

革命现代舞剧

# 红色娘子军

总谱

革命现代舞剧

# 红色娘子军

总 谱

中国舞剧团集体改编及演出

(一九七〇年五月演出本)

人 民 出 版 社

革命现代舞剧  
**红色娘子军**

〔总谱〕

人 民 出 版 社 出 版  
新 华 书 店 发 行  
人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

1970年11月第1版  
1970年11月北京第1次印刷  
书号8001·163 每册19.00元

## 剧 情 说 明

十年内战时期，海南岛。一支在中国共产党正确领导下的工农红军——红色娘子军连，在党代表洪常青的带领下，遵照毛主席“枪杆子里面出政权”的伟大教导，宣传群众、组织群众、武装群众，建立巩固的红色根据地。

夜。恶霸地主南霸天的阴森土牢里，贫农女儿吴清华被铁链吊绑在大柱子上。她昂首挺胸，双眼迸射着仇恨的烈火。狗腿子老四，奉命将她卖掉。吴清华乘老四不备，将他踢倒。在难友们的帮助下，毅然决然冲出虎口。

吴清华逃出匪巢，又与前来追捕的恶奴展开了一场殊死搏斗。寡不敌众，吴清华重落魔掌，被打得遍体鳞伤，昏死过去。霎时，暴雨倾盆。南霸天料吴清华已死，便与众奴仆仓皇离去。

雨过天晴，晨曦撕破夜雾，曙光照进椰林。红军干部洪常青与通信员小庞，化装侦察，途经椰林。他们救起吴清华，问明身世后，洪常青满怀深厚的无产阶级感情，指引吴清华投奔红区。

红色根据地晴空万里，彩旗飘扬，歌声嘹亮。军民正在欢庆“红色娘子军连”的诞生。

吴清华历尽艰辛赶到会场，受到军民们的热烈欢迎和亲切关怀，阶级情深似海洋。她愤怒地控诉了南霸天的滔天罪行，激起军民怒火万丈。“娘子军连”党代表洪常青以吴清华的世代冤仇教育大家：“只有拿起枪杆子，跟着伟大领袖毛主席，跟着中国共产党闹革命，才能解放千千万万受苦难的人民！”清华参军，连长授枪，英雄花开迎朝阳。

为了歼灭南贼匪帮，趁南霸天庆寿，洪常青扮作华侨巨商，深入虎穴，约定午夜鸣枪为号，与红军大队人马里应外合，捣毁匪巢。

入夜，吴清华进入匪巢同小庞联络。她见到南霸天，抑制不住满腔怒火，擅自开枪，过早地暴露了战斗信号。南贼与老四，慌忙从地道潜逃。洪常青坚定、果断，沉着指挥，迎接大部队攻克匪巢。洪常青率领大家开仓分粮。贫苦

的众乡亲欢天喜地，高呼：“毛主席万岁！”“中国共产党万岁！”“感谢亲人工农红军”。

吴清华因违犯纪律，打乱了作战部署。洪常青关切地细心询问着情况。

万泉河边，红军宿营地。洪常青给娘子军连战士上政治课。“**只有解放全人类才能最后解放无产阶级自己。**”革命的真理象阳光一样，照亮了战士们的心。通过党的教育，吴清华豁然开朗。迎着东升的旭日，她决心为解放全人类奋斗终生！

根据地阳光灿烂。乡亲们采荔枝、编斗笠来慰问红军。军爱民、民拥军，军民团结一家亲。

接命令，闻炮声，白匪进犯根据地。战士、赤卫队员、担架队告别亲人，满怀胜利信心，奔赴战场。

山口阵地上硝烟滚滚、战火熊熊。为歼灭敌人有生力量，我主力部队迅速转移，插入敌后。洪常青率领红军战士、民兵坚守山口，英勇奋战，阻击敌人。任务完成后，洪常青为掩护战友们撤离阵地，不幸负重伤昏迷。闪电，霹雳，震撼长空。洪常青苏醒后，巍然屹立，怒视群匪。

火红的战旗迎风飞扬。红军主力部队以排山倒海之势，飞速前进，追歼匪军。

南贼老巢乱作一团。南霸天惊恐万状，垂死挣扎，妄想威逼洪常青叛变自首。洪常青怒斥顽匪，断然拒绝，英勇就义。他脚踏熊熊烈火奋臂高呼：“打倒国民党反动派！”“中国共产党万岁！”“毛主席万岁！”在烈火中，共产党员洪常青的高大身躯顶天立地，气壮山河。

霞光万道，驱散乌云。红军解放了椰林寨，击毙了南霸天。世世代代受压迫的劳动人民见到了太阳。一个洪常青牺牲了，千万个革命者站了起来。在火线上光荣入党的吴清华接任了红色娘子军连党代表的职务。在战斗的红旗下，广大革命群众纷纷参加红军。浩浩荡荡的队伍，踏着先烈的血迹，迎着火红的朝阳，阔步前进！

向前进，向前进！在毛泽东的旗帜下胜利向前进！

舞剧《红色娘子军》通过对洪常青、吴清华等高大的无产阶级英雄形象的塑造，表现了在中国共产党的正确领导下，中国人民如火如荼的伟大斗争，热情地歌颂了毛主席的人民战争思想的伟大胜利。

## 人 物 表

洪常青——男，娘子军连党代表。

吴清华——女，娘子军连战士，后接任党代表。

连 长——女，娘子军连连长。

小 庞——男，红军通信员。

营 长——男，红军营长。

小战士——女，娘子军连战士。

战 友——女，娘子军连战士。

旗 手——女，娘子军连战士。

旗 手——男，红军战士。

号 兵——女，娘子军连战士。

炊事班长——男，红军战士。

炊事员——男，红军战士。

“随从”若干人——女，娘子军连战士。

男、女红军战士若干人。

赤卫队员若干人。

女难友二人。

汉族老大爷一人。

黎族老大爷一人。

黎族姑娘。

黎族女群众。

贫农老大爷一人。

男儿童团员一人。

女儿童团员四人。

送斗笠的姑娘若干人。

送荔枝的女孩若干人。

男、女劳苦群众若干人。

男、女群众若干人。

丫头四人。

男侍从一人。

南霸天——男，恶霸地主、反革命“民团”总指挥。

老 四（区广四）——男，南贼的团丁头目。

土 豪。

劣 绅。

土匪头子。

国民党党棍。

国民党匪军官。

南贼老婆。

国民党匪兵若干人。

团丁若干人。

## 乐 队 编 制

<p>短 笛(第二长笛兼) Flauto Piccolo</p> <p>长 笛(二支) 2 Flauti (II Fl.=Picc.)</p> <p>双簧管(二支) 2 Oboi (II Ob.=Cor. ingl.)</p> <p>英国管(第二双簧管兼) Corno inglese</p> <p>单簧管(♭B调、A调)(二支) 2 Clarinetti (B, A) (II Cl.=Cl. basso)</p> <p>低音单簧管(♭B调)(第二单簧管兼) Clarinetto basso (B)</p> <p>大 管(二支) 2 Fagotti</p> <p>竹 笛(G调、A调) Zhúdí</p> <p>芦 笙 Lúshēng</p> <p>笙 Shēng</p> <p>海 笛 Hǎidí</p> <p>唢 呐 Suǒnà</p> <p>圆 号(F调)(三支) 3 Corni (F)</p> <p>小 号(♭B调)(二支) 2 Trombe (B)</p> <p>长 号(二支) 2 Tromboni</p> <p>定音鼓(四架) 4 Timpani</p> <p>三角铁 Triangolo</p> <p>铃 鼓 Tamburino</p> <p>小军鼓 Tamburo</p> <p>钹 Piatti</p> <p>大军鼓 Gran cassa</p>	<p>板 鼓 Bǎngǔ</p> <p>小堂鼓 Xiǎo tángǔ</p> <p>小 锣 Xiǎo luó</p> <p>京 锣 Jīngluó</p> <p>武 锣 Wǔluó</p> <p>大筛锣 Dà shāilúo</p> <p>小 钹 Xiǎo bó</p> <p>镜 钹 Nǎobó</p> <p>齐 钹 Qí bó</p> <p>大齐钹 Dà qí bó</p> <p>碰 铃 Pènglíng</p> <p>竹 筒(作马蹄声用) Zhútǒng</p> <p>竖 琴 Arpa</p> <p>琵琶(二把) Pípá</p> <p>柳 琴(三把) Liúqín</p> <p>中 阮(二把) Zhōng ruǎn</p> <p>大三弦(一把) Dà sānxián</p> <p>第一小提琴(十把) 10 Violini I</p> <p>第二小提琴(八把) 8 Violini II</p> <p>中提琴(六把) 6 Virole</p> <p>大提琴(五把) 5 Violoncelli</p> <p>低音提琴(三把) 3 Contrabassi</p>
--	---

〔注〕 1. 民族乐器由乐队演奏员兼任。

2. 定音鼓、小军鼓、钹由三人分别演奏，其它打击乐器由这三人和竖琴演奏员共同兼任。

# 目 录

## 序 曲

### 序 幕 满腔仇恨，冲出虎口

吴清华冲出虎口 .....	8
---------------	---

### 第一场 常青指路，奔向红区

(一) 老四与团丁们的舞蹈 .....	23
(二) 清华独舞 .....	31
(三) 团丁搜捕清华 .....	38
(四) 清华与老四搏斗的舞蹈 .....	41
(五) 清华反抗 .....	50
(六) 清华独舞 .....	73
(七) 洪常青指路 .....	76

### 第二场 清华控诉，参加红军

(一) 军民欢庆“红色娘子军连”的诞生 .....	99
(二) 娘子军操练 .....	106
(三) 赤卫队员五寸刀舞 .....	136
(四) 军民联欢 .....	148
(五) 清华参军 .....	160

### 第三场 里应外合，夜袭匪巢

(一) 南霸天做寿 .....	184
(二) 丫头们的舞蹈 .....	195
(三) 黎族舞 .....	199
(四) 常青深入虎穴 .....	211
(五) 团丁大刀舞、老四拳术舞 .....	219
(六) 清华暴露战斗信号 .....	228

(七) 红军攻占匪巢·····	252
(八) 常青号召, 开仓分粮·····	265
(九) 常青关切地询问情况·····	272

#### **第四场 党育英雄, 军民一家**

(一) 政治课·····	277
(二) 清华独舞·····	283
(三) 清华、连长打靶双人舞·····	293
(四) 红军连队欣欣向荣·····	304
(五) 女战士和炊事班长的舞蹈·····	309
(六) 乡亲们慰问红军·····	321
(七) 常青感谢乡亲们的深情厚谊·····	333
(八) 军民联欢·····	336
(九) 紧急集合, 奔赴战场·····	351

#### **第五场 山口阻击, 英勇杀敌**

(一) 红军主力转移, 常青部署任务·····	358
(二) 清华和战士们的阻击舞·····	369
(三) 严阵以待, 奋勇杀敌·····	382
(四) 清华与团丁对打的舞蹈·····	395
(五) 二战士与匪兵格斗的舞蹈·····	403
(六) 红旗舞·····	411
(七) 常青将公文包交给清华·····	416
(八) 常青、二战友的战斗舞蹈·····	420
(九) 常青巍然屹立, 怒视群匪·····	433

#### **过 场 排山倒海, 乘胜追击**

红军战士的集体舞蹈·····	437
----------------	-----

#### **第六场 踏着先烈的血迹, 前进! 前进!**

(一) 慌乱的南贼老巢·····	450
(二) 南贼、老四垂死挣扎·····	458
(三) 洪常青大义凛然, 英勇就义·····	465

(四) 红军攻打柳林寨 .....	490
(五) 清华处决南贼 .....	506
(六) 解 放 .....	512
(七) 化悲痛为力量 .....	517
(八) 向前进，向前进! 在毛泽东的旗帜下胜利向前进! .....	531

[附] 音乐术语中文、意大利文对照表  
    锣鼓字谱说明

# 序 曲

气势磅礴  
中速 ♩=92

坚定有力  
进行曲速度 ♩=120

The musical score is arranged in two systems. The first system includes woodwinds (Flute I & II, Clarinet I & II, Bassoon I & II, Contrabassoon I & II), brass (Trumpets I & II, Trombones I & II, Euphonium, Tuba), and percussion (Timpani, Snare Drum, Cymbals). The second system includes strings (Violin I & II, Viola, Violoncello, Double Bass). The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). It begins with a dynamic marking of *ff* and a tempo of ♩=92. A tempo change to ♩=120 occurs at the end of the first system. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

长笛 I II  
 双簧管 I II  
 单簧管 I II  
 大管 I II

圆号 I II  
 圆号 III  
 小号 I II  
 长号 I  
 长号 II

定音鼓  
 小军鼓  
 钹

小提琴 I  
 小提琴 II  
 中提琴  
 大提琴  
 低音提琴

长笛 I II  
双簧管 I II  
单簧管 I II  
大管 I II

mf  
mf

圆号 I II  
圆号 III  
小号 I II  
长号 I  
长号 II

定音鼓  
小军鼓  
钹

小提琴 I  
小提琴 II  
中提琴  
大提琴  
低音提琴

mf



长笛 I II <sup>a2</sup>

双簧管 I II

单簧管 I II <sup>a2</sup>

大管 I II

圆号 I II

圆号 III

小号 I II

长号 I

长号 II

定音鼓

小军鼓

钹

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛 I II  
双簧管 I II  
单簧管 I II  
大管 I II

Score for woodwind instruments: Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I & II, and Bassoon I & II. The notation includes various notes, rests, and slurs across multiple measures.

圆号 I II  
圆号 III  
小号 I II  
长号 I  
长号 II

Score for brass instruments: Trumpet I & II, Trombone III, Horn I & II, and Trombone I. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *a2*.

定音鼓  
小军鼓  
钹

Score for percussion instruments: Snare Drum, Tom-tom, and Cymbals. The notation shows rhythmic patterns and specific drum sounds.

小提琴 I  
小提琴 II  
中提琴  
大提琴  
低音提琴

Score for string instruments: Violin I & II, Viola, Cello, and Double Bass. The notation includes complex rhythmic patterns, slurs, and performance instructions such as "用弓根" (Use bow hair) and "齐奏" (Tutti).