

中国古典文学 名著分类集成

25

戏曲卷

(三)



百花文艺出版社

中国古典文学名著分类集成

25

戏曲卷

(三)

百花文艺出版社

汤显祖

作者简介见诗歌卷。

牡丹亭还魂记 (传奇)

第一出 标 目

【蝶恋花】(末上)忙处抛人闲处住,百计思量,没个为欢处。白日消磨肠断句,世间只有情难诉。玉茗堂前朝复暮,红烛迎人,俊得江山助。但是相思莫相负,牡丹亭上三生路。

【汉宫春】杜宝黄堂,生丽娘小姐,爱踏春阳。感梦书生折柳,竟为情伤。写真留记,葬梅花道院凄凉。三年上,有梦梅柳子,于此赴高唐。果尔回生定配,赴临安取试,寇起淮扬。正把杜公围困,小姐惊惶。教柳郎行探,返遭疑激恼平章。风流况,施行正苦,报中状元郎。

杜丽娘梦写丹青记,陈教授说下梨花枪。

柳秀才偷载回生女,杜平章刁打状元郎。

第二出 言 怀

【真珠帘】(生上)河东旧族,柳氏名门最,论星宿连张带鬼。几叶到寒儒,受雨打风吹。漫说书中能富贵,颜如

玉和黄金那里？贫薄把人灰，且养就这浩然之气。

[鹧鸪天]刮尽鲸鳌背上霜，寒儒偏喜住炎方。凭依造化三分福，绍接诗书一脉香。能凿壁，会悬梁，偷天妙手绣文章。必须砍得蟾宫桂，始信人间玉斧长。小生姓柳，名梦梅，表字春卿。原系唐朝柳州司马柳宗元之后，留家岭南。父亲朝散之职，母亲县君之封。(叹介)所恨俺自小孤单，生事微渺。喜的是今日成人长大，二十过头；志慧聪明，三场得手。只恨未遭时势，不免饥寒。赖有始祖柳州公带下郭橐驼，柳州衙舍，栽接花果。橐驼遗下一个跽孙。也跟随我广州种树，相依过活。虽然如此，不是男儿结果之场。每日情思昏昏，忽然半月之前，做下一梦。梦到一园，梅花树下，立着个美人。不长不短，如送如迎。说道：柳生，柳生，遇俺方有姻缘之分，发迹之期。因此改名梦梅，春卿为字。正是：梦短梦长俱是梦，年来年去是何年？

【九回肠】虽则俺改名换字，俏魂儿未卜先知。定佳期盼煞蟾宫桂，柳梦梅不卖查梨。还则怕嫦娥妒色花颓气，等的俺梅子酸心柳皱眉。浑如醉，无萤凿遍了邻家壁，甚东墙不许人窥。有一日春光暗度黄金柳，雪意冲开了白玉梅。那时节走马在章台内，丝儿翠，笼定个百花魁。虽然这般说，有个朋友韩子才，是韩昌黎之后，寄居赵佗王台。他虽是香火秀才，却有些谈吐，不免随喜一会。

门前梅柳烂春晖，梦见君王觉后疑。

心似百花开未得，托身须上万年枝。

第三出 训女

【满庭芳】(外杜太守上)西蜀名儒，南安太守，几番廊庙

江湖。紫袍金带，功业未全无。华发不堪回首，意抽簪万里桥西。还只怕君恩未许，五马欲踟蹰。

一生名宦守南安，莫作寻常太守看。到来只饮官中水，归去惟看屋外山。自家南安太守杜宝，表字子充。乃唐朝杜子美之后，流落巴蜀，年过五旬。想廿岁登科，三年出守。清名惠政，播在人间。内有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨嵋山，见世出贤德夫人。单生小女，才貌端妍，唤名丽娘，未议婚配。看起自来淑女，无不知书。今日政有余闲，不免请出夫人，商议此事。正是：中郎学富单传女，伯道官贫更少儿。

【绕池游】（老旦上）甄妃洛浦，嫡派来西蜀，封大郡南安杜母。

（见介）（外）老拜名邦无甚德，（老旦）妾沾封诰有何功？（外）春来闺阁闲多少，（老旦）也长向花阴课女工。（外）想女工一事，女孩儿精巧过人。看来古今贤淑，多晓诗书。他日嫁一书生，不枉了谈吐相称。你意下如何？（老旦）但凭尊意。

【前腔】（贴持酒台随旦上）娇莺欲语，眼见春如许，寸草心怎报得春光一二？

（见介）爹娘万福！（外）孩儿，后面捧着酒肴，是何主意？（旦跪介）今日春光明媚，爹娘宽坐后堂。女孩儿敢进三爵之觞，少效千春之祝。（外笑介）生受你！

【玉山颓】（旦进酒介）爹娘万福，女孩儿无限欢娱。坐黄堂百岁春光，进美酒一家天禄。祝萱花椿树，虽则是子生迟暮，守得见这蟠桃熟。（合）且提壶花间竹下，长引着凤凰雏。

(外)春香,酌小姐一杯。

【前腔】吾家杜甫,为漂零老愧妻孥。(泪介)夫人,我比子美公公更可怜也!他还有念老夫诗句男儿,俺则有学母氏画眉娇女。(老旦)相公休焦,恍若招得好女婿,与儿子一般。(外笑介)可一般呢?(老旦)做门楣古语,为甚的这叨叨絮絮,才到的中年路。(合前)

(外)女孩儿,把台盏收去。(旦下介)(外)叫春香,俺问你:小姐终日绣房,有何生活?(贴)绣房中则是绣。(外)绣的许多?(贴)绣了打绵。(外)什么绵?(贴)睡眠。(外)好哩,好哩,夫人,你才说长向花阴课女工,却纵容女孩儿闲眠,是何家教!叫女孩儿。(旦上)爹爹有何分付?(外)适问春香,你白日眠睡,是何道理?假如刺绣余闲,有架上图书,可以寓目。他日到人家,知书知礼,父母光辉。这都是你娘亲失教也。

【玉胞肚】宦囊清苦,也不曾诗书误儒。你好些时做客为儿,有一日把家当户。是为爹的疏散不儿拘,道的个为娘是女模。

【前腔】(老旦)眼前儿女,俺为娘心苏体劬。娇养他掌上明珠,出落的人中美玉。儿呵,爹三分说话你自心模,难道八字梳头做目呼。

【前腔】(旦)黄堂父母,倚娇痴惯习如愚。刚打的秋千画图,闲榻着鸳鸯绣谱。从今后茶余饭饱破工夫,玉镜台前插架书。

(老旦)虽然如此,要个女先生讲解才好。(外)不能勾。

【前腔】后堂公所,请先生则是鸿门腐儒。(老旦)女儿

呵，怎念遍的孔子诗书，但略识周公礼数。(合)不枉了银娘玉姐只做个纺砖儿，谢女班姬女校书。

(外)请先生不难，则要好生管待。

【尾声】说与你夫人爱女休禽狴，馆明师茶饭须清楚，你看我治国齐家也则是数卷书。

往年何事乞西宾？主领春风只在君。

伯道暮年无嗣子，女中谁是卫夫人？

第四出 腐 叹

【双劝酒】(末老儒上)灯窗苦吟，寒酸撒吞。科场苦禁，蹉跎直恁。可怜辜负看书心，吼儿病年来迸侵。

咳嗽病多疏酒盏，村童俸薄减厨烟。争知天上无人住？吊下春愁鹤发仙。自家南安府儒学生员陈最良，表字伯粹。祖父行医，小子自幼习儒，十二岁入学，超增补廪，观场一十五次。不幸前任宗师，考居劣等停廪；兼且两年失馆，衣食单薄；这些后生都顺口叫我陈绝粮。因我医卜地理，所事皆知，又改我表字伯粹做百杂碎。明年是第六个旬头，也不想甚的了。有个祖父药店，依然开张在此。儒变医，菜变齑，这都不在话下。昨日听见本府杜太守，有个小姐，要请先生。好些奔竞的钻去，他可为甚的？乡邦好说话，一也；通关节，二也；撞太岁，三也；穿他门子管家，改窜文卷，四也；别处吹嘘进身，五也；下头官儿怕他，六也；家里骗人，七也。为此七事，没了头要去。他们都不知：官衙可是好踏的；况且女学生，一发难教，轻不得，重不得；倘然间体面有些不尊，啼不得，哭不得。似我老人家罢了，正是有书遮老眼，不妨无药散闲

愁。(丑)府学老门子上)天下秀才穷到底，学中门子老成精。(见介)陈斋长报喜！(末)何喜？(丑)杜太爷要请个先生教小姐，掌教老爹开了十数名去都不中，说要老成的。我去掌教老爹处禀上了你，太爷有请帖在此。(末)人之患在好为人师。(丑)是人之饭，有得你吃哩。(末)这等便行。(行介)

【洞仙歌】咱头巾破了修，靴头绽了兜。(丑)你坐老斋头，衫襟没了后头。(合)砚水漱净口，去承官饭馐，剔牙杖敢黄齁臭？

【前腔】(丑)咱们儿寻事头，你斋长干罢休。(末)要我谢酬，知那里留不留？(合)不论端阳九，但逢出府游，则捻着衫儿袖。

(丑)望见府门了。

世间荣乐本逡巡，谁采髭须白似银。

风流太守容闲坐，便有无边求福人。

第五出 延 师

【捣练子】(外引贴扮门子丑扮皂隶同上)山色好，讼庭稀。朝看飞鸟暮飞回，印床花落帘垂地。

杜母高风不可攀，甘棠游憩在南安。虽然为政多阴德，尚少阶前玉树兰。我杜宝，出守此间，只有夫人小女，寻个老儒教训他。昨日府学开送一名廪生陈最良，年可六旬，从来饱学。一来可以教授小女，二来可以陪伴老夫。今日放了衙参，分付安排礼酒。叫门子俟候。(众应介)

【前腔】(末儒巾蓝衫上)须抖擞，要拳奇。衣冠欠整老而

衰，养浩然分庭还抗礼。

(丑禀介)陈斋长到门。(外)就请衙内相见。(丑唱门介)南安府学生员进。(末跪起揖又跪介)生员陈最良禀拜。(拜介)广学开书院，(外)崇儒引席珍。(末)献酬樽俎列，(外)宾主位班陈。叫左右，陈斋长在此清叙，着门役散回，家丁伺候。(众应下)(净家童上)(外)久闻先生饱学，敢问尊年有几？祖上可也习儒？(末)容禀：

【锁南枝】将耳顺，望古稀，儒冠误人霜鬓丝。(外)近来？(末)君子要知医，悬壶旧家世。(外)原来世医，还有他长？(末)凡杂作，可试为。但诸家，略通的。

(外)这等，一发有用。

【前腔】闻名久，识面初，果然大邦生大儒。(末)不敢！(外)有女颇知书，先生长训诂。(末)当得，则怕做不得小姐之师。(外)那女学士，你做的班大姑。今日选良辰，叫他拜师傅。

(外)院子，敲云板，请小姐出来。

【前腔】(旦引贴上)添眉翠，摇佩珠，绣屏中生成士女图。莲步鲤庭趋，儒门旧家数。(贴)先生来了，怎好？(旦)少不得去。丫头，那贤达女，都是些古镜模。你便略知书，也做好奴仆。

(净报介)小姐到。(见介)(外)我儿过来：玉不琢，不成器；人不学，不知道。今日吉辰，来拜了先生。(内鼓吹)(旦拜介)学生自愧蒲柳之姿，敢烦桃李之教！(末)愚老恭承捧珠之爱，谬加琢玉之功。(外)春香丫头，向陈师父叩头，着他伴读。(贴叩头介)

(末)敢问小姐所读何书？(外)小女《四书》，他都成诵了，则看些经旨罢。《易经》以道阴阳，义理深奥；《书》以道政事，与妇女没相干；《春秋》《礼记》，又是孤经。则《诗经》开首，便是后妃之德。四个字儿顺口，且是学生家传，习《诗经》罢。其余书史尽有，则可惜他是个女儿。

【前腔】我年将半，性喜书，牙签插架三万余。(叹介)我伯道恐无儿，中郎有谁付？先生，他要看的书尽有。有不尊的所在，打丫头。(贴)哎哟！(外)冠儿下，他做个女秘书。小梅香，要防护。

(末)谨领。(外)春香伴小姐进衙，我陪先生酒去。(旦拜介)酒是先生饌，女为君子儒。(下)(外)请先生后花园饮酒。

门馆无私白日闲，百年粗粝腐儒餐。

在家弄玉惟娇女，花里寻师到杏坛。

第六出 帐 眺

【番卜算】(丑韩秀才上)家世大唐年，寄籍潮阳县。越王台上海连天，可是鹏程便。

榕树梢头访古台，下看甲子海门开。越王歌舞今何在？时有鸬鹚飞去来。自家韩子才，俺公公唐朝韩退之，为上了《破佛骨表》，贬落潮州。一出门，蓝关雪阻，马不能前。先祖心里暗暗道：第一程采头罢了。正苦中间，忽然有个湘子侄儿，乃下八洞神仙，蓝缕相见。俺退之公公一发心里不快，呵融冻笔，题一首诗在蓝关草驿之上。末二句单指着湘子说道：知汝远来应有意，好收吾骨瘞江边。湘子袖了这诗，长笑一声，腾空而去。果然后来退之

公公潮州瘴死，举目无亲，那湘子恰在云端看见，想起前诗，按下云头，收其骨殖。得到衙中，四顾无人，单单则有湘子原妻一个在衙，四目相视，把湘子一点凡心顿起。当时生下一支，留在水潮，传了宗祀，小生乃其嫡派苗裔也。因乱流来广城，官府念是先贤之后，表请敕封小生为昌黎祠香火秀才，寄居赵佗王台子之上。正是：虽然乞相寒儒，却是仙风道骨。呀！早一位朋友上来，谁也？

【前腔】（生上）经史腹便便，昼梦人还倦。欲寻高耸看云烟，海色光平面。

（相见介）（丑）是柳春卿，甚风儿吹的老兄来！（生）偶尔孤游上此台。（丑）这台上风光尽可矣，（生）则无奈登临不快哉。（丑）小弟此间受用也。（生）小弟想起来，到是不读书的人受用。（丑）谁？（生）赵佗王便是。

【琐窗寒】祖龙飞鹿走中原，尉佗呵，他倚定着摩崖半壁天。称孤道寡，他是英雄本然。白占了江山，猛起些宫殿。似吾侪读尽万卷书，可有半块土么？那半部上山河不见。（合）由天，那攀今吊古也徒然，荒台古树寒烟。

（丑）小弟看兄气象言谈，似有无聊之叹。先祖昌黎公有云：不患有司之不明，只患文章之不精；不患有司之不公，只患经书之不通。老兄还则怕工夫有不到处？（生）这话休提。比如我公公柳宗元，与你公公韩退之，他都是饱学才子，却也时运不济，你公公错题了《佛骨表》，贬职潮阳；我公公则为在朝阳殿与王叔文丞相下棋子，惊了圣驾，直贬做柳州司马；都是边海烟瘴地方。那时两公一路而来，旅舍之中，两个挑灯细论。你公公说道：宗元，宗元，我和你两人文章，三六九比势：我有《王泥水传》，你便有

《庠人传》；我有《毛中书传》，你便有《郭驼子传》；我有《祭鱸鱼文》，你便有《捕蛇者说》；这也罢了。则我进《平淮西碑》，取奉朝廷，你却又进个《平淮西》的雅。一篇一篇，你都放俺不过。恰如今贬窜烟方，也合着一处，岂非时乎？运乎？命乎？韩兄，这长远的事休提了。假如俺和你论如常，难道便应这等寒落？因何俺公公造下一篇《乞巧文》，到俺二十八代玄孙，再不曾乞得一些巧来？便是你公公立意做下《送穷文》，到老兄二十几辈了，还不曾送的个穷去。算来都则为时运二字所亏。（丑）是也。春卿兄，

【前腔】你费家资制买书田，怎知他卖向明时不直钱？虽然如此，你看赵佗王当时，也有个秀才陆贾，拜为奉使中大夫到此，赵佗王多少尊重他。他归朝燕，黄金累千。那时汉高皇厌见读书之人，但有个带儒巾的，都拿来溺尿。这陆贾秀才，端然带了四方巾，深衣大摆，去见汉高皇。那高皇望见，这又是个掉尿鳖子的来了，便迎着陆贾骂道：你老子用马上得天下，何用诗书！那陆生有趣，不多应他，只回他一句：陛下马上取天下，能以马上治之乎？汉高皇听了，呀然一笑，说道：便依你说，不管什么文字，念了与寡人听之。陆大夫不慌不忙，袖里出一卷文字，恰是平日灯窗下纂集的《新语》一十三篇，高声奏上。那高皇才听了一篇，龙颜大悦。后来一篇一篇，都喝采称善，立封他做个关内侯，那一日好不气象！休道汉高皇，便是那两班文武，见者皆呼万岁。一言掷地，万岁喧天。（生叹介）则俺连篇累牍无人见。（合前）

（丑）再问春卿：在家何以为生？（生）寄食园公。（丑）依小弟说，不如干谒些须，可图前进。（生）你不知今人少趣哩。（丑）老兄，可知有个钦差识宝中郎苗老先生，到是个知趣人儿。今秋任满，

例于香山奥多宝寺中赛宝，那时一往何如？（生）领教。

应念愁中恨索居，青云器业俺全疏。

越王自指高台笑，刘项原来不读书。

第七出 闺 塾

（末上）吟余改抹前春句，饭后寻思午晌茶。蚁上案头沿砚水，蜂穿窗眼啣瓶花。我陈最良，杜衡设帐，杜小姐家传《毛诗》，极承老夫人管待。今日早膳已过，我且把毛注潜玩一遍。（念介）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。好者，好也；逑者，逑也。（看介）这早晚了，还不见女学生进馆，却也娇养的凶，待我敲三声云板。（敲云板介）春香，请小姐上书。

【绕池游】（旦引贴捧书上）素装才罢，款步书堂下，对净几明窗潇洒。（贴）《昔氏贤文》，把人禁杀，恁时节则好教鹦哥唤茶。

（见介）（旦）先生万福。（贴）先生少怪！（末）凡为女子，鸡初鸣，咸盥漱栉笄，问安于父母。日出之后，各供其事。如今女学生以读书为事，须要早起。（旦）以后不敢了。（贴）知道了，今夜不睡，三更时分，请先生上书。（末）昨日上的《毛诗》，可温习？（旦）温习了，则待讲解。（末）你念来。（旦念书介）关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。（末）听讲：关关雎鸠，雎鸠，是个鸟；关关，鸟声也。（贴）怎样声儿？（末作鸟声）（贴学鸟声译介）（末）此鸟性喜幽静，在河之洲。（贴）是了。不是昨日是前日，不是今年是去年，俺衙内关着个班鸠儿，被小姐放去，一去去在何知州家。（末）胡说！这是兴。（贴）兴个甚的那？（末）兴者，起也，起那下头。窈窕淑女，是幽闲女子，有那等君子好好的来逑他。

(贴)为甚好好的求他?(末)多嘴哩。(旦)师父,依注解书,学生自会,但把《诗经》大意,教演一番。

【掉角儿】(末)论六经《诗经》最葩,闺门内许多风雅。有指证姜嫄产哇,不嫉妒后妃贤达。更有那咏《鸡鸣》,伤燕羽,泣江皋,思《汉广》,洗净铅华。有风有化,宜室宜家。(旦)这经文偌多?(末)《诗》三百,一言以蔽之,没多些,只“无邪”两字,付与儿家。

书讲了,春香,取文房四宝来模字。(贴下取上)纸笔墨硯在此。(末)这甚么墨?(旦)丫头,错拿了。这是螺子黛,画眉的。(末)这甚么笔?(旦作笑介)这便是画眉的细笔。(末)俺从不曾见,拿去,拿去。这是甚么纸?(旦)薛涛笺。(末)拿去,拿去,只拿那蔡伦造的来。这是甚么硯?是一个?是两个?(旦)鸳鸯硯。(末)许多眼。(旦)泪眼。(末)哭甚么子?一发换了来。(贴背介)好个标老儿,待换去。(下换上)这可好?(末看介)着!(旦)学生自会临书,春香还劳把笔。(末)看你临。(旦写字介)(末看惊介)我从不曾见这样好字,这甚么格?(旦)是卫夫人传下,美女簪花之格。(贴)待俺写个奴婢学夫人。(旦)还早哩。(贴)先生,学生领出恭牌。(下)(旦)敢问师母尊年?(末)目下平头六十。(旦)待学生绣对鞋儿上寿,请个样儿。(末)生受了!依《孟子》上样儿,做个不知足而为屨罢了。(旦)还不见春香来。(末)要唤他么?(末叫三度介)(贴上)害淋的!(旦作恼介)劣丫头!那里来?(贴笑介)溺尿去来。原来有座大花园,花明柳绿,好耍子哩!(末)哎也不攻书,花园去,待俺取荆条来。(贴)荆条做甚么?

【前腔】女郎行那里应文科判衙,止不过识字儿书涂嫩

鸦。(起介)(末)古人读书,有囊萤的,趁月亮的。(贴)待映月耀蟾蜍眼花,待囊萤把虫蚁儿活支煞。(末)悬梁刺股呢?(贴)比似你悬了梁,损头发;刺了股,添疤纳;有甚光华?(内叫卖花介)(贴)小姐,你听一声声卖花,把读书声差。(末)又引逗小姐哩,待俺当真打一下!(末做打介)(贴闪介)你待打打这哇哇,桃李门墙,岭把负荆人吓煞。

(贴抢荆条投地介)(旦)死丫头!唐突了师父,快跪下。(贴跪介)(旦)师父恕他初犯,容学生责认一遭儿。

【前腔】手不许把秋千索拿,脚不许把花园路踏。(贴)则瞧罢。(旦)还嘴,这招风嘴把香头来绰疤,招花眼把绣针儿签瞎。(贴)瞎了中甚用!(旦)则要你守砚台,跟书案,伴诗云,陪子曰,没的争差。(贴)争差些罢。(旦捋贴发介)则问你几丝儿头发?几条背花?敢也怕些些,夫人堂上,那些家法?

(贴)再不敢了!(旦)可知道。(末)也罢,松这一遭儿,起来。(贴起介)

【尾声】(末)女弟子则争个不求闻达,和男学生一般儿教法。你们工课完了,方可回衙,咱和公相陪话去。(合)怎辜负的这一弄明窗新绛纱。(下)

(贴作从背后指末骂介)村老牛!痴老狗!一些趣也不知。(旦作扯介)死丫头!一日为师,终身为父,他打不的你?我且问你:那花园在那里?(贴作不说)(旦笑问介)(贴指介)兀那不是?(旦)可有什么景致?(贴)景致么?有亭台六七座,秋千一两架,绕的流觞曲水,面着太湖山石,名花异草,委实华丽。(旦)原来有

这等一个所在。且回衙去。

也曾飞絮谢家庭，欲化西园蝶未成。

无限春愁莫相问，绿阴终借暂时行。

第八出 劝 农

【夜行船】(外同净贴皂隶门子上)何处行春开五马，采邠风物候浓华。竹宇闻鸠，朱幡引鹿，且留憩甘棠之下。

〔古调笑〕时节，时节，过了春三二月。乍晴膏雨烟浓，太守春深劝农。农重，农重，缓理征徭词讼。俺南安府，在江广之间，春事颇早，想俺为太守的，深居府堂，那远乡僻坞，有抛荒游懒的，何由得知？昨已分付该县置买花酒，待本府亲自劝农，想已齐备。(丑县吏上)承行无令史，带办有农民。禀爷爷，劝农花酒，俱已齐备。(外)分付起行。近乡之处，不许多人啰唆。(众应喝道起行介)(外)正是：为乘阳气行春令，不是闲游玩物华。(下)

【前腔】(生末父老上)白发年来公事寡，听儿童笑语喧哗。太守巡游，春风满马，敢借着这务农宣化。

俺等是南安府清乐乡中父老，恭喜本府杜太爷，管治三年，慈祥瑞正，弊绝风清。凡各村乡约保甲，义仓社学，无不举行，极是地方有福。现今亲自各乡劝农，不免官亭伺候。那祇候们扛抬花酒到来也。

【普贤歌】(丑老旦公人扛酒提花上)俺天生的快手贼无过，衙里消消没的唆。扛酒去前坡，(做跌介)几乎破了哥，摔破了花花你赖不的我。

(生末)列位祇候哥到来。(老旦丑)便是这酒埕子漏了，则怕

酒少，烦老官儿遮盖些。(生末)不妨，且抬过一边，村务里嗑酒去。(老旦丑下)(生末)地方端正坐椅，太爷到来。(虚下)

【排歌】(外引众上)红杏深花，菖蒲浅芽，春畴渐暖年华。竹篱茅舍酒旗儿叉，雨过炊烟一缕斜。(生末接介)(合)提壶叫，布谷喳，行看几日免排衙。休头踏，省喧哗，怕惊他林外野人家。

(皂隶)禀爷爷：到官亭。(生末见介)(外)众父老，此为何乡何都？(生末)南安县第一都清乐乡。(外)待我一观。(望介)美哉此乡！真个清而可乐也。〔长相思〕你看：山也清，水也清，人在山阴道上行，春云处处生。(生末)正是：官也清，吏也清，村民无事到公庭，农歌三两声。(外)父老，知我春游之意乎？

【八声甘州】平原麦洒，翠波摇剪剪，绿畴如画。如酥嫩雨，绕塍春色露茸。趁江南土疏田脉佳，怕人户们抛荒力不加。还怕，有那无头官事误了你好生涯。

(父老)以前昼有公差，夜有盗惊，老爷到后呵，

【前腔】千村转岁华，愚父老香盆，儿童竹马。阳春有脚，经过百姓人家。月明无犬吠黄花，雨过有人耕绿野。佳话，真个村村雨露桑麻。

(内歌泥滑喇介)(外)前村田歌可听。

【孝顺歌】(净田夫上)泥滑喇，脚支沙，短耙长犁滑律的拿。夜雨撒菰麻，天晴出粪渣，香风腌鮓。(外)歌的好！夜雨撒菰麻，天晴出粪渣，香风腌鮓，是说那粪臭。父老呵，他却不知这粪是香的，有诗为证：焚香列鼎奉君王，饌玉炊金饱即妨。直到饥时闻饭过，龙涎不及粪渣香。与他插花，赏酒。(净插花饮酒