



东风劲吹春苗壮

中小学学生作文选(三)

人民教育出版社



H194.5
04

H193.6
04

东风劲吹春苗壮

中小学学生作文选(三)

人民教育出版社

1976年·北京

东风劲吹春苗壮

中小学生学习作文选(三)

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

1976年1月第1版 1976年6月第1次印刷

书号9012·08 定价0.20元

毛主席语录

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

教育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合。

改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。

文科要把整个社会作为自己的工厂。

目 录

鸭子的故事	1
临危不惧救列车	5
演出前后	7
鲜红的红领巾鼓舞着他们	11
我的同学	13
好后代	18
小护理员	22
缝补旧棉鞋	25
球场风波	27
扯秧	30
我的王姨	33
晚霞	36
高大爷	39
红管家	43
一匹“菊花青”	45
“黄毛丫头”顶起了半边天	50
小芳	53
犁田	58
迎春花开	62
林海新苗	66
韶峰脚下新茶香	69

夔峡航道红旗飘.....	71
在斗争的风雨中成长.....	74
群众是真正的英雄.....	78
自力更生建电站.....	81
小麦、油菜是怎样在高寒山区安家落户的.....	83
战山河.....	87
辅导.....	88
村头画展.....	91
伟大的事业在召唤.....	94
大年初一战农田.....	98
决裂.....	100

鸭子的故事

湖南省岳阳县公田中学高二农技班 刘球保

七月的一个傍晚，雨过天晴，红霞满天。放学后，我沿着山间羊肠小道朝家里走去，刚转过山坳，只见从张母冲方向走来一个小学生。他背着书包，两手提着四只小鸭。这不是我的同队好伙伴公田小学五年级班长刘望新吗？我迎上去问道：“望新，你送鸭子到哪里去？”他回答说：“球保哥，是这么回事：今天我放学回家，在渠道里看见四只小鸭。我想社员家的鸭子不会跑到这山冲野岔来，可能是邻近晏冲大队的鸭群在这儿路过，跑散了，现在给他们送去。”我听了异常激动，目不转睛地看着他。只见他从头到脚浑身都是泥水，小脚板上还有一道道的血痕，可见刚才捉鸭子这场“战斗”的艰苦了。我说：“天不早了，这里离晏冲大队足有五里山路，天明送去吧。”“不行！看鸭大叔发现丢了鸭子，该多么着急呀！见到我爸爸说一声，不要等我吃晚饭啦。”说完，他就大步向前，消失在苍茫暮色里。

第二天，我看见供销社、汽车站等单位门口墙上贴着刘望新写的《拾物招领启事》，心里一怔：这鸭子原来不是晏冲大队的！我一口气跑到刘望新家，想问个究竟。一进门，只见刘望新正在那里搬砖，他父亲美章大伯弯着腰在堂屋里用砖砌鸭笼，他妈正把桌子上的半碗饭，拌在糠里准备喂鸭子。一会

儿，门吱呀一声开了，望新的妹妹春香，一身泥水，提着一只小桶进来，大声说：“这里有好东西！”说着，把桶子往地下一倒，鲜鱼嫩虾撒得满地都是，鸭子争先恐后地跑来抢着吃，发出呷、呷、呷的叫声，感谢主人的盛情招待。

看到这动人的场面，我心里十分激动，这是多么崇高的毫不利己专门利人的精神啊！我不知说什么好，连忙走上去，帮着搬起砖来。“望新，鸭子还没有找到失主？”“没有！”望新摇摇头说：“昨天晚上我跑到晏冲放鸭队，他们说没有丢鸭子，又到公田、长安、何东等几个放鸭队问了，都说没有丢。今天早上我又跑了两个邻近大队，也没有找到失主。看来暂时找不到失主了。”我提了个建议：“失主找不到，这样喂下去多麻烦，不如把它卖了，以后找到了失主，再把钱给他就行了。”望新急忙说：“不行！这鸭子一定是哪个队为了‘农业学大寨’，响应毛主席关于‘以粮为纲，全面发展’的号召养起的。怎么能卖掉呢？”

“望新说得对。”大伯说到这里，沉思了一下，说：“这张母冲原来叫樟木冲，是一个荒凉的小山冲，只有两间茅屋，住着一个姓张的老婆婆。她无依无靠，靠养养鸡鸭和纺纱为生。一九四九年三月，国民党匪军被我人民解放军打得大败，窜到这里抢鸡抢鸭，糟害百姓。张大娘奋起反抗，匪军连长连开两枪，把张大娘活活打死，又一把火烧了她的两间茅屋。这一带贫下中农对蒋匪军万分痛恨，为了牢记血泪仇，纪念英勇牺牲的张大娘，就把樟木冲改叫张母冲。在党和毛主席的领导下，张母冲的贫下中农翻身作主人，在集体化的道路上胜利前进，生活一天比一天美好。集体的一草一木都要万分爱惜啊！林

彪、孔老二诬蔑我们劳动人民是‘小人’，只懂得‘油盐酱醋柴’，‘妻子儿女’，纯粹是胡说八道。我们贫下中农大公无私，不谋私利。我们一定要养好这几只鸭子，设法送还失主，为‘农业学大寨’作出贡献，用实际行动批判林彪、孔老二的反动谬论！”大伯的话，使我们深受教育，我们的心里更明亮了，干得更起劲了。

这四只鸭子就这样在刘望新家里安了家，过起新生活来。

日子一天天过去，转眼就是三十五天了。四只未满翅的小鸭，在刘望新一家的精心饲养下长成了又肥又大的鸭婆，开始生蛋了。春香望着这圆溜溜的大鸭蛋，看了又看，摸了又摸，小心翼翼地将二十八个鸭蛋藏在瓷坛里。

在这一个多月的日日夜夜里，刘望新一家人，想尽了一切办法，利用了所有的空余时间，跑遍了附近的生产队，可是仍然没有找到失主。这件事很快被区委和公社党委知道了，表扬了刘望新一家高尚的共产主义风格，并且极力帮助他们寻找鸭子的主人。

九月二日清晨，一轮红日跃出地平线，放射出万丈光芒。我正准备上学，忽然听到一阵锣鼓声，由远而近。我跑出来一看，只见祯祥大队的支书带着五个社员，举着红旗，抬着写有“向毫不利己专门利人的刘望新同学学习”的镜屏走来。我喜出望外地向刘望新家跑去，边跑边喊：“望新！领鸭子的人来了！领鸭子的人来了！”这时，望新两手提出四只肥壮的鸭婆，春香抱着一瓷坛鸭蛋跑了出来。美章大伯、大娘跟在后面咧着嘴笑。祯祥大队放鸭员走上前去，紧紧握住望新的手，激动地说：“谢谢你，小同志！一个多月前，我赶着两百多只鸭到离家

一百多里的洞庭湖畔去放牧，路过这儿，遇上了暴风雨，一时粗心，丢失了四只鸭子。放鸭回来，大队给我讲了你们一家的动人事迹。”望新急忙说：“叔叔，在我们伟大的社会主义祖国，集体财物处处有人爱护！”支书接着说：“望新说得好！通过文化大革命和批林批孔运动，新思想、新风尚不断涌现。你们一家用实际行动有力地批判了孔孟和林彪对劳动人民的诬蔑，值得我们学习。我们大队今天开批林批孔大会，我代表大队党支部和贫下中农欢迎你们参加。”望新笑着点了点头，在阳光下小脸蛋红艳艳的。大伯拍着他的肩膀说：“孩子，把鸭子送去吧！在批林批孔斗争中，虚心向贫下中农学习，永远前进在毛主席的革命路线上！”

临危不惧救列车

辽宁省黑山县中 姚国清

最近，在黑山县小东种畜场中学，广泛传颂着彭战起、吴权生两名红卫兵临危不惧救列车的动人事迹。

那是一九七四年九月二十七日的中午。组织上派彭战起、吴权生到姚堡完成一项任务。他俩沿着高新铁路旁的小道走着，刚走到路标三十六公里的地方，看见一辆满载着工农业生产物资的列车，从沈阳方向飞驰而来。也在这个时刻，突然发现前方的轨道上竖着一块明晃晃的东西。“不好，有情况！”吴权生喊了一声。两人飞快扑上来，一看，一块钢板塞进了两根铁轨的连接处。他俩立即判断，这是阶级敌人搞的阴谋，妄图颠覆列车，中断交通。在这严重的考验面前，小将的脑海里立刻闪现出欧阳海奋身推惊马，舍己救列车的英雄形象。“赶快排除危险，保护列车，粉碎敌人的阴谋。”“拽！”身小力薄的吴权生，双手握紧钢板，使尽全身的力气往外拽。可是，那死硬的钢板象长在铁轨上一样，纹丝不动。“踹！”彭战起使劲踹了三脚，腿都踹痛了，钢板还是纹丝不动。

时间一秒一秒地过去了。货车象风驰电闪般地驶来。一公里，八百米，六百米……，就在这严重事故即将发生的千钧一发之际，彭战起大吼一声：“快躲开！”只见他举起一块大石

头，狠狠地砸在钢板上。“当！当！当！”几声巨响之后，钢板歪斜了。这时彭战起咬紧牙关，把举过头顶的石头，照准倾斜了的钢板，猛地一砸。只听“当啷”一声，钢板蹦到地上。当他俩翻身跳下路基的一瞬间，列车带着强大的气流，吐着浓重的白烟，安全地通过了。

人民的列车保住了，阶级敌人的阴谋破产了。彭战起、吴权生两名红卫兵小将望着满载煤炭、石油、木材和粮食的列车微笑着，心中感到无限地高兴和自豪。

他们完成了任务，从姚堡回到学校，向领导做了汇报。学校和有关部门表彰了他们，并鼓励他们在无产阶级专政下继续革命。不久，铁路公安机关根据革命小将们提供的线索，在当地民兵和广大群众的协助下，捕获了一个妄图颠覆列车，破坏社会主义革命和建设的现行反革命分子。

从学校到公社，从公社到县城，彭战起、吴权生同学的英勇事迹广泛传开了。人们都说：这是无产阶级教育革命的伟大硕果，是批林批孔运动中一曲胜利凯歌。

演出前后

江苏省常州市二中高二 余晓军

绛红色的帷幕徐徐拉开，喧闹的剧场顿时安静下来，几百双眼睛一齐注视着灯光通明的舞台。

“下一个节目：学唱革命样板戏《杜鹃山》选段——《家住安源》，演唱者二十二中王霞红。”

报幕员报过之后，我的心开始激动起来。哦，是小王！我的老同学。想不到今天会在这里碰到她！记得我俩从小学到初中，一直学习在一起，劳动在一起，演出在一起。我很了解她，她不但政治上要求上进，学习上刻苦钻研，而且还是一个出色的业余演员。她的歌唱得可好呢，音域宽，音色美，富有深厚的无产阶级感情。有一回我上她家去，正巧碰到她在练唱革命样板戏，她的窗前站满了人，她都不知道。

初中毕业后，我们就分别了。以后就很少再看过她的演出，不过常听人说，她比以前唱得更好了。

一秒，两秒，一分钟，两分钟过去了，为什么小王还不出来呢？安静的观众席上开始发出嗡嗡的议论声，人们交头接耳。这是怎么回事？小王没有来吗？还是出了什么事？我疑惑地望着台上。

报幕员正准备报下一个节目，小王忽然匆匆赶到了。她

显然迟到了。舞台上强烈的聚光灯照耀着，她显得有些局促不安。坐在台前细心的人，可以看出她额上沁出的汗珠和绯红的脸上零乱的头发。她振作了一下精神，开始演唱。看来她已经尽了最大的力量，但是唱得沙哑、费力。我几乎失望了。焦虑、惋惜和疑惑的情绪笼罩着我。她唱完的时候我都忘了鼓掌，但忽然从剧场后座的一角响起了一片与整个剧场的气氛很不协调的猛烈的长时间的掌声。是真诚的赞扬吗？总不会有人喝倒采吧？这……究竟是怎么一回事呢？

过了几天，我被邀请去参加这次演出的评选座谈会，才解开了这个谜。

座谈会热烈地进行着，来自全市各条战线的代表侃侃而谈。他们不但要对每个节目提出自己的意见，而且还要评选出其中的优秀节目，参加庆祝国庆的文艺演出。按节目单顺序，不一会就讨论到小王的节目了。

代表们默然了，座谈会安静下来，可以听见人们小声的咳嗽，谁也不愿意讲第一句话。

静默，这种静默使我感到十分难受。作为小王的老同学，作为一个了解她的人，我真想站起来为小王说几句话。我真想大声地告诉大家，小王这次没有发挥出她应有的水平，不应该埋没了她。可是一想到那天演出的情况，我的勇气又渐渐消失了。

主持会议的同志微笑地望着大家，他见大家都不说话，便从笔记本里抽出一封信，对我们说：

“不错，那天小王唱得很不理想，可是我选她。她的节目不但应该参加国庆演出，而且还应该把她演出前后的事迹向

人们宣传。这里的两封赞扬信，可算是两个书面发言。”

大家都不解地望着他。我的心也一下激动起来了。

“我先把这封信念一下，这是一位老大娘写给她的学校后转给我们的。”负责同志把信从信封里抽出来大声念着：

“那天晚上，我背着两岁的孙儿小刚去医院看病，孩子病得很厉害，发着高烧，神志昏迷不清。孩子的父母都在外地工作，我年纪大了，又有冠心病，抱着孩子走不动路。正在我左右为难的时候，一位热情的女同学跑了过来。她关心地安慰我，帮我背着小刚，送我们到医院。到医院的时候，她已经很累了，但她还帮我挂了号，一直把小孩送到病房。当时，我因为忙于照料孩子，忘了问她叫什么名字，连谢都没有谢她。现在，孩子经过抢救治疗，病已经好了。我多方打听，才知道她叫王霞红，在你校念书。我和小刚以及小刚的父母都感谢她，如果不是她的热心帮助，孩子的病就要耽误。”

主持会议的同志念到这里，我的心豁然开朗了。我觉得我的心和小王的心贴得更紧了。我似乎有点骄傲地望了望我周围的同志们，我为小王感到高兴和自豪。

“这里还有一封。”主持会议的同志又抽出一封信说道：“这是在医院工作的几位观众写来的。”

“那天晚上我们来看演出。当看到王霞红同学上台学唱革命样板戏的时候，我们太感动了。因为就在演出前的半小时，我们还在医院的儿科急诊室看到过她。当时她正帮助一位老大娘带孩子来看病。我们交接班后，她又帮助老大娘把病孩送进病房。后来病孩子的家属告诉我们，她并不是大娘的亲属，谁也不知道她有紧迫的演出任务。一个红卫兵战士在演

出前短短的半个多小时内做了这些好事，又匆忙赶来演出怎能不感动人呢？虽然连续奔忙影响了她演出的效果，但在我们听来却异常亲切，因为王霞红同学唱出了共产主义的风格。我们热情地为她鼓了掌，并且写信告诉你们。”

主持会议的同志念到这里，我什么都明白了。这时，我已经控制不住自己的感情，我的思绪象海潮般地奔腾着，我想了许多。是啊！唱英雄，学英雄，革命样板戏中的英雄人物激励着我们，滋润着我们青年一代的成长。

鲜红的红领巾鼓舞着他们

——革命现代舞剧彩色影片《草原儿女》观后

西藏自治区拉萨中学 土 居

在学习无产阶级专政理论的热潮中，一部反映新中国少年儿童成长的革命现代舞剧彩色影片《草原儿女》在祖国各地放映了。

看了这部影片，使我受到很大的鼓舞和教育，尤其是特木耳和斯琴的红领巾给了我很大的启发。红领巾，是红旗的一角，是革命先烈的鲜血所染成。在它的鼓舞下，特木耳和斯琴敢于同阶级敌人斗争，也善于同阶级敌人斗争，最后斗倒了阶级敌人，保护了集体的羊群。

鲜红的红领巾给英雄小兄妹以无穷的力量。当狂风暴雪猛然袭来，草原一片混乱，羊群四散时，他们为保护公社的财产，顽强地同风雪斗争。特木耳精疲力竭，晕倒地上，但当他苏醒过来的时候，一摸到胸前那鲜红的红领巾，顿时又浑身充满了力量，挺身而出，继续同风雪搏斗。斯琴的脚冻伤了，但一看到鲜红的红领巾，就象听到了革命先辈的嘱托，霎时间，精神振奋，力量无穷，终于找到了失散的羊羔。他们不仅同风雪斗，还同反动牧主巴彦斗。为了尽快抓到阶级敌人，他们将红领巾系在沙柳树上。在茫茫风雪中飘扬的红领巾，多象一盏闪