

1956年全國青年集体舞創作比賽

得獎集体舞选集

北京羣众藝術館編



中国青年出版社

1956年全國青年集体舞創作比賽
得獎集体舞選集

北京羣众藝術館編

*

中國青年出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中國青年出版社印刷厂印刷

新華書店总經售

*

787×1092 1/32 1 1/2印張

1956年8月北京第1版 1956年8月北京第1次印刷

印數1—10,000 定價(7)0.15元

統一書號：8000·7

定價一角五分

1956年全國青年集體舞創作比賽

得獎集體舞選集

北京羣衆藝術館編



中國青年出版社

一九五六年·北京

內 容 提 要

这本选集,是中國青年报和北京羣众藝術館于今年年初举办的“青年集体舞創作比賽”征文里,从四百多稿件中選出來的优秀作品,包括十个得一等獎或二等獎的集体舞蹈。这些舞蹈里面,有適合青年們跳的“春之舞”“小雪花”“晚会舞”“阿細跳月”和“欢欣舞”,也有適合少年兒童們跳的“快乐舞”“少年欢乐舞”和“拍手舞”。

这些舞蹈,不但表現了热爱生活、热爱集体、增進友誼的高尚的共產主义精神,而且在舞蹈的情節和形式上也很新穎、多样,有表現斗智的、競賽的,还有优美、抒情的三步圓舞。

这些舞蹈的基本动作比較簡單易学,并富有民族風格和羣众性,適于在羣众中學習推廣。

封面作圖: 李克瑜 封面設計: 管 斑

前 言

近几年來，集体舞已經在青年中廣泛地開展起來，在工厂、学校以及農村的每个角落里，都能看到男女青年們随着乐曲欢乐地跳着，唱着，增添了他們文娛活動的內容。但是，比較陈旧的一些集体舞節目已經不能滿足大家的需要了，他們反映：那些舞蹈動作比較簡單和貧乏，要求有新穎、活潑、多种多样的集体舞蹈出現。基于这种情况，中國青年報社和北京群众藝術館在今年曾举办了一次全國青年集体舞創作比賽。

这次創作比賽，得到了各地青年踴躍的參加，共收到四百多件作品。这些应征作品，來自全國各个地区：有專業舞蹈工作者的創作，有工厂的职工和青年学生的創作，还有部隊战士和机关干部的创作，甚至还有國外留学生投來的作品。这些作品的内容，反映了他們多方面的生活，并且采用了民族、民間的形式，表現了青年們創作的热情和智慧。这就大大地丰富了集体舞的材料。这次活动是成功的。

这个集子里所收集的十个作品，就是这次創作比賽獲得一、二等獎中的部分作品，是比較优秀而易于普及的，形式多样，具有民族風格。其中“春之舞”“晚会舞”等二个舞是属于抒情的舞蹈，動作优美，有着美妙的意境。特别是“春之舞”，从这个舞的動作中，仿佛帶給人們春天的气息，抒發着人

們純真的感情。而“小雪花”“歡欣舞”“阿細跳月”“快樂舞”“歡樂的遊戲”等五個舞蹈，則充分表現了人們歡樂和高亢的情緒，舞蹈動作強烈，結構緊湊。其它“遊戲猜拳舞”“拍手舞”“少年歡樂舞”等三個舞蹈，具有少年兒童的特點，都反映了兒童的愉快生活。“遊戲猜拳舞”是以兒童猜拳作遊戲的主題所編成，有着兒童們天真、活潑的動作，并且很有趣味。

通過這個舞蹈集的出版，希望能豐富集體舞的材料，充實大家的文娛生活，更希望能使大家盡情地跳起來，把它傳播開來。最後，希望大家對我們的編輯工作提出批評和意見。

編 者

1956年8月

目 次

春之舞.....	7
浙江平陽中学項銓編舞 楊國琛作曲	
欢欣舞.....	11
上海鍋爐厂徐元生編舞、作曲	
游戲猜拳舞.....	14
四川雅安師范学校李向东編舞 刘重華等作曲	
少年欢乐舞.....	17
北京二十九中初三(一班)舞蹈組 北京師範大学生物系二年級同学作曲	
欢乐的游戲.....	21
遼寧錦州第三中学高美璞編舞、作曲	
晚会舞.....	26
北京大学舞蹈社干事編舞	
拍手舞.....	29
貴州畢節師范学校刘仲元編舞 石应寬作曲	
快乐舞.....	34
廣州私立羣众中級文化学校編舞 徐士偉作曲	

小雪花.....38

北京女十二中高三(三班)集体创作 曾模作曲

阿細跳月.....44

北京舞蹈学校六年級学生集体创作

本書所用記号說明

女同志的記号:  

男同志的記号:  

以上記号,空白处为面,黑色处为背。

●黑白記号与⊖記号的區別:●代表現在的位置,⊖代表原來的位置。

行進路綫:  

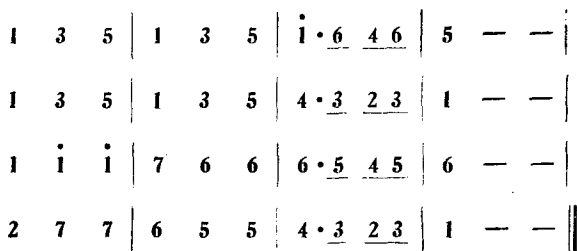
春 之 舞

編舞、記錄：浙江平陽中學項餘

作曲：楊國琛 插圖：李克瑜

音 乐

$1 = \flat E \quad \frac{3}{4}$



动 作 說 明

動作一：

第1拍——左脚向前迈一步。

第2拍——右脚在左脚跟旁垫一步。

第3拍——左脚再向前迈一步。

第4、5、6拍与第1、2、3拍动作相同，唯左右相反。

動作二：

第1拍——左脚向右前方移一小步，左脚与右脚交叉。

第2拍——右脚在左脚跟后垫一步。

第3拍——左脚从右前方收回。

第4、5、6拍与第1、2、3拍动作相同，唯左右相反。

作以上动作时第1拍步子略大些，第2、3拍步子迈得小些，使舞步随着音乐的旋律作波浪式的起伏，同时要作得柔和优美。

舞 法 說 明

参加舞蹈者人数不限，但必須成双数，排列成圓陣，分內外兩圈，面向逆时針方向站立。男女各半时，女伴站在里圈。

第一遍音乐：

1—4小節——男女二人右手与右手相牽，左手与左手相牽交叉于腹前，身体稍向前俯，左脚起作动作一兩次，如圖1。

5—8小節——动作与1—4小節同，唯身体稍向后仰，女向圈里看，男向圈外看，如圖2，至第8小節最后一拍时，男女放开相牽的双手，男向左、女向右轉，面相对站立。



圖 1.



圖 2.

9—10 小節——男女同时作动作一后退，双手随之自然左右摆动。

11—12 小節——男女同时作动作一前进，双手随之自然左右摆动。

13—14 小節——男女右手相牵高举于头上，左手插腰，男作动作二，女作动作一自二人臂下向右后自转一周，如图 3。



圖 3.

15—16 小節——男女仍右手相牵于头上，左手插腰，女作动作二，男作动作一自二人臂下向右后自转一周，在 16 小節的最后一拍男将左手伸出，与左侧前方之女的左手相牵，如图 4。

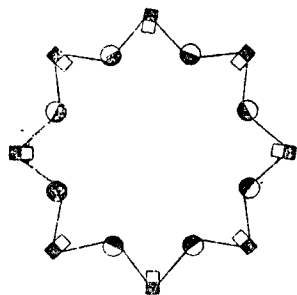


圖 4.

第二遍音乐：

1—2 小節——男女同作动作一前进，目视左方之舞伴。

3—4 小節——男女同作动作一后退，目视右方之舞伴。

5—6 小節与 1—2 小節动作相同。

7—8 小節与 3—4 小節动作相同，8 小節的最后一拍男女相

牽的左手放开。

9—12 小節——男女右手相牽，左手自然伸于体側，向右轉一圈，如圖 5。



圖 5.

13—16 小節——男女換左手相牽，右手自然伸于体側，向左轉一圈，行至四分之三圈時，女即向逆時針方向前進，走至男伴的面前，男仍回原位，如圖 6。

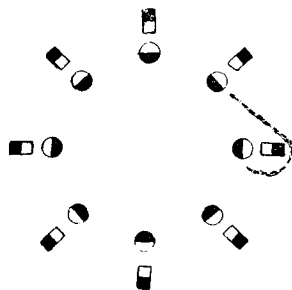


圖 6.

至此，舞蹈的第一遍結束，音樂反復，舞蹈繼續進行。

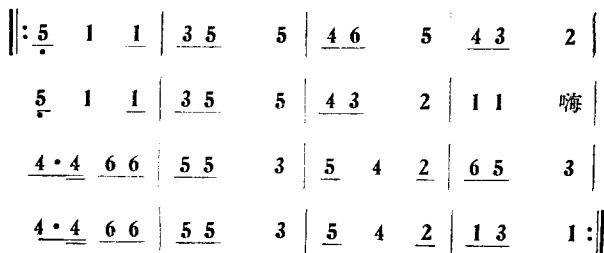
欢 欣 舞

編舞、記錄、作曲：上海鍋爐厂徐元生

插圖：楊德煒

音 乐

1=G $\frac{2}{4}$



动 作 說 明

动作一：

第 1 拍——左脚向前踏一步。

第 2 拍——左脚原地跳一下，同时右腿屈膝提起于左腿前方，身体稍向左后仰，
如圖 1。

动作二：

第 1 拍——左脚原地輕跳一下，同时



圖 1.



圖 2.

右脚尖在右斜后方点地，如圖 2。

第 2 拍——左脚原地輕跳一下，同时：右脚跟，在右斜前方点地。

第 3 拍——左脚原地輕跳一下，同时右脚尖在左脚的左侧点地，如圖 3。

第 4 拍——左脚原地輕跳一下，同时右脚向右斜前方有力的踢出。

第 5、6、7、8 拍与第 1、2、3、4 拍动作相同，唯左右相反。

动作三：

第 1 拍——左脚向左跨一步。

第 2 拍——左脚原地跳一下，同时右脚向左斜前方踢出，如圖 4。

第 3、4 拍与第 1、2 拍动作相同，唯左右相反。

第 5 拍——左脚向前踏一步。

第 6 拍——左脚向前跳一下，右脚向后伸出，同时向左轉 180 度。

第 7 拍——右脚开始原地輪流踏地兩下。

第 8 拍——右脚再原地踏地一下。

做以上动作时，均双手插腰。



圖 3.

圖 4.

舞 法 說 明

人数不限，男女不分，参加者圍成一个單

行的大圓圈,面向圓心,舞蹈开始前,圈内進去一部分人作为邀請者,但不能超出外圈人数。

1—7 小節——外圈原位自由的拍手;里圈作动作一,任意的在圈内尋找舞伴。

8 小節——里圈站在外圈任何一人面前,右脚开始在原地稍用力地踏地二下。

9—12 小節——二人面对面做动作二一次。

13—16 小節——二人同作动作三。于第 5、6 拍时錯左肩交换位置。

这样被邀請者成为邀請者,邀請者成为被邀請者,音乐反复,舞蹈重新开始。

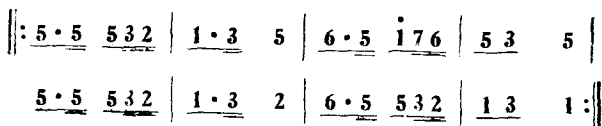
游戲猜拳舞

編舞、記錄：四川雅安师范学校李向东

作曲：刘重華等 插图：李克瑜

音 乐

1=D $\frac{2}{4}$



动作說明

动作一：

跑跳步，每拍一步，并拍手一次，拍手时身体自然的左右摆动。

动作二：

第1、2、3拍里外圈相对，左脚开始原地作跑跳步三次，同时右手与舞伴亲切的握手三次。

第4拍——左脚稍曲



圖 1.