

清詩評註讀本

中

清詩評註請本

清詩評註讀本 卷三

五絕

蕭何

漢沛人佐高祖定天下高祖入關何獨收秦圖籍高祖為漢王時何為丞相高祖與項羽戰何常守關中轉饋軍餉天下既定論功

第一封鄼侯漢之律令多何所制定

吳偉業

見五古

蕭相營私第

○相聲他年畏勢家
史記蕭相國世家何置田宅必居窮處為家

所豈知未央殿壯麗只棲鴉

未央殿漢宮殿名在今陝西長安縣西北三輔黃圖未央宮周圍三十八里史記高祖記蕭丞

相營未央宮高祖見宮闕壯甚怒謂蕭何曰天下就宮室數歲成敗未可知是

何治宮室過度也蕭何曰天下就宮室數歲成敗未可知是

家非壯麗無以加重威且無令後世有以加也

古意

言外著意不勝銅駝荆棘之感

吳偉業

歡似機中絲。織作相思樹。（左思吳都賦）相思之樹。（註）相思。儂似衣上花。春風吹不去。

有一往情深之致、

山行

施閨章

字向白。康熙舉鴻臚。官至侍讀學士。工詩。與宋琬齊名。著有學進士。康熙一字肥雲。號愚山。晚號矩齋。安徽宣城人。順治六年

餘堂文集五十八卷。詩集五十八卷。

野寺分晴樹。山亭過晚霞。（皆言山中）春深無客到。一路落松花。（山居雜志）松

杖叩其枝。紛紛墜落。

閒適之至、

詠史 三首

劉獻廷

字繼莊一字君賢別號廣陽子直隸大興人其學主於經世無不窮究著有廣陽雜記等書

朝橫而夕縱

胡三省通鑑註南北曰從之西鄉以事秦戰國時遊說之士多

以縱橫二策說當世之主以取富貴朝橫而夕縱指蘇秦言秦志本在溫飽

初主橫至秦說惠王惠王不用乃至燕趙等國說六國合從秦

戰國策秦策蘇秦得太公陰符之謀伏而誦之簡練以爲揣摩讀書欲睡引

乎弊裘先自媿盡資用蘇秦說秦王書十上而說不行金玉錦繡之裘弊黃金百斤

同何論妻與嫂然秦策蘇秦歸至家妻不下紵嫂不爲炊父母不以我爲蘇子

皆秦之罪也乃夜發書簡練以爲揣摩期年揣摩成見說趙王於華屋之下

趙王大悅封爲武安君受相印將說楚王路過洛陽父母聞之郊迎三十里

秦曰嫂何前倨而後卑也嫂蛇行匍伏四拜自跪而謝蘇

抉出季子心事覺妻嫂尙高渠一著

匕首西入秦

見吳偉業詠史詩註生

死在眉睫

其近目也○睫音接言秦政非齊桓名秦政

即始皇帝齊桓公名小白僖公之子史記刺客傳曹沫者魯人也與齊戰三敗北魯莊公懼乃獻遂邑之地以和齊桓公許與魯會於柯而盟桓公與莊公既盟於壇上曹沫執匕首劫齊桓公桓公乃許盡歸魯之侵地如何欲生劫

明人有論已暢言之此括於二十字中尤見明快

治國與治軍臥龍豈兩事

臥龍謂諸葛亮三國志諸葛亮傳亮字孔明琅琊陽都人徐庶見先主謂先主曰諸葛孔明臥龍也

陳壽爾何知

壽字承祚巴西安漢人撰魏蜀吳三國志凡六十五篇諸葛亮傳壽評曰諸葛亮之為相國也撫百姓示儀軌約官職從權制開

誠心布公道邦域之內咸畏而愛之刑法雖峻而無怨者以其用心平而勸戒明也可謂識治之良才管蕭之亞匹矣然連年動衆未能成功蓋應變將略非其還問司馬懿懿字仲達河內溫縣人及晉武帝受魏禪追尊為宣皇帝所長歟還問司馬懿懿字仲達河內溫縣人及晉武帝受魏禪追尊為宣皇帝
壘觀其遺事獲其圖書曰天下奇才也

佐證天然陳壽有知亦當心折

渡江

繆

彤

字歌起江蘇吳縣人康熙丁未進士授修撰遷侍講以丁艱歸淡於宦情立三畏書院以教學者造就甚多著有雙泉堂

涼月漾中流。

○漾，水搖動貌。漾，音恙。

金山隱隱浮。

金山，在江蘇丹徒縣西北大江中，故名。

尚餘殘醉在，和夢到揚州。

清府治江都縣，今江蘇江都縣。

只清曉早渡耳，寫得渾然無跡。末五字何減唐人聲口。

湖樓題壁

厲

鶚

見五古

水落山寒處，盈盈記踏春。

古詩：盈盈女，盈盈豐滿貌。

朱闌今已朽，何況倚闌人。

朱闌二句，即從記字生出，逝者如斯，何限感慨。

虞姬

史記項羽紀：項王軍壁垓下，兵少食盡，漢軍圍之，於是項王乃悲歌起。

飲帳中，有美人名虞，常幸從，駿馬名騅，常騎之。於是項王乃悲歌起。

吳永和

字文璧，江蘇武進人，董玉蒼室。

大王真英雄。大王項王也名籍字羽下相人姬亦奇女子惜哉太史公。司馬遷字子長太史公談之子談沒遷嗣

職其不紀美人死。虞姬死事史記不載相傳虞姬墓在今安徽定遠縣東

虞死與否史筆不載一經拈出具見讀書得間

清詩評註讀本 卷四

七絕

戲題士女圖十二首錄三○女子亦稱士也詩大雅釐我女士

吳偉業見五

一舸大船曰舸西子下姑蘇一舸逐鷗夷○舸音荷杜牧詩西子下姑蘇

霸越亡吳計已行西施為越苧蘿村西嚮吳王夫差吳王受之遂惑亂沈湎不

理政事卒以是為越論功何物賞傾城傾城謂美人也詩大雅哲婦傾城鄭辭詩若論破吳功第一黃

鑄金只合西施亦有弓藏懼史記越王句踐世家范蠡自齊遣子何不獨

鴟夷變姓名句踐世家范蠡浮海出齊

虞兮見五絕吳永

千夫辟易楚重瞳辟易驚退之狀重瞳目中兩眸子也史記項羽本紀赤泉侯為騎將追項王項王瞋目叱之赤泉侯人馬俱驚辟

易數里項羽亦重瞳子羽豈其苗裔邪仁敬居然百戰中漢書高祖紀項博得美
人心肯死項王此處是英雄博易也古琴曲有不博金

墮樓晉書石崇傳崇有妓曰綠珠美而豔善吹笛孫秀使人求之崇不許秀怒因譖於趙王倫矯詔收崇介士到門崇謂綠珠曰我

於今君為爾得自投於樓下而死效死

金谷糴成愛細腰石崇傳崇有別館在河陽之金谷案在今河南洛陽縣西後漢書楚王愛細腰宮中多餓死任昉拾遺記石崇妾美

容相類者十人服飾一等屑沈香為塵布象席上踐之無跡者贈真珠百珠有跡者節其衣食閨中戲曰爾非細骨輕軀安得百珠真珠避風臺

上五銖嬌伶元飛燕外傳飛燕身輕不勝風帝築七寶避風臺五銖衣也博異志真觀岑文本於山亭避暑有叩門云上清童子崇問曰衣服

皆輕細何土所出答云此上清五銖衣服又問曰古錢一枚李商隱重過聖女五銖之異答云尤細者五銖也出門忽不見惟見古錢一枚李商隱重過聖女五

祠詩無質易迷三里身輕好向君前死一樹穠花到地消穠華木稠多貌一

音○穠

三詩憂憂獨造別有會心如此纔許詠史

題冒辟疆名姬董白小像

八首并引○冒襄字辟疆一字巢民號樸庵

歸一時之盛善文詞董白秦淮名姬字小宛一字青蓮才色擅一疆後
年二百言哭之見陳維崧婦人集及余懷板橋雜記

吳偉業

夫笛步麗人

右張敦頤六朝事跡邀笛步舊名蕭家渡在城東南青溪橋之

笛為我一奏伊時已貴顯素聞徽之柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青

名邀笛步客主不交一言故出賣珠之女弟漢書東方朔傳館陶公主近幸

雉臯公子

左傳昭二十八年賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以有如

高岸名雉臯即春秋賈大夫類側帽之參軍北周書獨孤信傳信美容儀

側人咸慕之遂為側帽參軍合用孟名士傾城傾城見一相逢未嫁張籍

君明珠雙淚垂恨人諧嫵婉嫵婉之求○嫵音晏時遇漂搖漂搖不定貌謂

所漂則有白下權家。白下，故城在江蘇江寧縣北，唐武德時，更金陵為白下，權家指阮大械。

英復以諸王傳馬士英部尚書，二人朋比為奸，而時事愈不可問矣。士英，明史諸王傳馬士英部尚書，二人朋比為奸，而時事愈不可問矣。士英，明史諸王傳馬士英部尚書，二人朋比為奸，而時事愈不可問矣。

亂帥。鮑照作燕城賦，傷之遂名亂帥。謂高傑、宋竟陵王誕、今江都縣地。

阮佃夫刊章置獄。南史：恩倖傳，阮佃夫會稽諸暨人，明帝初出閣，選邸主。

莫及僕從附隸，皆授顯職，廢帝立，借以喻阮大械、後漢書：孔融傳，立帝陰知之。

儉為中常侍侯覽所怨，覽為刊章下州郡，以名捕儉。朝宗與辟疆三削去告。

人姓名梅村，文集冒辟疆壽序，陽羨陳定生歸德侯朝宗與辟疆三削去告。

之欲乞好，一時有間，會於南中，有酒雞鳴，下南中，故闔黨也，知諸君製新詞。

則大喜曰：「此諸君欲善我也。」既而偵見諸君笑踞，且嬉，少休，於是大罵。

曰：「若閣兒，媼子又欲以善詞家自贖乎？」撫掌狂笑，達旦不嬉，少休，於是大罵。

幾墳牢戶，朝宗遁之，故山南中附驥多為辟疆耳目者，跳而免。皖人為所得。

指大高無賴，爭地稱兵。五代史：南平世家，高季興長子從誨，字遵聖，代季

攘苟得，無愧恥者，為賴子，猶言無賴也。案此揚州，以喻城外，傑固史欲入傑城，民

畏傑不納傑攻城急日掠廂村婦女民益惡之城中立守月奔迸流離走
 餘傑知不可攻意稍息閣部史可法議以瓜州予傑乃止
 散也後漢書人庶奔迸流離轉徙也白纏綿疾苦支持藥裹藥裹藥裹
 居易詩骨肉流離道路中○迸比孟切纏綿疾苦支持藥裹藥裹藥裹
 龜藏慰勞羈愁○勞苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞已矣
 夙心終焉薄命○言夙昔之心事自此已矣有初名留琬琰竹書紀年桀伐
 獻二女曰琬曰琰桀愛之無子○琬琰音宛於迹寄丹青之傳尤善丹青顧愷
 荇華之玉若曰琬華曰琰○琬琰音宛於迹寄丹青之傳尤善丹青顧愷
 妙嗚呼鍼神繡罷○拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸帝改名曰夜來妙於
 神姿豔發窈窕婉媚無出其右至鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉寫春蚓
 於烏絲○秋書王微之傳蕭子雲書無丈夫之氣行如縈春蚓字字若綰
 欄黃庭堅詩正茶癖香來○癖嗜好之病也僧貫休和毛學士早春詩茶癖
 圍紅袖寫鳥絲茶癖香來○癖嗜好之病也僧貫休和毛學士早春詩茶癖
 茶與余同性每花前月下滴秋花之紅露○遵生八牋靈水章上天自降之
 靜試對嘗備極虛陸之致天酒是也○在軼事之流傳若此奈餘哀之惻愴
 脂美如飴一名膏露一名天酒是也○在軼事之流傳若此奈餘哀之惻愴
 句蓋謂滴秋一日花上之露以烹茶也○在軼事之流傳若此奈餘哀之惻愴

如何鏡掩鸞空

范泰詩序昔蜀賓國王獲一鸞鳥三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞觀影

悲鳴哀響冲霄一奮而絕後

絃摧雁冷

古人以琴瑟喻夫婦故喪妻曰斷絃劉禹錫傷往賦寶瑟僵兮絃柱

絕楊維禎詩銀甲辟弦斜雁柱

因君長恨白居易長恨歌天長地久有時盡

發我短歌治

此八章聊當一嘅爾

嘅歎聲詩王風嘅其嘆矣

射雉山頭一笑年

見引中註

相思千里草芊芊

後漢書五行志獻帝初京師童謠曰千里草何芊芊十日卜不得生

注千里草為董十日卜為卓芊芊

偷將樂府窺名姓

樂府雜曲歌辭有董嬌娘張說詩董氏嬌嬌姓

多為窈窕

親擊雲璈第幾仙

班固漢武帝內傳王母命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙又上元夫人自彈雲林之

璈案雲璈樂器名元史雲璈制以銅為小雲璈十三同一架下有長柄左手持而右手以小槌擊之亦名雲璈

珍珠無價玉無瑕

瑕玉玷也音霞

小字貪看問妾家

董小宛傳己卯辟疆侯朝宗來秦淮吳次尾方密之侯制來

咸向辟疆噴噴小宛名辟疆同密之屢訪姬則厭秦淮羈徙之金閨比下第辟疆留吳門聞姬住半塘再訪之多不值一日姬方醉睡聞冒子在門其母

亦慧倩亟扶出相見於四目墮視不發一言尋到白堤呼出見山志山塘

舊多積水太傳白公築之始免病涉月明殘雪映梅花（自注）余向贈詩有今

之患又名白公堤白公白居易也

白隄即其家也（董小宛傳）壬午春辟疆至

吳偶月夜蕩船桐橋得再見將委以終身

鈿轂春郊鬪畫裘（鈿車元稹詩）鈿車迎妓樂（金穀也）鈿轂猶云捲簾都道

不如君（揚州謂小宛杜牧詩）春風十里白門移得絲絲柳（宋書明帝紀）宣陽門

謂金陵為白門（李白詩）何黃海歸來步步雲（王存九域志）新安黃山有雲如

許最關情烏啼白門柳

姬自西湖遠遊

於黃山白嶽間

京江話舊木蘭舟（胡三省通鑑注）大江逕京口城北謂之京江在今江蘇所

刻木蘭舟（影梅庵憶語）壬午清和晦日姬送余至北固山下堅憶得郎來繫

欲渡江歸里余辭之力益哀切不肯行舟泊江邊偕登山下堅憶得郎來繫

紫駟（周遊金鞭控紫駟）○驪音劉殘酒未醒驚睡起曲闌無語笑凝眸（見事）

前此三句即承話舊而言

青絲濯濯額黃懸（青絲髮也濯濯光澤貌）嚴繩孫西神脞說婦人勻面古惟

施朱傅粉而已至六朝乃兼尚黃（簡文帝詩）異作額間黃

巧樣新粧恰自然。

（東京夢華錄）上元節，深坊小巷，繡額珠簾，巧製新粧，競誇華麗。

入手三盤幾梳掠。

（東觀漢記）明德

馬皇后美髮，為四起大髻，但以髮成，尚有餘梳掠。○梳音疏，掠便攜明鏡出花。

前。

念家山破定風波。

（馬令南唐書）後主好音律，舊曲有念家山，後主演為念郎。

按新詞妾按歌，恨殺南朝阮司馬。

（福王都南京故曰南朝）兵部尚書故云。累

儂夫壻，病愁多。

（儂，我也）

亂梳雲髻下高樓。

（段成式）髻品髻，始自燧人氏，以髮相纏，而無繫縛，妝臺

而搖，故曰步搖。曹植洛神賦：雲髻峨峨。○下去聲。

盡室倉皇過渡頭，鈿合金釵渾拋卻。

（鈿，兩股簪也。金飾之）

（合）子陳鴻長恨歌傳：定情之夕，授金釵，合以固之。渾，助詞。全高家兵馬在

揚州。

（高家兵馬也）

江城細雨碧桃村。

（李白詩）江城寒食東風杜宇魂。韓翃詩：春城無處不飛花。

寒食東風御柳斜華陽國志魚鳧升西山隱焉成都記杜宇死其魂化為帝號曰望帝會有水災禪位其相開明王後山隱焉杜宇七國稱王杜宇稱帝號名曰杜鵑亦曰子規欲弔薛濤憐夢斷郡閣雅談薛濤字洪度長安良家子流寓成都鎮皆以詩受知鄭谷墓門深更阻侯門雲漢友議崔郊詩曰侯門一入深如詩小桃花繞薛濤墳

偶成

吳偉業

關河蕭索暮雲酣酣有盛字意王安石流落鄉心太不堪流落遭際不偶也
遷變書劍尚存君且住蘇軾詩未成報國慚書世間何物是江南杜甫詩正
景風

伍員

明明是憶江南、翻說世間何物是江南、時移代易、滄海桑田、意在言外、