

新市区文史资料



第二辑



中国人民政治协商会议
乌鲁木齐市新市区委员会 文史资料委员会

第2辑

新市区文史资料

中国人民政治协商会议
乌鲁木齐市新市区委员会文史资料委员会

2001年1月

第2辑



新疆维吾尔自治区图书馆 XT0-0085049

编审委员会主 任:阿不都热扎克
副 主 任:唐维东
委 员:王德文 郝鹏贵
贺锡来 苗锦亮

主 编:唐维东
编 辑:仲应学
书名题字:李般木
封面设计:张亨德
摄 影:贺锡来
校 对:仲应学 王德文
郝鹏贵 苗锦亮

新市区文史资料
第二辑

中国人民政治协商会议
乌鲁木齐市新市区委员会 文史资料委员会

新疆财经学院印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 90 千字
2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷
印数 1—1000 本



以史为鉴
以文会友



诺亚方舟大酒店



海景广场



一一街心花园

火炬大厦



农贸市场



步行街花园一角



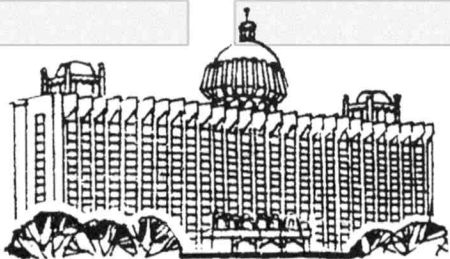
序 言

《新市区文史资料》第二辑伴随新世纪的到来和读者见面了。它凝聚着新市区党政领导、社会各界、人民团体、驻区单位、政协委员的全力支持与关注。谨在此表示诚挚的感谢。

新市区政协文史资料编委会决心进一步提高文史编辑质量、扩大撰稿队伍、选准角度、忠于史实，为巩固和扩大爱国统一战线尽一份责任。

政协新市区委员会文史资料委员会

二〇〇一年一月



- 清人诗中的乌鲁木齐……………薛宗正(1)
- 九家湾“明故城”讹传之由来……………仲应学(6)
- 新疆大学的成立……………张德珍(15)
- 举世罕见的大面额钞票……………傅棣馨(21)
- 从天水扶轮中学到乌铁第三中学……………王德文(23)
- 60年代新市区的商贸文化中心……………吴湘洪(33)
- 新疆社会科学院创建纪实……………薛宗正(36)
- 新疆纸币老龙票……………傅棣馨(46)
- 新市区集贸市场……………郝鹏贵(49)
- 访台散记……………吴湘洪(52)
- 帝俄道胜银行迪化分行……………柴济森(59)
- 乌鞘岭筑路工程采访回忆……………杨子敬(63)
- 新疆红钱……………柴济森(66)
- 兰新铁路复线建设纪实……………杨子敬 赵志宏(73)
- 新市区水利指挥部工作片断……………郝鹏贵(81)
- 新市区汽车配件厂创业记事……………郝鹏贵(83)
- 和平渠的来历……………王德文(87)
- 1950年春修建和平渠的回忆……………曹银锁(89)
- 新疆的轻便铁路……………王德文(91)
- 日军侵略华北见闻……………计锐奇(93)
- 新疆兵工厂见闻记……………张超群(97)
- 六军骑兵团进疆亲历记……………曹银锁(102)
- 解放兰州的沈家岭战斗回忆……………路克杰(106)

资料目录

第 2 辑

平叛剿匪回忆录·····	曹银锁(117)
抗美援朝参战回忆·····	樊树德(127)
乐全堡清真寺记·····	仲应学(132)
天水扶轮中学回忆·····	计锐奇(135)
新疆医学院 50 年·····	管照临(141)
庆祝香港回归书画展记·····	陈麦志(149)
《西北铁道报》创刊回忆·····	杨子敬(152)
新疆财经学院的前身及其发展·····	郝鹏贵(154)
新市区历届社区运动会·····	吴湘洪(161)
新市区游泳池记·····	吴湘洪(166)
新疆桥牌运动发展见闻录·····	修仲一(171)
乌鲁木齐市葡萄园记·····	郝鹏贵(176)
铁路局侨务工作见闻·····	许双金(180)
乱世轶闻·····	仲应学(185)
抗日宣传下乡记·····	郎秀梅(189)
江泽民主席接见古尼沙·艾山·····	张超群(191)
宣仁墩飞机失事抢险记·····	郝鹏贵(193)
宣仁墩灭蝗见闻·····	郎秀梅(197)
王震将军与铁路工程师刘楚材·····	计锐奇(199)
秀园见闻·····	仲应学(201)
鲤鱼山今昔·····	贺联斌(205)
《文史资料》编撰技巧刍议·····	李守伦(206)
《新市区文史资料》1~2 辑分类目录索引·····	文史资料编辑部(210)

清人诗中的乌鲁木齐

“到处歌楼到处花，塞垣此处擅繁华。军邮岁岁飞官牒，只为游人不忆家”。这是清朝大学者、大名士、大诗人纪昀流放新疆时期写的《乌鲁木齐杂诗》中的一首。纪昀是乾隆年间人，字晓岚，《四库全书》的主编，至今为学界所宗的《四库全书总目提要》就是出自他的手笔。他是乾隆十九年（1754）进士，翰林院侍读学士，蔚为一代士林领袖，是皇帝器重的少数汉族文人之一。但宦海凶险，就是这样的人才也难免经历世间坎坷。乾隆三十三年（1768）年获咎贬谪，流放乌鲁木齐。《乌鲁木齐杂诗》是他流放释还途中所作。为我们留下了距今两个半世纪前乌鲁木齐市的珍贵历史影像。

乌鲁木齐源自蒙古语，它不是城名，而是一个地区名。清代中期乌鲁木齐泛指乌鲁木齐都统（这是清朝满军官名，地位仅次于主管新疆全境的伊犁将军）所管辖的整个地区，即“镇迪道”全境，包括以巴里坤为中心的镇西府与迪化州两个地区。狭义的乌鲁木齐似乎与迪化州的外延相重合。它不仅包括建立于乌鲁木齐市的汉城迪化，而且还包括昌吉、奇台等县在内。纪昀《乌鲁木齐杂诗》中的吟咏对象自然也不仅限于今乌鲁木齐市的前身——迪化城。由于清初大量招徕内地人口到边疆定居，因此，汉民纷纷出关闯西口，使当时的迪化成为独擅塞垣的繁华城镇，歌楼林立，花团锦簇。清朝户籍制度很严，奖励内地农民到新疆农村从事粮食生产，但对于到城市经商、或从事手工业的内地人则仍保留其原籍户口，因而他们原籍所在地年年都要发出官府文书，催促他们回家，但似乎无济于事。因为迪化对他们太有吸引力了。这说明到了清乾隆中期，今乌鲁木齐一带已热闹非凡，“红火”极了。

纪晓岚走后第二年（即乾隆三十七年），建巩宁城，巩宁城成为乌鲁木齐政治军事中心。那时西大桥还是一座木桥，过了这座桥已是乡下，红山自始就是二城外胜景之一。乾隆四十四年山下修有大佛寺，山上建塔，“红山晓钟”被诗人曹麟阁列为新疆八景之首。这首七律写得非常工整：

崖前伏虎依山定，云外鲸铿警梦残。
下界正当群籁息，上方飞落一声寒。
唤回海鹤来仙峤，敲散天花满戒坛。
去国不知身绝域，关心犹作早朝看。

红山在满城巩宁东南三里，乌鲁木齐都统诺木策凌曾在山题额命名为“上方山”，释意为“佛场”，但这个名称并不流行，群众更喜欢称它为“红山”。因为这座山上的石头是红的，山下不远就临河。临桥，凭山远眺，巩宁、迪化二城街景尽在眼底。因此，红山、红庙子就成为边城的标志。每当朝曦初开，寺钟清鸣，仰望红山，殿宇辉煌，高塔耸立，香烟缭绕，更是恍若蓬莱仙境，引人无限遐思。诗人曹麟阁，安徽贵池县人，曾任黄梅知县。乾隆四十六年（1781）贬戍新疆。他的八景诗写的就是今乌鲁木齐名胜。

曾游红山的诗人不仅有他，还有颜检、成林。他们都是被贬高官，同时也是才华横溢的诗人。其中颜检，广东东平人，嘉庆年间曾官至直隶总督，嘉庆十年（1805）革职，流放乌鲁木齐。他生性恬淡，《出城望红山》取五律形式：

城东门前路，迤迤见红山。
山上 瀚白云，山下流清湍。
千涧汇崖谷，双桥听潺湲
浮屠凌空立，佳境欣追攀。

成林是颜检的好朋友，他写的《与颜岱同游红

山》，诗风空灵，娓娓如话，更有一种情味。

我自西方来，无心问风景。
迢迢一线程，晷刻少宁静。
到此说红山，上建招提境。
相约去同游，散步峻岩岭。
登临放心目，天空忘形影。
清风徐徐来，促坐酌香茗。
俯瞰有城村，炊烟分灶井。
水纹动帘幕，山黛耀明靛。
丛树通市闾，浅溪绝渔艇。
清谈有同志，心脾为之醒。
拟作他年话，且消今日永。
谁识此时情，相将共引领。

这首诗写出了红山，也写出了一种境界。清人的游览大约到此就驻足了。红山之外，现今新市区的范围，不但清朝，就是民国时期，这里也不属市区。但入清后这里的确已是一片农耕地了。从事农耕的主要是绿营汉军中的屯田兵，是他们最先开垦了这片绿色的田野。对此，还是纪昀最先描写了这种景象：

秋禾春麦垄相连，绿到晶河路几千？
三十四屯如绣错，何劳转粟上青天。

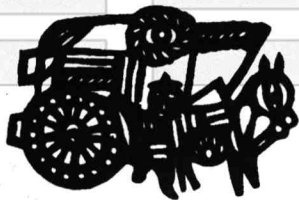
至今新市区中还留有不少地名，如二工，三工，头工等都应是屯田兵基层组织的名称，不应写成二宫、三宫，说明这里就是乌鲁木齐提督下辖的提标所主管

的屯田兵生产基地。它与今天的生产建设兵团非常相类似。正因为有这么多的屯田兵生产粮食,因此,新疆的粮价相当便宜。由于巩宁、迪化二城人口的日益增长,没有这些粮食,如果全靠内地运输,那真是难如上青天了。

现在让我们仍以一首吟咏乌鲁木齐的诗结束本文,其作者就是前述的颜检:

车循西城路,我到巩宁城。
烟火千家望,春波一水明。
寺依山远近,坡接树纵横。
息影三椽屋,楼头听角声。

这首诗接通了时空隧道的电缆,复原了二百年多前的乌鲁木齐的市容和人文景观。生活在今日乌鲁木齐人,大概会因之产生一些思古之幽情吧。



九家湾“明故城”讹传之由来

乌鲁木齐准噶尔古城的历史涉及乌鲁木齐发展的持续性问题,因此越来越引起人们的关注。它的历史在清代文献中多处记载基本清楚,民国时期有的学者调查不实,指鹿为马。解放以后个别史学工作者不加核实,妄加断语。以至以讹传讹,横生枝节影响很大。

清乾隆二十七年(1762)成书的《钦定西域图志》曾记“乾隆二十年正月,大兵进讨准噶尔、噶尔丹多尔济率属望风降、地皆内属,有旧城……”。

纪晓岚著《乌鲁木齐杂记》(自治区图书馆小方壶輿地丛钞,书号 D635(W)1458)载:“乌鲁木齐旧城在今城北四五十里已将近孤穆第屯,厄鲁特人能道之……”

嘉庆十年(1805)和瑛(又名和宁)撰著的《三州辑略》疆域门记：“乌鲁木齐准噶尔游牧之所，今巩宁城东四十里名古牧地其遗迹也。”

清末《新疆图志》卷 87 古迹内记载：“乌鲁木齐故城在城西十里。”(乌鲁木齐城西无故城，此处疑系“城北四十里”漏一字，错一字之误。——引者注)

又：《新疆图志》道路记：“自城(迪化城)东北四十里之古牧地向西行、由西二渠水口上，十五里至破城子，准部时，宰桑噶尔丹·多尔济卓帐处。”

《西域图志》记：“乾隆二十年(1755)大兵征准噶尔·多尔济降，地皆内属有旧城周可三里……即明故城，按瓦刺国分为四卫拉特①其和硕特部治乌鲁木齐。”

《水道记》记：“噶尔藏多儿济卓帐处在今古牧地西十五里…”上述资料除“古迹”条疑有错漏字外，史料基本上说明了在清军征讨准噶尔前，乌鲁木齐旧城位置。

民国时期有人谓，这个故城在迪化城西十里处，一下子古牧地的旧城到了迪化城西。新中国成立后以讹传讹，新的史书又记在九家湾。

事情起因是：民国有个学者叫陈澄之的人，他在《新中华》复刊四卷十三期《新疆人物地渊考释(二)》上发表了一篇叫《迪化识略》的文章。文章说：“乌鲁木齐故城就在迪化城西五公里处一大块荒废了的空

地上,这是清兵在西元 1755 年(即乾隆二十年)正月征准噶尔噶尔丹·多尔济时放火烧毁了。按今日所留下的废墟来看,这个故城的周围约一公里半,想来就是明史上所谓的“瓦剌国”的所在地。后来新疆境内的蒙古族人分了四个卫拉特,其中之一的和硕特就是以这个古城为中心而驻牧在迪化一带。这是一处新的处女地。据我所知,凡到新疆的中外考古家都没有在这个废墟上发掘过。”

从陈澄之的文章推论,他本人是看了一些史料,并进行了肤浅的调查,想把乾隆二十年清代进讨乌鲁木齐前的这个故城调查清楚。但调查得不实,把迪化城西的清代巩宁城,当成了噶尔丹·多尔济卓帐的古城。他本人也没有十分的把握,所以用了“想来就是”四字试探性不肯定的语词。他的记述很细,有城的周长、明确的方向、与迪化城的距离,它的环境现状。更重要的是他的“发现”是在民国时代。民国时期迪化没有建过城堡,那么陈澄之所看见的城西五公里处的城不是巩宁城又能是那个城?笔者为落实这个“城”,多年来走遍迪化城西及九家湾。除了清代巩宁城,这里就没有其他古城堡遗址。我作过调查、访问过当地的住户,重点地写过调查报告。不要说一公里半的遗址,连噶尔丹·多尔济时代的文化遗存都没有发现。显然陈澄之将巩宁城或是宣仁堡(今儿童公园处)的清代城堡张冠李戴。诚然,巩宁、宣仁这二个城堡是