可见纸底（有飞白的效果）使人感觉轻快、松动；重涂时尽量把颜色涂得饱满不露出纸的底色，使人感觉厚重、有力度。



勾线法

2、勾线法：

用油画棒勾出形象的轮廓，再涂色块；可在平涂形象的基础上再勾出形象轮廓。勾轮廓用线时要大胆肯定，线条要一笔画完，运笔要慢些稳些。用什么颜色勾线可根据画面效果而定。要特别注意的一点是，用黑色或深色油画棒勾线时，一定要在浅色块先涂好之后，再勾线。如脸部的肤色要先涂，再勾五官和头发。不然，会把脸色涂得很脏了。



叠涂法

3、叠涂法：

先涂一种颜色，再用一种或几种颜色加上去的画


渐变法


混涂法


点彩法


并置法


刮图法

法。可先画浅色再叠深色，出可先画深色再叠浅色。

4、渐变法：

（1）同类色浅变深或深变浅。

（2）不同颜色的转化。

（3）冷色转到暖色或反之。

一色过渡到另一色时，在两色相接处可来回多涂几次，使颜色过渡自然。

5、混涂法：

可用两色、三色混涂，出可用多色混涂。在某一形状中形成一种较厚得的多层次色块。

6、并置法：

（1）点彩法：不同的色点排列起来 ，形成新的色块。

（2）圈彩法：将不同色圈重叠起来形成新的色块 。

（3）线条并置法：将不同的色线排列起来，形成新的色块。

7、刮图法：

先用多种浅色涂出底色，再用蓝、黑等深色覆盖一层。最后用牙签、小刀、铁钉之类的锐器直接刮出线或块面，形成特殊效果的画面。

8、记号笔（水彩笔）勾线法：

和油画棒勾线法不同的是：用记号笔（或水彩笔）勾的线不会搞脏油画棒的色彩。所以可先勾出深色线再涂油画棒色。

9、油水分离法：

油画棒是油性的，水彩（或水粉）是水性的，它们互不相溶。利用这一特点，作画时先用淡色油画棒画出形象，然后用较深的水彩（水粉）色大面积平涂


油水分离法

需要全本请访问 www.ertongbook.com

底色。这种衬底法简便又快速，画面效果也很好。

10、砂纸画法：

砂纸质地较粗糙，又有底色。油画棒画上去质感与一般纸不一样，效果也特别。在选砂纸时要用细砂纸（最好是耐水砂纸），因为它质地细腻细，较易掌握。

11、有色纸画法：

各种有色纸都可以用来作画。有色纸等于给画面上了底色，给画面定了一个基本色调。可充分利用这一点来作画。

（三）局部修改方法：

要修改某个地方，可用小刀刮去原来的油画棒色块，重新上色即可。



砂纸画法



有色纸画法

四、儿童绘画的基本练和创作方法

1、写生画：对着实际景物（包括人物）来画，对儿童来讲，不能苛求形象的准确性。可保护儿童画画的稚拙、童趣的特点。主要是表现自己的感受，能捕捉形象的特征，发现有趣的细节就是好的。写生时可以对所画对象加以扩散与想象，允许增加可减少某些东西。随着年龄的增长，儿童的造型能力和表现技巧能力会不断提高。作品也会越来越精彩。

2、想象画：画自己最感兴趣的记忆中或想象的人或事物。在构图、色彩和造型上更具随意性、装饰性和创造性。是儿童画创作的极好方式之一。







同在阳光下人　付天俐



罗佳骊



生日快乐　冯荔波



月亮姐姐过生日　杨　畅



家务活　付嘉魏



来玩啊！袁忆杰



喜悦　罗佳骊



学骑车　付嘉魏



滑滑梯 王侃



未来空中城 张乐诚

需要全本请访问 www.ertongbook.com



足球赛　陈　妍



金鱼灯　袁忆杰



节日 蔡东鸣



西瓜太郎 陆骁



我爱和平鸽　袁筱青



骑车　葛舒帆



荷塘 王一泓



小画家 俞 瑾



滑滑梯　卢佳骏



哭笑怒　成　晨



脸谱　袁忆杰



脸谱　叶佳晨

需要全本请访问 www.ertongbook.com