



21st CENTURY
实用规划教材

21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材

住宅空间设计

文 健 王 斌 主编



锻炼学生进行住宅空间设计的职业技能，培养学生的创新能力
200余幅作品取自实际的住宅设计项目，贴近真实的岗位工作过程
分析最新的设计程序和风格，网罗住宅设计的新户型、新风格、新材料



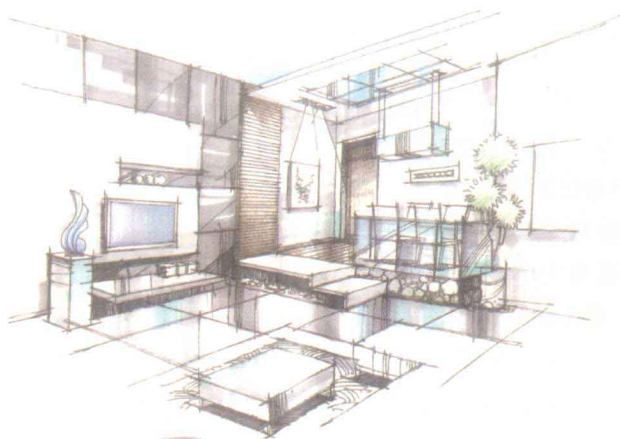
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材

住宅空间设计

主 编 文 健 王 斌

副主编 胡 明 陈福兰 刘勇华



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

TU241
W652

内 容 简 介

本书内容包括住宅空间设计概述、住宅空间设计的语言、玄关与客厅设计、卧室设计、餐厅与书房设计、厨房与卫生间设计六个部分。本书全面地介绍了住宅空间设计的概念、程序和风格,以及住宅空间设计的基本原理、设计要求和设计法则。本书内容全面、图文并茂、理论结合实践、紧接专业市场,许多图片和图例都来自实际的住宅设计项目,实践性强,对在校学生有很大的指导作用。本书的图片都是通过精挑细选而来,能帮助学生更加形象直观的理解理论知识,这些精美的图片还具有较高的参考和收藏价值。

本书可作为应用型本科院校和高职高专类院校室内设计和环境艺术设计专业的教材,还可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

住宅空间设计/文健,王斌主编. —北京:北京大学出版社,2011.7

(21世纪全国高等院校艺术设计系列实用规划教材)

ISBN 978-7-301-19087-6

I. ①住… II. ①文… ②王… III. ①住宅—室内装饰设计—高等学校—教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119218 号

书 名:住宅空间设计

著作责任者:文健 王斌 主编

责任编辑:孙明

标准书号:ISBN 978-7-301-19087-6/J·0386

出版者:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn> <http://www.pup6.com>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750667 出版部 62754962

电子邮箱:pup_6@163.com

印 刷 者:北京大学印刷厂

发 行 者:北京大学出版社

经 销 者:新华书店

787mm×1092mm 16开本 9.5印张 219千字

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价:42.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

举报电话:010-62752024

电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

前言

住宅空间设计是室内设计的一个分支，也是当前室内设计领域最前沿、影响力最广泛的一门学科。住宅空间设计的目的就是创造一个和谐舒适、独具特色和品质的人居空间环境。人的一生绝大部分时间是在室内度过的，而住宅室内空间又是人接触最多、使用最频繁的空间。因此，人们设计创造的住宅空间环境，必然会直接影响到人们生活和工作的质量，关系到人们的安全、健康和工作效率。住宅空间设计是室内设计领域最具人性化的设计学科，以人为本，创造出适合于人们生活和居住的空间环境是其终极目标。

本书全面地介绍了住宅空间设计的概念、程序和风格，以及住宅空间设计的基本原理、设计要求和设计法则。并从住宅空间的平面功能分析、空间类型、造型要素、色彩处理、家具与陈设布置等方面，结合住宅空间的功能、审美及使用者的生理、心理需求，系统地阐述了住宅空间设计的主要内容和表达方式。本书内容全面、图文并茂、理论结合实践、紧接专业市场，许多图片和图例都来自实际的住宅设计项目，实践性强，对在校学生有很大的指导作用。本书的图片全部为彩图，且都是精挑细选而来的，能帮助学生更加形象直观地理解理论知识，这些精美的图片还具有较高的参考和收藏价值。本书可作为应用型本科院校和高职高专类院校室内设计及环境艺术设计专业的教材，也可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

本书的第一、三、四章由文健编写，第二章由王斌编写，第五章由胡明编写，第六章由陈福兰编写，刘勇华为本书提供了大量的图片，在此表示衷心的感谢。

由于编者的学术水平有限，本书可能存在一些不足之处，敬请读者批评指正。

编者

2011年5月

目 录

第一章 住宅空间设计概述	1
第一节 住宅空间设计的基本概念.....	1
第二节 住宅空间设计风格.....	10
第二章 住宅空间设计的语言	21
第一节 住宅空间设计的平面功能分析.....	21
第二节 住宅空间的类型.....	34
第三节 住宅空间设计的造型要素.....	44
第四节 住宅空间色彩设计.....	58
第五节 住宅空间家具与陈设设计.....	68
第三章 玄关与客厅设计	89
第一节 玄关设计.....	89
第二节 客厅设计.....	91
第四章 卧室设计	103
第一节 主卧室设计.....	103
第二节 儿童卧室设计.....	109
第三节 老人卧室设计.....	114
第五章 餐厅与书房设计	119
第一节 餐厅设计.....	119
第二节 书房设计.....	129
第六章 厨房与卫生间设计	135
第一节 厨房设计.....	135
第二节 卫生间设计.....	140
参考文献	146

第一章 住宅空间设计概述

第一节 住宅空间设计的基本概念

住宅空间设计是人们根据住宅室内空间的功能需求，运用物质技术手段，创造出舒适优美、适合于人居住的住宅环境而进行的空间创造活动。住宅空间设计讲究实用功能与艺术审美相结合，创造出满足人们物质和精神生活需求的居住环境是住宅空间设计的目的。

一、住宅空间设计的概念和特点

现代住宅空间设计是综合的室内环境设计，是一门集感性和理性于一体的学科。它不仅要分析好空间体量、人体工程学、家具尺寸、人流路线、建筑结构和工艺材料等理性数据，也要规划好风格定位、喜好趋向、个性追求等感性心理需求。

住宅空间设计具有以下特点。

1. 住宅空间设计强调“以人为本”的设计宗旨

住宅空间设计的主要服务对象是人。人是能动的，与环境是一种互动关系，良好的环境可以促进人的发展。以人为本的设计就是要重视人的需要，以人为中心和根本来进行设计，目的就是创造舒适美观的室内环境，满足人们多元化的物质和精神需求，确保人们在室内的安全和身心健康。

2. 住宅空间设计是艺术与工程技术的结合

住宅空间设计强调艺术创造和工程技术的相互渗透与结合。艺术创造主要解决审美的问题，它要求运用各种艺术表现手法，创造出具有表现力和感染力的室内空间形象，达到最佳的视觉效果。工程技术主要解决设计实施的问题，它是将设计构思转化为实物的过程，对住宅空间设计的发展起了积极的推动作用。同时，新材料、新工艺的不断涌现和更新，也为住宅空间设计提供了无穷的设计素材和灵感。

3. 住宅空间设计是一门可持续发展的学科

住宅空间设计的一个显著特点就是它对由于时间的推移而引起的室内功能的改变显得特别突出和敏感。当今社会生活节奏日益加快，室内的功能也趋于复杂和多变，装饰材料、室内设备的更新换代不断加快，室内设计的“无形折旧”更趋明显，人们对室内环境

的审美也随着时间的推移而不断改变。这就要求设计师必须时刻站在时代的前沿，创造出具有时代特色和文化内涵的室内空间。

住宅空间设计欣赏如图1.1~图1.3所示。



图1.1 住宅空间设计欣赏1



图1.2 住宅空间设计欣赏2



图1.3 住宅空间设计欣赏3

二、住宅空间设计的程序

住宅空间设计的程序是指完成住宅室内空间设计项目所需的步骤、流程和方法。住宅空间设计的程序一般分为4个阶段，即设计准备阶段、方案设计阶段、方案深化和施工图绘制阶段及设计实施阶段。

1. 设计准备阶段

设计准备阶段的主要工作有以下几点。

- (1) 接受住宅使用人，即业主的设计委托任务；
- (2) 与业主进行广泛而深入的沟通，了解业主的性格、年龄、职业、爱好和家庭人口组成等基本情况，明确住宅空间设计的任务和要求，如本住宅空间设计的功能需求、房间分布、风格定位、个性喜好、预算投资等；
- (3) 到住宅现场了解室内建筑构造情况，测量室内空间尺寸，并完成住宅空间的初步平面布置方案；

(4) 明确住宅空间设计项目中所需材料的情况，掌握这些材料的价格、质量、规格、色彩、防火等级和环保指标等内容，并熟悉材料的供货渠道；

(5) 明确设计期限，制定工作流程，完成初步预算；

(6) 与业主商议并确定设计费用，签订设计合同，收取设计定金。

2. 方案设计阶段

方案设计阶段的主要工作有以下两点。

(1) 收集和整理与本住宅空间设计项目有关的资料与信息，优化平面布置方案，构思整体设计方案，并绘制方案草图；

(2) 优化方案草图，制作设计文件。设计文件主要包括设计说明书、设计意向图、平面布局图、设计构思草图和主要空间的效果图，如图1.4～图1.6所示。

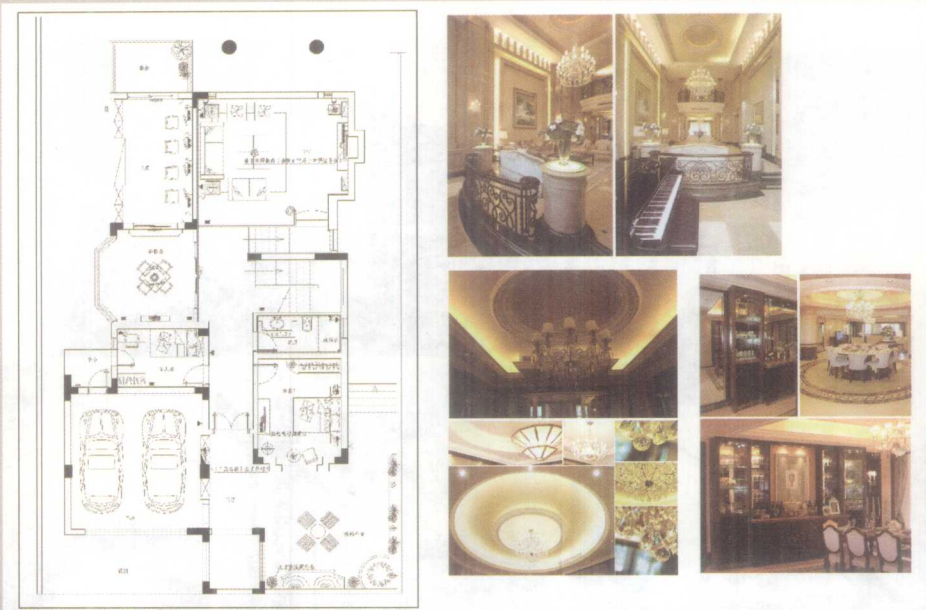


图1.4 住宅空间设计意向图



图1.5 住宅空间设计的草图和效果图1 文健、赵成余

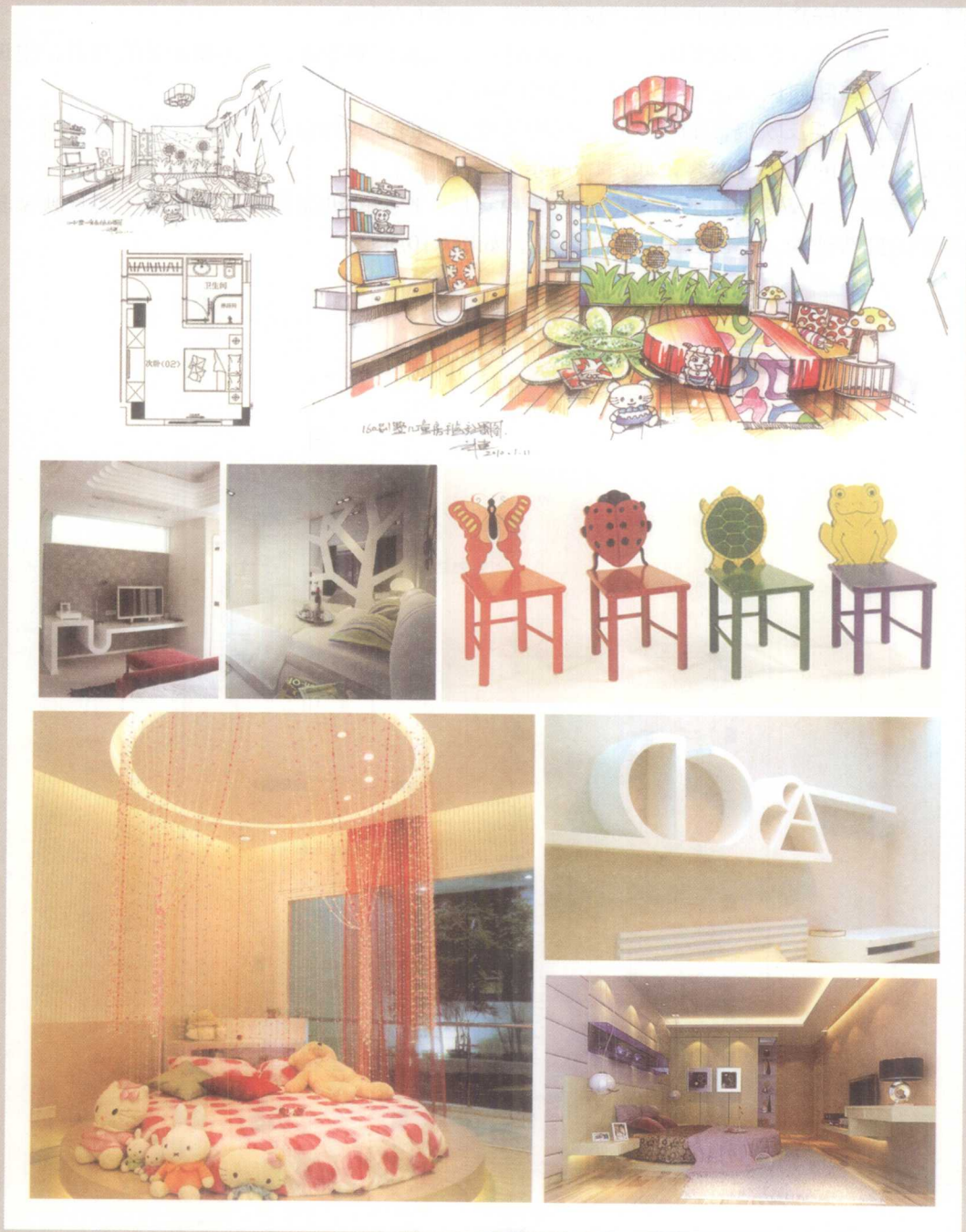


图1.6 住宅空间设计构思草图和效果图2 文健、赵成余

3. 方案深化和施工图绘制阶段

通过与业主的沟通，确定好初步方案后，就要对设计方案进行完善和深化，并绘制施工图。施工图包括平面图、天花图、电路图、立面图、剖面图、大样图和材料实样图等。

平面图主要反映的是空间的布局关系、交通的流动路线、家具的基本尺寸、门窗的

位置、地面的标高和地面的材料铺设等内容，如图1.7所示。

天花图主要反映吊顶的形式、标高和材料，以及照明线路、灯具和开关的布置，空调系统的出风口和回风口位置等内容，如图1.8所示。

立面图主要反映墙面的长、宽、高的尺度，墙面造型的样式、尺寸、色彩和材料，以及墙面陈设品的形式等内容，如图1.9所示。

剖面图主要反映空间的高低落差关系和家具、造型的纵深结构；大样图主要反映家具和造型的细节结构，是剖面图的有效补充，如图1.10所示。

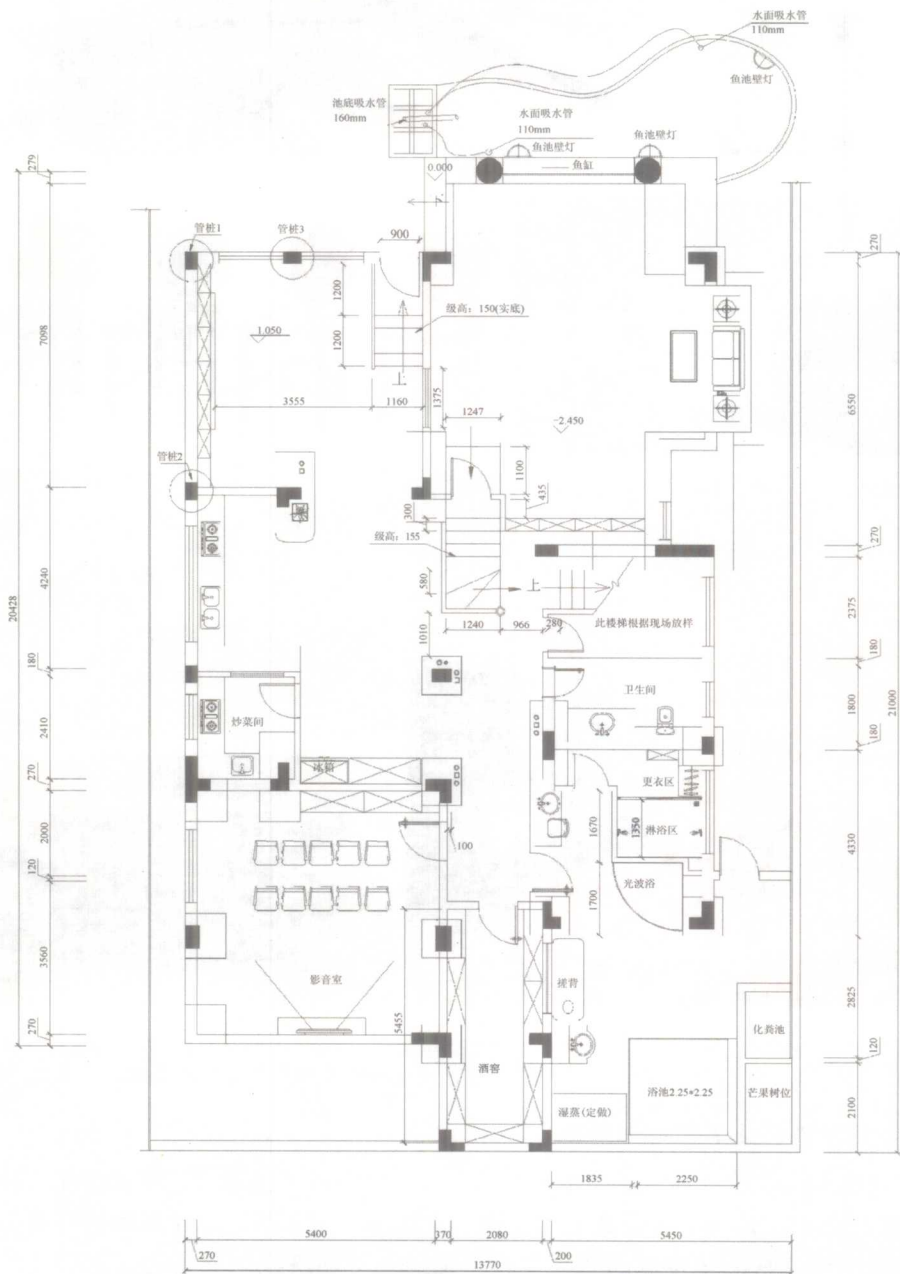


图1.7 住宅空间设计平面图 文健、石树勇

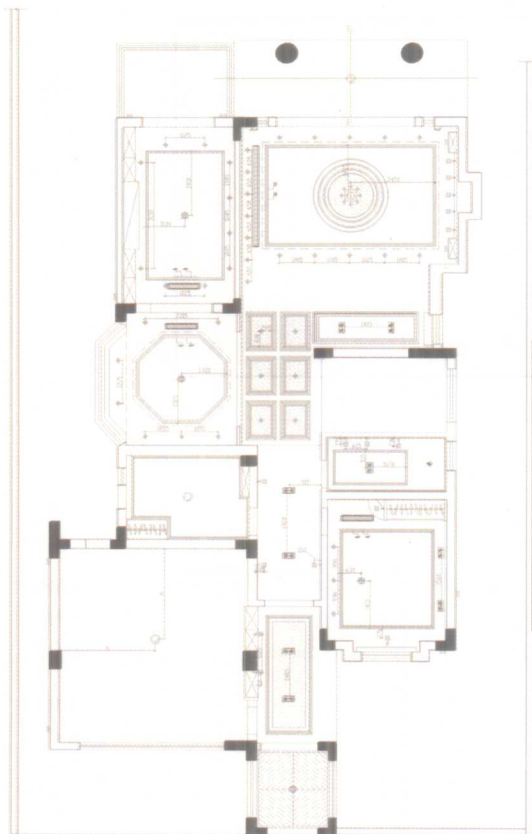


图1.8 住宅空间设计天花图 文健、赵成余

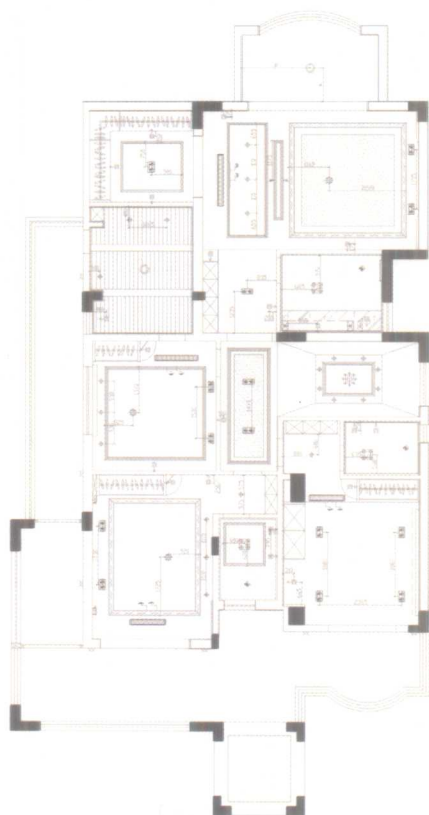
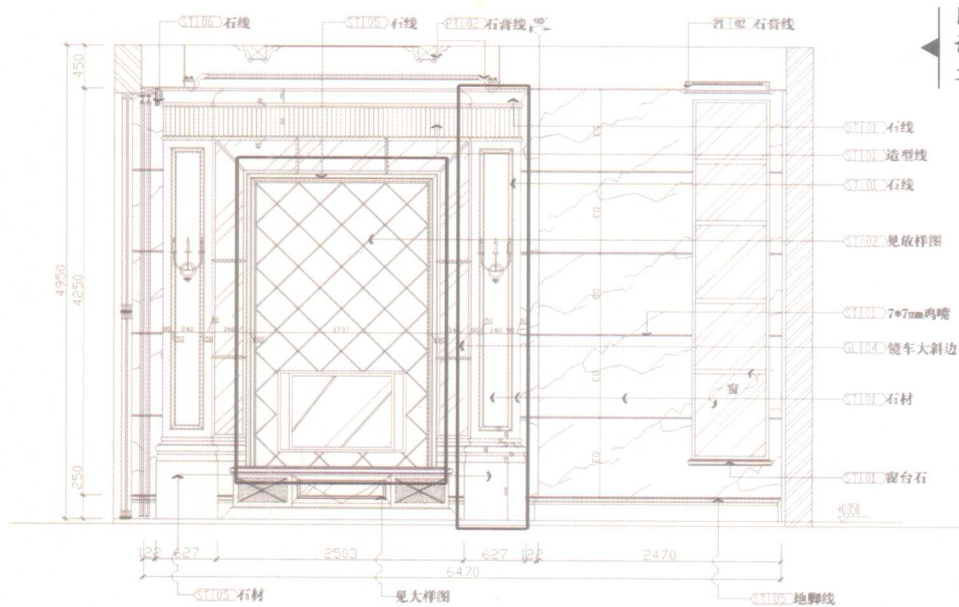


图1.9 住宅空间设计立面图
文健、赵成余



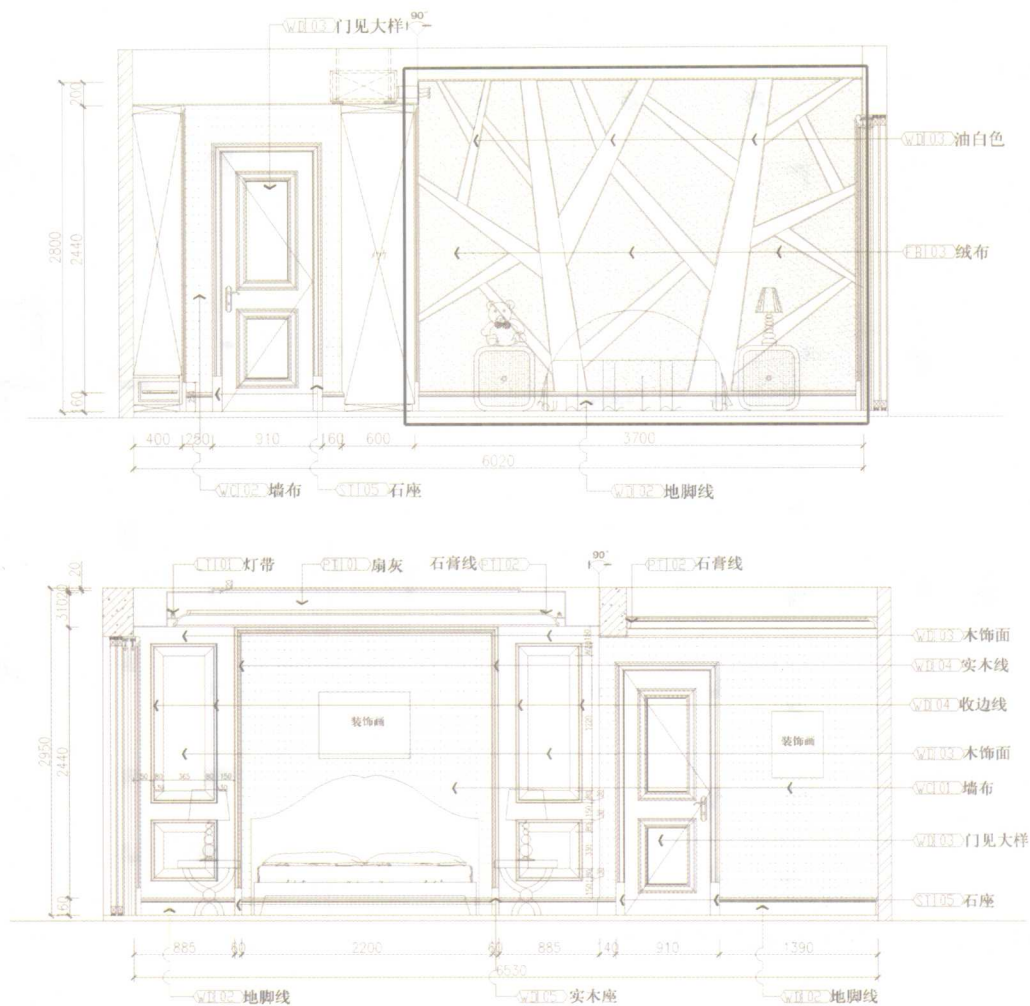


图1.9 住宅空间设计立面图(续) 文健、赵成余

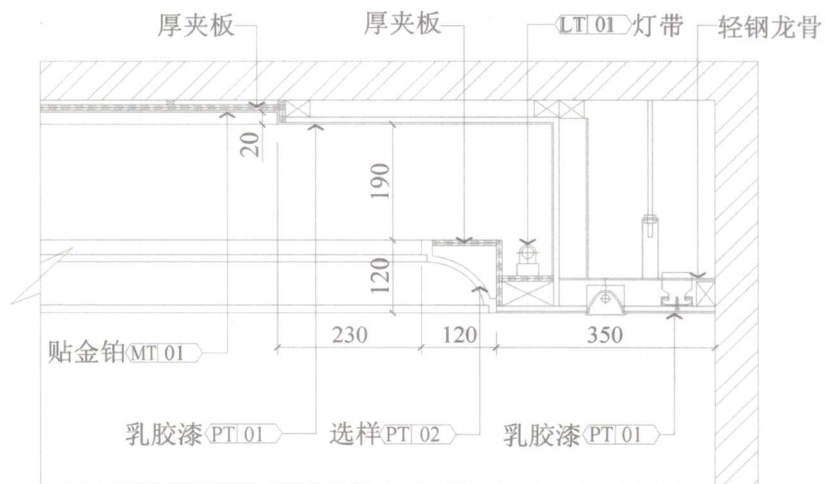


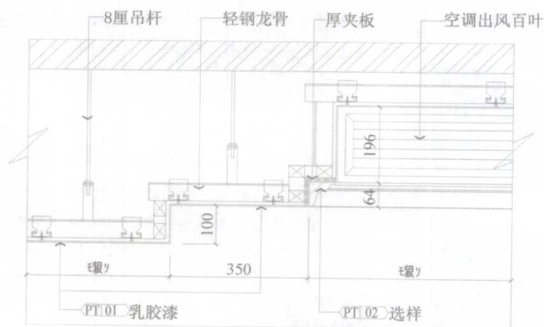
图1.10 住宅空间设计剖面图和大样图
文健、石树勇

主人房天花剖面

1

1:10

比例

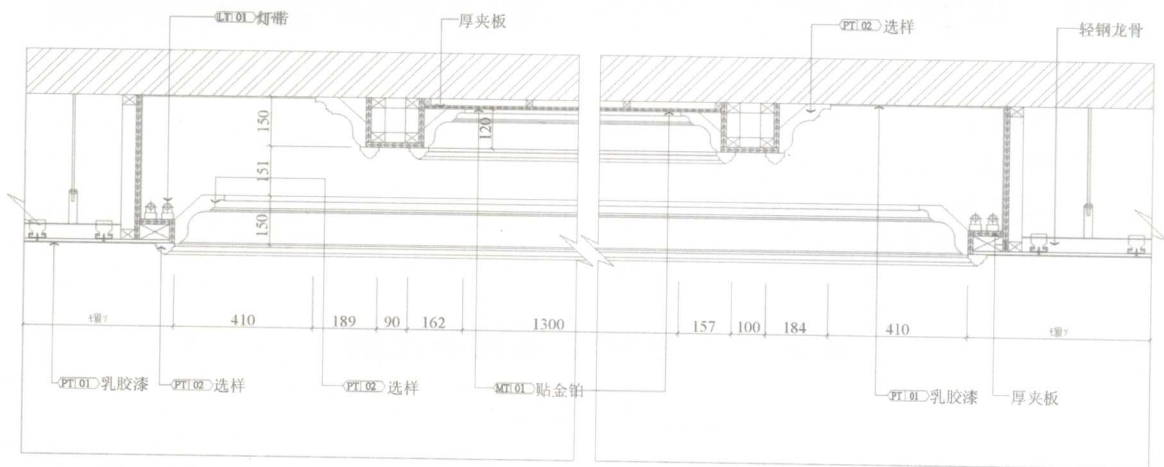


主人房天花剖面

2

1:10

比例



客厅天花大样

01

1:10

比例

图1.10 住宅空间设计剖面图和大样图(续) 文健、石树勇

4. 设计实施阶段

设计实施阶段是设计师通过与施工单位的合作，将设计图纸转化为实际工程效果的过程。在这一阶段设计师应该与施工人员进行广泛的沟通和交流，及时解答现场施工人员所遇到的问题，并进行合理的设计调整和修改，在合同规定的期限内，高质量地完成工程项目。施工现场照片如图1.11所示。



图1.11 住宅空间设计施工现场照片 文健 摄

思考题

1. 什么是住宅空间设计?
2. 住宅空间设计有哪些特点?
3. 住宅空间设计的程序包括哪些?

第二节 住宅空间设计风格

一、住宅空间设计风格的含义

风格即风度品格,它体现了创作中的艺术特色和个性。住宅空间设计的风格是指住宅空间所体现出来的、特定的艺术特性和品格。它蕴涵了人们对居住的要求,展现了不同的历史文化内涵,丰富了人们的生活方式,创新了生活理念,越来越受到人们的关注。

二、住宅空间设计风格的分类

住宅空间设计风格主要分为欧式古典风格、欧式新古典风格、中式风格、现代简约风格、后现代风格、超现实主义风格和新地方主义风格等。

1. 欧式古典风格

欧式古典风格住宅空间设计是以欧洲古代经典的建筑装饰设计为依托,将历史上已有的造型样式、装饰图案和室内陈设运用到住宅内部空间的装饰上,营造出精美、奢华、富丽堂皇的室内效果的设计形式。欧式古典造型样式包括古希腊的柱式、古罗马的拱券、壁炉和雕花石膏线条等,在造型设计上讲究对称手法,体现出庄重、大气、典雅的特点。代

表性的装饰图案和室内陈设有极富动感和空间感的装饰壁画，带有纹理的、精致的磨光大理石，比例精准、姿态优美的人物雕塑，以卷形草叶和旋涡形曲线为主的装饰墙布，以及以金箔、宝石、水晶和青铜材料并配合精美手工布艺、皮革制作而成的家具、灯饰和陈设等，如图1.12所示。



图1.12 欧式古典风格住宅空间设计

2. 欧式新古典风格

欧式新古典风格又称“简欧式风格”，即将古典欧式风格进行简化，并融入休闲、自然的设计元素，混合而成的风格形式。欧式新古典风格住宅空间设计讲究以功能性为主、摒弃烦琐和奢华的装饰元素，简化造型样式，色彩素雅，营造出清新、明快、宁静、舒适的空间氛围，如图1.13所示。



图1.13 欧式新古典风格住宅空间设计

3. 中式风格

中式风格的住宅空间设计以中国传统文化为基础，具有鲜明的民族特色。中国传统风格的建筑以木建筑为主，主要采用梁柱式结构，充分发挥木材的性能。中式风格住宅空间设计以木材为主要装饰材料，家具和门窗也多采用木制品，室内布局匀称、均衡、井然有序，注重与周围环境的和谐、统一。中式风格住宅空间的室内装饰，从结构到装饰图案均表现出端庄的气度和儒雅的风采，家具、字画和陈设的摆放多采用对称的形式和均衡的手法，这种格局是中国传统礼教精神的直接反映。中式风格住宅空间设计常常巧妙地运用隐喻和借景的手法，努力创造一种安宁、和谐、含蓄而清雅的意境，如图1.14和图1.15所示。

图1.14 中式风格
建筑小品

