

百 卷 本

世界全史

主编 史仲文 胡晓林

中国国际广播出版社

世界古代后期 生活习俗史

陈良伟 岳庆平 著

中国国际广播出版社

内 容 提 要

本书是关于公元前 3 世纪至 9 世纪间世界古代居民生活习俗历史的通史性著作。主要介绍和论述罗马、西亚、北亚、印度、北方草原、中国等地区和国家居民的生活习俗情况。以叙述和介绍居民社会组织形式、经济形态、饮食结构和特征、建筑与民居、服饰文化、丧葬习俗、宗教与信仰、婚姻与家庭、交通与商业为主,另外还涉及到了中西生活习俗文化交流,并适度对世界各地居民生活习俗的特点进行了对比研究。作者在参考本学科有关文献的同时,还较多地参考了考古、民族、地理、历史方面的资料。此书视野开阔、内容丰富,叙事条理,深入浅出、语言活泼生动。

目 录

世界古代后期生活习俗史

一、概 述	1
1. 罗马居民的生活习俗概况	1
2. 西北亚居民的生活习俗概况	4
3. 古代印度居民的生活习俗概况	9
4. 古代北方草原居民的生活习俗概况	14
5. 古代中国的生活习俗概况	25
二、古代罗马居民的生活习俗	27
1. 等级制度	28
2. 社会经济	31
3. 衣着服饰	39
4. 居住建筑	43
5. 饮食文化	47
6. 宗教信仰	50
7. 文学、艺术、禁忌、娱乐	56
三、西北亚居民的生活习俗	62
1. 阿尔沙克王朝居民的生活习俗	62
2. 伊比利亚居民的生活习俗	69
3. 博斯普鲁王国居民的生活习俗	75

四、古代印度居民的生活习俗	80
1. 印度居民的社会组织	81
2. 印度居民的经济生活	83
3. 印度居民的宗教生活	87
4. 印度居民的饮食、服饰与丧葬制度	89
五、古代北方草原居民的生活习俗	102
1. 哥特人的生活习俗	102
2. 匈奴人的生活习俗	114
3. 突厥人的生活习俗	127
六、古代中国的生活习俗	140
1. 服饰习俗	141
2. 饮食习俗	149
3. 居住习俗	159
4. 婚姻习俗	173
5. 丧葬习俗	186

一、概 述

世界古代后期,大约相当于公元前3世纪至公元9世纪之间。在欧洲南部,这个时期相当于罗马帝国存在的时期;在亚洲中部,相当于安息王朝与萨珊王朝存在的时期;在亚洲东部,相当于中原的汉唐时期。在这个时期,除了以上国家之外,欧洲的盎格鲁人、撒可逊人、日耳曼人、法兰克人、哥特人和斯拉夫人,亚洲的东胡人、匈奴人、柔然人、突厥人等也都比较活跃。另外,其他许多民族也为世界文明的形成作出了自己的贡献。一则限于资料,二则限于篇幅,在这本小册里,我们只准备介绍其中的一些国家或民族的居民的生活习俗情况。

1. 罗马居民的生活习俗概况

公元前8世纪前后,一支操着特殊的拉丁——法里斯奇语的部落出现在意大利,在罗马这个地方建城,并称该城为罗马城。这是罗马历史的开端。罗马帝国是在罗马王政和罗马共和国的基础上形成的。罗马帝国存在于公元前1世纪后半段至公元5世纪中叶。罗马帝国享有极高的文明,帝国版图包括了欧洲南部和亚洲西部。罗马居民的生活习俗情况是这样的。

罗马帝国的居民生活在等级制度之下。罗马帝国时期,居民

分为好几个等级，比如元老、骑士、平民、释奴、奴隶等。由于社会地位、经济收入、思想意识不同，他们的生活习俗自然也就有着许多不同。

罗马帝国居民在饮食方面以面食为主。近些年来的考古发掘证明，罗马人主要生产小麦，另外还有大麦、稻子和大豆。他们将这些农产品加工之后来作为自己的主食。他们种植的油料作物是橄榄，可以用其榨油。橄榄油是罗马人炒菜时所使用的主要油料。罗马人很早就掌握了种植葡萄的技术，而且用其来酿酒。葡萄酒不但是本国贵族和平民喜欢的饮料，而且是罗马帝国对外贸易的重要商品。种植果树，取其果实来制作各种甜酱，是罗马人的重要佐餐品，直到今天，欧洲许多国家的居民还在使用这种佐餐品。

罗马帝国服饰方面的资料是比较丰富的。居民所穿服装主要是用亚麻来制作的。亚麻是一种纤维很长的植物，可以用来纺纱和织布。在我们这个时期的欧洲，居民主要穿亚麻布制做的衣服。除了亚麻布之外，罗马人还穿丝绸和棉布衣服。丝绸是公元前2世纪之后才兴起的一种新布料品种，它是罗马人通过印度、西亚从中原得到的。欧洲人使用棉布应当是更晚一些时候的事情。罗马本地并不生产这种纺织品，他们从印度进口这种布料。罗马人的衣着款式显然受到希腊人的影响，其衣服形式主要有内衣、长袍、背心、鞋子、袜子和腰带。

罗马人有着繁荣的商业。罗马史料谈到，罗马城内每八天就有一次商业集会，所有的手工业者都来集市出卖自己的产品，然后购买自己需要的产品。罗马帝国境内的商贸活动，主要是在集市里进行，但是也有例外情况。比如，神庙附近也举行规模较大的集市与商业贸易活动。罗马最鼎盛时期，商人往往伴随着远征

队伍深入到各地去,以方便兜售自己的商品。在我们这个时期,罗马向北通往北欧、向南通往非洲、向东通往亚洲的陆路交通都是畅通的。

商业的发展刺激了货币的发展。在罗马帝国之前,罗马人与其他地区居民一样,流行以物易物的商贸活动。到了我们这个时期,随着商业的发展,罗马帝国形成了自己的货币系统。罗马帝国时期的金属币可以分为铜币和银币两种。罗马货币的质量为阿斯(相当于一斤)、谢米斯(半斤)、翁启亚(十二分之一斤)等。罗马帝国的货币形态曾给世界各地的货币形态产生过深刻影响。

仅就现在资料,罗马帝国时期的建筑可以分为要塞、神殿、宫殿、果园、剧场、凯旋门、居民、人头柱、道路、桥梁、水道建筑等,而与居住建筑有关的则是宫殿建筑、民居建筑和要塞建筑。罗马帝国的居住建筑,承系着三重文化传统:其一:原则上接受了古代意大利居民的居住意识和建筑学说;其二,接受了希腊建筑文明中的许多成份;其三,大量周沿少数民族融入罗马帝国,比如日耳曼人、哥特人、叙利亚人、匈奴人、突厥人等等,所有这些民族都将自己的文化带入罗马,他们的居住文明对罗马居住文化有一定地影响。

罗马人的宗教生活,与它的社会经济发展、社会文明程度发展是相适应的。从大的方面讲,罗马人的宗教信仰历史,可以分为早晚两个不同的发展阶段。早晚两个发展阶段有关联,是人们认识世界的深浅不同的两个发展阶段,前期较多地保留了原始宗教某些东西;后期批判地接受了基督教。

罗马帝国享有极高的物质文明,同样,受这种大的气候的制约,罗马帝国也享有较高的精神文明生活。罗马人在文学、艺术、

音乐、娱乐等领域,都为人类做出了自己的贡献。目前所知的文学艺术形式有诗歌、散文、小说、戏剧、颂文等,尤其是诗歌与戏剧,对后世影响极大,出现了好几位文学巨匠。

— 罗马人刚刚从原始社会过渡而来,民族文化保持着旺盛的活力,这使他们对体育和竞技;罗马人自从建立了帝国之后,经济一直处于较为优越的地位,悠闲的经济生活使得他们有精力和财力来从事体育和竞技活动;在与自然界作斗争的过程中(同样也在对敌作战中),罗马人认识到身体健康的重要性,从爱护身体出发,他们愿意参加一些体育锻炼。由于这么多的因素,罗马人很乐于参与各种娱乐和竞技活动。罗马人最常见的娱乐和竞技形式有竞技、赛马、角斗、赌博等。

2. 西北亚居民的生活习俗概况

公元前3世纪至公元6世纪前后,西北亚地区的政治局势较为复杂。继亚述帝国、波斯帝国、亚历山大帝国相继崩溃之后,西北亚地区出现了“诸侯”争雄的局面。在罗马帝国和波斯萨珊王朝的周沿一带,相继出现了阿尔沙克王朝、科尔希斯王国、伊比利亚王国、阿尔巴尼亚王国、博斯普鲁王国和卡尔利等王国。

迄今为止,有关上述地区的古代历史,文献记载得比较少;同时,由于各种各样的原因,相应的考古发掘工作做得也不充分。资料贫乏为我们复原这个时期的居民的生活习俗增加了难度。仅就目前资料,要想比较完整地复原这一时期的居民的生活习俗,困难是相当大的。在这一章中,我们只想就有限的资料来复原阿尔沙克王朝、伊比利亚王国和博斯普鲁王国居民的生活习俗概况。

(1)阿尔沙克王朝居民的生活习俗

阿尔沙克王朝是在阿尔明尼亚境内建立的古代国家。阿尔明尼亚位于西亚北部地区。它的正北是高加索山,西北是黑海,东北是里海,因境内有阿尔明尼亚高原,故名。

阿尔沙克王朝居民的饮食,受自然经济地理因素制约,分为南北两种情况。南阿尔明尼亚地区以农业经济为主,主要种植小麦、豆类等,其居民主食则是小麦和豆类;北阿尔明尼亚地区以游牧经济为主,其居民的饮食则与我国古代草原民族接近,以食肉为主,食菜(野菜)为辅,少量食用面食。据现有资料,人们知道,阿尔沙克王朝境内的菜蔬品种有韭菜、黄瓜、冬瓜等。阿尔沙克王朝的居民还从罗马人那里知道了油料作物,故而南部居民在烧制菜蔬时,通常使用植物油。北方居民则用动物油脂来烹饪。

阿尔沙克王朝居民的服装按其性质可以分为三类:夏季服装、春秋季节服装和冬季服装。服饰文化受到民族传统文化至深影响。长期以来,阿尔沙克王朝的居民主要受到波斯文化的影响;后来,他们又受到希腊和罗马文化的影响。在这种文化背景下,居民服饰自然而然地拥有双重文化影响。

阿尔沙克王朝居民首饰的款式很多,目前可知的有耳环、指环、鬘饰、鼻饰、额饰、项饰、胸饰、腕饰、臂饰、足饰等。通常,这些饰件是佩戴在妇女身上的,然而男性公民也带首饰。女性居民的首饰大多是金质的,少量是银质的,有一部分是钻石的。这里很少见到玉石质首饰。

阿尔明尼亚地区自古以来就与地中海沿岸国家接壤,因而有较多的机会与善于经商的地中海居民接触。正是由于这个缘故,从很古老的时候起,这里的居民就使用了与地中海居民同样

的文字,比如腓尼基文字等。在我们这个时期,居民主要使用希腊文字。

阿尔沙克王朝时期兴建了许多宏伟的建筑,目前仅保留下来了伽尔尼城堡。通过这座地堡,可以清楚地知道,在建筑、艺术和绘画等许多方面,阿尔沙克王朝的居民较多地吸收了希腊和罗马文明的东西,而较少保留波斯人文化的东西。

(2)伊比利亚居民的生活习俗

伊比利亚位于现今高加索山一带。这里的政治归属,在公元前的几个世纪里曾经发生过几次重要变化。最初,这里是萨迦人的领地;稍后,这里成为斯基提亚人栖息的地方;希腊人崛起之后,向东北方向发展,将自己的势力发展到了这个地方;罗马帝国时期,这里是罗马帝国东北部边防重地。公元1至2世纪,原臣属于罗马帝国的伊比利亚人开始谋求独立。2世纪末叶,这个国家成为相当强大的国家,其版图扩拓到了南高加索山地区和北高加索山地。

伊比利亚国家居民的成份比较复杂,主要是本地人,因而民族文化包容了大量斯基提亚人文化的东西;由于这个国家与波斯人相邻,在历史上长期接受波斯的政治统治,因而这个国家的文化又有大量古代伊朗文化的东西;随着希腊城邦和罗马帝国的崛起,公元前4世纪以后,这里的居民又在一定程度上接受了希腊罗马文化的东西。这是伊比利亚国家文化方面的总的特征。

伊比利亚较晚进入阶级社会。公元前2世纪以前,高加索地区的古代居民还处在原始社会末期,即军事民主制社会制度之下,至公元前2世纪,随着罗马文化大量渗透,加上中西交通的主要干道经过这个地方,这里的居民开始出现较为明显的两极

分化；一些人在中西交通中发了横财，有了钱，买了地，成为上等贵族，或者进入到掌权的祭司阶层行列；其他一些人，则因没有权力，或者经营不善，破了产，失去了土地，成为没有财产和土地的自由民，甚至沦为奴隶。

伊比利亚国家地处高加索山一带，受自然地理条件制约，经济是农业和牧畜业并重。这种经济结构直接影响到居民的饮食文化生活。南高加索一带以农业作物为主，因而其主食以麦面、豆面等为主；北高加索山一带是畜牧业经济，其主食则以肉食为主。据一些零星资料，伊比利亚国家的贵族经常种植葡萄园，并以其为自己的精耕作物之一，可以肯定：这个国家盛产葡萄，并用葡萄酿酒。葡萄酒是其日常消费或者待客的主要饮料之一。

伊比利亚居民经常服戴的装饰品，从款式方面讲，有胸饰、项饰、耳饰、腕饰、戒指等，还没有发现鼻饰、足饰、鬓饰。这种服饰结构与印度居民的饰品结构是不一样的。从出土的饰件看，伊比利亚居民喜欢服饰，较多地吸收了罗马文化因素。

就其经济结构而言，伊比利亚居民刚刚从原始社会过渡而来，并没有强烈的发展商业的内在要求，然而，在当时中西交通的影响下，几条重要商道经过伊比利亚，这就使得伊比利亚较早地品尝到了商业竞争是怎么一回事。很快，伊比利亚居民就因为拥有中西商道的控制权，从而使得自己的国家财力有了很大改观。

随着过境贸易的繁荣，伊比利亚境内的商业贸易开始发展起来，从而刺激了货币的发展。目前发现三种货币在伊比利亚境内较为流行。第一种是罗马帝国的货币，如奥古都斯的迪纳里币；第二种是安息帝国的货币，如安息王霍塔尔兹二世的四达拉克姆币；第三种是伊比利亚王国自己生产的货币。伊比利亚境内

的货币以银质为主,偶尔见到少量金质货币,但是没有发现铜质货币。

伊比利亚人比较完整地继承了古代萨迦人的丧葬习俗:实行石棺土葬;有家族墓地,家族墓地通常都选在较高的土圪上;流行春秋两季埋葬死者习俗;流行厚葬风俗。

(3) 博斯普鲁王国居民的生活习俗

公元1世纪前后,里海北岸地区逐渐形成了两个臣属于罗马帝国的王国,其中一个名叫博斯普鲁。公元2世纪前后,博斯普鲁王国逐步谋得独立,而至公元3世纪初,在相继征服斯奇提亚人、锡拉克人和托鲁伊卡人之后,博斯鲁王国进入到鼎盛时期。

博斯普鲁王国的居民主要从事农业生产,饮食以农产品为主,目前考古所见农产品有小米、小麦、二粒小麦等。博斯普鲁王国的居民掌握了酿制葡萄酒的技术,居民喜欢喝葡萄酒。

在个别城市近郊,考古学家相继发掘到一批与服装有关的军备遗物,主要是盔、甲、长剑、弓和战袍。所有军装以及武器装备,其款式都与更北地区的萨夫罗马特居民的军装和武器装备接近,由此推测,博斯普鲁王国居民的服装和装饰品,在很大程度上接受了更北居民服饰文化的影响。

博斯普鲁王国境内出现了许多城市,有些城市的规模还很大,可以称之为政治经济文化中心。城市有城垣,是用石块砌垒的;城垣上开有城门,以供行人出入;城门外侧和护城河内修筑有瓮城,瓮城可以起到加强防御的效果;在城垣外侧,距离城垣一定距离,还挖有护城河,河上架设吊桥。城市里有手工业作坊,另外,许多贵族也都生活在城内。

由于商业关系，波斯普鲁王国境内出现了金属货币。目前发现的金属货币主要是罗马金属币，偶尔发现一些刻有本国国王名字的货币。关于后者的流通情况，学术界还存在着不同的意见。

在波斯普鲁王国境内，官方主要流行希腊语，因为这里的居民长期受到希腊人的统治。用希腊语写成的大批铭文一直保持到现在，说明这个时期的波斯普鲁王国居民深受希腊文化的影响。

在一些墓葬中发现了壁画，这是我们了解波斯普鲁王国居民绘画艺术的珍贵资料。从手法上来讲，波斯普鲁王国居民主要采用现实主义手法来表现作品的内涵；从技法上来讲，波斯普鲁王国的画匠较多地考虑到了黄、红、褐诸色彩的比例关系；就布局上讲，波斯普鲁王国的画匠喜欢在椭圆形或长方形的画框里作画，并用色彩将主题与底色分开。波斯普鲁王国居民的绘画视野比较狭窄，主要是反映战争、宴会、神话，而以战争题材居多。一些专家研究过波斯普鲁王国居民的壁画艺术作品之后，大都认为，这里居民的绘画艺术，在一定程度上受到小亚细亚和叙利亚绘画艺术的深刻影响。

3. 古代印度居民的生活习俗概况

公元前2世纪至公元5世纪之间，居住在恒河和印度河流域的各个民族和部落，大多都已进入到阶级社会。北印度的大部分地区，相继归属于几个封建性的帝国；南印度地区，阶级社会已经进入到较为成熟的阶段。在这一时期，印度相继建立起孔雀王朝、巽伽王朝、甘婆王朝、贵霜王朝、笈多王朝和阇哒帝国。

(1) 印度居民的社会组织

与其他古老国度不同,印度进入封建社会以后,不但还继续保留着比较严格的种姓制度,而且有所发展。印度最初只有四个种姓,即婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。到了这个时期,由于种姓的分化或者衍化,每个种姓又有进一步地分化,从而又出现了瓦尔那制度,也即形成了许多类似于亚种姓的种姓部落或姓氏。印度的种姓制度对居民政治生活、经济生活和日常起居产生至深影响。

印度古老社会是否存在奴隶制度,奴隶在生产和生活中究竟占有什么样的地位?这一直是史学家和考古学家关注和争论的重点课题之一。从上个世纪30年代开始,就有人注意和讨论这个问题,而至本世纪50年代,在世界范围内,曾就这个问题进行过较为热烈的讨论。近些年的研究表明:印度的奴隶主要来源于战俘、卖身为奴、债奴、罪奴和家生奴。除了低级瓦尔那以及边远一带的“蛮人”之外,在社会地位相高的瓦尔那氏族中也有沦为奴隶的人;印度奴隶在社会生产和家庭服务劳动中都占有极重的比重。

按照社会发展的性质,此时的印度与中国的古代有些相似,都是中央集权制国家(当然他们彼此之间也有相当大的差异),国王是土地最高的所有者。这种状况在孔雀、贵霜、巽伽等王朝时期表现的最为明显。

印度农村公社长期存在,并给印度社会施加了莫大影响。它有力地保护了封建社会国有土地制度,严重地影响了私有土地的发展,进而巩固了封建地主阶级国家对于土地的最高所有权,从而妨碍了印度社会发展的进程。

(2) 印度居民的经济生活

公元初期的几个世纪,印度的绝大部分地区,农业经济有了较大的发展。首先,农业技术较之以前已经有了很大进步;其次,农产品的品种较之以前更加丰富了。

印度的土地虽然广阔,但是多沙地,少山地和坡地,因而没有理想的发展畜牧业的草场,这就使得此时的畜牧业经济在整个经济生活中不占重要地位。在印度,家畜饲养业经济较为发达。印度居民饲养的牲畜有马、牛、羊、猪、狗、鸡、鸭、鹅等。所有这些是居民的肉食来源。

这个时期,印度的手工业经济有了很大的发达,其中发展最快的是纺织业、金属加工、木器制作、建筑和造船业。首先,在这个时期,棉纺织业得到了长足发展;其次,冶炼业成为社会经济中的重要部门,此时的冶炼业主要是指冶炼铁和铜;其三,建筑行业正处在黄金时代;其四,造船业随着中西交通的发展而发展起来,印度的造船业主要集中在印度东南部、南部和西南部沿海一带。

此时的印度已经有了较为发达的商业贸易活动,可以用以下三句话来概括:印度各大城市之间交换频繁了;城市开始与农村发生商业贸易关系了;有着较为频繁的国际贸易活动。承袭历史,在这个时期,印度还在使用货币,而且使用量很大。印度各个王朝的货币主要是金质的,其次是银质的,根本不用铜质货币。这点与同时的中原王朝的货币完全不同。

(3) 印度居民的宗教生活

这个时期,印度宗教有三个特征:其一,印度社会是专制独裁的社会,受其制约,宗教也是以一神教为主;其二,印度古代的

三大宗教佛教、婆罗门教、耆那教，经过改头换面之后，在我们这个时期又成为最主要的宗教；其三，印度宗教内容相当丰富，理论相当深奥，体系相当庞杂。

除了上述的三大宗教，据文献记载，这个时期的印度居民还信奉其他宗教，比如祆教、拜火教、摩尼教、景教等，因为时间、地域不同，各有自己的特点，并拥有自己的信徒。这个时期的印度居民对于宗教是非常虔诚的。

(4) 印度居民的饮食、服饰与丧葬制

印度居民的主食以农产品为主；南方地区以食用大米为主，北方地区的主食以麦面为主；印度居民的副食品以豆类为主，目前可行的有青豆、红豆、江豆、豌豆、花豆、绿豆、黄豆等；印度人特别注重吃菜，菜蔬品种有韭菜、大白菜、卷心菜、青菜、芹菜、黄瓜、南瓜、冬瓜、丝瓜、扁豆等；除吃炒菜外，印度人还喜欢腌制咸菜；在印度的菜谱当中，还有几种辛辣菜蔬是很重要的，这就是大葱、大蒜和香菜。

印度物产丰富，盛产各种香料。从功能上讲，印度香料分为薰香和食用香料两大类。这个时期，香料是印度出口的重要商品之一。印度每年通过香料出口，赢得大量利润。在这个时期，印度居民将香料运往非洲、欧洲、西亚、东南亚和中国。印度人自己也大量使用香料。

印度居民的首饰以金银为主。妇女最常见的首饰是项饰、胸饰、鼻饰、指饰、手链、臂链、指环和耳环等，另外还有面饰。与我国古代西南少数民族的生活习俗接近，这个时期的印度男性居民也戴首饰。男性居民的首饰以耳饰为主，主要是环铛，也有金质面饰。