国家高等教育
自学考试问答
丛书

古典文学



.2

广西民族出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国家高等教育自学考试问答丛书

古典文学问答

毛水清　吴世义　陈光坚
刘树清　李艺荣　马　飚　编
杨道明　陈星鹤　宋锡福

广西民族出版社出版

目　　录

上古至战国文学

1、什么是仰韶文化？什么是龙山文化？……（1）
2、我国原始时代的文学分为那两大类？它们的特点是什么？……（1）
3、原始诗歌是怎样产生的？在语言表现上，它从萌芽到成熟的主要标志是什么？……（2）
4、我国原始诗歌的主要特征是什么？……（3）
5、什么叫神话？它是怎样产生的？……（3）
6、我国古代神话，按照思想内容可分为那几类？……（4）
7、我国古代神话在思想内容上有些什么特色？……（4）
8、我国古代神话为什么未能充分发育和系统的流传？……（5）
9、我国古代神话，对后世文学有什么重要影响？……（6）
10、《山海经》是一部什么样的书?它有什么特点?……（7）
11、我国第一部诗歌总集是什么？它命名的由来怎样？……（7）
12、秦始皇“焚书坑儒”以后，汉代保存和研究《诗经》的有那几家？我们现在看到的《诗经》为什么又叫《毛诗》？……（8）
13、《诗经》是怎样分类的？古今学者对这种划分，各有什么不同的认识？……（8）
14、《国风》是指那些地区的民歌？共有多少篇？主要产生在那个历史时期？……（9）

15、《诗经》是怎样采集整理成书的？统治阶级采诗的目的是什么？……（9）
16、司马迁说《诗经》是经过孔子删订后才剩下三百零五篇的，可信吗？为什么？……（10）
17、《雅》《颂》的主要内容是什么？……（11）
18、《国风》在思想内容上可分为几大类？各有什么代表作品？……（12）
19、什么叫“六义”？什么叫“四诗”？……（13）
20、《诗经》的主要艺术成就是什么？……（13）
21、《诗经》对后世文学有那些重要影响？……（14）
22、《魏风·伐檀》的思想艺术特色是什么？……（15）
23、《豳风·东山》的思想艺术特色是什么？……（15）
24、《卫风·氓》的思想艺术特色是什么？……（16）
25、我国文学史上第一位女诗人是谁？她有何重要作品？……（17）
26、《尚书》是一部什么样的书？……（18）
27、《春秋》的作者是谁？它的主要内容是什么？在写作上有何重要特点？……（18）
28、春秋末期到战国时代，诸子散文蓬勃发展的基本原因是什么？……（18）
29、先秦诸子散文的发展可分为几个阶段？各个阶段的代表作及其特色是什么？……（19）
30、《春秋三传》是指那三部书？……（20）
31、《左传》在思想内容上有何进步意义？不足之处又是什么？……（20）
32、《左传》的艺术成就主要表现在那些方面？……（21）
33、《左传》对后世有何重要影响？……（22）
34、《国语》是一部什么样的书？它的主要内容是什么？它和《左传》有何异同？……（23）

35、《战国策》是一部什么样的书？它的主要内容是什么？……（24）
36、《战国策》有那些主要艺术成就？它对散文和辞赋的发展有什么重要影响？……（24）
37、《论语》是一部什么样的书？在汉代它有那几种版本？现在通行的是那一种？它的主要内容是什么？……（25）
38、《论语》有些什么艺术特色？……（25）
39、《墨子》是一部什么样的书？它的主要特色是什么？……（26）
40、《孟子》是一部什么样的书？孟轲的主要思想是什么？……（27）
41、《孟子》散文的艺术成就主要表现在那些方面？…（27）
42、《庄子》是一部什么样的书？庄周的主要思想是什么？……（28）
43、《庄子》的语言成为成语流传至今的较多，你能否从五篇作品中举出五个例子加以说明呢？……（28）
44、《荀子》是一部什么样的书？荀卿创造了一种什么样的文学形式？……（30）
45、荀子散文的艺术成就主要表现在那些方面？……（30）
46、《韩非子》是一部什么样的书？韩非子的主要思想是什么？……（31）
47、《韩非子》从体裁来说可分那几类？各有什么主要特点？……（31）
48、先秦诸子在思想艺术上对后世有何重大影响……（32）
49、什么叫楚辞？有那些主要作家？……（33）
50、爱国诗人屈原一生写了那些重要作品？能简述他的生平和主要贡献吗？……（34）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

51、《离骚》的主要内容和艺术特色是什么？……（35）
52、什么叫《九歌》，它的主要内容和艺术特色是什么？……（35）
53、什么叫《九章》，它的主要内容和艺术特色是什么？……（36）
54、宋玉《九辩》的思想艺术特色是什么？……（37）

秦　汉　文　学

1、《吕氏春秋》是谁编撰的？内容如何？……（39）
2、为什么说“秦代文章，李斯一人而已”？……（39）
3、李斯《谏逐客篇》的思想艺术特色是什么？……（40）
4、汉代文学的主要成就是什么？……（40）
5、贾谊有那些重要作品？他的《过秦论》(上)思想艺术特色是什么？……（40）
6、晁错是个什么样的作家？他的作品艺术上与贾谊有何不同？……（41）
7、《淮南子》是一部什么样的书?有何文学价值?……（42）
8、什么叫“七”体？你能举例说明吗？……（42）
9、汉赋是怎样产生的？演变情况如何？我们今天应如何评价……（43）
10、谁是汉赋第一大赋家？他有什么代表作？……（44）
11、汉赋四大家是谁？他们的作品思想艺术特色如何？……（44）
12、所谓《李陵别苏武诗》是怎么回事？作者到底是谁？……（45）
13、司马迁为什么要写《史记》？……（46）
14、《史记》是一部什么样的书？……（47）
15、《史记》的主要思想内容是什么？……（47）

16、《史记》在艺术上有那些主要成就？……（50）
17、《史记》对后世文学有何重大影响？……（52）
18、西汉后期政论文章的代表作品是什么？为什么说它是代表作品？……（53）
19、我国最早的纪传体断代史是什么？它的主要思想和艺术特色是什么？……（54）
20、《论衡》的作者是谁？在文学批评上他有那些进步主张？……（54）
21、仲长统的政论文有何思想艺术特色？……（55）
22、张衡的《二京赋》和班固的《两都赋》有什么不同的艺术特色……（56）
23、东汉有那些著名的抒情小赋？各有什么艺术特点？……（56）
24、赵壹的《刺世疾邪赋》有何思想艺术特色？……（57）
25、什么叫“乐府”？……（57）
26、汉乐府民歌有那些重要思想内容？……（58）
27、汉乐府民歌的主要艺术成就是什么？……（59）
28、《陌上桑》有何思想艺术特色？……（60）
29、《孔雀东南飞》有何思想艺术特色？……（61）
30、东汉文人五言诗成熟的代表作品是什么？……（62）
31、《古诗十九首》有那些重要的思想内容？……（62）
32、《古诗十九首》取得那些重要的艺术成就？……（63）
33、《十五从军征》有何思想艺术特色？……（63）
34、《古诗十九首》在诗歌发展史上有什么重要地位？…（64）

魏晋南北朝文学

1、什么叫“建安文学”？建安文学繁荣的时代背景是什么？……（65）

2、什么是“建安七子”？各有那些代表作品？谁的成就最大？有何思想艺术特色？……（65）
3、什么是“建安风骨”？你能举例加以说明吗？……（67）
4、什么是“三曹”他们在文学史上有何重要地位……（67）
5、曹操有那些代表作？他的诗歌表现了那些思想内容有何艺术特色？……（68）
6、曹操描写大海的名篇是什么？有何思想艺术特色？……（69）
7、《出师表》是谁的作品？思想艺术特色如何？……（69）
8、曹丕的《典论·论文》，在我国文学批评史上有何重要地位？……（70）
9、曹丕的《燕歌行》在七言诗的发展上有何意义……（70）
10、曹植的诗歌前后期有什么不同？为什么？……（71）
11、曹植的《洛神赋》为什么为后代所传诵？……（72）
12、“三曹”的诗歌风格有何不同？你能举例说明吗？……（72）
13、《悲愤诗》的作者是谁？它的思想艺术特色如何？……（73）
14、《胡笳十八拍》的作者是谁？它的思想艺术特色如何？……（74）
15、什么叫“正始文学”？它与建安文学有何不同？……（75）
16、正始文学的代表作家是谁？为什么？……（76）
17、阮籍的《咏怀诗》有那些主要思想内容？有何艺术特色？……（76）
18、嵇康在散文方面的代表作是什么？有何思想艺术特色？……（77）
19、什么叫“竹林七贤”？……（78）
20、为什么说傅玄的诗风表现了由魏到晋的过渡？他的《秦女休行》有何特色？……（78）

21、什么叫“玄言诗”对当时社会有何影响？……（79）
22、陆机的《文赋》提出了那些主要文学主张？这些主张在当时有何意义？……（80）
23、潘岳的《悼亡诗》有何思想艺术特色？……（81）
24、左思的《咏史》诗有何思想艺术特色？……（82）
25、西晋末年，能与曹刘並驾齐驱的诗人是谁？为什么？……（82）
26、对郭璞的《三游仙诗》应如何评价？……（83）
27、为什么说陶渊明的作品并非是“浑身静穆”的？他的诗反映了怎样的社会现实？……（83）
28、陶渊明的作品有那些重要的艺术成就？对后世的影响如何？……（84）
29、《归园田居》有什么思想艺术特色？……（85）
30、《归去来辞》有什么思想艺术特色……（86）
31、《桃花源记》有何思想意义？艺术特色如何？……（87）
32、陶渊明的《闲情赋》是“白璧微瑕”的作品吗？……（87）
33、宋初山水诗的代表作家是谁？有什么重要的作品和特色？……（88）
34、鲍照是什么风格的作家？他的乐府诗是怎样向民歌学习的？……（88）
35、什么是“四声”、“八病”？是谁首先提出来的？……（89）
36、什么是“永明体”？……（90）
37、什么叫“宫体诗”？……（90）
38、江淹的《别赋》《恨赋》有何思想艺术特色？……（90）
39、我国第一部系统的文艺理论专著《文心雕龙》是谁所作？有那些重要内容？对后世有什么巨大影响？……（91）
40、我国第一部评论诗歌的专著《诗品》是谁所作？作者有什么进步文学主张？……（93）

41、我国现存最早的一部诗文选集是什么？……（93）
42、《玉台新咏》是一部什么书？……（94）
43、什么是“徐庾体”？……（95）
44、文笔之分起于何时？它们究竟怎样区别？……（95）
45、南北朝有那几位著名的女诗人？……（95）
46、什么叫骈文？它是怎样发展起来的？南北朝时期有那些主要作家和作品？……（96）
47、杨衒之的《洛阳伽蓝记》有何文学价值？……（97）
48、郦道元的《水经注》有何文学价值？对后世山水散文有何影响？……（97）
49、为什么说庾信是融合了南北朝诗风的作家？……（98）
50、大谢（灵运）、小谢（朓）的山水诗，风格有何不同？……（98）
51、南朝民歌有什么重要内容和艺术特色？……（99）
52、北朝民歌有什么重要内容和艺术特色？……（99）
53、《敕勒歌》以什么为内容？它的作者是谁？……（100）
54、《西洲曲》的思想艺术特色如何？……（100）
55、《木兰诗》的思想艺术特色如何？……（101）
56、什么叫小说？魏晋南北朝小说兴盛的原因是什么？……（102）
57、魏晋南北朝小说可以分为几类？有什么代表作家和作品？……（102）
58、《搜神记》是谁所作？主要内容是什么？……（103）
59、《世说新语》是谁所作？主要内容是什么？……（103）

唐 代 文 学

1、什么是古体诗？有什么特点？……（104）
2、什么是近体诗？有什么特点？……（105）

3、什么叫古风？有什么特点？ ……（105）
4、什么叫歌行？有什么特点？ ……（105）
5、什么叫对仗？对仗有什么具体要求？ ……（106）
6、隋代诗歌的历史地位如何？ ……（106）
7、隋代有那几个重要诗人?他们的代表作是什么？…（107）
8、唐诗的发展可分为那几个时期？概况如何？ ……（107）
9、唐诗繁荣的主要原因是什么？ ……（109）
10、“诗赋取士”，对唐诗发展起了什么作用？ ……（110）
11、唐诗的风格是多样化的，你能举例说明一些主要风格吗？ ……（110）
12、唐诗的流派众多，你能简括加以说明吗？ ……（111）
13、《全唐诗》为何时何人所编？共收多少诗人？多少诗作？ ……（112）
14、什么叫“上官体”?它在律诗发展上的作用如何？…（112）
15、什么叫“沈宋”？沈宋的“回忌声病，约句准篇”应怎样理解？ ……（113）
16、王绩的田园诗有何思想艺术特色？…… ……（113）
17、什么是“四杰”他们在唐诗发展上有何贡献？ …（114）
18、王勃的《滕王阁序》为什么成为千古骈文名篇?…（114）
19、骆宾王的《讨武曌檄》有何思想艺术特色？ ……（115）
20、骆宾王的《帝京篇》和卢照邻的《长安古意》有什么不同？请比较它们的艺术特色。…… （115）
21、为什么说张若虚的《春江花月夜》为“宫体诗洗清了百年的罪”（闻一多语）？ ……（116）
22、陈子昂有那些诗歌革新主张？你能以《修竹篇序》为代表加以概括说明吗？ ……（117）
23、陈子昂有那些重要诗作？诗歌的成就如何？ ……（117）
24、盛唐有那些重要的诗歌流派？它们的代表作家是谁？ ……（118）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

25、孟浩然的山水田园诗有什么重要内容？有何不足？……（119）
26、《过故人庄》怎样体现孟浩然诗的思想艺术特色？…（119）
27、王维诗歌有那些重要内容？有什么艺术特色？ …（119）
28、《山居秋曦》怎样体现了王维诗的思想艺术特色？……（120）
29、王孟诗风有那些地方相同？有那些地方不同？…（121）
30、高适的边塞诗有那些重要内容？艺术特色如何？ …（121）
31、《燕歌行》为何而作？主题思想是什么？艺术上有何创造？ ……（122）
32、岑参的边塞诗有那些重要内容？艺术特色如何？ …（122）
33、岑参有三篇著名的歌行？它们共同的特色是什么？ ……（123）
34、高岑诗风有那些相同之处？有何不同？ ……（123）
35、对盛唐边塞诗应如何评价？ ……（124）
36、王昌龄被称为“七绝圣手”，他的七绝有何艺术成就？ ……（124）
37、崔颢的《黄鹤楼》，为什什被后世称为唐代七律的“压卷之作”？ ……（125）
38、李白传世的诗作共有多少？有那些重要的思想内容？ ……（125）
39、李白诗歌的浪漫主义特色主要体现在那些方面？ ……（126）
40、《蜀道难》的主题思想历来观点不一，你的看法如何？ ……（127）
41、《梦游天姥吟留别》的思想艺术特色如何？ ……（128）
42、杜甫被公认为“诗史”。他的诗反映了安史之乱前后那些重要的社会生活？ ……（128）

43、《兵车行》有那些重要的思想艺术特色？……（129）
44、《三吏》《三别》描写了那些下层人民的形象？
作者的写法有何不同？……（130）
45、杜甫的现实主义创作方法体现在那里？……（130）
46、什么是“沈郁顿挫”？为什么说这是杜诗的基本
风格？……（132）
47、为什么说杜甫“兼善众体”？……（132）
48、杜甫的诗歌创作为什么取得伟大成就？其基本原
因是什么？……（133）
49、顾况对新乐府运动有何重要影响？……（134）
50、“大历十才子”包括那些作家？他们的共同特点是
什么？……（134）
51、韦应物的诗歌有何思想艺术特色？……（135）
52、刘长卿的诗歌有何思想艺术特色？……（135）
53、李益的边塞诗在思想内容和艺术风格上与盛唐有
何不同？……（136）
54、在白居易前，唐民间曾出现那些著名的通俗诗
人？……（136）
55、什么叫新乐府？新乐府运动是怎样形成的？有那
些重要作家？……（137）
56、白居易对诗歌有那些重要主张？有何进步性和局
限性？……（137）
57、白居易的讽谕诗有何思想艺术特色？……（138）
58、关于《长恨歌》的主题思想有几种意见？你的看
法如何？……（140）
59、《琵琶行》是怎样描写音乐的？试把它与李贺的
《李凭箜篌引》、韩愈的《听颖师弹琴》作比
较，指出其异同。……（141）

60. 元稹的诗歌有那些重要的思想内容？艺术特色如何？……（142）
61、什么叫古文？古文运动是怎样形成的？有那些重要作家？……（143）
62、韩柳各有那些文学主张？有何异同？……（143）
63、韩愈的散文创作有何重要成就？……（144）
64、柳宗元的散文创作有何重要成就？……（146）
65、韩孟诗派是怎样出现的？有何艺术特色？……（147）
66、韩愈的“以文为诗”，对后世有何影响？应如何评价？……（148）
67、刘禹锡写了那些民歌体作品？他是怎样向民歌学习的？……（148）
68、李贺诗歌的思想内容和艺术特色如何？……（149）
69、杜牧的绝句有那些重要内容？艺术特色如何？…（150）
70、杜牧的《阿房宫赋》艺术特色如何？……（151）
71、李商隐的诗歌有什么重要的内容？艺术成就如何？……（152）
72、李商隐的无题诗对后世有何影响？……（153）
73、晚唐诗风起了那些变化？……（154）
74、晚唐现实主义诗歌的代表作家有那些人？他们的诗歌有何共同特点？……（154）
75、司空图的《诗品》是一部什么样的书？……（155）
76、什么叫“小品”？罗隐的《谗书》有何深刻的思想意义？……（156）
77、什么是“变文”？变文是怎样产生的？有那些重要作品？……（156）
78、什么是“传奇”？传奇在我国小说史的地位如何？…（157）
79、唐传奇兴起的原因是什么？……（157）

80、唐传奇的发展分几个阶段?各有那些重要作品…？（158）
81、唐传奇塑造了许多妇女形象，试简析任氏、龙女、霍小玉、李娃和崔莺莺等五个妇女形象，她们各有什么特点？……（159）
82、唐传奇有何艺术成就？对后世小说、戏曲、诗歌有何影响？……（160）
83、什么是词？词是怎样起源的？……（162）
84、什么是花间词派？什么是南唐词派？……（162）
85、温庭筠和韦庄的词风有何不同？……（163）
86、《秦妇吟》的思想内容和艺术特色如何？……（164）
87、冯延巳词有什么特色？在词史上的地位怎样？…（164）
88、李煜的词前后有何不同？他在词史上的地位怎样？……（165）
89、敦煌曲子写了那些方面的内容?艺术特色如何？…（166）

宋 代 文 学

1、宋代文学有何时代特点和历史地位？……（167）
2、什么叫"唐宋八大家"?什么叫"唐宋十大家"？……（168）
3、什么叫"西昆体"？……（169）
4、宋初复右主义思潮的代表人物是那些人？他们的理论主张如何？……（169）
5、宋初最有成就的现实主义诗人是谁？他有那些著名诗文？……（169）
6、"梅苏"是指那两位作家?其诗风有何不同？……（170）
7、北宋诗文革新运动是在什么样的背景下发展起来的？……（170）
8、北宋诗文革新运动的实际领导者是谁？他在文学上有何成就？……（171）

9、欧阳修的文章风格与韩愈的文章风格有何不同?…（172）
10、被列宁誉为“中国十一世纪的改革家”的是谁？其文学主张如何？……（173）
11、王安石在文学上有何成就？……（173）
12、北宋青年诗人王令的诗歌有什么显著的艺术特色？……（175）
13、王晏父子的词有何思想艺术特色？……（175）
14、“张三影”指谁？他对词体的发展有何贡献？…（176）
15、范仲淹的散文、诗、词有何优秀作品？……（176）
16、宋词有那两大基本倾向？我们应如何评价？……（177）
17、柳永词的主要思想内容有那些？……（178）
18、柳永词的艺术特色是什么？对词的发展有何贡献？……（178）
19、《雨霖铃》是怎样写送别的?有何艺术特色？……（179）
20、《望海潮》是怎样写都市生活的?有何艺术特色？…（179）
21、为什么说苏轼思想具有复杂性？……（180）
22、苏轼散文的代表作品有那些？其思想艺术特色如何？……（180）
23、苏轼的诗有何思想艺术特色？……（181）
24、苏轼的词有何思想艺术特色？……（182）
25、《水调歌头》（明月何时有）的思想艺术特色是什么？……（182）
26、《石钟山记》有何思想艺术特色？……（183）
27、苏轼在文学史上的地位和影响如何？……（183）
28、何谓“三苏”？苏洵、苏辙的散文有何成就？…（184）
29、何谓“苏门四学士”?他们各自的文学成就如何?…（184）
30、何谓“江西诗派”？“一祖三宗”是谁？……（184）
31、黄庭坚有何诗歌主张？……（185）

32、“闭门觅句”的诗人指的是谁？其诗歌的思想艺术特色如何？……（185）
33、“山抹微云君”指谁？他的《满庭芳》词有何艺术特色？……（185）
34、“贺梅子”指谁?他的《青玉案》词有何艺术特色?…（186）
35、“大晟词人”的代表人物是谁？其词的思想艺术有何特色？……（186）
36、周邦彦的《瑞龙吟》有何特色？……（187）
37、金兵入侵中原，南宋文学发生了什么变化？……（187）
38、我国文学史上最著名的女词人是谁？其词前后期有何不同？……（187）
39、《声声慢》（寻寻觅觅）的思想艺术有何特色?…（188）
40、《满江红》（怒发冲冠）究竟是谁的作品？……（189）
41、南宋初期有那些著名的爱国词人？……（189）
42、南宋初期有那些著名的爱国诗人？……（190）
43、何谓“诚斋体”？其特点如何？……（190）
44、范成大诗歌的主要内容是什么?艺术特点如何？…（191）
45、范成大的田园诗有何思想艺术特色？……（191）
46、南宋最伟大的爱国诗人是谁？其生平事迹如何?…（192）
47、陆游诗歌有那些主要内容？有何艺术特色？……（192）
48、陆游的《关山月》有何思想艺术特色？……（194）
49、陆游在文学史上的影响如何？……（195）
50、南宋最伟大的爱国词人是谁?其生平事迹如何?…（196）
51、辛词有那些主要内容？有何艺术成说？……（196）
52、苏词的豪放与辛词的豪放有何不同？……（198）
53、《水龙吟》(登建康赏心亭)有何思想艺术特色?……（199）
54、《摸鱼儿》（更能消几番风雨）有何思想艺术特色？……（199）

需要全本请访问 www.ertongbook.com