

傳記文學叢刊

# 民國百人傳

第一冊

吳相湘著

民國百人傳

第一冊

吳相湘著

① 傳記文獻叢刊之十八

傳記文學叢刊之十八① 保有版權翻印必究

民國百人傳第一冊

平裝本每部四册定價新臺幣六百元  
精裝本每部四册定價新臺幣八百元

著者：吳 相 湘

編輯者：傳記文學雜誌社  
出版者：傳記文學出版社

臺北市信義路二段二三〇號四樓之一  
臺北市郵政信箱一〇〇〇號

郵政儲金副撥帳戶第三六九一號

中華民國七十一年九月十五日再版  
新聞局登記證局版臺業字〇七一九號

# 自序

中華民國建國六十年紀念的來臨，一些人歡欣慶祝，一些人則沈靜的反省，更有些人每逢佳節倍思親，懷念大陸——不論各人心情怎樣，認識過去，了解歷史，都是非常必要的。

綜合六十年來的歷史，我們的確有許多不容忽略抹煞的重要成就，同時也不應諱言一些令人痛心的動亂。這些「成就」，每一個中國人都有其貢獻；同樣地：這些「動亂」，每個人也有其應負的咎責。國家的興衰繫於人才，自古已然，六十年來的事實，更明顯地說明人才教育的無比重要性。

在這六十年中，我們初步的目標是：「推翻君主專制」、「打倒軍閥」、「抵抗帝國主義的侵略」、「廢除不平等條約」。由於全國同胞的努力，這些目標都已經達成。但不旋踵間神州陸沈的慘劇發生了——這一大轉變的原因安在？一言以蔽之：世界進步太快，我們的人才太少，知識落後，尤其沒有切切實實地做「知己知彼」工夫，是最主要因素。

國父孫先生用深入淺出例證說明「知難行易」，今總統蔣先生舌無唇敝地勸勵國人「力行」「實踐」，使革命建國工作獲致一些成就。但虛僞倖妄自私的積弊、遊談無根不切實際的士習，終於掩沒了這些成就。傅斯年先生於渡海來臺以後，指出學術教育界的「懶」，是大陸淪陷的主因。語重心長，值得警惕。

中國國土廣大、人民衆多，尤其傳統積弊非常厚重。故國父倡導革命，先行破壞，再有建設。不幸一般人不能了解這種道理，把建國大業看得太容易。正如民國十四年，吳稚暉先生批評梁啟超、章士釗、陳獨秀時所說的：「他們都要不費吹灰之力，把中國的事容易的弄好。他們認定中華民國成功了十四年，還糟到如此，一定是世界上不

曾有過的大損失的辦法——這也可算是全中國人的共通觀念。」於是「病急亂投醫」，中西雜陳，一些問題都發生了。

民國十七年夏，北伐完成以後，實在是一最好建國的機會。但破壞不徹底，求治之心又太切，一些建設大計，沒有深思熟慮，操之過急。尤以百年樹人的教育，竟也如「奕棋」一樣，試行「大學區」制度。東南大學、浙江大學、武昌大學等在半年之內三易其名，北京大學在二年之內五易其名！

中華民國的大學原即稀少，歷史短淺，基礎不固，師資設備兩均貧乏。經過這樣「舉棋不定」的試驗，元氣更大損傷，如何能培植人才。「革命的基礎在高深學問」如何能實現？正如國際聯盟教育調查團報告書「中國教育之改造」（民國二十年十二月）所指出：「中國大學教學之計劃，若不參照中國實際生活，反參照外國大學教學之情況，則民族文化必致墮落。」同一報告又強調：大學之目的在「養成青年互信自制容忍種種美德，及至成年，自能與他人合作，以謀公共之福利，且能各盡所能，各負其責，為國家服務。試問中國大學對於此項目的之努力，究已有若干成效乎？」「此種現象之影響，不僅及於大學本身，即中國之政治社會生活亦受其害」。「中國若欲儘量善用未來一代之人才，質言之，中國若欲避免一知半解不負責任之知識份子所產生之惡果，必須刻意作不斷之努力，以提高大學教育之標準」。人才教育之重要，更可想見。

「無敵國外患、國恒亡」，是我們祖先的垂訓。日本侵略的大刺激，警醒了有一些有良知的人。國民革命運動就是甲午戰爭失敗以後所產生。「九一八」瀋陽北大營的槍炮聲又喚起一些人的迷夢。「塘沽協定」城下之盟以後的「明恥教戰」，短短四年，奠立八年抗戰基礎。但人才不夠用（民國二十六年全國大學生在校人數不到五萬人），大多數人的知識程度太低，尤其全國國民百分之八十還是文盲。以致贏得勝利，失去和平。

今日大陸的赤禍，絕不是近三十餘年時勢所形成。事實上：民國初年就已種因了。早在辛亥革命以前，宋教仁即於民立報對於在國內主張共產主義的人提出警告：注意在中國將產生惡果。民國元年十月，中山先生且曾在上海

作連續三日演講「社會主義之派別及批評」。民國八年六月，中山先生對於少數知識份子宣傳共產主義，又提出「對於號稱有知識的，教他判別是非利害，倒是很難」的警告。民國十年夏，「中共」成立時，中山先生指出中國不能言「世界主義」後，更鄭重提出「竊恐社會主義之橫決，一發而不可救」。其後演講三民主義時更反覆說明。

民國八年五月，胡適之先生與蔣夢麟先生同謁中山先生後，即於每週評論撰刊「孫文學說之內容及評論」鄭重介紹「建國方略」。同時更指斥「高談主義，不研究問題的人，只是畏難求易，只是懶」。即對李大劍等而言。民國十年，江亢虎自莫斯科歸來後，提出一警告：「芸芸黃族，莽莽神州，其將為美利堅黃金主義之殖民地乎？抑將為多數黨蘇越特制度（Soviet）之試驗場乎？」民國十六年多，張君勱撰刊「蘇俄評論」，希望「吾國人勿以國事之重，作為俄國政治化學室之試驗品」。這些警語，無論如何是值得注意的。不幸汪兆銘、陳獨秀、徐謙輩甘為赤色工具，若不是蔣總司令毅然清黨，「赤色大陸」在民國十七、八年可能就已出現。南京建都以後，胡漢民先生號稱革命理論中心，不論其「薑桂」「固執」個性、政治的藝術，即就其學養言，顯然未能適應進步與多變的世界。其言論如何能滿足喜新驚奇的青年心理？加以百年大計的教育，還在「舉棋不定」。各大學教師缺乏，多數兼課幾校。民國二十年秋，北平各國立大專學校情形稍見眉目，瀋陽的炮聲已響徹起來了。蘇俄共黨更把握機會鼓動青年學生，尤其「抗日民族統一戰線」的推行。「前門拒狼，後門進虎」局勢逐漸形成。

早在民國二十二、三年，張繼、胡適、傅斯年諸先生再三力言：革命先烈悲壯犧牲的史實，是現代中國青年的最佳典型，勝過文天祥、岳飛以及明末東林學士的言行。不幸，這些警語不受重視。取法乎上只得其中，何況取法其下。民國三十八年春，「要人」變節之多，有由來矣。

民國元年三月十七日，中山先生即咨請參議院討論速設國史院：「撰輯中華民國建國史，頒示海內，以垂法戒，而鞏邦基。」不幸，如今民國六十年了，還沒有這樣一本書！甚至「國父全集」也不完全，中外各地有許多新資料也沒有去搜集。對日抗戰八年鉅大的犧牲，迄今也沒有冊記載這一總體戰全貌的書。既不「知己」更不「知彼

」；試看坊間有沒有「一冊國人自著（不是編譯）的日本史、俄國史、美國史？」

這實在是我們應該反省自責的。

現在中外通行的歷史書，不外傳記、編年、紀事本末三種。今相湘特選擇傳記體，呈獻這一「民國百人傳」，用意不祇是提供知人論世的資料，最重要的主旨在：（一）以事實說明國家興衰繫於人才的重要性。（二）供給現代青年一些自強救國的實際經驗。

國父創立中華民國，是採取儒家人本主義與西洋人文主義的優點而加以融合，以追求一更高的文明理想。這是一非常偉大的構想設計，自然需要衆多的專門人才。古語云「百年樹人」，今民國建立只不過六十年，人才不夠用，自在情理之中。然而以極少數的留學生、大學生、軍校學生，在這六十年內亂外患交迫中竟達成推翻君主專制、打倒軍閥、廢除不平等條約一些成就，這不能不說是不幸中之大幸。

這不是奇蹟，而是事實，並且是相湘親身的經歷。湖南是四戰之區，軍閥混戰所必爭。相湘幼時即嚐「蹙反」滋味，中學時又看到軍險「開差」「拉夫」的情景。國民革命軍進入湖南、共黨在長沙的橫行、民國十九年李立三、彭德懷攻陷長沙、日本軍隊進犯長沙，種種慘劇均目睹或陷身其中。更重要的是每一念及胞弟在大陸被勞改下放的痛苦，相湘今能如莊子之「逍遙遊」，自然對近六十年來一些人的貢獻有難能可貴的敬佩。相湘深信與我有同樣感覺的人一定很多。平心靜氣想想：這樣少數的人刻苦奮鬥能有這一些成就，實在應該增加我們救國建國的自信共信。這在「民國百人傳」中提供了許多事例。同時也有若干「有熱心而無真知識」與「有野心無宗旨」的人事，更足資警惕。如果我們現在及今後吸收這些人的優點，而避免其缺失，成就一定更大。

六、七十年來，世界變化很大，中國變化更大，要由農業社會進到工商社會，要由科舉八股進到科學研究，要由自私虛僞進到合群篤實。古人古學顯然已不能適合現代要求了。許多人指責當今青年「太現實」。事實上：這與實際情況恰恰相反。青年們在中老年人逃避現實的作風裏，怎能不受影響？教育界與社會上許多不合理現象都促使

青年們不願面對現實。尤其是大眾傳播工具如此發達，報紙、廣播、電視所給予青年們的社會教育更與時代完全背馳。當今需要文武合一教育，而廣播電視還在大談「投筆從戎」！核子時代，我們還在播映「火牛陣」！這叫青年們何所適從？如何「迎頭趕上」？「勾踐復國」的故事，六十年前，辜鴻銘即已指出為「腐儒」的說教，如今却仍為影劇的題材。絕大多數的人不重視；我們這六十年的成就實在已遠邁前人！自民國十七年五月三日，濟南慘案發生，蔣總司令號召全國軍民忍辱負重，屈以求伸。在內亂外患交迫情勢下，大家埋頭苦幹，終有抗戰勝利。試算算：自民國十七年五月至民國三十四年九月，共計不過十七年餘時間，比較越王勾踐復國耗費二十年時光還要少三年哩。而對日抗戰，如國立西南聯合大學紀念碑所指陳：「全勝之局，秦漢以來所未有也。」尤其是一千餘年，我中華民族遭受外族侵略，不能立足中原，三次被迫南遷（五胡亂華、宋遼金元之際、明清之際），「南遷之人，未有能北返者」。然而「七七」「八一三」以後，南遷西遷的人們，不過八年都欣然歸故鄉了。這些事實證明「多難興邦」的真理。這六十年中刻苦奮鬥的人們，已為我們祖宗洗雪多年的恥辱。不幸，在「舍近求遠」的說教下，這些事實都被忽略。而勾踐、劉秀、班超、岳飛、文天祥、于謙等却被宣傳得有聲有色！

在這種空氣下，青年們實在有「典型何在」？「吾將安仰」的徬徨苦悶。惟有充份發揮「緘默的自由」權利了。正如蔣經國先生所指出：「目前，有很多青年學生，平常往往什麼事都不問，看見什麼問題也不表示意見。就是有人問，也不想把心中的話完全講出來，這不是好現象。」（民國五十九年十二月十六日，中國時報）

這一不好現象，必須立即運用各種方法糾正。這樣「緘默的自由」和抗戰前後的虛僞浮躁學風，是兩極端。如何「允執厥中」，實在是當前最重要的課題。政府當局——尤其學術教育界人士應該自愧自責，迅速力圖挽救。青年朋友們更應該自覺自省：立定志願充實自己的知識品德，努力將自己培養成大器，以國事為己任，不要放棄職責。

「容閱欣見民國肇建」一篇，可能具有啓示性。容蕪甫先生在鴉片戰爭之後，曾經試圖用各種不同方式以救國

，終於有生之年欣見中華民國建立。胡適之先生於民國四年日本提出「二十一條」時，即決心在建國根本大計上努力。為時不過三十年真正有所樹立。胡先生是現代倡導傳記文學最早的，其有關資料保存也比較多。但「四十自述」以後的言行，尤其出使美國情形，絕大多數人不知其詳。今就所能搜集史料，撰述成篇。詳細地記載其「把自己培養成一塊料」的過程。希望青年朋友們能由此獲致一些啓示與經驗。

人類歷史的發展是逐步演進的。近三、四十年來，我國青年體力智力的增進，尤其是六十年前尚不出闖房、為小腳所束縛的女子，現在實驗室或運動場上也有不讓鬚眉的優異表現。紀政女士且是亞洲億萬女子中惟一在世界運動場創造新紀錄的。至於現在國內青年在求學的工具與方法上顯然有後來居上的優越便利，故能有青出於藍勝於藍的特殊表現。今日臺灣大專學校在學人數超過民國二十六年時的記錄。國民教育又延長為九年，一般國民教育水準都已提高。今後政治社會經濟環境如能改善，加速新陳代謝，青年們馳聘的天地就更寬濶。一定會有「後生可畏」的表現。

近年以來，自劉紹唐先生創辦「傳記文學」雜誌，「傳記風」普遍及海內外，這應該對當前一般人逃避現實的觀念有所匡正。「傳記文學」每期文稿，絕大多數是署真姓名，尤其是自述或回憶錄更是如此，這對於倡導負責任說老實話應該有些影響。事實上：居今之世，大言不慚或自我掩飾，已不可能。他人資料，尤其外國資料，相互比證之下，原形畢露，實無所遁跡。

這一「民國百人傳」第一至四冊中，學術教育界人士占四分之一，現今健在的人士約占三分之一。主旨即在強調興學育才救國的重要性，也是倡導面對現實的風氣。相湘敢鄭重指陳：這六十年中，我們實在有值得景仰的人物，這些人的經驗是可以供給現代青年們擷精取華的。

應該鄭重聲明的：國父孫先生、今總統蔣先生為革命建國的導師。總領全局，千頭萬緒；禮應撰刊專傳，特示尊崇敬意；並且篇幅較多，記述可以詳明。事實上：相湘前曾撰國父傳，第一冊早已刊行，全書四冊正運用新史料

重加增訂，短期內當可出版。

「民國百人傳」的取義是「百姓兆民」，絕不是「一百」數目。如上所陳：革命建國的成就，每一個中國人都有其貢獻。現今撰刊的人物，並不合「代表」的意味；勉強地說：這祇是「抽樣」(Sampling)。事實上是以資料的有無多寡作取捨的決定。

相湘在國立北京大學肄業時，深受胡適之先生倡導傳記文學的影響。當時即着手搜集會紀澤、宋教仁兩位先生史料。時局的動亂，這一意願到臺灣後才實現。「宋教仁：中國民主憲政先驅」一書出版以後，「會憲敏公手寫日記」、「湘鄉曾氏文獻」也巴影印行世。

「宋教仁：中國民主憲政先驅」一書，是民國五十七年相湘與美國西雅圖華盛頓大學 (University of Washington, Seattle) 遠東及俄國研究所合作研究計劃下的作品。時哥倫比亞大學正進行現代中國研究計劃，以撰刊一民國人物傳記辭典為主要工作。其主持人包華德教授 (Howard L. Boorman) 前來臺北市訪問。民國五十八年六月，相湘應邀赴美參加其研究計劃。

相湘旅美之初，經詢問中美有關人士，瞭解民國人物傳記辭典是如何選取決定名單的方法：盡量搜集中外刊行各種文字的民國人物誌一類書籍，分別抄錄姓名加以歸納，自其中卡片較多的（等於是選票較多）選取一千人，分別約請中外學人執筆。但由於資料缺乏，一九六六年即民國五十五年夏定稿刊行時，不足六百人。張公權、王伊同兩先生與相湘是提供這全數約六百人中底稿最多的。相湘約占總數九分之一。現在這一「民國百人傳」就是以此底稿作基礎再加增補，又另寫約三十人而成。可以說：一切都是根據資料的有無與多寡而決定取捨，被動的成份居多，主動的選擇很少。其中祇有陳獨秀、李大釗等是目前特別選述的。因為此時此地，如果沒有這些「始作俑」的人，更不能認識瞭解現在了。這比較黃巢、李自成、張獻忠等之出現於「唐書」「明史」意義更見重要。

美國哥倫比亞大學刊行包華德教授主編的民國人物傳記辭典 (Biographical Dictionary of Republican

(China) 按英文字母順序排列，是一簡單明瞭辦法。「民國百人傳」編排之初，也曾想按姓氏筆劃爲序。但詳細考慮之後，決定稍加類別，使讀者有比較完整印象。

近六十年來，革命、抗日、反共抗俄是最大事件，現今「民國百人傳」就按這些大事類別有關人物。至第四冊則按各人出生年月爲序。對任何人沒有先後輕重之分。至於將相湘所曾受教的中學大學校長教師列在第一冊前面，這是尊師重道的天經地義。

「民國百人傳」的撰述，對於史料的選用，曾經過審慎的考證。原稿曾分別註明出處。但篇幅增加一半。一年以來印刷排工及紙張等均有上漲。如商務印書館即改採打字排版影印及用較薄紙張。今「民國百人傳」爲慶祝中華民國建國六十周年，且以萬分虔誠呈獻於革命建國的萬千無名英雄，實在不能偷工減料。訂價又不能高。幾經考慮，認爲這些註腳不是一般讀者所需要，乃決定刪除。惟若干史實考異仍多保存，以示謹慎求真的態度。至於各篇內容有長短，完全基於資料的多寡，毫無份量輕重意味。體例與文體不一致，更不是雜亂無章，而是有計劃地作種種嘗試。

自太史公司馬遷創紀傳體，即爲歷朝史官作藍本。如今二千餘年已經過去，傳記體裁，顯然不能再沿襲以前簡陋枯燥死板的老套。自「傳記文學」雜誌創刊，許多撰述人大多兼採中外傳記體之長而去其短，而且各人背景與興趣不同，不知不覺爲中國「傳記」提供各種不同的新範式。相湘在這新天地裡，更希望擷取各家優長而作各種嘗試。相湘不敢對於那一形式體例作主觀的判斷，寧願非常坦誠地將這看來是不整齊一致的形式體例展示出來，請求讀者們客觀批評：「異中求同」是不是已經到時候了呢？

「民國百人傳」是出自私人手筆，不是國史館官書，一切褒貶都只是表示相湘個人觀點——這所謂「觀點」又可以分析來說明。上文已陳述：近六十年來，人才原極稀少，能有一些成就，實在難能可貴。並且世間無完人，每個人都有其長處和缺點。是非善惡是比較的、相對的。現在我們需要更多的人才，如會國藩所說「人才由鼓勵而得

」。目前如其苛責於人，何不與人爲善。責人易，自責難。近六十年來一些漢奸貪官也曾有過慷慨激昂的言行哩。再如上述：有關資料的搜求非常困難，在中國揚善隱惡的傳統下，除開大奸大惡以外，一般人稍有「缺德」，很少記載。自無從引據。最重要的是現在出版自由，任何人可以刊行書籍。相湘此書原只備一說，企望有更多傳記出版，相互比證。明代二百餘年有八十九種傳記、清朝亦有三十三種傳記流傳。中華民國億萬斯年，一千種傳記還嫌太少啊。

國內圖書館多不注意現代史料，極少收藏揮架。現在這一「民國百人傳」之能出版，實在非常不容易。這是二十餘年間相湘旅行各處隨時隨地留心搜求的收穫。中外圖書館及個人給予相湘種種的便利，惟有衷心感謝。無法一一列舉名稱，尤感歉仄。相湘深信今後新史料可能會層出不窮，尤其中外官方檔案隨時限而逐漸開放，更會透露新事實。今所記述必須隨時修改。事實上，本書若干篇內容與以前所發表的多有不同，即會就新史料增刪。但個人才學識及精力時間究竟有限，錯漏自所不免。相湘誠懇企望青年學人以遺書作初步草圖，根據新史料予以無情的增訂或重寫。

二十餘年來，外國青年學人以「清代名人傳略」(Eminent Chinese of the Ch'ing Period)爲指引，完成了許多博士論文或專著。如今民國人物傳記辭典(Biographical Dictionary of Republican China)又已刊行，更多的專題研究將陸續完成，自在意料之中。事實上：當相湘將所撰若干人物傳記先後在「傳記文學」發表時，美國、日本等處學人即有非常興趣。如陳辭修(誠)先生的生平，即有一位美國教授正從事研究，並已有論文發表。一位紐西蘭大學博士候選人則致力研究陳炯明。一位美國和一位加拿大的學人則在研究戴季陶生平。拙撰「中華民國國父——孫逸仙先生」今只刊出第一冊，但其中述及孫先生與鄭官應關係，却早經美國一學人引用撰文發表了。相湘今舉述這些事實，旨在希望國內青年朋友多多注意研究民國史實。正如英國劍橋大學近代史序論所指陳：本國人寫自己國家的歷史，無論如何要比較親切、深刻、生動。

國家的培植、老師的教誨，相湘不敢或忘。父母的養育大恩更如天高地厚。因此，相湘特將「三生有幸」自序刊出，並將先父漢聲府君與先堂兄相治一九〇七年元旦在日本東京攝影刊印，這是我父兄矢志救國的珍貴紀念。先母遺像取自民國二十六年七月相湘與父母兄弟合影。雲天永隔，惟有追念慈暉。同時也刊印相湘夫婦與兒女近影。因爲這一「民國百人傳」工作進行時，實在是全家總動員，妻子兒女各盡本分以外，還協助搜集抄寫史料與文稿。今特留影以作紀念。

總之：這六十年的史實給予我們很多的啓示、警惕、鼓勵、希望。我們惟有增強建國必成信心，努力培植人才，中華民國前途無量。

吳相湘

中華民國六十年元旦於台北市

# 民國百人傳 總目錄

## 第一冊

自序	一
胡子靖磨血樹人	一
蔡元培無所不容有所不爲	一三
蔣夢麟振興北大復興農村	五一
胡適「但開風氣不爲師」	一一三
傅斯年學行並茂	二一五
明清史權威孟心史	二三七
姚從吾譯注蒙古秘史	二四三
余嘉錫著四庫提要辨證	二五一
蔣廷黻學以致用	二五七
丁文江走遍全國探寶藏	二七一

張伯苓彭春兄倡弟隨·····	二九九
容閔欣見民國肇建·····	三一七
「天演宗哲學家」嚴復·····	三三五
辜鴻銘比較中西文化·····	三五五
連橫關心民國史·····	三七一
宋教仁爲憲法犧牲·····	三八一
「護國軍神」蔡松坡·····	三八七
朱執信知行合一·····	三九三
吳稚暉促進國家統一·····	四〇三
張人傑疏財仗義·····	四二三
中國報人典型張季鸞·····	四三三
<b>第二冊</b>	
開國元勳黃興·····	一
林森垂拱而治·····	三七
從牧羊兒到監察院長的于右任·····	四三

李協和協和四方·····	六五
石瑛——民國以來第一清官·····	七七
居正革新司法·····	八三
吳忠信安定邊疆·····	九七
朱培德謙讓容衆·····	一一一
戴天仇季陶傳賢三位一體·····	一二一
陳果夫久病成良相·····	一三七
反共先驅謝持·····	一五七
西山會議健將軍振·····	一六三
古應芬整理財政·····	一六九
何成濬善作調人·····	一七五
陳誠遺愛鯤海·····	一八七
首任駐日大使蔣作賓·····	二一九
許世英蒼涼悲壯扶桑行·····	二二三
今之寇準黃鄂·····	二五一
「日本通」王芃生·····	二八一

徐永昌東京灣受降……………二九三  
湯恩伯奉行以德報怨國策……………三〇七

### 第三冊

張君勳老鶴萬里心……………一  
左舜生常懷千歲憂……………三七  
江亢虎與中國社會黨……………五五  
陳炯明「造反出身」……………六九  
陳獨秀悔誤晚矣……………八五  
李大釗口蜜腹劍……………九七  
徐謙甘爲赤色傀儡……………一三三  
鄧演達妄想立異……………一二五  
唐生智與如來佛……………一三七  
何健實行劃共……………一五一  
劉文島內外交務……………一六三  
沈鴻烈衛護海權……………一七一