

湛海詩詞

黃施民



封面题签：黄施民

封面设计：萧应彬

校对：曹瑞宗

编者说明

湛江诗社一九八三年七月三日成立，至一九八六年十月，共编印内部交流刊物《诗词园地》十八期，《湛江诗社作品选》三集。一九八七年，把这两个刊物合并为《湛海诗词》，已出第一期，接连编号为总第十九期。

一九八八年二月十一日，广东省新闻出版局批准《湛海诗词》为期刊，发给广东省内部报刊准印证粤内字第〇二五号。本期《湛海诗词》的编号为总第二十期。

湛江诗社编委会

一九八八年三月二十日

目 录

祝贺广东中华诗词学会成立

开幕词

贺词(诗词七首) 湛江诗社

陈 东

十五

陆德林

叶 平

十五

陆明章

梁光煊

十六

辛干民

十六

龙 年 抒 怀

龙年吟二首

陈 东

七

龙年感怀

苏宪章

七

龙年献词

陆德林

八

清平乐·龙年迎春

江慧英

八

吟 坛 新 咏

诗词五首

黄施民

十

参加中华诗词学会成立大会感

赋

潘佛章

十一

诗四首

林克武

十一

随余秋里将军视察纪谈

黄明德

十二

步旅美华侨伍振权先生韵

黎兑卿

十三

赠伍行同志

陈 东

十四

和友人

杨家盛

十四

贺遂溪诗社成立

郑 流

十四

别 友

钟应球

十五

梅蕊元宵节观赏有题

肖应彬

八

南歌子·庆龙年

郭向东

八

春 晓

梁震雄

九

满庭芳·杏蕾新春

李起蛟

九

龙年有感

余国智

九

与某君共勉·····	陆明章	五十
留别湛江诗社诸位老前辈·····	莫各伯	十五
和杨奎章同志赠欧阳山韵·····	欧丁其	十六
赠归国华侨叶世英宗弟·····	叶春	十六
赠叶夏同志·····	陆明章	十七
和郑板桥题画竹·····	肖应彬	十七
临江仙·····	罗伯尊	十七
赠朱兰清同志·····	李欽	十八
与北京南归同乡叙旧·····	叶平	十八
和农专黄云程老师·····	黄存仁	十八
奉和黄云程老师《留别湛农》二首		
·····周军		十九
赠海康民盟·····	翁泽民	十九
步和《漓江画山九马》·····	林济鑫	二〇
重阳社诞·····	李义	二〇
极浦亭文物展览感赋·····	李实豪	二〇
湛江诗社吴川分社成立两周年		

望海潮·····	谭启荣	一二
满庭芳·····	梁瀚	一二
水调歌头·····	戴明光	一二
如坐春风·····	李蓬煊	一二
歌良策·····	黄明德	一二
一九八七年国庆前夕作·····	张华榆	一二
题黄坡文化站·····	何志端	一二
新风颂·····	古鑫泉	一二
·····张云翔		一二
祝 颂 纪 念		
颂十三大·····	江慧英	二四
多丽·欢庆十三大·····	梁光煊	二四
祝党的十三大胜利召开·····	陆明章	二五
水调歌头·建党六十六周年赋		
·····周军		二五
纪念建军六十周年·····	陆明章	二五

兴教振吴阳·····	黄明德	二六
界炮影剧院属题·····	黄明德	二六
瞻仰张炎烈士故居·····	陆德林	二六
防中革命颂歌·····	陆德林	二六
颂——四·二四区政协开幕·····	欧丁其	二七
贺广西诗词学会成立·····	湛江诗社	二七
贺蓬江诗社成立三周年·····	湛江诗社	二八
新苗茁壮·····	许耀汉	二八
纪念茂名武装起义四十周年·····	杨麟	二八
贺岭南诗社成立·····	王国强	二九
祖国颂·····	张华榆	二九
纪念「五·卅一」四十周年·····	梁山	二九
纪念「四一二」·····	陈美卿	三〇
湛江诗社成立四周年抒怀·····	梁柏青	三〇

纪念「五四」青年节·····	张云翔	三二
摊破浣溪沙·国庆·····	秦永清	三二
建军节感怀·····	廖佳祯	三二
建军六十周年·····	钟国光	三三
满江红·谒黄花岗七十二烈士墓·····	李德隆	三三
欢呼党的十三大胜利召开·····	易泰明	三三
欢颂党的十三大·····	李义	三三
鹧鸪天·颂十三大·····	李杰荣	三三
浩气歌——张炎将军殉难四十年祭·····	黄志豪	三三
湛江诗社吴川分社成立周年志庆·····	梁若显	三四
水调歌头·庆祝建国三十八周年·····	戴明光	三五
祖国吟·····	曹少松	三五
贺湛江诗社遂溪分社成立·····		三六

湛江诗社廉江分社
丁卯社庆.....伍叔中 三六

桂枝香·湛江诗社廉江分社成

立寓怀.....黎健 三六

缅怀亲思

痛悼叶帅.....吴儒顺 三七

中秋念远.....吴儒顺 三七

鹧鸪天.....郑云 三七

悼念车振伦同志.....杨麟 三八

悼念梁昌东同志.....杨麟 三八

词二首.....梁冠群 三八

哭梁昌东同志.....梁光煊 三九

闻台湾同胞回大陆探亲有感

忆西征.....袁俊元 四〇

悼李公朴、闻一多二烈士.....叶平 四〇

李麟佑 四〇

台湾同胞归来吟.....赖炳寿 四〇

悼叶帅.....陈昌武 四一

中秋寄台湾.....周仪荣 四一

临江仙·吊游击战场.....江友坚 四一

中秋望月忆台胞.....易纪猷 四二

感怀.....韩祥隆 四二

寄台湾爱儿.....李树坚 四二

寄台湾同胞.....林树培 四二

园丁之歌

桃红李白.....欧丁其 四三

会川西中学学生.....欧丁其 四三

到南油成人高校补习班兼课有感

陈国豪 四三

园丁之歌.....秦永清 四四

寄老师（五古）.....钟力 四四

潇湘神·园丁.....郭向东 四四

县城中学教师新春联欢晚会

教师节感怀.....邓宗凯 四四

金缕曲·写于第一届教师节.....丁亮中 四五

祝酒辞.....王英 四五

校园晨曲.....刘宜廉 四五

庆祝教师节.....陈永椿 四六

教师节有感.....黄浩泉 四六

山乡幼儿园.....杨文彬 四六

欢度教师节感怀.....梁香泉 四七

题图.....戴明光 四七

赠张生.....蔡文灿 四七

.....陈叔 四七

城乡新貌

沁园春·宝地腾飞.....叶平 四八

临江仙·丁卯湛江纪行.....梁香泉 四八

城乡振翅共腾飞.....黄存仁 四九

家乡行.....黄存仁 四九

青平镇造林种果见闻.....黎健 四九

化州大桥晚眺.....梁震雄 五〇

新风赞.....陈国豪 五〇

信宜涌尾万元户村.....赖德荣 五〇

赞吴川林屋机械厂.....黄世荣 五〇

湛江风光.....李汉章 五一

梅菪鞋厂街.....陈树荣 五一

吴川新貌.....梁乃崇 五一

良垌胡椒故事诗.....赖炳寿 五一

青年运河.....占上恩 五二

雷州美.....曹瑞宗 五二

春江图.....李池 五二

雷州之最.....吴光君 五三

东里虾场.....丁亮中 五三

半岛腾飞.....廖思仁 五三

田园风采

粤西山塘夜·····	叶君保	五三
夏夜农村一宿·····	梁宝琦	五四
宿覃寮村·····	李德隆	五四
吴川风光·····	吴锡泉	五四
乌塘村行·····	陈 叔	五四
咏石印·····	罗本森	五五
山下人家·····	韦宏夫	五五
竹枝词二首·····	肖应彬	五五
浪淘沙·庄园·····	林增培	五六
鹧鸪天·南国春·····	曹瑞宗	五六

寻幽访胜

登雷州三元塔·····	邹贞业	五七
丁卯夏使君亭雅集·····	何志端	五七
诗三首·····	梁 常	五八

游黄帝陵·····	梁 山	五八
登五台山四首·····	王国强	五九
诗四首·····	潘佛章	六〇
使君亭雅集·····	李 钦	六一
瞻仰延安枣园、杨家寨·····	梁 山	六一
游丹霞山·····	李 钦	六一
观黄果树瀑布·····	范沛生	六一
过三峡夔门·····	范沛生	六一
题《北游集》·····	萧应彬	六二
题半翁北游影集·····	罗伯尊	六二
使君亭雅集·····	谭 行	六二
游湖光岩作·····	钟 毅	六三
重游使君亭·····	古鑫泉	六三
北海银沙滩即景·····	郑 云	六三
咏凌霄岩·····	梁光煊	六三
湖光岩兴吟·····	陈成章	六四
参观张九龄墓·····	李 钦	六四

桂林山水感赋	陈忠贤	六四
三元塔	冯伟	六五
重上岳阳楼	周仪荣	六五
咏武侯	王保禄	六五
游长城	詹南生	六五
谒海康烈士墓	詹南生	六五
湖光岩即景	廖思仁	六六
谒雷祖祠	蔡山桂	六六
雷州西湖苏公亭	梁宝琦	六六
游雷州西湖苏堤	李麟佑	六六
海康西湖（二首）	钟毅	六七
登高	赖德荣	六七
登黄鹤楼	刘桂和	六七
三台远眺	林济鑫	六八
游圆明园	凌世祥	六八
贺新郎·游杭州西湖	李德隆	六八
观海	易泰明	六九

感怀杂咏

海滨夜游	邱上康	六九
参观塘堰张炎烈士遗迹	梁世权	六九
寸金桥感赋	伍叔中	七〇
故宫	区镇坤	七〇
湖光岩即兴	郑庆云	七〇
游黄果树瀑布	凌德钦	七〇
深圳纪行	戴明光	七一
沁园春·化州鼓楼重葺兴赋	叶平	七一
永遇乐	杨一士	七二
望海潮·中秋月	黄浩泉	七二
临江仙·重阳	蔡山桂	七二
浣溪沙·春夜即景	李登山	七三
摊破浣溪沙·秋兴	秦永清	七三
采桑子·西山夜读	曹瑞宗	七三

天净沙·····	钟力	七四
渡海·····	古鑫泉	七四
听赵教授讲学·····	梁柏青	七四
酩酊何如细品茶·····	颜沛勋	七五
喜闻科研新成果·····	范沛生	七五
丁卯中秋节·····	何志端	七五
写党支部史后寄老区人民·····	李池	七六
六十抒怀·····	蔡景盛	七六
斥以权谋私者·····	林杰如	七六
夏日杂兴·····	吴锡泉	七七
战胜风灾·····	陈美卿	七七
无题·····	梁光煊	七七
偶成·····	翁泽民	七八
回乡偶书·····	钟毅	七八
初夏雨后即景·····	钟力	七八
咏「能人」·····	郑云	七九
参观张炎将军故居感赋·····	郑云	七九

给落榜者·····	关熙烈	八〇
夜读·····	关熙烈	八〇
北部湾·····	谭行	八〇
绝句四首·····	莫各伯	八〇
挥毫咏·····	占士恩	八一
丁卯中秋感怀·····	刘少山	八一
湛江诗社海康分社成立一周年·····	王保禄	八二
新春感怀·····	何凯家	八二
国庆有感·····	林宗彦	八二
寄冯骥·····	冯伟	八二
咏绿珠·····	吴光晴	八二
参观南舰有感·····	莫自典	八三
渔家乐·····	吴大经	八三
看影片《孙中山》·····	李保卫	八三
计划生育·····	罗瑞	八三
写诗有感·····	凌世祥	八三

书记探望五保户.....凌世祥 八四

清明.....林全钦 八四

养对虾.....吴锡泉 八四

观海（连环诗）.....郑庆云 八四

咏物寄意

赞小草.....郑流 八五

题某公盆栽古柏.....罗伯尊 八五

李花.....叶君保 八五

杏花.....叶君保 八六

菊花.....叶君保 八六

使君亭咏刺梧桐.....李钦 八六

中秋赏花族皇后玫瑰.....谭行 八六

金樱子.....关维荣 八七

咏梅.....庞焜 八七

赏兰抒怀.....李文廉 八七

咏竹.....赖怡隆 八七

咏竹.....张华瑜 八八

吴阳民间赏菊会.....李春风 八八

赏菊.....占继棠 八八

咏菊.....张云翔 八八

花市.....吴大经 八八

花草杂咏.....张志诚 八九

葡萄.....吴儒顺 八九

咏蝶.....陈秀秋 九〇

咏月.....李保卫 九〇

麻雀.....易泰明 九〇

纸鸢.....钟毅 九〇

江南春·老牛.....郭向东 九〇

咏伞.....俞辉 九一

桥.....林金钦 九一

南渡桥.....吴大经 九一

闲庭拾翠

广州饮早茶.....何志端 九一

深海渔歌

梁 山

九二

老来下厨

关熙烈

九二

忆儿时

洪鼎勋

九二

奋进

王保玲

九三

乐晚年

陈秀秋

九三

丁卯冬花甲重逢有感

袁俊元

九四

丁卯中秋友人偕母由美回湛欢叙

袁俊元

九四

参加首届全省邮电老年人门球赛

袁俊元

九四

老乐

刘少山

九五

春节老人游艺活动

谭 侠

九五

送儿

杨 剑

九五

碧 血 千秋

周仪荣

九五

就义诗

朱也赤

九六

狱中遗诗

陈以铁

九七

楹联

楹联四副

许耀汉

九八

诗 论 · 诗 讯

回忆毛泽东论诗

梅 白

九九

介绍全国第一次当代诗词研讨会

梁光煊辑

一〇一

从平水韵和十三辙谈到诗韵改革

辛千民

一〇六

格律诗用韵改革刍议

范沛生

一一一

关于诗韵问题的讨论综述

诗词理论研究组

一二〇

郑云△和杨子江同志祝贺湛江诗社

原韵▽读后

何志端

一二二

发扬中华诗风，讴歌时代精神

——广东中华诗词学会在

广州成立

陆明章

一二四

祝贺广东中华诗词学会成立

一九八八年一月十一日至十二日，广东中华诗词学会成立大会在广州隆重召开，我们特地刊登杨应彬同志的开幕词，以及湛江诗社和诗社出席大会的代表祝贺学会成立的几首诗词，以志庆喜。

开 幕 词

杨应彬

同志们，朋友们，来自海内外的诗友们！

广东中华诗词学会经过半年的筹备，今天正式成立了。首先，请允许我代表大会主席团向亲临指导的各位领导同志，向出席这次成立大会的各位同志和朋友们，表示热烈的欢迎和诚挚的谢意！

去年五月，全国性的诗词组织——中华诗词学会在北京成立，其后，各个省、市、自治区也纷纷成立了诗词学会或诗词协会，我们广东中华诗词学会就是

在这「千树万树梨花开」的艳阳天气中应运而生的。

古典诗词是中华文化的瑰宝，一部中国文学史，诗歌占了很大的比重。伟大的诗人辈出，「各领风骚数百年」。优秀的古典诗词浩如烟海，震古铄今，不但在国内传诵千古，陶冶着一代又一代人民，还远播海外，成为中华文化的珍宝，被世界人民所热爱。就是在白话文、白话诗推广以后，也仍然葆有其美妙的青春，为中华民族的振兴，发出高昂的奏鸣。几十年来许多爱国仁人、革命志士运用这种形式写出了千万首反映火热的斗争生活、抒发革命情怀的诗词。有不少原先曾否定这种诗体、只从事新诗创作的诗人，后来也「勒马回缰写旧诗」，重新写起格律诗词来了。特别是党的十一届三中全会以来，学习、整理、研究、评论、创作、出版格律诗词的人越来越多，蔚为风气，波澜之壮阔，气势之雄伟，在历史上是少有的。诗人们用这种形式抒发自己的真情实感，歌唱祖国和人民，赞美生活和友谊，讴歌改革开放和建设四化的业绩，也鞭挞腐败的现象，并且把格律诗词的创作同旅游、园林、工艺和书法、绘画、音乐等活动结合起来，虽然还只是牛刀小试，却做出了很大成绩。这一切，雄辩地说明：这种植根于中华大地、具有悠久传统、富有民族特色的格律诗词，至今仍然有强大的生命力，不但仍有生

命力，而且焕发青春，越来越显示出它的旺盛生机。格律诗词是社会主义文艺百花园里的一朵鲜花，在新的历史时期，它必将沐浴着时代的阳光，迎风怒放！

广东的诗词有悠久的优秀的传统，从唐代的张九龄到清末的黄节、苏曼殊，历代都曾产生过出类拔萃的诗人和诗作。而且每到风云突变的歷史转折关头，就有一批仁人志士举起革新大旗，成为当时诗坛的革命先锋，开一代诗风的领袖。例如明末清初的陈子壮、陈邦彦、张家玉、黎遂球、邝露等，他们既是挽救危难，坚贞不屈的烈士，又是忧国忧民，慷慨悲歌的杰出诗人。被称为「岭南三大家」的屈大均、陈恭尹、梁佩兰，以慷慨豪迈，郁勃沉雄的诗风，形成了「岭南诗派」。特别是近代，鸦片战争，太平天国，戊戌变法，辛亥革命，广东成为民族民主革命的大舞台，产生了一大批具有近代先进思想和富于革新精神的反帝反封建和变法图强的进步诗人。张维屏、黄遵宪，康有为、梁启超等就是突出的代表，他们不但以诗歌作武器为抗御外侮，维新变法，发出新的声音，写出了许许多多充满政治激情的战斗诗篇，而且在理论上和创作实践上提倡「诗界革命」，这更是十分难得。「新世瑰奇异境生，更搜欧亚造新声」，他们主张熔铸新思想、新知识、新名词入诗，用新的手法表现「古人未有之物，未辟之境」，表现