

邮票王国里的童话



林 轩

JIUPIAOWANGGUOLIDE TONGHUA

中国少年儿童出版社

YOUPIAO WANGGUO LI DE TONGHUA
邮票王国里的童话

林 轩

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计:杨大昕

责任编辑:周风格

美术编辑:毕树校

邮票王国里的童话

林 轩

*

中国青年出版社出版发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 5.25印张 2插页 60千字

1993年4月北京第1版 1993年4月北京第1次印刷

印数1—5,000册 定价:5.50元

ISBN 7-5007-1777-6/G·580

凡有印装问题,可向承印厂调换

内 容 提 要

本书精选了近 300 幅精美的彩色世界童话邮票。其内容包括贝洛童话、格林兄弟童话、安徒生童话、普希金童话、阿·托尔斯泰童话、波特童话、拉格洛芙童话、斯特勒斯童话、中国藏族童话等等。既选择了精美的邮票画面，又配有优美的文字介绍，它集知识性、艺术性和娱乐性于一体。读者既可欣赏到精美的邮票图案，又可以了解邮票中美丽的童话故事，可给读者以知识、智慧、欢乐和想象。

目 次

童话和童话邮票	(1)
贝洛童话	(4)
小红帽	(4)
小拇指	(6)
仙 女	(8)
睡美人	(9)
水晶鞋	(11)
驴皮公主	(13)
小凤头里盖	(15)
蓝胡子	(16)
穿靴子的猫	(17)
格林兄弟童话	(20)
星银元	(20)
古怪的姓	(21)
白雪公主	(22)
约灵德与约灵格尔	(25)
亨舍尔与格莱特	(26)
大拇指	(28)
小弟弟与小姐姐	(29)

灰姑娘	(31)
布勒门镇上的音乐家	(33)
青蛙王子	(35)
6 个世界旅行者	(36)
狼和 7 只小山羊	(38)
莴苣姑娘	(39)
渔夫和他的妻子	(41)
何勒太太	(42)
桌子、驴子和棍子	(43)
“画眉嘴”国王	(45)
活命的水	(47)
勇敢的小裁缝	(48)
幸福的汉斯	(49)
猫和老鼠做朋友	(49)
7 只乌鸦	(50)
甜稀饭	(50)
安徒生童话	(52)
丑小鸭	(53)
豌豆公主	(54)
海的女儿	(55)
牧羊女和扫烟囱的人	(57)
夜 莺	(58)
坚定的锡兵	(59)
皇帝的新衣	(60)
卖火柴的小女孩	(61)
白雪皇后	(62)

笨汉汉斯	(63)
拇指姑娘	(64)
阿·托尔斯泰童话	(66)
天 鹅	(66)
农夫和熊	(68)
狐狸、兔子和公鸡	(68)
大萝卜	(70)
叶尔肖夫童话	(71)
小驼马	(71)
普希金童话	(74)
鲁斯兰与柳德米拉	(74)
渔夫和金鱼的故事	(76)
死公主和 7 勇士	(77)
巴里童话	(79)
彼得·潘	(79)
斯威夫特童话	(82)
小人国	(82)
波特童话	(84)
彼得兔的故事	(84)
格雷厄姆童话	(86)
柳林中的风	(86)
米尔恩童话	(88)
小熊温尼·菩	(88)
卡洛尔童话	(90)
爱丽丝漫游奇境记	(90)
柯罗提童话	(92)

木偶奇遇记	(92)
马尔夏克童话	(95)
十二个月	(95)
拉格洛芙童话	(97)
尼尔斯历险记	(97)
林格伦童话	(99)
长袜子皮皮	(99)
斯德勒斯童话	(101)
3 只小猪	(101)
中国藏族童话	(103)
“咕咚”	(103)
附 录: 世界各国和地区童话	
邮票及民间故事邮票	(105)

童话和童话邮票

童话是儿童文学的一种。它用丰富的想象和夸张的手法来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想品德教育，帮助他们认识奇妙的世界。

童话塑造的形象比其他文艺形式更为自由和广泛。它的情节一般都很离奇曲折，但又寓意浅明，符合儿童的心理特征，富有浓郁的幻想色彩。童话故事创造出来的充满神奇和美感的世界，不仅对儿童有潜移默化的教育作用，对成年人也颇有教益。因此，童话和童话邮票受到人们的特别喜爱。

1935年丹麦为纪念著名童话作家安徒生逝世60周年发行了一套邮票，这是世界上第一套童话邮票，其中4枚是安徒生的侧面头像，其他两枚以安徒生的著名童话“丑小鸭”和“海的女儿”为图案内容。此后，新西兰在1945年发行了一套“彼得·潘”童话故事邮票；意大利在1954年为纪念作家柯罗提和他的著名长篇童话《木偶奇遇记》发行了一枚“木偶皮诺乔和孩子们”童话邮票。

这些早期的童话邮票，色彩比较单调，票幅也不大。匈牙利在1959年和1960年发行的两组童话邮票，却以绚丽的色彩、明朗的画面、可爱的形象赢得了全世界集邮爱好者的的好评。这两组童话邮票描绘了15个闻名世界的童话和寓言故

事，第一次把那么美妙、有趣的童话世界呈现在人们面前。此后，许多国家都发行了童话邮票，这使童话邮票获得了大发展。发行童话邮票较多的联邦德国，从1959年到1967年间，每年都以“人道救济附捐邮票”的形式发行4枚一组的格林童话邮票。西柏林也从1964年开始发行与联邦德国图案和枚数相同的童话邮票。民主德国则从1966年开始，每年发行一组童话邮票，大都采用六连张的连环画形式，甚为别致。波兰、保加利亚、巴拉圭等国家和地区也曾多次发行童话故事邮票，特别是摩纳哥先后发行的几套童话故事邮票，在设计构图、雕版印制上都极为精细传神，成为童话邮票中的佳品。

从1979年起，先后有近20个国家和地区发行了迪斯尼动画邮票，其中不少描绘了完整的童话故事，这使得童话邮票的数量大为增长，成为热门的邮票收集专题。

各国发行的童话邮票中，以贝洛童话、格林童话、安徒生童话为多。17世纪法国的贝洛广泛地收集了流传在欧洲的民间童话故事，对同时代和后代的民间文学和儿童文学的发展起了很大的推动作用。19世纪初德国的格林兄弟，经过多年的辛勤劳动，把在日耳曼民族中流传的故事整理成《格林童话》，在欧洲几乎都是家喻户晓的。从19世纪中叶丹麦的安徒生起，童话创作进入一个新的阶段，作家开始直接为孩子们创作童话故事。安徒生以及拉格洛芙、卡洛尔、格雷厄姆、林格伦等一大批世界著名童话作家的作品，一直是世界各国少年儿童最喜爱的读物，因此在邮票上多次出现他们笔下的主人公形象，就是非常自然的了。

编写这本书，是想把世界各国和地区所发行的童话邮票及童话故事集中介绍给大家。使少年朋友和集邮爱好者在收集和

欣赏童话邮票的同时，也能大致了解有关童话的内容，当然在这里只能简明扼要地叙述其梗概和部分情节。书后附有世界各国和地区发行童话邮票的专题目录，由于资料有限，遗漏和错误之处在所难免，欢迎大家批评指正。

本书承蒙余俊雄、周风格等同志鼎力相助，十分感激。朱祖成、王泰来、施葛仪同志为本书提供了邮票和资料，在此一并致谢。

林 轩

1991年12月

贝洛童话

夏尔·贝洛 (1628—1703) 法国作家，也是个诗人。他重视民间文学的研究，最著名的作品是根据民间传说整理的童话。这些童话一部分是用诗的形式写的，一部分是用散文形式写的，主要收集在 1697 年出版的《鹅妈妈的故事》一书中。贝洛所写的童话被译成各种文字，深受各国儿童的喜爱，其中《小红帽》、《睡美人》、《穿靴子的猫》等都是著名的优秀童话故事，流传非常广。各国发行童话故事邮票，有很多就是贝洛童话。1978 年，为纪念贝洛诞辰 350 周年，摩纳哥还专门发行了一套 9 枚邮票，把大部分贝洛童话展现在邮票上。

小红帽

从前有一个乡下小姑娘，谁也没有她这样美丽，妈妈和外婆非常喜欢她，妈妈还为她缝了一顶非常合适、漂亮的红帽子，所以大家都叫她“小红帽”。

有一天，妈妈对她说：“有人说外婆病了，你带上这些糕饼和牛油去看看外婆吧”（图 7）。

小红帽马上就去了。外婆住在别的村子里。小红帽在穿过一片树林时，遇上了狡猾的老狼。老狼很想吃掉她，可是它不

敢，因为树林里还有人在砍柴。小红帽从来没有见过狼，就把自己去看外婆的事全都对老狼说了（图8）。

老狼听说后，赶紧抄近路向外婆家跑去，而小红帽却漫不经心地一路上采摘鲜花，追扑蝴蝶，还用花儿编成花环（图9）。

老狼学着小红帽的声音，骗外婆开了门，并一口把外婆吞掉。然后，它扮成外婆的模样，关上门，躺在床上，专等小红帽来到（图10）。

过了一会儿，小红帽来敲门了。老狼问：“谁呀？”小红帽听到粗大的声音，开始很害怕，不过她以为外婆生病变了声音，就推开门进来了。老狼见她进来，躲在被子底下对她说：“把糕饼和牛油放在面包箱上，来和我一起睡觉（图11）。

小红帽爬上床去，她很奇怪，为什么外婆脱了衣服是这个样子呢？便问老狼：

“外婆，你的胳膊怎么这样粗呀？”

“好抱你呀，我的孩子。”

“外婆，你的眼睛怎么这样大呀？”

“好看你呀，我的孩子。”

“外婆，你的牙齿怎么这样长呀？”

“这样才好吃你呀！”

凶狠的狼说完这句话，就向小红帽扑去，想把她吃掉。正在这时，跑进来几个砍柴的人把老狼砍死了。

小红帽的故事非常有名，世界上有许多国家都把这个故事搬上了邮票，如摩纳哥（图1）、匈牙利（图2）、联邦德国（图3-6）、波兰、中非、叙利亚、瑞士等。

德国童话中也有小红帽的故事，但故事的结尾是老狼吞下

小红帽后走不动了，在外婆的屋子里睡着了。猎人们听到老狼的鼾声，进屋去用剪刀剪开了老狼的肚皮，把外婆和小红帽都救了出来。猎人剥下狼皮带回家，外婆和小红帽一起高兴地吃起糕饼（图 12-15）。

这套邮票（图 7-15），是巴拉圭 1979 年为纪念国际儿童年而发行的。全套 9 枚，像连环画一样，从头到尾叙述了这个故事，很吸引人。

联邦德国 1960 年发行的童话邮票（图 3-6），共 4 枚，表现了这个故事的主要情节，也十分传神。

1959 年匈牙利发行了一组童话邮票，小红帽是其中的一枚（图 2），在这枚邮票上，娇小可爱的小红帽提着篮子，正奇怪地望着变了模样的外婆，而装扮成外婆的老狼也正躺在被单下边，恶狠狠地盯着她呢。画面构图很巧妙，一下子就抓住了人心。

小 拇 指

有个樵夫和他的妻子住在森林边上，他们有 7 个孩子，最大的 10 岁，最小的 7 岁。第 7 个孩子生下来的时候很小，几乎只有拇指那么大，所以，大家叫他“小拇指”。他长得又瘦又小，却最聪明，因为很少说话，被大家看作是一个笨蛋。

有一年收成很坏，爸爸妈妈本来就很贫苦，加上 7 个孩子，他们的生活就更加困难了。樵夫不忍心看着孩子们饿死，悄悄与妻子商量，把孩子们扔在森林里。

爸爸妈妈的话，被躲在父亲椅子底下的小拇指听到了。他一夜也没睡，心想他应该怎么办。第二天一清早，他到小溪

边，在衣袋里装了许多细小洁白的石子。

樵夫带着孩子们走进很深的森林里砍起柴来，孩子们去捡树枝，捆成捆。爸爸趁着这个时候，偷偷地扔下孩子就逃走了。当孩子们发现只留下他们自己的时候就哭了起来，小拇指却劝告哥哥们不要害怕。原来，小拇指沿着来路撒下了白色的石子，所以很容易找到了回去的路。

当他们到家时，爸爸妈妈正在后悔呢。他们的归来，使大人们很高兴。但是不久，他们又什么吃的也没有了，樵夫只好决定把他们丢到更远的地方去。这一回，小拇指没来得及去捡石子，只好把面包屑沿途撒下。可是，当大人们离去后，他们却找不到回家的路，因为面包屑已经被小鸟吃光了。

天黑了，刮起大风，又下起大雨，孩子们害怕极了，不知道怎么办才好。小拇指爬到一棵大树的顶上，看到远处有一点火光，他们就向那里走去。可是，他们却到了一座妖精的住宅。

妖精的妻子让他们藏起来，不料妖精回来后还是闻到了小孩子的气味，并把他们找出来；妖精要杀了他们来招待客人。妖精喝多了酒睡着了，妖精的妻子就让他们和自己的孩子——7个吃人的小妖精睡在一起。

细心的小拇指看见小妖精每人头上都戴着一个金冠，他就在半夜里起来，把自己和哥哥们的睡帽戴在小妖精头上，而把金冠取下来戴到自己 and 哥哥们的头上。夜里，妖精酒醒了，拿起刀摸着戴睡帽的就杀，它杀死了自己的孩子，就回去睡了。趁这个时候，小拇指喊起了哥哥们赶紧逃走了。

妖精发现干错了事，急忙穿起靴子各处去找孩子们，他找累了就睡着了。小拇指又偷偷地把靴子弄到手，回到妖精家，

拿走了妖精的钱财，和哥哥们一起回到家中。全家的快乐是可想而知的，因为他们不但有了钱，而且还知道有一个非常聪明能干的小拇指。

1978年，摩纳哥为纪念贝洛诞生350周年而发行的童话邮票上，就有小拇指爬上树顶看到火光的画面（图16）。

仙 女

从前有两姊妹，姐姐的相貌和脾气同她的妈妈一样，傲慢无礼、惹人讨厌；而妹妹则像她的爸爸，特别温柔诚实，长得又很漂亮。

自然，妈妈对大女儿百般疼爱，而对小女儿却恨得咬牙切齿。她只许小女儿在厨房里吃饭，还要她不停地干活。可怜的妹妹每天都要到半里外的地方打水，要把满满的一桶水从那里提回家来。

有一天，当她正在泉边汲水的时候，一位仙女化作一个可怜的乡村老妇人向她讨水喝，善良的姑娘立刻把水桶洗干净，从泉中最清澈的地方打上水来递给她喝。还用手托着水桶，让老人喝起来更省力。

老人对姑娘说：“你这么善良、诚实，我送你一件礼物：每当你说一句话时，便会从嘴里吐出一朵鲜花或者一颗宝石。”

姑娘回到家里，妈妈嫌她回来晚了，破口痛骂起来。可怜的姑娘只好请求妈妈原谅她，当她说话的时候，嘴里吐出了鲜花和宝石。

妈妈知道了这件事情，赶紧叫大女儿也到泉边去打水，也去向仙女要口吐宝石的本领。

大女儿不情愿地带着家里最好的一个银瓶一路抱怨着来到泉边。正好有一位服饰华丽的贵妇人走过来向她讨水喝。当然，这也是那位仙女变的，来试探这个姑娘到底有多么不诚实。她果真受到了大女儿粗暴无礼的对待。

仙女说：“你的话不是诚心诚意的，你既然这么没有礼貌，我也给你一件礼物：每当你说一句话时，就会从你嘴里吐出一条毒蛇或一只癞蛤蟆。”果然，她一说话，就有这些丑恶的动物吐出来。

妈妈认定是小女儿害了姐姐，把小女儿赶出家门。可怜的姑娘经历了艰难困苦之后，遇到了一位王子，并和他成了亲。而那个姐姐呢，谁都讨厌她，连她的亲妈妈最后也把她撵出来了。

图 17 是摩纳哥 1978 年发行的 9 枚一套邮票中的一枚。这套邮票采用三色雕刻版套印，线条细腻流畅，印制极为精美，是童话邮票中的佳品，在国际邮坛上获得很高声誉。

睡美人

睡美人的故事在欧洲几乎是家喻户晓，描绘这个故事的童话邮票也不少，如摩纳哥（图 18）、联邦德国及西柏林（图 19）等。安提瓜岛于 1980 年 12 月发行的一套圣诞节纪念邮票图案，就选自美国迪斯尼动画片《睡美人》，全套共 9 枚，还有 1 枚小型张。在这套邮票上，不仅可以看到整个故事的概况，同时也可以欣赏到迪斯尼动画片的特殊情趣。它的故事内容如下：

很久以前，有一个国王和王后，因为没有子女，他们很伤