大風表東海

鄞州區書法家系列叢書之——

鈴丁盦

作品集

中國文化藝術出版社

YZLI0890170257

需要全本请访问 www.ertongbook.com

贈書

大風表東海

鄞州區書法家系列叢書之一



納丁集

作品集

宁波地方文献特藏
NLIC
宁波大学园区图书馆
宁波大学园区图书馆
藏书
NLIC
YZLI0890170257

中国文化艺术出版社

鄞州区书法家系列丛书编辑委员会

顾　　问　施孝峰
主　　编　谢富国
编　　委　张忠良　史晓卿　石唯辉　钱丁盛　胡朝霞
编　　者　鄞州区书法家协会
出 版 人　姚建杭
监　　制　许晓俊
责任编辑　袁卫民
责任出版　戎珊琼
装帧设计　徐　斌　钱仁根
版式设计　李兴甫　王银儿
出版发行　中国文化艺术出版社
地　　址　香港荃湾荃威花园 A 座 1706 室
电子信箱　CCAP-HK@163.com
印　　刷　宁波美达柯式印刷有限公司
版　　次　2012 年 12 月第 1 版　第 1 次印刷
开　　本　889×1194　1/12
印　　张　4
印　　数　0001-1000 本
书　　号　ISBN 978-988-15687-5-5
定　　价　128.00 元

前言

鄞州历史悠久，文化灿烂，经济繁荣。其前身鄞县，是中国最古老的建制县之一，也是梁祝爱情故事的发源地、海上丝绸之路的始发地、海外宁波商帮的发祥地。鄞州不仅以历史文化名区著称，也以经济强区、现代都市新区和幸福和谐大区闻名。书法艺术在鄞州的兴起至少可以追溯至一千多年前。书法鄞军的成军则萌发于盛唐，壮大于宋元时代，绵延至今。先后出现了南宋四家之一张即之、元代袁桷、明代丰坊等一系列大师级代表人物。近代以来，诞生了西泠印社两任社长——马衡与沙孟海，横跨金石书画诸领域的大师赵叔孺和朱复戡，父子书法篆刻家高振霄、高式熊等，奠定了鄞人在中国书坛的地位。

鄞州区书法家协会自1984年成立以来，秉承高扬党的文艺思想旗帜，强化人才意识和品牌意识，努力培植会员的政治素养、道德涵养、文化学养，以建设“和谐书协、活力书协、实力书协、魅力书协”的发展理念和工作目标，积极创建“中国书法之乡”，推进文化强区建设，走出了一条具有“鄞州特质”的书法发展之路。出版鄞州区书法家系列丛书是区书协致力于打造书法鄞军的又一举措，旨在“培育一流人才，打造一流作品”。丛书的作者，均为近年来活跃在书法创作一线且具有较强创作实力的书法家，其创作的书法作品具备深厚的传统功底和鲜明的时代特色，并注入自我审美风格，是融思想性、艺术性于一体的精品，集中展示了鄞州当代书坛中青年书家的创作实力和书风品格。丛书的出版，对于研究和深入探讨区域书法艺术的现状和发展趋势具有样本意义，也为鄞州广大书法家的创作、理论研究和艺术批评提供有益的借鉴。

汉字是中华民族万世一系，万方相认的本源文化依托，他让这个民族得以传承悠远的祖源文化，保存丰厚的民族生存经验，结晶着这个民族的价值，构建着这个民族的文化心理。书写优美的文字折射着中华民族灿烂的文化创造力。今天的书法创作，书法家必须深入到优秀的传统文化中去汲取营养，钻研经典，把握精髓，积极借鉴各艺术门类的创作成果，海纳百川，博采众长，大力推进风格流派的创新，坚持走“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的创作道路，坚守“民族化、精品化、大众化”的创作方向，使得书法艺术在创作质量上达到新的高度，在群众性推介影响上达到新的广度，在书法史学、美学和理论研究上达到新的深度，充分发挥先进文化引导社会、教育人民、推动发展的重要功能，以优秀的作品影响人、鼓舞人，充分反映和体现时代精神与人民心声，全面促进书法艺术繁荣发展。

序

时光荏苒，不知不觉间丁盛从余学书已整整二十载了。二十年里，我们俩有无数次在一起谈论书法，后丁盛当了领导，于是也多次探讨工作，其间还不乏论及为人处世之道。二十年的交往，现在回想起来，一情一节，记忆犹新。二十年来，尽管丁盛职位不断迁升，书艺不断上进，声誉地位不断提高，但他执师礼始终不变，毫不差移，这在当今社会实在是弥足珍贵，这比字写得好更值得称道，更值得褒扬。

论及丁盛学书之途，也确有值得称道之处。

若夫钻研书艺，一须勤学，二须善学，丁盛可谓二者兼具。忆其昔初至余寓舍学书时，每次须骑车一个多小时才能到达，但他寒暑不辍，风雨无阻，从未懈怠。余嘉其谦虚好学，潜心钻研，遂以吾师之学，及本人学习之感悟，与之共同切磋琢磨。令其初学欧楷以立其骨，后专攻王圣教得晋唐帖学技法，从而掌握驾御锋豪之能力，继之又临孙过庭《书谱》，以识草书使转之法，后又旁涉篆隶、魏碑。如此循序渐进，熟而后巧，逐步通晓各体，博约互参。古人云：“心正气和则契于妙”，丁盛历时二十载之用心修为，又能不为名利杂念所系，学习上遇疑困惑，总能不舍不弃，务求释疑解惑。如此学习态度，又兼领悟敏捷，遂得脱颖而出。其所作法度谨严，笔力敦实，内收帖学绮丽之秀，外承汉魏朴厚之质，刚柔相济，疏朗峻饬。在全国、省级书赛中屡屡入展、获奖。丁盛于书论也能潜心研习，使书学与书艺互相裨益。再加之交游既广，书艺更精，爰得卓立于时彦。

艺无止境，书途漫漫。丁盛正值年富力强，望继续砥砺品格，书学双修，努力循此前进，以达炉火纯青之境地，则前途不可限量也。

是为序。

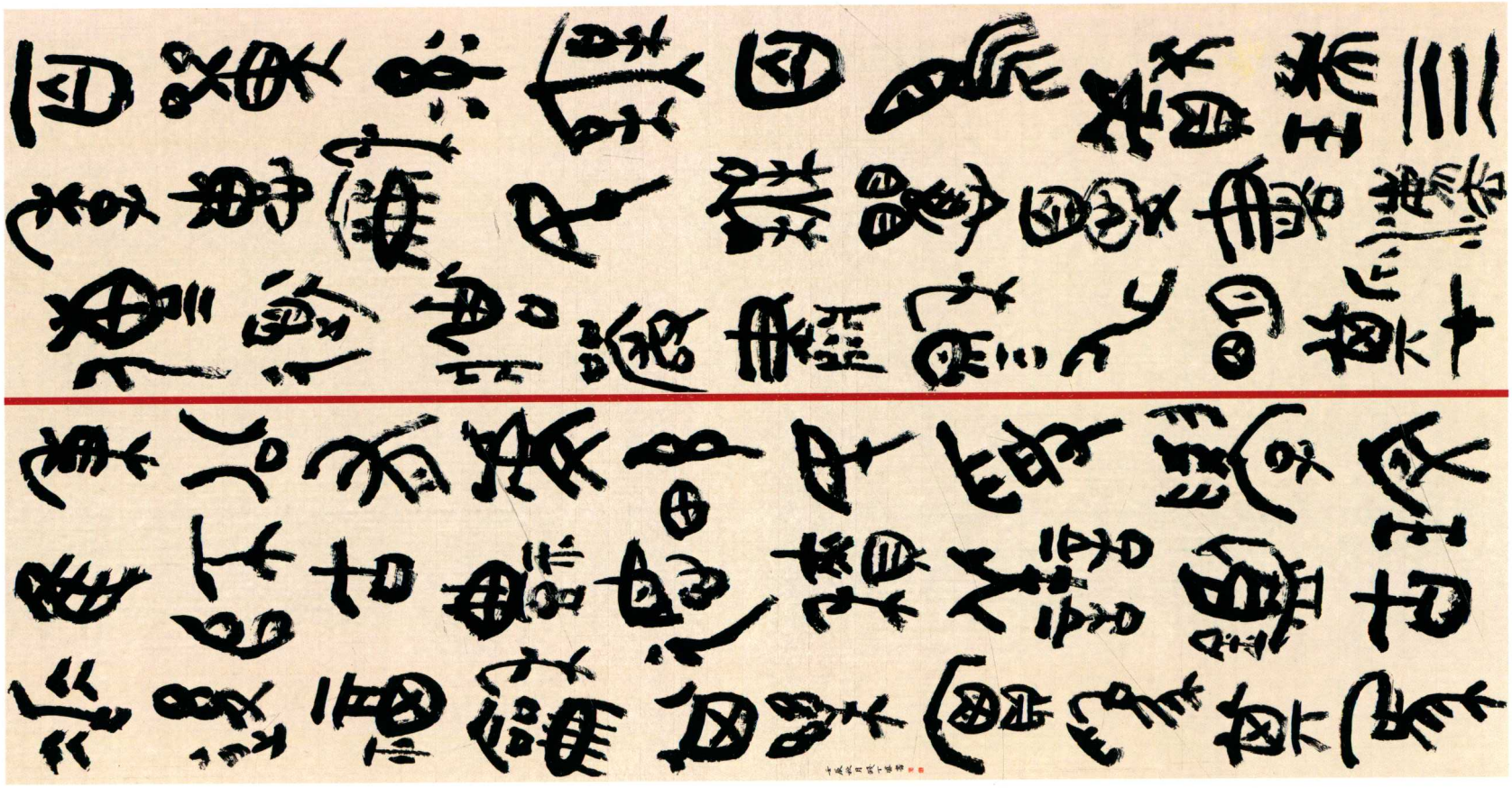
陈振先

需要全本请访问 www.ertongbook.com



甲骨文条幅　古人论诗　128x238cm

篆书条幅　散氏盘节临　50x280cm



篆书中堂　自集句　128x238cm



篆书对联　自集联　74x240cm



篆书条幅　岳阳楼记节选　50x280cm



篆书条幅　张韬老师批散氏盘临作　50x280cm

需要全本请访问 www.ertongbook.com



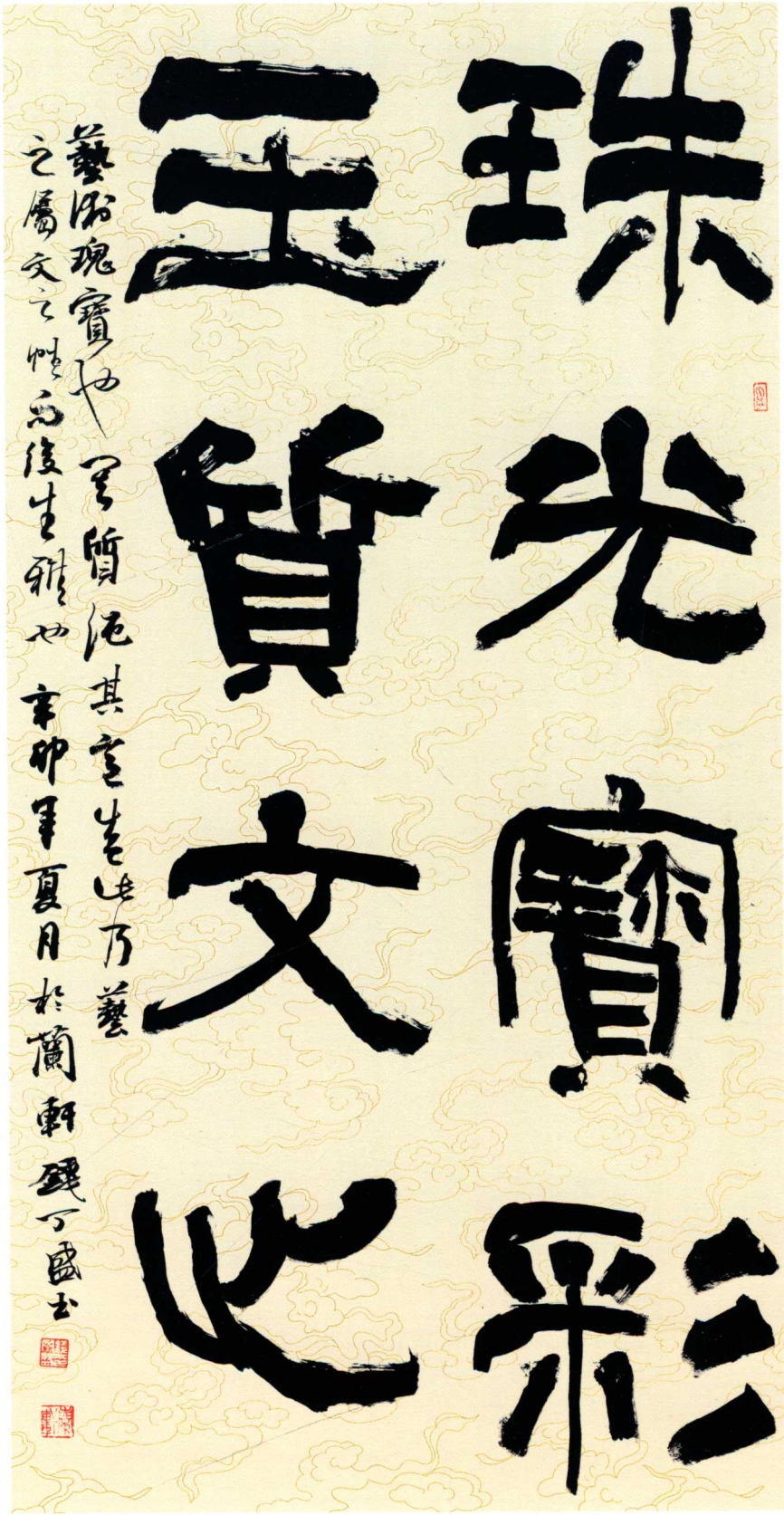
篆书对联　散氏盘集联　35x220cm



篆书对联　散氏盘集联　35x220cm



篆书条幅　古人诗句　128x250cm



隶书中堂　68x138cm



隶书条幅　古人诗句　52x233cm



隸书册页　曹全碑临作　40x120cm



隸书册页　礼器碑临作　30x100cm



汉简条幅　大风歌　30x220cm



帛书条幅　帛书临作　27x220cm

需要全本请访问 www.ertongbook.com