

Photoshop后期调整与润色实战真经

让摄影作品变得更加完美的制胜秘诀!

调色与后期处理

DSLR

全新数码摄影手册

〔韩〕李星官 〔韩〕朴太阳 〔韩〕高裕锡 编著
〔韩〕李星官 〔韩〕朴太阳 〔韩〕高裕锡 摄影

中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

中青雄狮

WellBook
Well Life, Well Book

附赠光盘中包含本书实例的所有原始素材和完成效果文件

이박고's 감성적인 사진을 만드는 DSLR포토샵 사진 리터칭
Copyright © 2008 by Lee Sung-kwan, Park Tae-yang, Koh You-seok
Simplified Chinese translation copyright © 2009 by China Youth Press Publishing House
This translation was published by arrangement with Woongjin Think Big Co., Ltd.
through Carrot Korea Agency, Seoul.
All rights reserved.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由韩国WellBook出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255 Email: law@cypmedia.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

版权登记号：01-2009-2238

图书在版编目(CIP)数据

DSLR全新数码摄影手册：调色与后期处理 / (韩) 李星官, (韩) 朴太阳, (韩) 高裕锡编著; 徐家慧译.
北京: 中国青年出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5006-8637-8

I. D… II. ①李…②朴…③高…④徐… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术②图形软件, Photoshop CS3 IV. TB86 J41 TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第004112号

DSLR全新数码摄影手册：调色与后期处理

〔韩〕李星官, 〔韩〕朴太阳, 〔韩〕高裕锡 编著 徐家慧 译

责任编辑：肖辉 杜云 冯威 郑荃

封面制作：刘娜

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188/59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京华联印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：25

版次：2009年8月北京第1版

印次：2009年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8637-8

定价：96.00元（附赠1CD）

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面：方正兰亭粗黑

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com





 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

WellBook
Well Life, Well Book

이박고's 감성적인 사진을 만드는 DSLR포토샵 사진 리터칭
Copyright © 2008 by Lee Sung-kwan, Park Tae-yang, Koh You-seok
Simplified Chinese translation copyright © 2009 by China Youth Press Publishing House
This translation was published by arrangement with Woongjin Think Big Co., Ltd.
through Carrot Korea Agency, Seoul.
All rights reserved.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由韩国WellBook出版社授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521255 Email: law@cypmedia.com
MSN: chen_wenshi@hotmail.com

版权登记号：01-2009-2238

图书在版编目(CIP)数据

DSLR全新数码摄影手册：调色与后期处理 / (韩) 李星官, (韩) 朴太阳, (韩) 高裕锡编著; 徐家慧译.
北京: 中国青年出版社, 2009.3

ISBN 978-7-5006-8637-8

I. D… II. ①李…②朴…③高…④徐… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术②图形软件, Photoshop CS3 IV. TB86 J41 TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第004112号

DSLR全新数码摄影手册：调色与后期处理

〔韩〕李星官, 〔韩〕朴太阳, 〔韩〕高裕锡 编著 徐家慧 译

责任编辑：肖辉 杜云 冯威 郑荃

封面制作：刘娜

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188/59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

印刷：北京华联印刷有限公司

开本：889×1194 1/16

印张：25

版次：2009年8月北京第1版

印次：2009年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-8637-8

定价：96.00元（附赠1CD）

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面：方正兰亭粗黑

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188/59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



Preface | 前言

经过很长一段时间的辛苦工作，终于完成了第二本书的编写。第一本书的编写让我仍沉浸在新鲜感中，也正是因为有了之前的编写经验，才有了如今这本书的顺利完成。

对我来说，写书是一件非常新鲜的事情，也是一种与众不同的体验。我相信这种体验会成为我人生的宝贵财富，并为我今后的人生带来更积极的影响。

在这里，我首先要感谢well企划的金代表，是他将我们这个三人团队创建为一个品牌，并且在写作过程中一直陪伴、鼓励着我们。

在写作的一开始，我经常在想“我们的努力会得到什么样的结果呢？”，“我们编写的这本书到底能给数码相机用户带来什么帮助呢？”在《DSLR全新数码摄影手册》一书开始出版销售的时候，就好像是将自己完全袒露在大家面前，紧张不安的心情持续了很长一段时间。

但是“‘李朴高’一定要成功”的信念在不断地激励着我，第一本书出色的市场反应也给了我更多的力量，让我非常顺利地完成了这本关于后期处理图书的编写工作。在这个过程中，我时常感到，对写作来说，结束比开始更难。

在刚开始写书的时候，想要对读者说的话很多，想要展示给读者的作品也很多。但是到后期整理时，发现有些地方表现得较为幼稚，有些地方叙述不当，这些在今后的写作中都需要改进。

有位阅读了《DSLR全新数码摄影手册》一书的读者在我的网站上留言说到这本书对他有很大的帮助，并且他觉得这本书非常有收藏价值。去年10月末第一本书在网上预售时，我也正是抱有这种期许。与销售出多少册相比，我更希望听到读者说我编写的书对他们有一定的帮助，而那位读者的留言正是满足了我预期的想法。希望不论是专业摄影师还是刚刚迈入摄影领域的新手，都可以从这本书中学到自己所需的内容。

感谢一直支持我的父母，一直作为我最坚强的后盾的哥哥和每天陪伴我并为我祈祷的静善。感谢让本书内容变得更加丰富、价值更高的well企划以及wellbook出版社的同仁们，也感谢作为本书模特的振熙、至亚、准成和素延。

高裕锡



在2007年初，我还完全没有想过我可以有机会出版图书，而不知不觉中，第二本书已经完稿了，相信即将出版的这本书将比上一本更加完善。

说这本书会更加完善，是因为在编写第一本书的过程中经历了很多困难。有了这些经验，在编写本书的时候少走了很多弯路。并且在编写第一本书的过程中，已经在考虑这本书的编写了。惟一感到遗憾的是，我们这个三人团队中的李星官因为要服兵役，所以无法像之前一样参与创作，为了不留遗憾，我们两个人会更加努力地完成后续的编写工作。

本书中主要介绍摄影师必须掌握的Photoshop后期处理技法。在使用数码单反相机后，读者会更深刻地体会到后期处理的重要性。在起初接触数码单反相机时，可能会认为对照片进行后期处理会改变摄影的原始感觉。其实后期处理可以使画面效果更加完美，是摄影的一部分。

后期处理可以弥补照片中不完善的部分。在拍摄时由于未在LCD中确认而产生的失误或将不需要的元素不慎拍入画面而产生的遗憾，都可以用后期处理来解决，这也是摄影师创作完美作品的又一良机。

本书主要针对刚刚接触后期处理的初学者。轻松的教学方式让即使是完全不了解Photoshop的用户也可以按步骤进行操作，从而得到自己想要的效果。从后期处理中需要的最基本的Photoshop的功能，到应用Photoshop创建特殊效果，以及处理逆光、构图不合理、照片由于抖动而模糊的方法和通过后期处理改变照片氛围等，从各个角度详细阐述了后期处理的方法。

本书中讲解了“李朴高”的后期处理的经验技法，有很多读者疑惑我们网站上的照片是如何用后期处理制作而成的，相信大家在这本书中都可以找到答案。

感谢任何时候都支持并鼓励我的父母，感谢在本次写作中从头至尾帮助我的well企划的同仁，并且感谢为了图书效果而抽出时间协助拍摄的同仁，感谢未能参与本书写作的成员李星官，感谢提供给我很多题材信息并与我交流摄影信息的准成。除此以外，还要感谢支持并喜欢我们作品的读者朋友们。

朴太阳



Chapter 01

Gallery

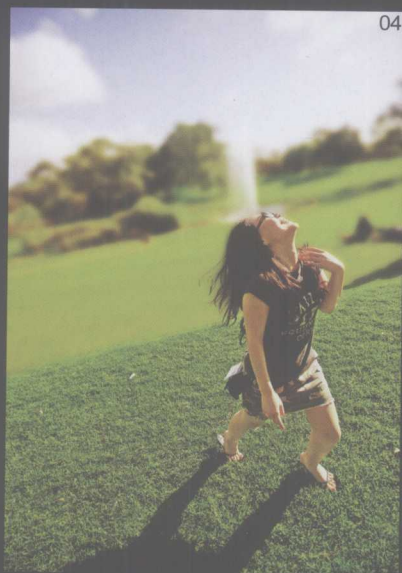
了解DSLR相机和
Photoshop



01



02



04



03



08



09



05



06



07



10

01 将CR2格式的文件存储为JPG文件

02 使用Photoshop CS3修正的最终图像

03 光圈值和景深（使用F2.8拍摄）

04 在Photoshop中表现景深和修正颜色

05 在Photoshop中使用减少杂色滤镜降低照片感光度

06 使用Photoshop对照片进行曝光补偿

07 正确调整白平衡拍摄出的商业照片

08 使用Photoshop修正后的照片

09 使用MC ZENITAR-K2.8/16 鱼眼镜头拍摄的照片

10 使用Sigma 30mm f1.4 EX DC HSM镜头拍摄的照片



11



14



13



12



15



16



17

- 11 使用感光度ISO1600拍摄的照片
- 12 使用CPL滤光镜拍摄的照片
- 13 使用Canon EF28-105mm f3.5-4.5 USM II镜头拍摄的照片
- 14 使用Cross滤光镜拍摄的焰火照片
- 15 使用Canon EF 24-70MM 12.8L USM镜头拍摄的照片
- 16 使用Sigma 10-20mm f/4-5.6 EX HSM DC镜头拍摄的照片
- 17 快门速度1/300s拍摄的水珠下落瞬间



01



02



06



03

04



05



07



- 01 可以调整亮度、色彩、对比度的魔法师——曲线
- 02 可一次性修复照片中的污点的修复画笔工具
- 03 调整颜色的魔法师——色彩平衡
- 04 可简单调整亮度和对比度的亮度/对比度功能
- 05 可选择性地补偿所需颜色的可选颜色功能
- 06 可在后期处理阶段挽救照片的图层功能
- 07 可选择性地显示/隐藏的遮罩功能

Gallery | Chapter

将人像照片修饰得
富有个性

03



01



04



05



- 01 制作艳丽感觉的人像照片
- 02 制作活力秀发
- 03 调亮在阴暗地方拍摄的人物皮色调
- 04 利用通道增白技法表现美白效果
- 05 黑白照，彩照，去色功能真神奇！
- 06 使用加深工具表现肌肉

06



Chapter
04

Gallery

利用Photoshop调整风景照片

01



02



03



04



05



- 01 制作全景风景照片
- 02 将草绿色的枫叶染红
- 03 制作LOMO渐变效果
- 04 修正曝光不足的照片使其变亮
- 05 制作全景风景照片
- 06 制作强调黑白效果的照片
- 07 制作华丽的夜景照片
- 08 将世上惟一的蓝玫瑰送给她
- 09 使用光照效果滤镜强调主题
- 10 调整倾斜的照片



06

07

09

10



08



Chapter 05

Gallery

通过润色表现出更加感性的
氛围



01



02

05



03



04



06

07



08

01 使用渐变工具添加感性色彩

02 使用渐变拯救人物感觉

03 使用隐约的纵线营造氛围

04 胶片的感性：使用数码相机抓拍

05 制作低彩度的干净照片

06 通过浴室玻璃拍摄灰蒙蒙的模糊效果

07 表现岁月的痕迹

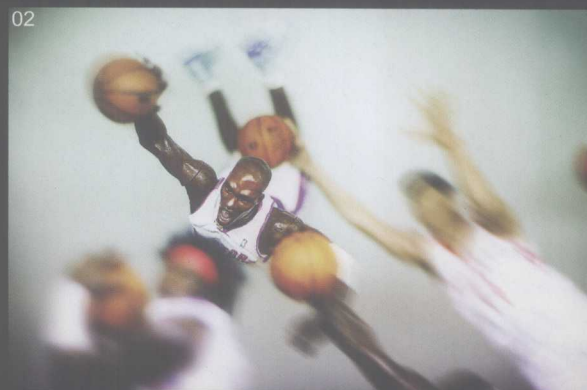
08 通过噪点的添加营造照片的气氛

通过后处理表现利用各种
拍摄技法拍摄的照片



01

02



03

04



05



06

07



01 用阴影线滤镜制作美丽火花的华丽效果

02 使用模糊滤镜制作动感照片

03 制作像是快速摄入相机的Zooming Shot照片

04 将需要的图片放入什么也没有的屏幕中

05 制作与静止的汽车不同的Panning Shot效果

06 超广角扭曲照片

07 同一个人可以在一张照片中出現多次？制作多重摄影效果

Chapter
07

Gallery

表现出与众不同的照片效果



01

04



02

03



05





- 01 制作下雨的效果
- 02 制作下雪的效果
- 03 调整用鱼眼镜头拍摄的扭曲照片
- 04 表现如同鱼眼中看到的景象效果的Fisheye相机效果
- 05 不知从哪射来的光线：表现空间神秘感
- 06 修饰照片表现油画效果
- 07 人物照片中的光照效果
- 08 镜头播放器效果
- 09 制作素描效果
- 10 对想要表现得更加逼真的部分利用画笔反复进行处理

