

# 唐宋词三百首

杨光治 选析



● 暨南大学出版社

# 唐宋词三百首

杨光治 选析

暨南大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

唐宋词三百首/杨光治 选析  
—广州:暨南大学出版社 1995  
ISBN 7-81029-450-4/I·82

I. 唐…

II. 杨…

III. 词(文学)—中国—古代

IV. I222.8

暨南大学出版社发行

(广州·石牌)

广东新华书店经销

广东省番禺官桥彩色印刷厂印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:12.25 字数:260千字

1995年12月第1版 1998年11月第1次印刷

印数:1-5000册

ISBN 7-81029-450-4/I·82

定价:18.00元



## 选析者简介

杨光治，花城出版社编审（曾任该社副总编辑、副社长），是国务院给予特殊津贴的有突出贡献的专家，美国加州太平洋学院名誉文学博士，中国作家协会会员，广东省作家协会理事，广东中华诗词学会理事兼学术委员会副主任，《岭南诗歌报》主编。长期致力于诗歌研究工作，已正式出版这方面的论著20本（其中6本与人合作），并参加多本大型诗歌辞典的编写与审稿工作；还首先评介席慕容、汪国真作品，引发阅读热潮，是海内外有广泛影响的诗评家。新著《不吐不快》以其率真的笔触赢得广泛好评。

本书突破了以往选析书的框框，糅进了选析者多年的研究成果，选析精当有创见，诚为同类书之佼佼者。

## 卷首语

杨光治

近两年，一股读词热悄然兴起，古典词的选本、评析本很受读者欢迎。对此，我并不感到意外，因为词这种特殊的文学形式，极富感染力。对此，我感到由衷的高兴，因为这正表明，广大读者的阅读兴味转趋高雅化，而且这有助于全民族文化素养的提高。词的全名叫“曲子词”，是由诗发展而来，所以又称“诗余”；由于句子长短不一，不像诗那样整齐，因此也称“长短句”。它根植于中华民族文化的土壤，起源于隋唐而盛于宋。随着时代的发展，从小令发展成中调、长调，造成并存的局面；内容方面也从抒写“闲愁”、“闺怨”为主发展到怀古、咏史、说理、谈今、感伤时事，再现山水、歌唱友情……达到“无意不可入，无事不可言”的地步，成为抒情、言志的最佳形式之一。唐（包括五代）以来，词人辈出，流派纷呈，佳作如繁星丽天；其中许多篇章的内涵，至今仍具有强烈的启发性及感染力，不少作品的艺术手法，至今还值得我们学习、借鉴。因此这种诗园中的奇花异卉理所当然地受到广大读者的欢迎。由于历史风

雨的侵蚀，隋词保留甚少，要欣赏这种“国学”精华，一般是从唐代开始。

遗憾的是，现在市面上出售的古典词的选本，其中有不少是错误百出的。例如，一本装饰、印制都极精美的《绘图宋词一百首》，竟将南唐李煜的几首作品误为宋词；还将古人对无名氏的《御街行》（“霜风渐紧寒侵被”）的注语“思亲夜起，寄语飞雁”等字误作词的正文排印，导致此词的不伦不类。一本海南省某出版社出版、标名为上村疆民编的《宋词三百首原注》，错字、漏字不计其数，分阙（段）不清，还删掉（或漏排）多首作品，将原书弄得面目全非；另一家出版社的《宋词三百首新注》更“妙”，竟将李白、张志和、温庭筠、李煜等人几十首作品当作宋词；它标名是“[清]上坡居士编”（“上坡居士”是否存在？很值得怀疑），但却将清代词家况周颐为上村疆民编的《宋词三百首》所写的序文，一字不改地印在封底，并标明为“原序”！如此“拼接”，荒谬得叫人啼笑皆非。这样的选本，对广大读者（特别是对初读者）不但毫无好处，反而起了误导作用。

笔者长期从事新诗的理论研究、评论及古典诗词的普及工作，至今已出版有关论著二十本（其中六本是与人合著），还曾为多种不同的选本撰写评析文章及选注作品。其中关于古典词的著作有：《花城袖珍诗丛·宋词》（1985. 3.）、《唐宋词今译》（1987. 6.）、《绝妙好词》（1991. 1.）、《唐宋词三百首今译新析》（1994. 10.）、《历代好词评析》（1995. 4.）、《中华诗歌精粹》（负责选注五代词，1994. 10.）等。前些时，还应某出版社之约，对清人上疆村民（朱孝威）编的《宋词三百首》进行评注。上述书籍出版后，笔者都自感存在缺陷。如《花城袖珍诗

丛·宋词》，虽曾获全国优秀畅销书奖，但它收容量太少，仅得九十八首；《绝妙好词》及《历代好词评析》，均是从唐、五代选至清末，时间跨度很大，由于篇幅所限，致使不少该选的作品仍未能列入；上疆村民的《宋词三百首》是影响很大的选本，但笔者作评注时，发现这“三百首”（实际上是二百八十三首）的选取未尽精当——选了不少平庸之作，对吴文英选得太多（二十五首），但对一些在词史上享有盛誉的作品（如苏轼的《念奴娇》等等）却弃之不顾。为此，笔者极想以较客观的态度，弄一个覆盖面较广而又重点突出的精品选本，于是编选了这一本《唐宋词三百首》。

笔者从词的内容、艺术表现角度出发，进行反复的思考，选取了唐（包括五代）词三十二家、六十六首，宋词九十二家、二百三十四首。在这共三百首中，突出了温庭筠、冯延巳、李煜、柳永、晏几道、苏轼、贺铸、周邦彦、李清照、辛弃疾等大家（其中以苏、周、辛最多，苏词十二首、周词十三首、辛词十四首），也给其他词家以应有的“位置”。笔者认为所收选的词都堪称唐、宋词的佳作，而且顾及了不同时期的各种风格，各个流派。愿广大读者能通过它了解唐、宋词的发展脉络及其面貌，欣赏到精华之作的姿采、情韵。

注解力求通俗、简明。一般以词语为单位进行，对某些难句则采用句解的方法。评析从内容及艺术特点两方面着手，文字力求浅白。在评注中，参考了前人的见解，也发表了个人的看法，希望有助于读者了解词意及其情味，认识其艺术表现手法。

由于水平关系，错误难免，盼有识者正之。

# 目 录

- (01) ..... (天阳金叠重山小) 董菊菩
- (11) ..... (斗笠峰) 于肃夏
- (81) ..... (陈丛壁土阶) 叶蔚西
- (81) ..... (朝平望) 于肃夏
- (81) ..... (斗时斗月肥舞五) 董菊菩
- 丑 寺
- (卷首语) ..... (暮松春舞小土峰) 杨光治 (1)
- (19) ..... (持民山余替游脚) 叶蔚西
- (李 白) ..... (秋南云舞琴入入) 董菊菩
- (17) 菩萨蛮 (平林漠漠烟如织) ..... (董菊菩里箭舞舞) 斗天向 (1)
- (17) 忆秦娥 (箫声咽) ..... (叶蔚西奇怪舞舞) 董菊菩 (2)
- 刘长卿
- (81) 谪仙怨 (晴川落日初低) ..... (董菊菩里箭舞舞) 山重小 (3)
- 张志和
- (05) ✓ 渔歌子 (西塞山前白鹭飞) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (5)
- 王 建
- (18) 调笑令 (团扇) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (6)
- 刘禹锡
- 潇湘神 (斑竹枝) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (7)
- 白居易
- ✓ 长相思 (汴水流) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (8)
- (14) ✓ 忆江南 (江南好) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (9)
- 温庭筠
- (28) 忆江南 (梳洗罢) ..... (叶蔚西) 叶蔚西 (10)

菩萨蛮 (小山重叠金明灭) ..... (10)

更漏子 (柳丝长) ..... (11)

河渙神 (河上望丛祠) ..... (12)

更漏子 (星斗稀) ..... (13)

菩萨蛮 (玉楼明月长相忆) ..... (13)

### 韦 庄

(1) 木兰花 (独上小楼春欲暮) ..... (15)

浣溪沙 (惆怅梦余山月斜) ..... (15)

菩萨蛮 (人人尽说江南好) ..... (16)

(1) 应天长 (绿槐荫里黄莺语) ..... (17)

(8) 菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅) ..... (17)

### 薛昭蕴

(8) 小重山 (春到长门春草青) ..... (19)

### 牛 峤

(8) 玉楼春 (春入横塘摇浅浪) ..... (20)

### 张 泌

(8) 浣溪沙 (马上凝情忆旧游) ..... (21)

浣溪沙 (晚逐香车入凤城) ..... (21)

### 司空图

酒泉子 (买得杏花) ..... (23)

### 毛熙震

(8) 何满子 (寂寞芳菲暗度) ..... (24)

### 李 珣

(10) 渔歌子 (楚山青) ..... (25)

- 巫山一段云 (古庙依青嶂) ..... (25)
- (81) 定风波 (雁过秋空夜未央) ..... (26)
- (83) 南乡子 (乘彩舫) ..... (27)
- 欧阳炯** ..... (醉玉土和真卷中) 对离离
- 江城子 (晚日金陵岸草平) ..... (28)
- (81) 定风波 (暖日闲窗映碧纱) ..... (29)
- 皇甫松** ..... 衣香半
- (81) 梦江南 (兰烬落) ..... (30)
- 和 凝** ..... 数 李
- (71) 山花子 (银字笙寒调正长) ..... (31)
- 孙光宪** ..... (下和四民舟游春) 人美更
- (81) 浣溪沙 (蓼岸风多桔柚香) ..... (32)
- (81) 清平乐 (愁肠欲断) ..... (33)
- 冯延巳** ..... (醉春雨夜帝) 心醉醉
- (81) 鹊踏枝 (六曲阑干偎碧树) ..... (34)
- (82) 鹊踏枝 (几日行云何处去) ..... (35)
- (82) 鹊踏枝 (谁道闲情抛掷久) ..... (35)
- (82) 鹊踏枝 (萧索清秋珠泪坠) ..... (36)
- 谒金门 (风乍起) ..... (37)
- (81) 南乡子 (细雨湿流光) ..... (38)
- 归自谣 (寒山碧) ..... (39)
- (81) 芳草渡 (梧桐落) ..... (39)
- 李梦符** ..... 真韵对
- (81) 渔父引 (村寺钟声度远滩) ..... (41)

- 李璟 (李璟南唐) 云间一山巫
- (08) 应天长 (一钩初月临妆镜) ..... (42)
- (17) 摊破浣溪沙 (菡萏香销翠叶残) ..... (43)
- 摊破浣溪沙 (手卷真珠上玉钩) ..... (43)

- 顾夐 (平草书刻全日刻) 千恨正
- (08) 浣溪沙 (庭菊飘黄玉露浓) ..... (45)

- 牛希济 南唐
- (08) 生查子 (新月曲如眉) ..... (46)

- 李煜 宋 味
- (1) 忆江南 (多少恨) ..... (47)
- 虞美人 (春花秋月何时了) ..... (47)
- (38) 浪淘沙 (往事只堪哀) ..... (48)
- (88) 破阵子 (四十年来家国) ..... (49)
- 浪淘沙 (帘外雨潺潺) ..... (50)
- (1) 乌夜啼 (无言独上西楼) ..... (51)
- (88) 乌夜啼 (林花谢了春红) ..... (52)
- (38) 菩萨蛮 (花明月暗笼轻雾) ..... (52)
- (88) 玉楼春 (晚妆初了明肌雪) ..... (53)

- 鹿虔扈 (法开风) [白金] 南
- (88) 临江仙 (金锁重门荒苑静) ..... (54)

- 阎选 (警山来) 自代
- (88) 定风波 (江水沉沉帆影过) ..... (57)

- 钱惟演 宋 李
- (1) 玉楼春 (城上风光莺语乱) ..... (58)

徐昌图 ..... (词半只) 令蕤采

(27) 临江仙 (饮散离亭西去) ..... (59)

敦煌曲子词 ..... (词全都登) 千古竹

望江南 (天上月) ..... (60)

(77) 临江仙 (岸阔临江底见沙) ..... (60)

(87) 鹊踏枝 (巨耐灵鹊多谩语) ..... (61)

(97) 菩萨蛮 (枕前发尽千般愿) ..... (62)

(以上唐、五代词共六十六首)

王禹偁

(18) 点绛唇 (雨恨云愁) ..... (63)

林逋

(88) 长相思 (吴山青) ..... (64)

范仲淹

(78) 渔家傲 (塞下秋来风景异) ..... (65)

苏幕遮 (碧云天) ..... (66)

(98) 御街行 (纷纷坠叶飘香砌) ..... (67)

柳永

(78) 蝶恋花 (伫倚危楼风细细) ..... (68)

(88) 八声甘州 (对潇潇暮雨洒江天) ..... (69)

(98) 雨霖铃 (寒蝉凄切) ..... (70)

(99) 玉蝴蝶 (望处雨收云断) ..... (71)

(99) 曲玉管 (陇首云飞) ..... (72)

(10) 定风波 (自春来) ..... (73)

采莲令 (月华收) ..... (74)

(62) 少年游 (长安古道马迟迟) ..... (75)

竹马子 (登孤垒荒凉) ..... (75)

## 张先

(0) ✓ 天仙子 (《水调》数声持酒听) ..... (77)

(10) 一丛花 (伤高怀远几时穷) ..... (78)

(50) 千秋岁 (数声鶗鴂) ..... (79)

## 晏殊

✓ 浣溪沙 (一曲新词酒一杯) ..... (80)

浣溪沙 (一向年光有限身) ..... (81)

清平乐 (红笺小字) ..... (81)

(80) 木兰花 (绿杨芳草长亭路) ..... (82)

木兰花 (燕鸿过后莺归去) ..... (83)

(10) ✓ 蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露) ..... (84)

踏莎行 (祖席离歌) ..... (85)

## 宋 祁

(50) 玉楼春 (东城渐觉风光好) ..... (86)

## 欧阳修

(80) 玉楼春 (尊前拟把归期说) ..... (87)

(80) ✓ 蝶恋花 (庭院深深深几许) ..... (88)

(07) ✓ 踏莎行 (候馆梅残) ..... (89)

(17) 生查子 (去年元夜时) ..... (90)

(5) ✓ 采桑子 (群芳过后西湖好) ..... (90)

(87) 诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜) ..... (91)

- 浪淘沙 (把酒祝东风) ..... (92)
- 韩 缜** ..... (画咏山玉带一) 燕亭离
- 凤箫吟 (锁离愁连绵无际) ..... (93)
- 王安石** ..... (蔡茶西及土平十) 千秋正
- ✓ 桂枝香 (登临送目) ..... (95)
- 千秋岁引 (别馆寒砧) ..... (96)
- 王安国** ..... (亦仲凡凡肥) 头湘画水
- 清平乐 (留春不住) ..... (98)
- 晏几道** ..... (去未五六) 被双念
- ✓ 鹧鸪天 (彩袖殷勤捧玉钟) ..... (99)
- 阮郎归 (天边金掌露成霜) ..... (100)
- 蝶恋花 (梦入江南烟水路) ..... (101)
- 蝶恋花 (醉别西楼醒不记) ..... (102)
- ✓ 临江仙 (梦后楼台高锁) ..... (102)
- 思远人 (红叶黄花秋意晚) ..... (103)
- 生查子 (关山魂梦长) ..... (104)
- 木兰花 (秋千院落重帘暮) ..... (105)
- 六么令 (绿阴春尽) ..... (106)
- 孙 洙** ..... 曹 裕
- 何满子 (怅望浮生急景) ..... (107)
- 王 观** ..... 意 相
- 卜算子 (水是眼波横) ..... (109)
- 张舜民** ..... 型 窠 黄
- 卖花声 (木叶下君山) ..... (110)

- (孙浩然)..... (风卷残阳) 将离歌
- 离亭燕 (一带江山如画) ..... 燕 (112)
- (苏 轼)..... (词天独步) 念奴娇
- 江城子 (十年生死两茫茫) ..... 可 (114)
- (20) ○ 江城子 (老夫聊发少年狂) ..... 可 (115)
- (20) J 水龙吟 (似花还似非花) ..... 可 (116)
- 水调歌头 (明月几时有) ..... 可 (118)
- (80) J 永遇乐 (明月如霜) ..... 可 (119)
- 念奴娇 (大江东去) ..... 可 (121)
- (20) 洞仙歌 (冰肌玉骨) ..... 可 (122)
- (100) 临江仙 (夜饮东坡醉复醒) ..... 可 (123)
- (10) ○ 定风波 (莫听穿林打叶声) ..... 可 (124)
- (20) ○ 卜算子 (缺月挂疏桐) ..... 可 (125)
- (10) 蝶恋花 (花褪残红青杏小) ..... 可 (126)
- (10) 贺新郎 (乳燕飞华屋) ..... 可 (127)
- (李之仪)..... (斗笠寒山关) 千秋岁
- (20) 谢池春 (残寒消尽) ..... 可 (130)
- (20) 卜算子 (我住长江头) ..... 可 (131)
- 舒 亶 未 慨
- (10) 虞美人 (芙蓉落尽天涵水) ..... 可 (132)
- 时 彦 厥 王
- (10) 青门饮 (胡马嘶风) ..... 可 (133)
- 黄庭坚 另疑派
- (11) 水调歌头 (瑶草一何碧) ..... 可 (135)

(157) 清平乐 (春归何处) ..... (136)

## 朱 服

(158) 渔家傲 (小雨纤纤风细细) ..... (137)

## 秦 观

(159) 满庭芳 (山抹微云) ..... (138)

满庭芳 (晓色云开) ..... (139)

(161) 减字木兰花 (天涯旧恨) ..... (141)

✓ 鹊桥仙 (纤云弄巧) ..... (142)

(162) ✓ 踏莎行 (雾失楼台) ..... (143)

✓ 望海潮 (梅英疏淡) ..... (144)

(163) 八六子 (倚危亭) ..... (145)

(164) 浣溪沙 (漠漠轻寒上小楼) ..... (146)

## 赵令畤

(167) 蝶恋花 (卷絮风头寒欲尽) ..... (148)

(168) 蝶恋花 (欲减罗衣寒未去) ..... (149)

(169) 清平乐 (春风依旧) ..... (150)

## 贺 铸

(172) ✓ 青玉案 (凌波不过横塘路) ..... (151)

✓ 鹧鸪天 (重过阊门万事非) ..... (152)

(174) 减字浣溪沙 (闲把琵琶旧谱寻) ..... (153)

(173) 踏莎行 (杨柳回塘) ..... (154)

(175) 感皇恩 (兰芷满汀洲) ..... (155)

(177) 浣溪沙 (不信芳春厌老人) ..... (155)

浣溪沙 (楼角初消一缕霞) ..... (156)

- (130) 石州慢 (薄雨收寒) ..... (157)
- 仲殊
- (131) 南柯子 (十里青山远) ..... (158)
- 晁补之
- (138) 水龙吟 (问春何苦匆匆) ..... (159)
- 毛滂
- (141) 惜分飞 (泪湿阑干花着露) ..... (161)
- 李甲
- (143) 帝台春 (芳草碧色) ..... (162)
- 周邦彦
- (144) 少年游 (并刀如水) ..... (163)
- ✓ 六丑 (正单衣试酒) ..... (164)
- 兰陵王 (柳阴直) ..... (166)
- (148) 西河 (佳丽地) ..... (167)
- (149) 夜游宫 (叶下斜阳照水) ..... (169)
- (150) 瑞龙吟 (章台路) ..... (169)
- 风流子 (新绿小池塘) ..... (171)
- (151) 满庭芳 (风老莺雏) ..... (172)
- (152) 过秦楼 (水浴清蟾) ..... (173)
- (153) ✓ 绮寮怨 (上马人扶残醉) ..... (174)
- (154) 浪淘沙慢 (昼阴重) ..... (175)
- (155) ✓ 蝶恋花 (月皎惊乌栖不定) ..... (177)
- (156) 解连环 (怨怀无托) ..... (177)
- 晁冲之