

中国音乐词典

人民音乐出版社

中国音乐词典

中国艺术研究院音乐研究所
《中国音乐词典》编辑部 编



人民音乐出版社

一九八四年·北京

责任编辑：王凤岐

装帧设计：张慈中

设计工作人员：

路宝善

孙英

人像木刻：聂昌硕

乐器绘图：陈一鹏

图片制作：张振华等

中国音乐词典

中国艺术研究院音乐研究所

《中国音乐词典》编辑部编

*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

840×930毫米 16开 1,000千文字 插图26 37印张

1984年10月北京第1版 1984年10月北京第1次印刷

印数：00,001—20,035册

书号：8026·4325 (精装)定价：12.00元

前 言

中国音乐历史悠久、遗产丰富、具有鲜明的民族特色，是我国各族人民共同创造的珍贵财富，也是我国人民对世界文化总宝库的贡献。继承和发扬中国音乐的优秀传统，是创造和发展我国社会主义的民族的新音乐的必要前提。广大音乐工作者和音乐爱好者以及关心中国音乐的中外人士迫切要求有一部可供查阅的中国音乐词典，以有助于了解中国音乐、研究中国音乐。本书的编撰就是希望在这方面起到应有的作用。

本词典所收条目，包括中国音乐的乐律学、创作表演术语，历代的乐种、制度、职官、机构、书刊、人物、作品，以及歌曲、歌舞音乐、曲艺音乐、戏曲音乐、器乐、乐器等的有关名词术语，共 3560 条（其中参见目 800 条）。

为使读者对中国音乐有更具体的了解，本词典附有谱例、图片、音乐家头像。作品（包括剧目、曲目）凡录制有唱片的，也尽量写明唱片号。

本词典撰稿者遍及全国各地，约有音乐、戏曲、曲艺等各方面的专家近二百人。内容尽可能反映我国音乐的研究成果；但由于音乐研究工作尚待深入，各方面的资料多寡不均，加以编撰水平的限制，不足和错误在所难免，衷心希望读者提出意见，以便在再版时补充、修订。

中华人民共和国成立后涌现的众多的音乐家、音乐作品、著述和音乐机构，均留待收入本词典续编。

本词典编撰过程中，承各地许多同志和单位协助撰稿、组稿，特别是得到人民音乐出版社的大力支持，谨在此致深切的谢意。

编 者 1982年9月

凡 例

一、所收词目范围

1. 限收中国音乐的词语。
2. 人物收古代音乐家、近代、现代已故音乐家（均包括戏曲、曲艺音乐家），并收极少数在世音乐家。
3. 作品、著作限收中华人民共和国成立前有影响、有代表性的。
4. 歌舞、曲艺、戏曲一般只收与音乐有直接关系的。所收戏曲曲牌主要为器乐曲牌。所收剧目仅选其在音乐上有代表性的。
5. 过于生僻的、含义不清或不能形成独立概念的和不稳定的词语，均不收入。

二、编 排

按词目第一字的汉语拼音字母顺序排列。第一字同音时，按阴平、阳平、上声、去声的声调顺序排列；第一字完全相同时，按第二字的上述顺序排列。

三、释 文

1. 除引文外，力求用简炼的现代汉语。
2. 一目多义时，用●、●、●等表示，一义中需要分述时，用(1)、(2)、(3)等依次叙述。
3. 简化字以1964年国家公布的方案为标准，人名及专业用字不应简化的仍用繁体字。罕见字和容易误读的字加注汉语拼音。
4. 唱名用do、re、mi、fa、sol、la、si表示。拍子记号用 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 等表示。
5. 谱例一般用五线谱。有关记谱符号，采用目前通用记法。音域和简单音列用分组音名表示。
6. 少数民族民歌、说唱的谱例，歌词原材料是译词配歌、汉字注音或汉语拼音的，均沿用；原为少数民族文字的，因限于印刷条件，删去歌词，只附歌词大意。

7. 少数民族民歌、乐种、乐器的译名采用通用的译法。多名并用的列参见目。
8. 释文中唱片号前面的中国、百代、胜利等字样,为中国唱片社或各唱片公司的简称。
9. 释文中标有“*”号的词语,为本词典已收的条目,可以参见。

四、索 引

本词典为检索方便附有词目分类索引、笔画索引。

目 录

前言	i
凡例	1
词目分类索引	
笔画索引	
正文	1

词目分类索引

目 录

总类.....	2
乐律学.....	2
创作、表演术语.....	5
古代音乐及有关制度、职官、机构.....	6
近代、现代音乐及有关机构、团体、学校.....	8
书刊.....	9
人物.....	11
民歌.....	14
民间歌舞.....	16
曲艺音乐.....	17
戏曲音乐.....	19
器乐.....	23

说 明

- 一、人物、书刊、古代乐种、作品等类大体按时代先后排列。
- 二、曲种、剧种等词目按 1981 年国务院公布的行政区划的顺序排列。
- 三、戏曲、曲艺类的机构、团体、制度等词目分别归入古代音乐及有关制度、职官、机构和近代现代音乐及有关机构、团体、学校等类中。
- 四、参见目用括号附在主目的下一行。
- 五、一词多义的词目，在两类中分别列入相应各类。

总 类

音乐..... 464	声乐..... 350	五音..... 413
音..... 464	声音..... 350	正声..... 503
乐..... 480	和..... 152	歌..... 114
声..... 349	音律..... 464	解..... 194

乐 律 学

乐律学..... 482		变徵..... 26
声..... 349		商角..... 342
音..... 464	宫调..... 121	琴..... 275
细..... 419	宫..... 121	和..... 152
大..... 63	均..... 205、489	清角..... 315
清..... 315	调..... 80	闰..... 326
(清声)..... 316	声..... 349	(闰宫)..... 326
浊..... 520	五声..... 412	(闰徵)..... 326
(浊声)..... 520	(角)..... 192	八音之乐..... 8
和..... 152	(徵)..... 506	(应调)..... 467
(调)..... 392	(羽)..... 474	应声..... 467
(平)..... 294	五音..... 413	古音阶..... 124
(比)..... 24	商..... 342	(旧音阶)..... 204
(应)..... 467	七音..... 299	新音阶..... 436
均..... 205	(七律)..... 299	(清乐音阶)..... 318
应声..... 467	正声..... 503	清商音阶..... 315
律..... 255	变声..... 26	(俗乐音阶)..... 378
音律..... 464	二变..... 96	(燕乐音阶)..... 449
(声律)..... 349	变宫..... 26	阶名..... 194
(乐律)..... 482	徵角..... 506	
律吕..... 255		

起调毕曲.....	301	(水调).....	363	智化寺京音乐四调.....	506
煞声.....	335	(歇指调).....	432	(正调).....	502
(结声).....	194	商调.....	342	(背调).....	23
(杀声).....	335	黄钟商.....	177	(皆止调).....	194
(住字).....	516	太簇商.....	382	(月调).....	477
(偏杀).....	294	中吕商.....	509	民间工尺七调.....	269
(侧杀).....	33	林钟商.....	235	(凄凉调).....	299
(寄杀).....	186	南吕商.....	279	(六字调).....	241
(元杀).....	477	七羽.....	299	(弦索调).....	422
(顺杀).....	363	(中吕调).....	508	(凡字调).....	101
(递杀).....	77	(正平调).....	502	(小工调).....	431
(借字煞).....	195	(高平调).....	113	(背工调).....	23
三调.....	329	(仙吕调).....	421	(尺字调).....	43
(相和三调).....	425	(南吕调).....	279	(梅花调).....	265
(汉世三调).....	146	(黄钟调).....	177	(上字调).....	342
(清商三调).....	315	(般涉调).....	14	(子母调).....	521
清调.....	315	(高般涉).....	112	(乙字调).....	461
平调.....	294	羽调.....	474	(正工调).....	502
瑟调.....	335	平调.....	294	笛色.....	76
楚调.....	52	林钟羽.....	235	调门.....	80
侧调.....	33	黄钟羽.....	177	(三眼调).....	332
八十四调.....	7	太簇羽.....	382	(两眼调).....	233
五旦七调.....	411	七角.....	299	(三个头调).....	330
(四旦二十八调).....	367	(越角调).....	479	(两个头调).....	233
旦.....	72	(大食角).....	67	正工调.....	502
燕乐二十八调.....	448	(高大食角).....	113	七宫十二调.....	299
(二十八调).....	98	(双角).....	362	六宫十一调.....	240
(俗乐二十八调).....	378	(小食角).....	432	(宫调声情).....	123
七宫.....	299	(正角).....	502	(十七宫调).....	355
(正黄钟宫).....	502	(歇指角).....	432	(十七调).....	355
(沙陀调).....	335	太簇角.....	382	十二宫调.....	354
(高宫调).....	113	林钟角.....	235	十三宫调.....	355
(道调宫).....	73	商角.....	342	(十三调).....	355
(道调).....	73	四宫.....	367	(九宫十三调).....	203
(仙吕宫).....	421	(四调).....	367	九宫.....	203
正宫调.....	502	西安鼓乐四调.....	415	(五宫四调).....	412
(沙陀调).....	335	(上调).....	342	(南北九宫).....	277
太簇宫.....	382	(尺调).....	43	明乐八调.....	272
中吕宫.....	509	(六调).....	240	旋宫转调.....	442
林钟宫.....	235	(刘调).....	237	(旋相为宫).....	442
南吕宫.....	279	(五调).....	412	(旋宫).....	441
黄钟宫.....	177	(吴调).....	409	转调.....	517
七商.....	299	福建南曲四调.....	108	旋宫图.....	441
(越调).....	478	(管门).....	128	(顺旋).....	363
(大食调).....	67	(空门).....	209	(逆旋).....	284
(高大食调).....	113	(四空).....	370	右旋.....	470
(双调).....	361	(五空).....	412	(左旋).....	523
(小食调).....	432	(五空四仄).....	412	之调式.....	505
		(倍思).....	23		

(中准).....	509	六十律.....	241	三百六十律.....	328
(下准).....	420	候气.....	156	新律.....	434
(准).....	519	笛律.....	75	王朴律.....	401
四分之三音.....	367	(晋泰始笛律).....	198	十八律.....	353
(中立音程).....	508	(荀勖笛律).....	444	十四律.....	356
		清角.....	315	(康熙十四律).....	206

创作、表演术语

合声.....	148	正撮.....	502	散套.....	333
合乐.....	148	破.....	297	集曲.....	184
鼓.....	125	(舞遍).....	411	借宫.....	195
歌.....	114	入破.....	326	犯调.....	101
拍曲.....	289	虚催.....	439	引子.....	466
泛声.....	101	套遍.....	135	尾声.....	404
散声.....	333	实催.....	358	句式.....	204
		(催拍).....	59		
		(促拍).....	59	换头.....	174
		(簇拍).....	59	前腔.....	304
成.....	48	歇拍.....	432	(么篇).....	455
叠.....	82	煞套.....	335	句句双.....	204
拍.....	289	摘遍.....	495	连环扣.....	230
乱.....	247	摘调.....	495	(扯不断).....	44
少歌.....	346	曲破.....	321	(打靶字).....	62
倡.....	35	赚.....	517	鱼咬尾.....	472
徒歌.....	395	(不是路).....	28	接头.....	191
但歌.....	72	缠令.....	34	鸳鸯拍.....	476
但曲.....	72	缠达.....	34	合头.....	148
倚歌.....	461	转踏.....	517	(合尾).....	148
琴歌.....	306	(传踏).....	57	五瓣梅.....	411
相和大曲.....	425	引.....	466	重头.....	50
清商大曲.....	315	序.....	441	重腔.....	50
解.....	194	慢曲.....	262	重尾.....	50
解曲.....	195	慢.....	262	吃头.....	49
艳.....	449	歌头.....	115	(乞豆).....	301
趋.....	320	近.....	198	(送头).....	82
引.....	466	(近拍).....	198	垛句.....	94
送.....	373	令.....	236	加花.....	186
和声.....	153	小令.....	431	(阿口).....	1
弄.....	287	(叶儿).....	457	(润腔).....	326
大遍.....	63	楔子.....	432		
散序.....	333	散曲.....	333	套曲.....	389
鞞.....	327	套数.....	389	引子.....	466
		正曲.....	503	尾声.....	404
中序.....	509	套曲.....	389	叠句.....	82
(序拍).....	441	正套.....	503	声乐.....	350
(拍序).....	289				
排遍.....	289				
撮.....	79				

古代音乐及有关制度、职官、机构

古代乐名					
古乐	124	雅乐	444	横吹	154
(阴康氏之乐)	466	(雅颂之声)	444	鼓角横吹	126
葛天氏之乐	118	先王之乐	421	胡角	159
伊耆氏之乐	458	商	342	摩诃兜勒	272
朱襄氏之乐	513	清角	315	新声二十八解	435
弹歌	386	郑声	504	百戏	14
乐舞	484	(郑卫之音)	504	散乐	333
六乐	241	桑间濮上之音	333	相和(歌)	425
(文舞)	406	新乐	437	挽歌	399
(武舞)	411	(今乐)	195	(丧歌)	334
韶箛	344	俗乐	378	(薤露)	433
箫韶	428	乐风	480	(蒿里)	147
(韶)	344	南音	280	清商乐	316
(大韶)	67	越人歌	480	清商伎	315
九招	203	吴歆	410	清乐	318
九辩	202	(蔡讴)	31	琴歌	306
九歌	203	楚声	53	中原旧曲	509
文始	406	楚调	52	宋齐旧乐	373
云门	488	秦声	312	南朝旧乐	277
咸池	423	钟鼓之乐	510	吴歌	409
夏箛	421	竽瑟之乐	471	(吴声)	410
(大夏)	68	钜缶之乐	235	(江南吴歌)	189
漉	167	阳春白雪	453	西曲	418
(大漉)	68	下里巴人	426	(荆楚西声)	202
大武	68	登歌	74	神弦歌	347
(武)	410	(升歌)	349	槃舞	290
(五行)	413	下管	420	铎舞	93
小舞	432	间歌	187	鞀舞	293
鞀舞	107	合乐	148	公莫舞	120
羽舞	474	笙间奏	349	巾舞	196
皇舞	175	乡乐	425	拂舞	107
旄舞	263	恺乐	206	白紵舞	13
干舞	110	房中乐	102	杯槃舞	19
人舞	325	房中祠乐	102	北歌	20
女乐	288	(安世乐)	5	(真人代歌)	500
巫风	408	大风歌	65	(代北)	70
(巫音)	408	巴渝舞	6	北方箫鼓	20
舞琴	411	郊祀歌	192	(代北)	70
(代舞)	70	赵、代、秦、楚之讴	498	北狄乐	20
(隶舞)	70	太子乐	383	法乐童子伎	100
(盘隶)	290	(太子乐)	69	梵呗	101
桑林	333	鼓吹乐	125	(偈赞)	186
万舞	400	(黄门鼓吹)	176	(颂赞)	373
惟	287	(骑吹)	300	玉树后庭花	476
		食举乐	358	春江花月夜	58
		短箫铙歌	91	西凉乐	417

(秦汉乐).....	311
洛阳旧乐.....	252
(国伎).....	137
燕乐.....	447
隋七部乐.....	378
隋九部乐.....	378
唐九部乐.....	387
唐十部乐.....	387
文康伎.....	406
(礼毕).....	225
龟兹乐.....	319
(西国龟兹).....	416
(齐朝龟兹).....	300
(土龟兹).....	395
(龟兹伎).....	319
天竺乐.....	391
(天竺伎).....	391
安国乐.....	4
(安国伎).....	4
疎勒乐.....	360
高丽乐.....	113
(高丽伎).....	113
高昌乐.....	112
康国乐.....	206
扶南乐.....	109
坐部伎.....	523
立部伎.....	229
道曲.....	73
(道调).....	73
法曲.....	100
大曲.....	67
(相和大曲).....	425
(清商大曲).....	315
(燕乐大曲).....	448
破阵乐.....	297
(小破阵乐).....	431
(七德舞).....	299
(秦王破阵乐).....	312
凉州大曲.....	231
霓裳羽衣曲.....	283
(婆罗门曲).....	297
六么.....	241
(绿腰).....	246
伊州大曲.....	458
柘枝.....	499
健舞.....	188
软舞.....	326
大唐雅乐.....	68
唐乐.....	387

仙韶曲.....	421
十二和.....	354
(十二雅).....	354
(十二安).....	354
隋唐鼓吹乐.....	378
(柘鼓部).....	112
(饶鼓部).....	282
(鼓吹部).....	125
(羽葆部).....	474
(饶吹部).....	282
(大横吹部).....	66
(小横吹部).....	431
踏歌.....	381
耀歌.....	498
曲子.....	322
(曲子词).....	322
(敦煌曲子).....	92
教坊大乐.....	193
大乐.....	69
细乐.....	419
小乐器.....	432
鼓板.....	125
荒鼓板.....	174
大晟乐.....	64
熊黑十二案.....	439
(鼓吹十二案).....	125
前后部鼓吹.....	304
随军番部大乐.....	379
(马后乐).....	257
铙歌乐.....	282
中和韶乐.....	508
制度、职官、机构	
万.....	399
(大万).....	68
西学.....	418
(警宗).....	127
巫.....	408
伶.....	235
礼乐.....	225
俗.....	463
乐悬.....	484
官悬.....	123
轩悬.....	441
判悬.....	290
特悬.....	389
大司乐.....	67
乐正.....	484
师.....	351

(钟师).....	510
(磬师).....	319
(铸师).....	27
(箫师).....	477
(笙师).....	349
大师.....	67
(太师).....	383
小师.....	432
(少师).....	346
工.....	118
(乐工).....	481
上工.....	343
歌者.....	116
(歌工).....	114
(上瞽).....	343
(中瞽).....	506
(下瞽).....	420
胥.....	439
徒.....	395
瞽.....	127
(上瞽).....	343
(中瞽).....	506
(下瞽).....	420
眠瞭.....	358
舞者.....	411
鼓人.....	126
典庸器.....	86
典同.....	80
采诗.....	29
(采风).....	29
奉常.....	106
太常.....	382
(太常寺).....	382
太常卿.....	382
太乐.....	384
(大乐署).....	69
(太乐郎).....	384
太乐令.....	384
(大乐令).....	69
大予乐官.....	69
鼓吹署.....	125
乐府.....	480
乐府令.....	481
(乐府三丞).....	481
协律都尉.....	432
(雅乐郎).....	445
(钟律郎).....	510
(协律郎).....	433
(协律校尉).....	433

(协律中郎将)..... 433	(钧容班)..... 205	伎..... 185
钟律令..... 510	梨园..... 222	(官伎)..... 123
上林乐府..... 343	梨园弟子..... 222	(官伎)..... 127
歌师..... 115	(梨园子弟)..... 224	(营伎)..... 467
掖廷材人..... 457	小部音声..... 429	(家伎)..... 186
总章..... 522	(法部小部)..... 100	音声人..... 464
清商署..... 315	瓦舍..... 398	路岐..... 247
教坊..... 193	(勾栏)..... 123	(打野呵)..... 63
(和声署)..... 153	(游棚)..... 470	典乐衙..... 80
(色长)..... 335	大晟府..... 63	南府..... 278
(奉宸使)..... 106	典乐..... 80	(昇平署)..... 349
(十三部)..... 355	绯绿社..... 103	光裕社..... 129
(部头)..... 28	遏云社..... 95	科班..... 208
云韶府..... 489	倡..... 35	(班社)..... 14
笛色..... 76	(优)..... 469	集秀班..... 184
钧容直..... 205	(俳)..... 289	四大徽班..... 367

近代、现代音乐及有关机构、团体、学校

学堂乐歌..... 443	抗敌歌..... 206	(中国人民解放军军歌)..... 507
儿童歌舞剧..... 96	旗正飘飘..... 299	新四军军歌..... 436
儿童歌舞表演曲..... 96	渔光曲..... 473	团结就是力量..... 397
表演唱..... 27	卖报歌..... 260	南泥湾..... 280
新歌剧..... 434	毕业歌..... 25	没有共产党就没有新中国
组歌..... 522	新女性..... 435 266
(歌曲联唱)..... 115	大路歌..... 66	翻身道情..... 100
群众歌曲..... 323	开路先锋..... 206	跌倒算什么..... 81
黄色歌曲..... 176	义勇军进行曲..... 463	茶馆小调..... 33
救亡歌曲..... 204	三大纪律八项注意..... 329	古怪歌..... 124
	五月的鲜花..... 413	民主建国进行曲..... 270
国防音乐..... 136	救亡进行曲..... 204	解放区的天..... 195
抗日救亡歌咏运动..... 206	救国军歌..... 204	咱们工人有力量..... 490
新音乐运动..... 437	保卫马德里..... 19	长恨歌..... 38
秧歌运动..... 450	牺牲已到最后关头..... 418	黄河大合唱..... 175
	松花江上..... 373	淮海战役组歌..... 172
作 品	打回老家去..... 61	小小画家..... 432
国际歌..... 137	大刀进行曲..... 64	扬子江暴风雨..... 452
国歌..... 137	长城谣..... 37	(前进歌)..... 304
(中华人民共和国国歌)..... 508	游击队歌..... 470	(码头工人歌)..... 260
	壮丁上前线..... 518	秋子..... 319
中国男儿..... 507	丈夫去当兵..... 498	兄妹开荒..... 438
苏武牧羊..... 376	到敌人后方去..... 73	白毛女..... 11
满江红..... 261	在太行山上..... 490	新霓裳羽衣舞..... 435
问..... 407	抗日军政大学校歌..... 207	牧童短笛..... 275
国民革命歌..... 138	红缨枪..... 156	花鼓..... 169
工农兵联合歌..... 120	延安颂..... 446	中国民歌主题变奏曲..... 507
教我如何不想他..... 194	八路军进行曲..... 7	
海韵..... 142	(中国人民解放军进行曲)	
我住长江头..... 407 507	

郭泊尔—比戴	136
满江红	261
中国狂想曲	507
晚会	399
森吉德马	335
陕北组曲	341

机构、团体、学校

北京大学音乐研究会	20
中华美育会	508
大同乐会	68
国乐改进社	138
北平左翼音乐家联盟	22
苏联之友社音乐小组	375
(中苏音乐学会)	509
中国新兴音乐研究会	507
(音乐研究会)	465
中国左翼戏剧家联盟音乐小组	508

(左翼剧联音乐小组)	523
民众歌咏会	270
词曲作者联谊会	59
(歌曲作者协会)	115
歌曲研究会	115
新音乐社	436
中国民间音乐研究会	507
山歌社	339
上海工部局管弦乐队	343
百代国乐队	13
(森森国乐队)	335
业余合唱团	457
中华交响乐团	508
台湾省交响乐团	381
北京大学音乐传习所	20
国立音乐院	138
(国立音乐专科学校)	138
(上海音专)	343

鲁迅艺术学院	246
(鲁艺)	246
育才学校音乐组	476
中华音乐院	508
湖南音乐专科学校	165
广州音乐院	131
西北音乐院	416
国立福建音乐专科学校	137
(福建音专)	108

音乐教育委员会	465
国立礼乐馆	137
天韵社	391
三庆会	332
富连成社	109
易俗社	462
昆曲传习所	214
陕甘宁边区民众剧团	341

书 刊

先 秦

诗经	352
楚辞	52
非乐	102
乐论	482

两汉——南北朝

乐书(史记)	483
律书	256
乐记	481
乐元语	484
钟律书	510
乐志	484
(音乐志)	466
礼乐志	226
律志	256
律历志	255
新论·琴道	434
琴清英	309
琴操	306
声无哀乐论	350
元嘉正声技录	476
宴乐技录	449
钟律纬	510
古今乐录	124
乐律义	483

隋·唐

乐书要录	484
通典·乐	393
羯鼓录	194
教坊记	194
乐府杂录	481
(琵琶录)	293
乐府古题要解	481
碣石调幽兰	194

宋·元

景祐乐髓新经	202
皇祐新乐图记	175
乐书(陈旸)	483
碧鸡漫志	25
乐府诗集	481
词源	59
律吕成书	255
则全和尚节奏指法	492
琴史	309
琴议	311
琴述	310
琴律发微	307
东京梦华录	86

梦梁录	267
武林旧事	411
都城纪胜	89
中原音韵	509
唱论	41
风雅十二诗谱	104
白石道人歌曲	12

明

大乐律吕元声	69
大乐律吕考注	69
苑洛志乐	477
律律举要	482
律吕直解	255
律吕新书补注	255
典乐要论	80
乐记补说	482
青宫乐调	313
古乐笙蹄	125
三才图会	329
乐律全书	482
律学新说	256
古乐义	125
乐经集注	482
太音大全集	383

