

歷代史料筆記叢刊

玉光劍氣集

元明史料筆記

中華書局

元明史料筆記叢刊

玉光劍氣集

上

〔清〕張怡撰
魏連科點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

玉光劍氣集/(清)張怡撰;魏連科點校.-北京:
中華書局,2006

(元明史料筆記叢刊)

ISBN 7-101-04949-4

I.玉… II.①張…②魏… III.中國-古代史-
史料-明代 IV.K248.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 142723 號

責任編輯:凌金蘭

元明史料筆記叢刊

玉光劍氣集

(全二冊)

[清]張怡撰

魏連科點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·35%印張·6插頁·772千字

2006年8月第1版 2006年8月北京第1次印刷

印數1-4000冊 定價:78.00元

ISBN 7-101-04949-4/K·2153



《玉光劍氣集》書影之一

明邊老白雲先生張
璠星手稿本
彊學宜珍藏



判取秦既而憂誤畏誤社會異同力得調而終不能破界為
同然合此以爲周旋而終不能挽彼爲先故廟堂山林合而
爲一而有例持之者有議論而而而而有主黃之戰時
帝制之一念失之也乎之因是終結此又一局也

顧初曰益以尊名節以一惠於今之大典也至歸以陳靜誠
選高不任之義子聲龍附鳳之時其臨高何尚宜尊矣不諱
之音乎批斷持類之凡其義重尚書野學攬天人之奧其
立身氣俗也端而殷顧尚書撰之益保利之駕其按民預教
也惠而明陳中丞何學振即爲之道也其於治之益深

王國美



張

整理說明

玉光劍氣集撰著者張怡，初名鹿徵，一名自怡、遺，字瑤星，又作遙星，江蘇上元（今江蘇省南京市）人。明諸生，蔭官錦衣衛千戶。明亡後，隱居南京攝山白雲觀，著書自娛，人稱之爲白雲先生，張怡又自稱白雲道者。關於張怡的生卒年，據本書卷首方苞白雲先生傳云：「卒年八十有八」，紀昀四庫全書總目稱「至康熙三十四年（公元一六九五）年」，以壽終，可推知張怡生於明萬曆三十六年（公元一六〇八¹⁶⁰⁸年）。

張怡之父張可大，明崇禎初年任山東登萊總兵官。崇禎四年登州遊擊孔有德反叛，攻陷山東沿海州縣。山東防撫孫元化爲叛兵間諜所惑，力主招撫。於是叛兵進入登州城，裏應外合，城被攻陷，張可大自縊於太平樓上。此事詳見本書卷六忠節「壬申登州之變」條。張可大死後，張怡進京，伏闕上書，蔭官錦衣衛千戶。

明崇禎十七年（公元一六四四年），發生「甲申之變」，李自成起義軍攻陷北京，張怡被捕入獄。此事在本書卷六忠節有所記述。在述及魏師貞、高文採殉難事之後，張怡朱筆批語曰：「魏、高二公，余被難，親得之聞見，而事無傳者，以非兩榜耳。痛哉！」在記述錦衣衛堂上官劉應捷自縊殉難後，張怡

朱筆眉批曰：「與予同被難一室，知之最真，而世無傳者。」關於張怡的出獄，有二說，方苞白雲先生傳稱：「甲申，流賊陷京師，遇賊將，不屈，械繫，將肆掠，其黨或義而逸之。久之，始歸故里。」而吳修昭代名人尺牘小傳則說：「寇陷京師，大罵不屈，匿複壁中，乘間逸去。」約三十年前，筆者在南京圖書館查閱張怡的白雲道者自述手稿本一卷，因時間倉促，未能抄錄，實爲遺憾。今已無力赴南京查閱矣。自述中當述及其如何出獄等情節。又，筆者曾想將白雲道者自述附於本書之後，使讀者知其人以知其書。由于種種原因，未能實現，只好有待來者。

張怡隱居後，所交游多爲江南名士、著名學者，如方以智、髡殘和尚、方舟（方苞之父）、黃虞稷、周在浚（周亮工之子）等。他們之間，或討論史事，或吟詩作畫。本書卷十九藝苑一條云：「祖堂和尚髡殘石谿……嘗貽予白雲圖一幅，更極細潤，公自題其上云……」「庚子歲暮，薇庵居士寄紙入山，索余畫，從故紙中拾得此舊作數筆。最喜白雲塞斷谷口，正好與居士把臂談心。因并拈此。」是可爲張怡書畫交游的見證。

張怡著述甚豐，除本書外，尚有三禮合纂、明末史事雜抄三種三卷、謏聞隨筆不分卷一冊、謏聞續筆不分卷四冊、雲乳續筆不分卷一冊、白雲道者自述一卷一冊等等，大都未曾刊刻。

一一

手稿本玉光劍氣集的最初收藏者，據稿本前的題名、題記以及收藏印章，可知爲王秉恩（雪岑）、王

文燾（君覆）。據張之洞全集（河北人民出版社一九九八年版）附錄四廣雅堂論金石札跋稱：「華陽王雪岑廉訪秉恩屬其令子璿甫文燾分析編次。」可知王秉恩、王文燾爲父子。王秉恩爲清末四川華陽（今四川省成都市）人。張之洞任四川學政時，創尊經書院，王秉恩與楊銳、廖平等爲書院學生。清光緒二十年（公元一八九四年）張之洞在兩江總督任上調廣東候補道王秉恩赴南京任職。王秉恩之獲得玉光劍氣集稿本，或即在此時。據王文燾編次本書目錄題記，所署的年份爲「壬申春日」，則爲民國二十一年（公元一九三二年），此稿本爲王氏父子收藏達三十餘年之久。稿本卷首所收方苞白雲先生傳、卓爾堪明末四百家遺民詩小傳、吳修昭代名人尺牘小傳、唐鑑國朝學案、紀昀四庫全書總目所載張怡小傳，殆爲王文燾所輯。王氏父子收藏之前之後又爲何人所收藏，因無資料，無從得知。最終歸上海古舊書店收藏。

此書在清代被列爲全燬書目（據瞿冕良先生古籍版刻辭典）。因爲它是站在明王朝的立場上記述史事的，文中多有對清王朝不恭之辭，且詳細記述了清兵入關後的燒殺搶掠，遭禁燬是必然的。所幸的是，雖有禁燬之令，而此稿本却未遭焚滅厄運，是值得慶幸的。

二二

玉光劍氣集的編撰體例與明代其他筆記雜著一樣，仿世說新語體，內容約括爲三十一個門類，即帝治、臣謨、法象、國是、敢諫、忠節、吏治、武功、識見、方正、清介、才能、理學附動學、孝友、德量、義士、

豪爽、高人、藝苑、著述、幼慧、技術、詩話、嘉言、俳諧、玄釋、列女、徵異、類物、雜記、懲誠。

其史料來源，大部採自記述明代史事的各體史書，搜集面廣，內容豐富。尤其以明代筆記雜著爲大宗，可以視爲明代筆記雜著的集成。另一來源則是張怡及其友朋的親身經歷及見聞。這部份史料，因不見於他書，或他書雖有記述，但內容簡略，而此書獨詳。如「登州之變」，張怡隨其父張可大在登萊總兵任上，孔有德叛兵的反叛細節，張可大殉難的情景，因是作者的親身經歷，記述詳盡而真實。又如張怡在北京被李自成農民起義軍搜捕入獄的情況及其在獄中的所見所聞。這些都爲我們研究那一段歷史，提供了第一手資料，因而彌足珍貴。

稿本上原有朱筆、藍筆或墨筆批語，或眉批，或旁批，爲「雪客」（周在浚），「俞邨」（黃虞稷）手迹。此等批語多爲周、黃二人與張怡討論史事的文字。如忠節類記述都司朱士鼎被農民起義軍所獲，「戟手罵賊，爲賊斷手而死」一事，黃虞稷批語曰：「士鼎實未死，國變後在於湖，手被刖，猶以銀箍束之作字，鬻以糊口。此極確。」張怡批語曰：「爲賊斷手，雖未死，不失爲忠。君子善善長而惡惡短。」又如記述河南巡撫凌嗣在歸德城陷後被清軍俘獲，不屈，自縊而死。周在浚批語曰：「有言凌公先曾受北（清廷）之命，而後南歸者。」張怡批語曰：「先是陳洪範等受命講和，故公未與北絕。後死最烈，未可輕議。」另一部分批語爲周、黃二人所增補的條目。也有一些是張怡慨歎史事的批語。這些眉批、旁批，現置於相應條目文字之下，加（）用小字排出，以資識別。

四

稿本玉光劍氣集一向被學界所關注，特別是明清史學界的同仁，都希望讀到這本書。已故著名明清史專家謝國楨先生，特別推重此書，並著錄於其巨著增訂晚明史籍考中。當年我曾拜訪先生，提出想整理出版此書的想法，得到謝先生的熱情鼓勵。謝先生作古已多年，生前未能看到此書的出版，實爲遺憾。

這次整理，我所做的工作有以下幾項。

一、對全書進行標點、分段。

一、調整卷次，新編目錄。稿本中的卷次，經作者多次塗抹修改，但卷次仍不能銜接。卷首王文燾據原稿所編的目次，也先後錯雜，或重或缺。爲清楚眉目，今按原稿的冊次新編目錄，一類一卷，釐定爲三十一卷。稿本前王文燾所輯張怡的傳記資料及其所錄的稿本目次，編爲「卷首」，以資參考。

一、整理工作最繁重的是抄錄原文和辨識文字。因原稿經多次塗抹修改，加之文字又極爲潦草，有極個別文字難以辨識，只好以「□」標出。

一、稿本中的錯字，則注明「當作某」、「疑當作某」用小字加（）置於相應文字之下。文中的避諱字，如「檢」諱作「簡」等，爲避免歧義，回改爲本字。

一、原稿本有殘缺，則於相應之處注明「上缺」或「下缺」。因稿本經歷三百餘年收藏，有多處被蟲蝕或腐爛，文字殘缺不全，難以辨識，則注「下殘缺約××字」，能準確判斷缺字字數，則以若干「□」來表示。

在整理工作中，中華書局同仁王季康先生、朱關祥先生，友人王雲九女士，曾幫我抄錄原稿，認真負責，特別是邢臺學院趙芳遠教授，不但幫我抄錄，還幫我辨識文字，貢獻尤多。在此均深表謝意。王季康先生、朱關祥先生已先後作古，令人不勝欷歔！在此書出版之際，謹對二位先生表示深切悼念。上海古舊書店惠借稿本，允為出版，謹致謝忱。

由於整理者的水平所限，整理工作肯定存在不足或錯誤，希望專家和讀者不吝指出，以便再版時改正。

魏連科 二〇〇五年六月於河北省社會科學院

玉光劍氣集目錄

卷首		一	卷七	吏治		三〇七	
卷一	帝治		九	卷八	武功		三五〇
卷二	臣謨		四七	卷九	識見		三八〇
卷三	法象		一〇三	卷十	方正		三九八
卷四	國是		一四四	卷十一	清介		四五二
卷五	敢諫		一九七	卷十二	才能		四七七
卷六	忠節		二三三	卷十三			

理學附勤學	五二	幼慧	六二
卷十四		卷二十二	
孝友	五五	技術	七一
卷十五		卷二十三	
德量	五九	詩話	六九
卷十六		卷二十四	
義士	六五	嘉言	八四
卷十七		卷二十五	
豪爽	六八	俳諧	八〇
卷十八		卷二十六	
高人	六七	玄釋	八九
卷十九		卷二十七	
藝苑	七〇	列女	九六
卷二十		卷二十八	
著述	七八	徵異	九六
卷二十一		卷二十九	

類物

.....

一〇九

卷三十

雜記

.....

一〇四

卷三十一

懲誠

.....

一〇六

玉光劍氣集卷首

白雲先生傳

方苞

張怡，字瑤星，初名鹿徵，上元人也。父可大，明季總兵登萊。會毛文龍將卒反，誘執巡撫孫元化，可大死之。事聞，怡以諸生授錦衣衛千戶。甲申，流賊陷京師，遇賊將，不屈，械繫，將肆掠，其黨或義而逸之。久之，始歸故里。其妻已前死，獨身寄攝山僧舍，不入城市，鄉人稱白雲先生。當是時，三楚、吳、越耆舊，多立名義，以文術相高，惟吳中徐昭發、宣城沈眉生躬耕窮鄉，雖賢士大夫不得一見其面，然尚有楮墨流傳人間。先生則躬樵汲，口不言詩書，學士、詞人無所求取，四方冠蓋往來，日至茲山，而不知山中有是人也。先君子與余處士公佩，歲時問起居，入其室，架上書數十百卷，皆所著經說及論述史事。請貳之，弗許，曰：「吾以盡吾年耳。」已而二甕下棺則並藏焉。卒年八十有八。平生親故夙市良材，爲具棺槨。疾將革，聞而泣：「昔先將軍致命危城，無親屬視含殮。雖改葬，親身之裨，勿能易也，吾忍乎？」顧視從孫某，趣易棺定埶，身衣衾乃卒。時先君子適歸皖桐，反，則已渴葬矣。或曰：「書已入壙。」或曰：「經說有貳，尚存其家。」乾隆三年，詔修三禮，求遺書。其從孫某以書詣郡，太守命學官集諸生繕寫，久之未就。先生之書，余心嚮之，而懼其無傳也久矣，幸其家人自出之，而終不一寓目。故並著於篇，俾鄉之後進，有所感發，守藏而傳布之，毋使遂沈沒也。