



恢宏的 黄土地

● 李永田 王健 著

● HUIHONGDEHUANGTUDI



恢宏的黃土地

李永田 王健 著

——
中华文明的礼赞与沉思

S35 67/01

恢宏的黄土地

——中华文明的礼赞与沉思

李永田 王 健 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 丹 东 印 刷 厂 印 刷

字数：166,000 开本：787×1092¹/₃₂ 印张：9¹/₄

印数：1—5,078

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

责任编辑：陈 阳

责任校对：徐 力

封面设计：宋丹心 王易红

ISBN 7-5382-1406-2/C·81

定价：3.80元

《时代与思考》丛书编委会

主 编 王 闻

副主编 沈国经 柳斌杰 李 强 马玉德

编 委 (以姓氏笔划为序)

马玉德 王 闻 文安平

边 杰 李 强 陈 阳

沈国经 柳斌杰 高 峻

总序

中国的今天是一个思考的时代。

相对于漫漫历史长河，十几年的时间或许微不足道。然而，正是在过去的十多年中，中国舞动着改革与开放的巨翼，开始了新的腾飞。中华民族依其勤劳与智慧，依其领导核心的胆魄与远见，在绵延数千年的文明史中，写下了极其辉煌绚丽、极其雄浑豪迈的一页。

这是举世公认的伟大变革。

变革搅动着精神的活水。当现代化成为今日中国最激动人心的目标时，现代文明的发祥地对东方的黄土地发出了新的诱惑。人们，特别是

青年，在对现代化憧憬着的同时，开始了对现代人的追求。

他们在苦苦地思考着，孜孜地寻求着。

中国的路应当怎样走？现代中国人的路应当怎样走？有的求教于马克思、毛泽东，有的求教于“我就是太阳”的尼采，有的求教于萨特、弗洛伊德、奥斯本，有的求教于耶稣基督，有的求教于孔孟老庄。

然而，思考并非总能达到真理的巅峰，探索并非总是在正确的方向上展现。有的人对中国的传统文化全盘否定，有的人对西方的民主政治全面认同，有人把近代的失败与现代的落后归咎于中华文明，也有人对自己价值极端崇尚。对西方的膜拜，对自己的否定，使虚无主义在一些人的脑海中翻覆回转。

因思考而得出的偏执结论与真确的理性判若云泥。思考的价值，在于思考出新的理性，而不是思考出新的迂腐。

都说天下黄河十八弯。那滔滔的黄河之水，顺流而下，有时向东，有时向西，有时向北，有时向南，真是“江流曲似九回肠”。最后呢，毕竟东流去，奔腾向海洋。

我们的社会主义之路，多么像黄河啊！这条路，有时笔直，有时曲折，有时遇到险滩似的困难，有时出现暗礁似的麻烦，有时碰到官僚主义

挡道，有时受到不正之风的干扰。在我们前行的路上，消极的东西，不合理的东西，丑陋的东西，确实不少，确实讨厌。但它有如黄河的回流、险滩、礁石、漩涡，总会消除，总会被绕过。

黄河，在崇山峻岭之中，遇深壑峡谷，不失其东流之志，遇险滩礁盘，不动摇其奔向大海的信念。属望着光明前景的人们，经过一番思考，理性应更加彻悟，精神应更加振奋，思想应更加成熟，信念应更加坚定。

对古老的中华文明，我们既不妄自菲薄，也不抱残守缺。我们当冷静的审视，在全人类的文化参照系中确定新的坐标点。在弘扬中华优秀传统文化的同时，瞄准更高的规标，对自身提出新的挑战。

对西方的现代文明，我们既不一概排斥，更不自惭形秽。我们的先人——林则徐、魏源、洪仁玕、康有为、孙中山都曾想以西人为师，竭智尽能，苦苦探索着强国富民之道，并不鄙洋排外，可是西方的“先生”总以侵略的行径，给好学的东方“学生”上了充满屈辱的一课。对于资本主义道路，也曾有仁人志士尝试过，但此路总是不通。

是历史，是时代，确定了我们的哲学，选择了马克思主义；我们的道路，选择了社会主义；我们的舵手，选择了中国共产党。

这是历史的必然，是时代的呼唤，是民众的

抉择。由此，确定了我们这套丛书的编辑宗旨：弘扬中华文明，振奋民族精神，坚定社会主义信念，客观地回顾过去，冷静地审视现实，科学地把握未来，以历史求真理，以事实辨是非，给一切肯于思考的青年朋友创造一个善于思考的时代的空间。

认清我们的时代，理性地思考吧！《时代与思考》将同你一道思考、追求、选择！

认真地探索吧！《时代与思考》将同你一道达到新的超越！

王 闻

1990年金秋·北京

目 录

总 序.....	(1)
第一章 中华文明的再发现.....	(1)
1·1 黄土地的意蕴.....	(2)
——中华文明的象征.....	(2)
1·2 偏见与礼赞.....	(4)
——一位外域哲人的 启示.....	(4)
1·3 虚无热.....	(8)
——文明反思的歧路.....	(8)

1·4	时代课题	
	——中华文明的再发现…	(12)
第二章	中华文明的创发……………	(16)
2·1	山河形胜	
	——中华文明的地理	
	基础……………	(16)
2·2	奇葩满园	
	——远古文化的多中心与	
	文明创发的大中心…	(21)
2·3	创发之路	
	——三代文化与中华文	
	明基本模式……………	(27)
第三章	中华文明的演进轨迹……………	(47)
3·1	震荡中的抉择	
	——中华文明的定型期…	(48)
3·2	顿挫中的行进	
	——中华文明的发展期…	(55)
3·3	月迷津渡	
	——中华文明的衰变期…	(61)
3·4	柳暗花明	
	——中华文明的转型期…	(64)
第四章	独特的经济道路及其自我嬗	
	变……………	(67)

- 4·1 一个被忽视的事实
——中国历史上的经济发
达时代…………… (67)
- 4·2 文明进步的磐石
——富于应变能力的小农
经济…………… (73)
- 4·3 希望的土地
——传统农业成就
巡礼…………… (82)
- 4·4 独运的匠心
——传统手工业的历史奉
献…………… (90)
- 4·5 繁荣的市廛
——商品经济的早启与发
展…………… (96)
- 4·6 艰难的突破
——传统经济的自我嬗
变…………… (111)
- 4·7 不是沉沦
——传统经济道路的
再认识…………… (123)

第五章 中华制度的历史功过…………… (127)

- 5·1 权力生长的歧路
——中西古代制度的差异

	探源·····	(128)
5·2	万流归宗	
	——传统皇帝制度的专制特征·····	(132)
5·3	无约束权力的清醒剂	
	——传统制度中的民主因素·····	(138)
5·4	近代文官制的前驱	
	——传统考铨、监察制度精华举隅·····	(148)
5·5	利弊兼具的双刃剑	
	——传统政治制度与文明关系面面观·····	(159)
第六章 博大精深的中华思想·····		(171)
6·1	尊天与重人	
	——从巫史文化到人本思潮·····	(172)
6·2	心力构筑的堂奥	
	——传统思想的多维结构与杰出建树·····	(181)
6·3	中华智慧的煦晖	
	——传统思想与世界文明·····	(209)

- 6·4 彩练与桎梏
——传统思想与文明面面
观…………… (222)

第七章 民族精神的伟大奠基…………… (230)

- 7·1 与时俱进的风貌
——传统变化精神…………… (232)
- 7·2 兼容并蓄的胸襟
——传统开放精神…………… (234)
- 7·3 激扬的民魂
——传统爱国精神…………… (237)
- 7·4 本体的感召
——传统道德精神…………… (240)
- 7·5 韧性的追求
——传统进取精神…………… (243)
- 7·6 玉帛的抉择
——传统和平精神…………… (245)

第八章 文明的超越之路…………… (248)

- 8·1 沧桑正道
——回溯的启示…………… (249)
- 8·2 含英咀华
——继承的思考…………… (258)
- 8·3 重谱华章
——超越的探求…………… (270)

8·4 东方朝阳

——中华文明的展望…… (275)

后 记…………… (279)

第一章

中华文明的再发现

在源远流长、奔腾不息的历史长河中，人类文明的航船已驶过20世纪90年代的界标，乘着强劲的世纪风，劈波斩浪地向2000年扬帆挺进。

这是人类文明高扬“变革与发展”主题的时代；也是多元文明和新旧文明之间激荡流变、充满抗争与冲突的时代。

世纪之交的历史航程波谲云诡，惊涛拍岸。

对文明历程的回眸和展望，从来没有像今天这样被人们频频关注；人类文明命运旋律的谱写与抉择，也从来没有像今天这样动人心魄。

文明，在反思中奋进，
时代，在召唤着新的文明……

1·1 黄土地的意蕴——中华文明 的象征

当我们萦绕着时代的思索，打开人类文明的历史长卷时，展现在面前的是一幅何等奇伟壮丽的画面！此起彼落推移交替的一组组世界文明，犹如流光溢彩交相辉映的星群，在永无宁息地闪烁流变之中。

一颗灼目的启明星划破碧空，升腾在东方，迸发着璀璨的光华，它昭示着又一朵人类文明园地的奇葩，盛开在我们星球的东方地平线上，这，便是我们父母之邦引以为荣的中华文明！

收缩寻觅的视线，撩开岁月的烟云，在浩瀚的太平洋西岸和欧亚大陆的东方，起伏着广袤深邃的黄土高原，宛如大地动脉的黄河，在它胸襟上曲折流过，一泻千里。就在这块恢宏神奇的土地上，崛起了我们星球上延续最久、影响甚大的中华文明。

在一位饮誉海内外的文化地理学大师笔下，这块土地被赋予了我们民族文明的内在生命力：

“中国古代的文化中心在黄土地带。黄土地带占黄河的中下游流域。黄土是由西北方沙漠和戈壁地区吹来的尘土堆积而成，质地

疏松，土性肥沃。

……黄土色黄。古人所谓雍州惟黄壤，黄河黄海因水色黄而来。黄色是中国的国色。

冬春二季西北风强烈时，非但会把黄土吹到黄海，而且可以吹到日本，一直可以吹到东京。日本文化之根，本来也在黄土高原。

黄土高原是中国黄土分布最集中的地区，其范围大致北起长城，南界秦岭，西抵日月山，东到太行山，面积约30万平方公里……”^①

须知仅仅这块黄土高原的面积，就约相当合并后的德国或接近一个法国。对这块土地来说，无论从空间还是时间的维度上，我们冠之以“恢宏”，都是决不为夸张的。

在黄土地这座宏大的舞台上，以创世纪的惊雷作为鸣奏曲，以山丹丹的开谢作为启合的帷幕，中华文明创发和奠基的雄壮活剧在山山水水之间一幕一幕地扮演，从几十万年前的蓝田人、丁村人，到黄土高原河谷地带我国最早的新石器时代农耕文化，从脱胎于陕西龙山文化的周文明到秦汉文明的繁衍光大，从魏晋南北朝胡汉交融文化到洋溢开放精神的唐代文明，从十朝故都的长安到九代繁华的洛阳，这里不仅一直是中华文明的前期传播中心，而且其文明的辐射也影响了整个

^① 陈正祥：《中国文化地理》。