

语 文 版

黄冈难点

课课练

九 年 级 语 文 上册

董磊明 主编

- ◆ 名师精心打造
- ◆ 同步随堂练习
- ◆ 难点尽数囊括

语

文

版

黄

冈

难点

课课练

九

年级

语文

上册

班 级: _____

姓 名: _____

主 编 董磊明
参 编 肖兴国 陈 琴 夏丽娟
周香兰 程红兵 陈月琴
程建兵 周仕武 陶秀琪
徐生锋 赵春雨



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《黄冈难点课课练丛书》编委会

陈明星	湖北省黄冈中学英语特级教师	语文教研组组长
张 凡	湖北省黄冈中学语文高级教师	
王宪生	湖北省黄冈中学数学特级教师	
刘 详	湖北省黄冈中学物理特级教师	
刘道芬	湖北省黄冈中学化学特级教师	

图书在版编目 (CIP) 数据

黄冈难点课课练. 九年级语文. 上册: 语文版 / 董磊明主编.
—北京: 机械工业出版社, 2004. 5
ISBN 7-111-01853-2

I. 黄… II. 董… III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041298 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 徐曙宁 封面设计: 饶 薇

责任印制: 施 红

北京忠信诚胶印厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

850mm×1168mm 1/16·7 印张·145 千字

定价: 10.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

前言

本套丛书全部由湖北黄冈中学的一线教师编写，是一套中高定位的教学辅导及课后作业用书，适用于成绩中等及以上的学生。它有以下几个特点：

一、教改和考试“双吃透”

所谓的这两个“吃透”是指：一要“吃透”当前新课标改革的进展情况；二要“吃透”中考的新动向和新要求。本套丛书在编排上不仅精选了历年中考的优秀题目，同时还所有的练习题贴近应试真题，能给学生以更有效的指导。另外，本套丛书所配备的新课标版本是相当齐全的，同时，也是完全依照最新的教材来编写的，可以满足不同学校和教师的各种要求。

二、突出重点，强调难点

本套丛书没有强行和刻意地去全面反映考纲和教材的内容要求，一些简单的、学生应知应会的内容，本套丛书很少涉及。中等及中等以上难度题目的内容占全书 90% 左右。基础：中等（巩固）：难题（提高）=1：3：6，这是本套丛书在习题难度设定上依照的原则。这一点也是本书习题编排区别于一般的同步辅导用书、课后练习、作业本等的关键之处。

三、知识的灵活应用

为了适应新课标培养学生灵活运用知识的教学目标，本套丛书在强调难点的同时，也引入了很多综合类的题目，帮助读者在同步学习的过程中就能养成综合考虑问题和解决问题的习惯。这样做完全适用于教改在素质提高方面的要求。

四、面向日常，注重提高

这套丛书中的习题均有“期中测试题”、“期末测试题”，绝大多数还有“单元测试题”，考虑到部分学科和年级的特殊性，还有新颖题赏析、课外创新题、点击中高考题目相关的内容，学生可以在课上或课后在老师的辅导下进行练习，也可以单独进行测试。参考我们精心设计的题目，相信同学们能在平时的作业练习中逐步地提高自己的能力。

总的来说，这套丛书是从中高定位出发，为各省市重点中学中等程度以上的学生精心策划和编写的，完全能够满足广大学生和中学教师教与学的需求。

由于时间仓促，书中难免有所疏漏，诚请广大教师和学生批评指正。

丛书编委会

2004 年 2 月

目 录

前言

第一单元	1
1. 白杨礼赞	1
2. 囚绿记	4
3. 西花厅的海棠花又开了	7
4. 草莓	10
第二单元	13
5. 孔乙己	13
6. 一厘米	17
7. 差半车麦秸	20
8. 清兵卫与葫芦	24
第三单元	27
9. 中国人失掉自信力了吗	27
10. 吴汉何尝杀妻	30
11. 大小猫洞	33
12. 世上没有傻问题	35
第四单元	37
13. 致蒋经国先生信	37
14. 给儿子的一封信	40
15. 给女儿的信	43
16. 给布特勒的信	46
第五单元	49
17. 茶馆(节选)	49
18. 陈毅市长(选场)	52
19. 开国大典(节选)	55
第六单元	57
20. 秋水	57
21. 愚公移山	60
22. 扁鹊见蔡桓公	63
23. 捕蛇者说	66
24. 诗词五首	69
第七单元	71
25. 《论语》十则	71
26. 鱼我所欲也	73
27. 订鬼	75
28. 马说	77
29. 诗词五首	80
期中测试题	82
期末测试题	88
参考答案	95

第一单元

1. 白杨礼赞

【课内检测】

1. 根据拼音写汉字，根据汉字写拼音。

婆(suō)() (qiú)枝() 错(zōng)() 主宰()

楠木() 秀(qí)() (yān)(yān)欲睡()()

2. 填空。

(1)《白杨礼赞》选自_____。作者_____。本文是一篇_____散文，白杨树不仅象征了_____，尤其象征了_____。

(2)文题中“礼赞”的含义是_____，文中“坦荡如砥”是形容_____，“砥”意为_____。

3. 根据要求变换句式。

难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？

改为陈述句：_____

4. 选词填空。

(1)汽车在望不到边际的高原上奔驰，_____ (A. 映入 B. 进入 C. 扑入)你的视野的，是黄绿错综的一条大毡子。

(2)和风吹送，_____ (A. 激起 B. 刮起 C. 翻起)了一轮一轮的绿波。

(3)这时你_____ (A. 涌起 B. 想起 C. 冒起)来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”诸如此类的形容词。

读下面文段，按要求思考后面的问题。

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天耸立，不折不挠，对抗着西北风。

5. 下边四项中与“不折不挠”中“挠”的意义相同的一项是()

①挠直为曲 ②百折不挠 ③抓耳挠腮 ④不屈不挠

A. ①② B. ①④ C. ②④ D. ③④

6. 本段对白杨树的外形进行具体描写，主要写了白杨树哪些部位的特点？

7. 本段描写表现了白杨树外形气质上的主要特点是()

A. 一律向上，泛出淡青色 B. 不斜生，不倒垂
C. 努力向上，靠紧团结，力争上游 D. 笔直的干，笔直的枝



8. 用“||”在原文中划分层次,并写出各层大意。

第一层: _____ 第二层: _____

第三层: _____

9. 对这段文字大意的概括最准确的一项是()

A. 白杨树是力争上游的一种树

B. 白杨树的外形美

C. 白杨树的精神不平凡

D. 白杨树的外形美和精神美

【课外创新】

10. 金娜匆匆走进教室,习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净,随手将纸团扔在地上。同学张敏看见后说:“你很讲究个人卫生的哩!”金娜不好意思地笑了笑说:“_____。”随即即将纸团拾起来,扔进了教室外面的垃圾箱。

(1) 张敏的话言外之意是: _____

(2) 金娜该怎样说才得体: _____

【点击中考】(2003年上海市中考语文试卷)

奥林匹克新格言

①回首奥林匹克运动百余年的历程,人们会有很多感慨,新世纪的奥林匹克运动将会是怎样的?对此,新任国际奥委会主席雅克·罗格给我们做了近乎完美的描述,“更干净、更□□、更□□”。这一描述就是奥林匹克的新格言。新格言的提出是道德的净化、人性的回归和时代的需要。

②奥林匹克运动体现了全人类的道德文明。它的形式外壳是竞技搏戏,而其思想内核是美与尊严。在此,道德是规范体系的核心,也是指导人们行为的准则。

③记得在古希腊奥林匹克运动会会场的入口处有用对贿赂者的罚金铸成的宙斯铜像,上面镌刻着这样的警句:“在奥林匹克,只能以快腿和体力战胜对手,金钱不可能使你赢得胜利。”尤其是近几十年来,围绕使用兴奋剂和反兴奋剂的斗争愈演愈烈。仅悉尼奥运会就有76名运动员在赛内和赛外药检中被查出使用了兴奋剂而被禁赛。人类源于游戏的竞争,一种表达人类童心的天真无邪的竞争被蒙上了功利的色彩。人作为“宇宙的精华,万物的灵长”,奥林匹克运动作为一种世界文化,岂能让这些杂色玷污?

④今天,现代社会已进入一个以人为本、实现人的可持续发展的时代,从20世纪初狂热地追求物质利益,到这个世纪向人的发展回归。这就对竞技运动提出了新的要求,人不再是工具,竞技运动要回到为人的和谐发展服务的位置,运动员将成为具有自我意识和完美人格的主体。因此,奥林匹克运动一定要重视人,要研究人,不断地把奥林匹克发展的战略和目标调整到“人的全面发展”这个根本目的上来。人的价值、人的尊严和人的力量将得到完美的体现和高扬。英国诗人蒲柏说:“对人类的真正研究就在于本身。”美国诗人庞德认为“人是目的”。无论从哪一角度来说,人的价值都得到了充分的肯定。我们倡导“人文奥运”,高扬“更人性”的奥林匹克新格言,其核心就是要主动表现体育对人类生存意义及价值的终极关切。

⑤和平、发展、合作已成为时代发展的潮流;同时,民族纷争和恐怖主义滋生仍将威胁着世界的和平与安宁。以奥林匹克为核心的现代体育运动始终代表着时代的发展潮流,从13个国家的311名运动员参赛的首届奥运会,到199个国家与地区的10200名运动员参加的27届奥运会,这期间现代奥运会得到了惊人的发展和壮大,五环旗闪烁着团结的光芒。奥运会应当是“人类团结的重要节日”,奥运会期间,“地球村”的村民们载歌载舞、尽情狂欢,各种不同的文化在这里得到交融。不仅如此,它还将以丰富的文化内涵影响着人类社会的行进节奏。奥林匹克运动以它崇高的、不可动摇的和平理想,在

化解民族矛盾、缓和战争冲突方面发挥了无可替代的作用。罗格先生在他的就任宣言中指出：“保持奥林匹克内部的团结将是我在任期内最重要的任务。”

⑥红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋。奥林匹克运动曾光荣地举起“更快、更高、更强”的旗帜，在新世纪开始的时候，奥林匹克新格言将引领着奥林匹克运动向文明、进步、团结的方向前进。

11. 奥林匹克新格言是：更干净、更_____、更_____。

12. 第③段画线的“这些杂色”具体是指_____。

13. 第⑤段中画线部分是罗格先生的话，从本段文字看，罗格先生说这段话的理由是

(1) _____。

(2) _____。

14. 第⑥段画线句“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋”出自《_____》一文（写出篇名），作者是_____。

15. 本文的中心论点是_____。

16. “中国如有一份幸运，世界将添一片异彩”、“城市，让生活更美好”，这些是申博的宣传标语。请你用简洁、生动的语言为 2008 年北京奥林匹克运动会创作一条宣传标语。

【写作训练】

17. 教育家陶行知先生曾经这样说过：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”一个“真”字道出了教育的根本，做人的真谛。生活中，唯真才善，唯真才美，唯真才坚……

请以“真”为话题，将你在成长历程中的所遇、所思、所感写下来。

注意：①立意自定，文体自选，题目自拟。不少于 600 字。

②文中不得出现真实的人名、校名和地名。不得抄袭。



2. 囚 绿 记

【课内检测】

1. 根据加点的汉字写拼音或根据所给拼音写汉字。
(yà) 苗助长 () 猗郁 () (xùn) 菌 ()
涸辙 () (piē) 见 () 婆娑 ()
2. 下列词语中有错别字的一项是 ()
A. 涸辙 孤独 获益匪浅 姹紫嫣红
B. 婆娑 狭隘 豪不犹疑 改邪归正
C. 移徙 妖娆 才疏学浅 勃然大怒
D. 幽囚 攀缘 自出心裁 才疏学浅
3. 根据课文内容填写。
(1) 绿色是多宝贵的啊! 它是生命, _____, _____, 它是快乐。
(2) 看它怎样舒开折叠着的嫩叶, 渐渐变青, _____。
4. 如何理解《囚绿记》中的“囚”字的含义?

读下面文段, 按要求思考后面的问题。

可是在每天早晨, 我起来观看这被幽囚的“绿友”时, 它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶, 一茎卷须, 都朝原来的方向。植物是多固执啊! 它不了解我对它的爱抚, 我对它的善意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快, 因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它, 仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

它渐渐失去了青苍的颜色, 变成柔绿, 变成嫩黄; 枝条变成细瘦, 变成娇弱, 好像病了的孩子。我渐渐不能原谅我自己的过失, 把天空底下的植物移锁到暗黑的室内; 我渐渐为这病损的枝叶可怜, 虽则我恼怒它的固执, 无亲热, 我仍旧不放走它。魔念在我心中生长了。

5. 作者为什么将植物移入房内称为“幽囚”呢? 表现怎样的思想感情?

6. 为什么作者说“绿友”损害了他的自尊心呢?

7. 作者幽囚“绿友”, “绿友”结果怎样?

8. 体会一下, 你有过被“幽囚”的体会吗? 请谈谈当时的感受, 不少于 50 字。

9. 作者为什么称自己对“绿友”移植是魔念呢? 反映作者怎样的感情?

【课外创新】

10. 仿照下面的句子造句,使它们构成一个意思连贯的排比句。

人生的价值在于奉献而不是索取,如果你是一朵花,就装点一分春色;如果你是一颗星星,就点缀一角夜空;如果你是一片云,就化作滴滴甘霖。

【点击中考】(2003年仙桃市潜江市天门市江汉石油管理局中考语文试卷)

做一只生命的“候鸟”

①在大自然中,每当严酷的冬季来临,不在少数的动物像狗熊一样,吃饱喝足,长一身脂肪,便躲进洞穴,不声不响地睡上一个冬天。最困难的时期,它们就这么轻松地熬过去了。而候鸟,却要成群结队地远走高飞,到另一个更适宜生存的地方过冬。

②这是两种不同的生存智慧,前者立足忍耐,相信时间能改变一切;后者却勇于闯荡,以空间的变化来达到目的。反思一下我们人类这种所谓的“高级动物”,富余的是狗熊式的生存哲学,缺乏的恰恰正是那种万里迁徙,不畏艰难的候鸟精神。

③专门研究“穷人的哲学”的古古先生说:“如果一个人一生能坚守一个行业一个地方,相信也会有所成就,在某个领域成为德高望重之人。但是如果他不停地迁徙,或许会有更多的机会,人生会有更多的风景。很难说哪种方式更好,两种人会各有所获。但现代社会的开放性,使每个人都能面临更多的机会,如果你没有去尝试过,你就不知道自己的潜能,不知道是否会有变好的前途。”

④常言道:树挪死,人挪活。对候鸟式生存的人来说,尽管付出了动荡不安的代价,但他们却因此获得了许多发展机遇,有了更多成功的希望。而我们之中的大多数人,往往就是因为对动荡不安的生活方式怀有深深的恐惧,才错失了很多发展的机会。我们常常忘记自己也有一双“翅膀”,因而便老是在生活的“悬崖”面前惊恐万状,踌躇不前。

⑤候鸟们总在不停地飞行,飞行,所以它们生存得很好,过得很有意义。对人类而言,面对生活的“悬崖”,我们何不有一点候鸟的精神,下决心对自己大喝一声“奋起”?或许生命便由此提升到一个崭新的高度,进入一片辽阔的天空。

(选自《做人与处事》2003年3月,有改动)

11. 作者提倡做一只生命的“候鸟”,文中的“候鸟”所具备的精神是:_____

12. 从议论文“提出问题——分析问题——解决问题”的行文思路来看,本文的分析问题部分是哪几段?

13. 从论据的基本形式来看,第③段属于_____论据;从对比论证方法的运用角度来看,第④段先从_____面论证,后从_____面论证,从而增强了论证的力量。

14. 若要给本文补充论据,下列名言恰当的一项是()

- A. 机会来的时候像闪电一般短促?全靠你不假思索地利用。——(法)巴尔扎克
- B. 你应该寻觅机遇,而不能静候它来敲你的房门。——马克斯威尔·马尔兹
- C. 要是遇上有利时机,须好好利用,但不可损害他人的利益。——(尼日利亚)哈吉·阿卜巴尔·伊芒
- D. 谁若是有刹那的胆怯,也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出的香饵。——(法)大仲马



②生命因爱更精彩

②字数不少于 600:

③文中不要出现真实的校名、人名。

【参考文献】①《中国城市人口统计年鉴》(1993、1994、1995、1996、1997、1998、1999、2000、2001、2002、2003、2004、2005、2006、2007、2008、2009、2010、2011、2012、2013、2014、2015、2016、2017、2018、2019、2020、2021、2022、2023、2024、2025、2026、2027、2028、2029、2030、2031、2032、2033、2034、2035、2036、2037、2038、2039、2040、2041、2042、2043、2044、2045、2046、2047、2048、2049、2050、2051、2052、2053、2054、2055、2056、2057、2058、2059、2060、2061、2062、2063、2064、2065、2066、2067、2068、2069、2070、2071、2072、2073、2074、2075、2076、2077、2078、2079、2080、2081、2082、2083、2084、2085、2086、2087、2088、2089、2090、2091、2092、2093、2094、2095、2096、2097、2098、2099、2100、2101、2102、2103、2104、2105、2106、2107、2108、2109、2110、2111、2112、2113、2114、2115、2116、2117、2118、2119、2120、2121、2122、2123、2124、2125、2126、2127、2128、2129、2130、2131、2132、2133、2134、2135、2136、2137、2138、2139、2140、2141、2142、2143、2144、2145、2146、2147、2148、2149、2150、2151、2152、2153、2154、2155、2156、2157、2158、2159、2160、2161、2162、2163、2164、2165、2166、2167、2168、2169、2170、2171、2172、2173、2174、2175、2176、2177、2178、2179、2180、2181、2182、2183、2184、2185、2186、2187、2188、2189、2190、2191、2192、2193、2194、2195、2196、2197、2198、2199、2200、2201、2202、2203、2204、2205、2206、2207、2208、2209、2210、2211、2212、2213、2214、2215、2216、2217、2218、2219、2220、2221、2222、2223、2224、2225、2226、2227、2228、2229、2230、2231、2232、2233、2234、2235、2236、2237、2238、2239、2240、2241、2242、2243、2244、2245、2246、2247、2248、2249、2250、2251、2252、2253、2254、2255、2256、2257、2258、2259、2260、2261、2262、2263、2264、2265、2266、2267、2268、2269、2270、2271、2272、2273、2274、2275、2276、2277、2278、2279、2280、2281、2282、2283、2284、2285、2286、2287、2288、2289、2290、2291、2292、2293、2294、2295、2296、2297、2298、2299、2300、2301、2302、2303、2304、2305、2306、2307、2308、2309、2310、2311、2312、2313、2314、2315、2316、2317、2318、2319、2320、2321、2322、2323、2324、2325、2326、2327、2328、2329、2330、2331、2332、2333、2334、2335、2336、2337、2338、2339、2340、2341、2342、2343、2344、2345、2346、2347、2348、2349、2350、2351、2352、2353、2354、2355、2356、2357、2358、2359、2360、2361、2362、2363、2364、2365、2366、2367、2368、2369、2370、2371、2372、2373、2374、2375、2376、2377、2378、2379、2380、2381、2382、2383、2384、2385、2386、2387、2388、2389、2390、2391、2392、2393、2394、2395、2396、2397、2398、2399、2400、2401、2402、2403、2404、2405、2406、2407、2408、2409、2410、2411、2412、2413、2414、2415、2416、2417、2418、2419、2420、2421、2422、2423、2424、2425、2426、2427、2428、2429、2430、2431、2432、2433、2434、2435、2436、2437、2438、2439、2440、2441、2442、2443、2444、2445、2446、2447、2448、2449、2450、2451、2452、2453、2454、2455、2456、2457、2458、2459、2460、2461、2462、2463、2464、2465、2466、2467、2468、2469、2470、2471、2472、2473、2474、2475、2476、2477、2478、2479、2480、2481、2482、2483、2484、2485、2486、2487、2488、2489、2490、2491、2492、2493、2494、2495、2496、2497、2498、2499、2500、2501、2502、2503、2504、2505、2506、2507、2508、2509、2510、2511、2512、2513、2514、2515、2516、2517、2518、2519、2520、2521、2522、2523、2524、2525、2526、2527、2528、2529、2530、2531、2532、2533、2534、2535、2536、2537、2538、2539、2540、2541、2542、2543、2544、2545、2546、2547、2548、2549、2550、2551、2552、2553、2554、2555、2556、2557、2558、2559、2560、2561、2562、2563、2564、2565、2566、2567、2568、2569、2570、2571、2572、2573、2574、2575、2576、2577、2578、2579、2580、2581、2582、2583、2584、2585、2586、2587、2588、2589、2590、2591、2592、2593、2594、2595、2596、2597、2598、2599、2600、2601、2602、2603、2604、2605、2606、2607、2608、2609、2610、2611、2612、2613、2614、2615、2616、2617、2618、2619、2620、2621、2622、2623、2624、2625、2626、2627、2628、2629、2630、2631、2632、2633、2634、2635、2636、2637、2638、2639、2640、2641、2642、2643、2644、2645、2646、2647、2648、2649、2650、2651、2652、2653、2654、2655、2656、2657、2658、2659、2660、2661、2662、2663、2664、2665、2666、2667、2668、2669、2670、2671、2672、2673、2674、2675、2676、2677、2678、2679、2680、2681、2682、2683、2684、2685、2686、2687、2688、2689、2690、2691、2692、2693、2694、2695、2696、2697、2698、2699、2700、2701、2702、2703、2704、2705、2706、2707、2708、2709、2710、2711、2712、2713、2714、2715、2716、2717、2718、2719、2720、2721、2722、2723、2724、2725、2726、2727、2728、2729、2730、2731、2732、2733、2734、2735、2736、2737、2738、2739、2740、2741、2742、2743、2744、2745、2746、2747、2748、2749、2750、2751、2752、2753、2754、2755、2756、2757、2758、2759、2760、2761、2762、2763、2764、2765、2766、2767、2768、2769、2770、2771、2772、2773、2774、2775、2776、2777、2778、2779、2780、2781、2782、2783、2784、2785、2786、2787、2788、2789、2790、2791、2792、2793、2794、2795、2796、2797、2798、2799、2800、2801、2802、2803、2804、2805、2806、2807、2808、2

3. 西花厅的海棠花又开了

【课内检测】

1. 给下列加点字注音。

不屈不挠（ ） 海棠花（ ） 短暂（ ）

共勉（ ） 抛头颅（ ）

2. 解释下面词语。

（1）浮想联翩：_____

（2）不屈不挠：_____

3. 读文章，仔细体会下面句子加点字的含义，顺序是否能颠倒？说说理由。

同志，战友，伴侣，听了这些你会含笑九泉的

4. 全文写到作者与周恩来同志相识、相知、相爱的过程，语言朴素没有那种缠缠绵绵，但感情真挚。在我们现代社会中，是否要保持这种革命的爱情呢？谈谈理由。

5. “落红不是无情物，化作春泥更护花”是龚自珍的《己亥杂诗》中的一句，请对这一句话作简要赏析。

读下面文段，按要求回答后面的问题。

春天到了，西花厅的海棠花又开了。看花的主人已经走了。走了十二年，他不再回来了。

你不是喜爱海棠花吗？解放初期你偶然看到这个海棠花盛开的院落，就爱上了海棠花，也爱上了这个院落，选定这个盛开着海棠花的院落来居住。你住了整整二十六年了，我比你住得还长，到现在已经是三十八年了。

海棠花现在依旧开得鲜艳，开得漂亮，招人喜爱。它的果实又甜又酸，开白花的结红海棠，开红花的结黄海棠，果实累累挂满枝头。秋后在海棠成熟的时候，大家就把它摘下来吃，有的把它做成果子酱，吃起来非常可口。你在的时候，海棠花开，你白天常常在繁忙的工作之中，抽几分钟散步观赏；夜间你工作劳累了，有时散步站在通道旁的海棠树前，总是抬起头看了又看，从它那里得到一些花的美色和花的芬芳，得以稍稍休息，然后又继续工作。你散步的时候，有时约我一起，有时和你身边工作的同志们在一起，你看花的背影，仿佛就在昨天，就在我的眼前。我们并肩欣赏我们共同喜爱的海棠花，但不是昨天，而是在十二年以前。十二年本来是短暂的，但是，我感到又是漫长漫长的。

6. 选文中，写到看花的主人，你知道看花的“主人”是谁吗？与作者是什么关系？

7. 作者在选文中为什么要大段地详细地讲海棠花呢？你认为有什么用意呢？

8. 仔细体会“十二年本来是短暂的，但是，我感到又是漫长漫长的。”这一句话表这作者怎样的感情？



9. “春天到，西花厅的海棠花又开了。看花的主人已经走了。走了十二年，他不再回来了，”体会一下这一句话饱含着的深情。

【课外创新】

10. 请根据下面的对联写出作者的兴趣和理想追求。

和二弦撷趣生旦净 调七彩寄情梅竹松

【点击中考】

让心灵站立

罗伯特·科赫是德国著名的医生。有一天，他被召去为国王看病。“你为我看病，不能像看别的病人那样！”国王说。“请原谅，陛下，”科赫非常平静地说，“在我眼里，病人都是国王。”

在某些人眼里，罗伯特·科赫真是一个傻帽儿，就算你平时真的对病人很好，心里认为国王也没什么了不起，但是此刻国王站在你面前，你也要说点假话哄他高兴才是，比如，你可以说：“那当然，陛下这么尊贵，我怎能像对待一般人一样对待您呢？”国王高兴还会少了你的好处吗？然而，科赫没有这样做，他说出了自己的心里话，在权势面前坚持自己让心灵站立的原则。

我们需要让心灵站立，在权势面前如此，在金钱、荣誉面前也同样如此。金钱可能使我们屈服于物欲；一次性使用的荣誉可能让我们忘记生命的最终目标。你要想坚守自己，就必须牺牲这些被世俗看重的东西，并且在这种牺牲中高扬自己的人生信念。

让心灵站立需要一种胸怀。一个胸襟狭隘，只知道为自己计算的人，一定是一个喜欢见风使舵，时刻准备让自己心灵下跪的人。因为他追求的是利益，追求利益必须懂得识别天时地利人和，懂得利用谁、团结谁、孤立谁、打击谁。只有那种心怀大众，把自己的生命自觉地与人民群众的利益结合在一起的人，才会宠辱不惊，把坚持自己的灵魂作为生命的最高目标。他们追求的是真理，真理从不察言观色，无论世界怎么变化，他都以自己独特面貌存在着。

让心灵站立也需要底气。悬崖上的松树不惧外界的压力和诱惑，只是以本质的执著，坚守在别人无法坚守的地方，它令人敬佩。然而，不是每一棵树都可以跻身于悬崖。悬崖上少土，需要一棵树拥有刺穿岩石的力量；岩石上少水，需要一棵树用心灵浇灌自己。人又何尝不是如此？有的人要本事没本事，要品质没品质，他不投机，不选择一种风险最少的途径，又怎能讨到自己的饭票呢？当一个人拥有了在世上立足的一切，要显露自己才华的时候，他是才华最出众的；要显示品质的时候，他是品质最优异的。他要做到让心灵站立，也就顺理成章了。

让自己的心灵站立，以真诚和坚守去面对生活，这是每个人都应该追求的基本的人生目标，达不到这一点，你就不是一个合格的人。

11. 文章开头使用了罗伯特·科赫的例子，要阐明的分论点是什么？

12. 请概括回答“让心灵站立”所需要的“胸怀”和“底气”各指什么？

(1)

(2)



13. 请根据文意阐述“让心灵站立”这个语句的含义。

【写作训练】

14. 走进网络, 拥抱自然, 关注特点, 研究课题, 参加竞赛, 服务社会, 善待他人, 学做家务……生活处处是课堂, 这些多姿多彩的课堂能开阔视野, 增长才干; 能锻炼体魄, 磨炼意志, 能使心灵得到净化, 智能得到开发……

请以“这也是课堂”为题, 写一篇文章。

【课外创新】

【点中中考】

12. “自幼饱读兵书”的起指为什么不是指曹操的一封书信, 而是指曲中唱词⑤文段面

13. 为什么说不“一个社会, 上至国家, 下至民间, 没有不读书的”?



4. 草 莓

【课内检测】

1. 下列加点的字读音有误的一项是 ()

- A. 璀璨 (càn) 林柯 (kē) 生意盎然 (àng)
B. 湛蓝 (zhàn) 禀赋 (bǐn) 惴惴不安 (zhuì)
C. 馨香 (xīn) 荒诞 (dàn) 沁人心脾 (qìn)
D. 榭树 (hú) 玫瑰 (guī) 如花似锦 (jǐn)

2. 解释下列词语，并用该词造一个句子。

(1) 沁人心脾

意义: _____

造句: _____

(2) 惴惴不安

意义: _____

造句: _____

3. 体会下面句子包含着作者怎样的感情。

我把它含在嘴里，它是那样的香，那样的甜，真是一种稀世的佳品！

4. 作者写到晚熟的草莓，联想到过去，这样作者抒发了怎样的情怀？

读下面文段，按要求思考后面的题目。

①我们常以为自己还是妙龄十八的青年，还像那时一样戴着桃色眼镜观察世界，还有着同那时一样的爱好，一样的思想，一样的情感。一切都没有发生任何的突变。简而言之，一切都如花似锦，韶华灿烂。但凡已成为我们的禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。

②但是，只需去重读一下青年时代的书信，我们就会相信，这种想法是何其荒诞。从信的字里行间飘散出的青春时代呼吸的空气，与今天我们呼吸的已大不一样。直到那时，我们才察觉我们度过的每一天时光，都赋予我们不同的色彩和形态，似水流年，彻底再造了我们的思想和情感。有所剥夺，也有所增添。当然，今天我们还很年轻——但只不过是“还很年轻”！还有许多的事情在前面等着我们去办。激动不安，若明若暗的青春岁月之后，到来的是成年期成熟的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的经验，是一座内心的信仰和理性的大厦的落成。

③然而，六月的气息已经一去不返了。它虽然曾经使我们惴惴不安，却浸透了一种不可取代的香味，真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

5. 读选文①段，体会画线句子中“桃色眼镜观察世界”中的“桃色眼镜”是什么意思？

6. 读选文②段中画曲线的句子，浅谈一下你的理解。

7. 选文②中画横线处“若明若暗的青春岁月”中“若明若暗”具体指代什么?

8. 选文③中画曲线的句中“六月的气息”象征着什么呢?

9. 读上面文段, 体会一下作者所表达的感受? 你从中得到什么启发?

【课外创新】

10. 在空格内给下面的短文写一个标题。(不超过 10 个字)

“白帝碧波山水欢, 千帆竞渡履平川”。6月10日, 奉节县 100 名诗人齐聚老县城依斗门, 朗诵着自己的诗作, 送别有着一千多年历史的古城门, 这座古城门即将在三峡水库蓄水达 135 米水位时, 永沉江底。84 岁的老诗人余敬之也参加了此次活动。有“活杜甫”之称的他, 至今创作出了 3000 多首诗歌。看着不断上涨的江水, 老诗人朗诵着自己的诗作, 眼泪直往下掉。他说, 千百年来, 依斗门跟瞿塘峡、白帝城一样, 是诗人取之不尽的创作源泉。

下午 5 点, 依斗门被水淹没, 标志着诗城遗址初步没入库底。此时, 诗人们才依依不舍离去。

【点击中考】(2003 年浙江金衢两市初中毕业、升学招生考试)

一支军队, 不可能只有元帅、将军, 没有士兵; 一个社会, 也不可能只有科学家、专家, 没有工人、农民。把“士兵”同“元帅”分割开来而过分看重“元帅”是不合适的。鲁迅先生在北京师大附中演讲天才问题时, 曾经告诫学生们不要把眼睛只盯着“元帅”。他说, 法国拿破仑有一次过阿尔卑斯山, 说自己比那山还要高。这何等英伟, 然而不要忘记他身后跟着许多兵, 倘没有兵, 拿破仑一过山就得当俘虏。军队需要“元帅”, 同时也需要士兵, 而且需要成千上万的士兵。大家都去当元帅, 都去发号施令, 那谁去开枪开炮, 谁去冲杀拼搏?

何况, 一心想当元帅的不一定就真能成才, 当好一个兵未必就不是人才, 其实当元帅往往还要从当一个兵开始。战国时赵国名将赵奢的儿子赵括, 自幼饱读兵书, 纸上谈兵, 有时连他老子都不是对手。他自恃聪敏, 一心要成为未来的统帅, 而他父亲则最担心他这一点。后来, 赵括果真做了 40 万大军的统帅, 可是没神气几天就全军覆没, 连他自己也死于敌军之中。相反, 赵奢有一次率领部队击秦救韩, 突然出现在敌人面前。当时赵军 5 万, 秦军 20 万, 众寡悬殊。一个叫许历的士兵冒死向赵奢建议: “元帅必厚其阵, 以防冲突, 不然必败。”赵奢认为很对, 立即采纳。接着, 许历又建议派一支部队去占领一座山头, 居高临下, 攻击敌军。赵奢一听, 又是好计, 不仅采纳, 而且干脆命令许历率一万兵去抢占高地。结果, 大败秦军, 连敌军统帅也差点活捉过来。再班师回朝, “赵奢荐许历之才, 以为国尉”。许历这位好兵, 一就是一个极好的将才吗?

11. 分别概括上面两段文字论述的要点。

12. “自幼饱读兵书”的赵括为什么不是人才?

13. 为什么说“一个社会, 也不可能只有科学家、专家, 没有工人、农民”?



14. 上文运用辩证的观点进行阐述,以理服人,毫无破绽。请你运用这种方法谈谈对“勤学苦练”的看法。(不超过 50 字)

【写作训练】

15. 根据下列一首歌的歌词提示,按要求作文。

我心中有一个太阳,我心中有一个月亮。
我眼前有一片红花绿草,我听到小鸽子的歌唱。
总有温暖的手牵着我,总有温柔的话送耳旁。
总有一个声音为我带路,总有一个呼唤飘在我心上。
我在爱的人间长大,长大的还有我的坚强。
只要我心中有个太阳,心灵就不会黯淡无光。

要求:请以“心中的太阳”为话题,结合社会生活,学校生活,家庭生活等,写一篇文章,立意自定,题目自拟,文体自选。不少于 600 字。