

CHUZHONG YUWEN
KEWAI ZIZHU YUEDU

主编/张德愿

初
中
语
文

课外自主阅读

「名校名师推荐用书」
挑战各级测试
点击阅读考点
引进探究研习
提高语文素养



NLIC 2970628616

七年级



东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

THE DIPPER
北斗星系列丛书

初中语文

CHUZHONG YUWEN

课外自主阅读



KEWAI ZIZHU



NLIC 2970628616

主编/张德愿

七年级

东北师范大学出版社
长春



作者名单

主 编：张德愿

编 者：张文刚 易 腾 郑 秀 夏 扬 谢 思 涂 锋
江 伟 吕蒙芬 程晓雁 梅玉荣 秦汉力 胡桂莲

图书在版编目 (CIP) 数据

课外自主阅读. 七年级语文. 张德愿主编. —长春:
东北师范大学出版社, 2007.3
ISBN 978 - 7 - 5602 - 4612 - 3

I. 课... II. 张... III. 语文课—阅读教学—初中—
课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第026413号

☐责任编辑：陈 郁 ☐封面设计：宋 超
☐责任校对：孙 宁 ☐责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街5268号 (邮政编码：130024)

电话：0431—85695744 85688470

传真：0431—85695734

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbcs@mail.jl.cn

编辑信箱：nenupyuwen@yahoo.cn

广告经营许可证号：2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街818号 (邮政编码：133001)

2007年4月第1版 2009年6月第2版第1次印刷

幅面尺寸：170 mm×227 mm 印张：9 字数：158 千

定价：12.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

目 录

MULU

大爱无言

1

“当你自信的时候,留些自信给身边的人;当你幸福的时候,留些幸福给曾经帮助过你的人;当你快乐的时候,分些快乐给默默关注你的人;当你成功的时候,让些激励给正在苦苦跋涉的人;当你得意的时候,匀些得意给人生失意的人。”

1 尽在不言中	1
2 妈妈睡觉的样子	4
3 爱的谎言	6
4 父亲的光头	9
5 爱的力量	11
6 乡村教师	13
7 妈妈做你的榜样	15
8 爱,从来不卑微	17
9 女教师的 47 个吻	20
10 玛菲尔的秘密	22
11 忏悔	25
12 爱心短文两篇	28

足迹深深

31

“我今年最大的收获不是赚钱,而是学会了坚强。……你没给我一分钱,却给了我一生都享用不尽的‘坚强’,现在我已经拥有了人生最大的资本——坚强!今后任何一条孤独的路,我都会有信心以最为强悍的姿势走下去。”

13 逼出来的坚强	31
14 最后四根棒冰	34
15 大声说出你的要求	35
16 被风吹过的夏天	38

17 锋利的纸	40
18 对孩子说	42
19 考试	44
20 永远的内疚	46

百味人生

49

“他让我明白,出了问题固然应该先在自己身上找原因,但自信心不足、不敢相信自己的正确,也往往会功亏一篑。做人应该自信。”

21 每一棵草都会开花	49
22 破茧成蝶	51
23 不买车票的小女孩	53
24 为自己找个对手	55
25 谢了,朋友	57
26 勒比格勒的坏笑	59
27 不识字的手	62
28 像水一样流淌	65
29 哦,原来你不是卓别林	66

善待生命

69

“黑蝶被葬于修士墓地。……在墓碑的最后部分,华生特刻上了英国诗人拜伦的诗句——你有人类的全部美德,却毫无人类的缺陷。”

30 向生命鞠躬	69
31 第四十一个	71
32 忽略	74
33 生命之芯	76
34 生命的一抹	78
35 倾听生命行走的声音	80
36 泉	82

亲近自然

84

“在阳光雨露的滋润和春风的吹拂下,这片嫩绿的小草不喧哗,不声张,不嬉闹,像刚刚睡醒的姑娘一样,有些娇羞,文静,鲜嫩的叶片上溜滑着一滴滴闪亮的露珠。在微风的吹拂下,晶莹剔透的露珠从叶尖上颤颤地滚落下来,使人想起千万点晶亮的杏花春雨,想起生命成长的过程……”

- 37 湖·树·山 84
- 38 豆蔻春初 86
- 39 一山昙花 87
- 40 怀想那片青草地 89

感悟哲理

92

“哲人说,一个出色的问题本身就包含着一个同样出色的答案。作为一个出色问题的提出者,杨扬早为自己预备好了一个同样出色的答案;作为一种额外的奖赏,幸运女神格外赏赐给了这个可爱男孩一个无比温柔的眼神……”

- 41 鸟与人 92
- 42 牛与狮子 95
- 43 当卑下遇到高尚 97
- 44 请你保持微笑 99
- 45 站在风暴的中心 100

文言集萃

103

“我们睿智的先哲对人生和社会的思考与

领悟,形成了对道德、对人生、对社会的理性认识,时至今日,先哲的智慧还在为我们的行动提供用之不竭的指南。”

- 46 杯弓蛇影 103
- 47 程门立雪 104
- 48 得金不昧 105
- 49 惊弓之鸟 105
- 50 老马识途 106
- 51 廉颇思赵 107
- 52 逆旅闻棋 107
- 53 群蚁萃木 108
- 54 一叶障目 109
- 55 因小失大 110
- 56 邴原泣学 110
- 57 不取遗金 111
- 58 动简问难 112
- 59 范式守信 113
- 60 观画三日 113
- 61 立意为文 114
- 62 木工琴师 115
- 63 年资裁衣 115
- 64 “三余”读书 116
- 65 祠钟辨盗 117

参考答案

118

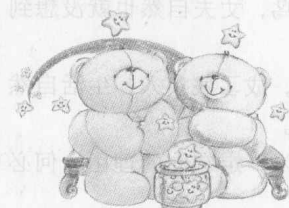
大爱无言

DA'AI WUYAN

“只要人人都献出一点爱，世界便成了美好的人间。”“让世界充满爱”，这是我们所有人的共同愿望。

爱，是人类最美好的情感。拥有爱，就有了前行的动力；拥有大爱，便有了一个高尚的灵魂。大爱，也就是博爱，爱他人，爱生活，爱人生，爱家乡，爱祖国，都需要一份真心与真情。

生活是美好的，因为我们生活中有爱；人生是美好的，因为我们可以奉献爱。他人能够因你的存在而生活得更美好，这便是真正的人生，这样的人也就是大写的人。不必非得是有血缘的亲人间才有关爱，因为真爱是博大的；不必非得等他人伸出手来，才去给予帮助，因为真爱是无私的奉献。



人的一生有无数人值得我们奉献爱，人的一世将会接受无数人给予的爱。“人”字的结构就表示着互相支撑，没有人能够离开他人独自存活，更不会有人独自成功。社会是群体结构，需要的是互相关怀，互相爱护，互相帮助。帮助从来都是相互的，在帮助他人的同时，你也就收获了一份爱。

大爱会使我们感动不已，真爱会使我们无以言表。在博大的爱心面前，人类的语言显得那么贫乏。好在我们都有一颗感恩的心，大爱无言，永记心间。

1 尽在不言中

这个故事，我听了之后愕然良久，感慨万千。

很多年前，一对新婚夫妻蜜月旅游，来到一风景名胜之地。妻说：“这个地方我来过，而且留下了难以磨灭的记忆。”夫说：“我也是。”

于是两个人坐下来，决定每人谈一件有关此地的往事。

夫说，他小时候很淘气，喜欢用弹弓打鸟。七八岁时，父母带着他到这里旅游，他见山上的翠林中有一只夺目得像火焰的黄鹂，在枝叶中时隐时现，于是便从衣袋里掏出弹弓。随后，他果真打中了那只鸟。可惜，那只受伤的鸟到底还是艰难地飞到了山坡下。

生活中，这不过是件小事。然而妻却很认真地频频追问此事发生在何年、何月、何日、何时。夫只将妻的询问看成她的执著，没有深想。

但妻在细问了那件事后，随即说：“但愿你讲的只是个随随便便的故事。如果你有兴趣，我可以为你续说下面的事。”

夫很高兴，连说：“好！好！好！希望你发挥得像精彩小说，像传奇故事……”

妻说道：“那只美丽的鸟受了伤，艰难地往山下飞一阵，歇一下。恰巧一个看林人发现了，

他为了这只伤鸟，匆匆地追在后面，想把它救回去，为它将伤养好。但在追到山旁的一个石崖时，由于失神，跌落进山涧里。幸亏被粗枝拦了一下，保住了命，但失去了一条腿，还有一只眼睛被树枝戳伤，失明。”

夫说这个故事太平常，不精彩，随即打了个哈欠。

此后多年，妻再也没提及此话题。

多年过去了。一天，妻身在远地的舅舅来探亲，住在这对夫妇家里。他是一个残疾人，还有一只眼是瞎的。

夫要陪舅舅到城里转转，妻说：“千万不要让舅舅累着，因为他的一条腿是假的。”丈夫细一查看，果然。

他问：“舅舅的眼、腿是怎么受伤的？”

舅舅漫不经心地笑着说：“小事一桩，不值一提！当年，无非是哪个小孩子淘气，用什么小石子……”

刚说到这里，妻子就拦下了，岔开了话题。因为没有专门提到那只鸟，丈夫自然也就没想到其他的事。

住了几天，舅舅准备回老家。妻子对丈夫说：“舅舅由于当年受伤，成了残疾人，生活自然很困难。我每月都给他寄一些生活费，你从来没有计较过。我很感谢你。”

丈夫说：“什么话！你每月从自己的工资中寄给别人一点钱，我认为一定有你的理由，何必要闻！”

舅舅自然也说了几句感谢的话，丈夫连忙拦住，并为舅舅准备了很多东西和一些钱。舅舅坚持不收，最后还是推脱不掉。

舅舅临走时，外甥女故意问舅舅：“舅，假如当初你发现使你受伤的祸首是个男孩，你会怎么做？”

舅舅大度地笑着说：“小孩子嘛！淘气无罪！何况又与我的受伤没有必然关系……”

舅舅回家了。

妻从来不提往事，因为她怕那事一经披露，有可能加重丈夫的负罪之感。何况，夫确实无辜。

又过了一段时间，妻子出差，绕道探望了舅舅。她向舅舅“披露”了当年往事的内情。舅舅只是又一次笑着说：“哈哈……可信，可信。我看得出，这小子是聪明孩子，小时候一定格外淘气……”

外甥女说，她打算把这件事的真相告诉丈夫。

“你要细说那样的事，我不饶你！”舅舅真的生气了，“无法挽回的事何必反复絮絮叨叨！有瘾呀？哼！”

就在这时，邮递员送来一张邮件通知单，上面写的是一只假肢。从假肢的牌子，舅舅知道其价格的昂贵。舅舅叹口气说：“这孩子很有心。当初他反复端详我的假肢，原来是为了……”

外甥女走时，舅舅一再叮嘱：“记住！让好人心烦的事，烂在肚子里一辈子也不能说！答应我！”

外甥女点了点头。

(作者：毛志成)

阅读指要

世间竟然会有这样的巧事，小男孩由于淘气打伤了一只鸟，另一个人为了救那只鸟而致残，命运居然把他们拉到了一起，成了亲戚。伤残的舅舅无论如何也不许外甥女挑明事情的真相，因为他固守着一个做人的准则：“让好人心烦的事，烂在肚子里一辈子也不能说！”做人还是应该宽容、厚道些的好。对于无法挽回的事情，就不要再提了，何必徒然地给他人增添烦恼，何苦让他人总有负罪感呢？

这篇小小说塑造了三个性格鲜明的人物形象，宽厚的舅舅，细心的妻子，好心的丈夫，人物性格丰满而生动。作者能够做到这点，是因为他在文章中选用了典型的故事情节，人物的个性特点于故事情节中得以突显，于是这篇小小说读来便很有味道。

自主训练

[答案见第118页]

1. 阅读全文后，你认为在文章中最能体现这篇文章写作主旨的语句是哪一句？

让好人心烦的事，烂在肚子里一辈子也不能说！

2. 这篇文章所叙述的故事是从第二段开始的，从故事的完整性来看，完全可以从第二段写起，作者所写的开头一段的作用是 吸引读者的注意力。
3. 从文章具体的情节描写来看，丈夫的性格特点有如下几个方面：
- (1) 妻子每月给舅舅寄钱，丈夫从不过问，说明他是一个 通情达理 的人。
 - (2) 妻子的舅舅来访时，丈夫热情款待，说明他是一个 重亲情 的人。
 - (3) 丈夫为舅舅定做了一只价格昂贵的假肢，在妻子和舅舅面前却只字未提，说明他是一个 细心、谨慎 的人。
4. 下面关于舅舅不让外甥女挑明造成他伤残原因的真相的说法，错误的一项是 (D)。
- A. 他认为不能挽回的事情，就不要再提了。
 - B. 他认为自己的伤残与外甥女的丈夫并无直接的因果关系。
 - C. 他不想让外甥女的丈夫有负罪感。
 - D. 他认为这是小事一桩，不值一提。
5. 故事结尾处，写丈夫送给舅舅一只价格昂贵的假肢，这一情节反映了丈夫怎样的心理状态？

答：丈夫在妻子和舅舅面前不露声色地为舅舅定做了一只昂贵的假肢，他一发现了舅舅的假肢不舒服，这个人多么善良、细心。他也后悔不该将那只鸟打伤，导致了自己的舅舅致残，打算用自己的努力

6. 舅舅认为，无法挽回的事就不必再提了。你同意这种观点吗？简要说说你的看法。
- 我同意，无法挽回的事已经过去不可能挽回，只有让好人一生平安，才是做人的准则，应该做一个宽容、厚道的人。

读后试笔

其实，我们从丈夫的表现中，不难感觉到丈夫会从妻子和舅舅那里发现一些蛛丝马迹。丈夫

送给舅舅一只价格昂贵的假肢的行为已说明了这一点。大爱虽无言，故事并未了。妻子从舅舅那里回到家中，面对着负罪感极重的丈夫，该如何劝说丈夫，才能解除丈夫的负罪之情呢？请续写一段妻子和丈夫的对话，注意人物的语言、神态要符合人物的心态。

2 妈妈睡觉的样子

这天，语文老师布置了一道作文题——“妈妈睡觉的样子”，老师还特别交代，一定要仔细地观察，写出妈妈的特点。

肖秋林是语文课代表，作文写得不错，他开始还觉得这道题并不难，可提起笔来却又不知道怎样写，因为他压根儿就想不起妈妈睡觉是个什么样子。好在还有几天时间，于是，他特别留意，准备亲眼观察观察妈妈睡觉的样子。

肖秋林的妈妈在一家洗浴中心当搓澡工，也许是职业的习惯吧，尽管每天回家很晚，她除了检查肖秋林的家庭作业外，还要给他洗个澡，为他揉揉脖子搓搓背，让儿子舒舒服服地去睡觉。

这天晚上，肖秋林洗完澡没有马上去睡，而是一个劲儿催妈妈去睡。妈妈问他咋还不睡，肖秋林说：“你先睡吧，我想……想看看你睡觉的样子。”

“小孩子家别瞎闹，妈妈睡觉有什么好看的！再说，我一时半会儿也睡不着，好多家务活儿还没做完呢！”说完，妈妈硬逼着肖秋林去睡觉，自个儿又忙活去了。

肖秋林拗不过妈妈，只好躺在自己的床上佯睡，心里盘算着，等妈妈忙完家务睡觉的时候，自己再偷偷起来观察。可是不一会儿，他便迷糊过去了。一觉醒来，天已大亮，妈妈早在厨房里忙活开了。

看来，要想看到妈妈睡觉的样子，一定要比妈妈起得更早，干脆，半夜起来看！夜里一点整，小闹钟准时叫醒了肖秋林，他轻轻地爬起来，见妈妈的卧室里漆黑一片，他便蹑手蹑脚溜了过去，开门一看，床上却不见妈妈。肖秋林四处寻找，一看，卫生间里还亮着灯，他轻手轻脚地摸了过去，这一次，他终于看到了妈妈睡觉的样子……

第二天，老师批改全班同学交上来的作文时，却唯独不见肖秋林的。

上课的时候，老师问肖秋林为什么不交作业，他脸红红的，嗫嚅了半天才说：“我妈妈不……不交。”

“为什么？”

“她说，我写了她的个人隐私，不能让别人知道。”

肖秋林的话刚一说完，全班同学轰地一声笑开了。

老师好不容易才忍住笑，说：“你妈也太夸张了吧，谁都有睡觉休息的时候，这是人们正常的生活，不是什么隐私。”

“老师，实话对您说吧，我妈睡觉的样子真的很、很不正常……其实，我当时看见她那个样子也很不好意思的……”肖秋林说到这里，脸一下红到脖子根上。

同学们忍不住在底下窃窃私语，有的甚至“嘻嘻”笑了起来。

“你、你到底看见了什么呢？”老师刚问出口，突然一阵后悔，心里发怵，他害怕肖秋林会说出让什么令人难堪的事情来。

“老师，我、我真的不好说，不过，我都把它写在作文里了。”肖秋林顿了顿，扫了一眼周围的同学，小心翼翼地对老师说：“我有个要求，这篇作文只能给您一个人看，好吗？”

老师点了点头。肖秋林这才掏出作文本，双手递给了老师。

老师仔细地看了全文，脸上显出从未有过的神情，他的眼眶微微湿润了，因为作文的结尾是这样写的：

我看见妈妈赤裸着身子躺在浴缸里，头耷拉在胸前，臂弯里搭着一条湿漉漉的毛巾……她很像一尊圣母雕像，显得那样神圣而庄重。面对妈妈这个样子，我真的有些不好意思，我怕妈妈发现我在偷看她，其实妈妈早已睡着了，鼾声断断续续的，她是在洗澡时不知不觉地睡着的。自从三年前爸爸病故后，家庭的重担全压在妈妈一个人身上，她太劳累了……那时候，我真想走近她的身旁，像她给我搓澡那样，也给她轻轻地、轻轻地搓个澡……

（作者：金戈）

阅读指要

这篇文章赞扬了伟大无私的母爱，可以说，主题大家都不陌生，故事情节也没有惊人之处。然而，作者巧妙的构思使文章的可读性很强。全文几乎都在讲述孩子写一篇文章的过程，在文章行将结束时，才将主题揭示出来。回过头再去看一看，原来作者早已埋了伏笔，而孩子在课堂上反复说的“隐私”、“不正常”，都是故设的悬念，这也是本文吸引读者的又一个原因。我们从这篇文章的写法上能得到一些有益的启迪。

自主训练

[答案见第118页]

1. 这篇文章用了相当多的笔墨写了肖秋林完成老师布置的一次作文的过程，阅读全文后，你觉得这篇文章所写的中心人物是肖秋林吗？说说你的理由。

我认为不是，这中心人物应该是肖秋林的妈妈，只是突出母爱的伟大。

2. 肖秋林开始觉得老师布置的这个作文题目不难写，可拿起笔来却又不知怎么写了，这是为什么呢？这样安排作文的结构有什么好处呢？

答：因为肖秋林根本不知道母亲什么时候睡，什么时候起，作者埋下伏笔，为了突出他母亲的辛苦。

3. 肖秋林想观察妈妈睡觉时的样子，第一天没有看到，第二天夜里还是被小闹钟给叫醒的。作者写了这么多的作文观察活动，对表现文章的主题有什么作用？

答：肖秋林因为不知妈妈什么时候睡，什么时候起床，母亲在丈夫病故后，独自撑起了家庭的支柱，写出了他母亲的辛苦。

4. 老师在看肖秋林的作文时，“他的眼眶微微湿润了”，你能体会出老师此时的思想感情吗？

答：体会到了一股伟大、无私的母爱，母亲在繁忙的工作中，还要看肖秋林的作业，竟在洗澡时不知不觉睡着了，这个母亲多么伟大！

5. 你觉得文中所引的肖秋林作文的这个部分写得好吗？下面点评不恰当的一项是（D）。

A. 小作者观察仔细，认真，描写细腻，读来似历历在目

- B. 用词准确，写妈妈的头“耷拉”在胸前，臂弯里“搭着”一条湿漉漉的毛巾，鼾声“断断续续”的，生动而传神
- C. 比喻修辞用得形象，“像一尊圣母雕像”，显得那样神圣而庄重
- D. “自从三年前爸爸病故后，……她太劳累了……”写妈妈睡觉的样子时，插入这个内容是多余的
6. 填空。

- (1) 这篇文章的主题是一个经常出现的话题，而作者另辟路径，用 一篇作文 来表现母爱，构思巧妙。
- (2) 文章用主要篇幅来写肖秋林写作文，直到文末才用浓墨重彩写母亲，而回过头去才发现，文章中原来就设置了 伏笔。

读后试笔

这篇文章中所写的老师，是一位很高明的语文老师，他布置给学生们的作文题目很巧妙，既让学生们都有写作的生活源泉，又必须经过认真仔细的观察才能写好。请你也以“妈妈_____的样子”为题，写一个描写的片断，注意描写细腻，用词准确，恰当地运用比喻，在描写中适当地穿插自己的心理活动。别忘了写前好好观察哟。

[页 81] 某贝家答



3 爱的谎言

2003年6月是昏暗不幸的6月，经历了高考和落榜，我最终与理想中的大学失之交臂。我苦闷失落，仿佛扑火的飞蛾，生命已走到了尽头。我整天把自己反锁在房间里，有时候一天只吃一顿饭。父母见我这样折磨自己，就千方百计地安慰我。最后还是父亲做主给我报了个三类大学，收到通知书那天，我痛哭了一场。

熬过了漫长的8月，终于到了上学的那一天。那天早上，母亲比以往起得早一些。做好饭后，她就帮我收拾东西。临行时，父亲坚持要送我，我却始终没让他送，我说：“爸，您放心吧！儿子已经长大了，我懂得照顾自己了。”走出不远，我回头又看了他们一眼，我看见母亲正用手擦着眼角，看见我扭过头，父亲用胳膊轻轻地碰了碰她，又招手示意我去吧！

到了县城，我却没有踏上北上的列车，而是径直去了高中时的学校，拿出本应是大学入学报名的钱交了学费，我决定复读。

作这个决定前，我思考了很久，甚至已经为复读的这一年拟好了计划。

晚上，校园里的月亮很美，我的心也被它照亮。我估计差不多该给家里打电话了，就走出了教室。我怕父母知道我还在本地，所以就找认识的同学借了一部手机，拨通了家里的电话：“妈，是我，我现在已经到了，寝室也安顿好了。学校还可以，您放心吧，我一定会用功学习的。”挂了电话，我已泪流满面，朋友问我怎么了，我说没什么，只是天太热了。

在以后的生活中，因为怕被同村的同学看见，我几乎不敢出教室。每天吃饭时，我就坐在教室里看书做题，等到别人都吃完了，我才拎着饭盒低着头跑到食堂，有时去晚了，就要挨饿。有

的同学在私下议论：“何必这样呢？假积极！”可是又有谁知道我心中的苦呢？所有的辛酸只能往肚子里咽，即使腐烂，也不能说出来。

每次放假，同学们都回去了，只留下我一个人在学校。除了上街买一些必需的生活用品外，我都避免出门。即使这样，我也总是小心翼翼的，大老远看见熟人了，就低着头，绕过去，然后像贼似的逃回教室，趴在桌上痛哭一场，继续学习。在这一年里，这一幕不知上演了多少次。

为了不让父母担心，每隔一段时间，我都要打电话回去。每次我都不敢用公用电话，所以只好厚着脸皮一次次找朋友借手机。有一次母亲问我寝室的电话号码，我说：“我很少在寝室，一般都在图书馆里，所以你打寝室的电话找不到我。”我随便编了一个理由搪塞了母亲。后来母亲也不再问我这些了，每次打电话，她只是叮嘱我好好学习，可是每次我都能感觉到她的声音在颤抖。

转眼到了春节，由于学校补课，直到腊月二十六才放假。那天一早我就动身回了家，母亲问我怎么回来这么晚，我说我想多学习几天，再说年关时人多，车票不好买。那个春节我哪儿也没去。由于初六开学，我就又骗母亲：“这几天人少，我想提前回学校。”母亲没说什么，只叫我在学校要吃好，别弄垮了身体。上学那天我依旧没让父亲送我。

到了学校以后，我又重复着以前的生活。我时时告诫自己要努力学习，不能再失败了，否则无法面对父母。这一年来，我拼命地学习，不敢让自己停下。2004年高考，我终于如愿考入了理想的大学，终于圆了父母和自己的梦，而这一切，他们却全然不知。

通知书下来的那天，我收拾好自己简单得可怜的行李，带着通知书回了家。刚见到父母，我扑通一声跪在地上：“爸、妈，儿子对不起你们，儿子骗了你们，其实这一年来，我就在县城的高中复读。现在我终于考上了。”说着，我把红彤彤的通知书送到他们的手边。母亲没接，她流着泪，拉着我的手说：“儿啊！快起来吧！其实妈早就知道了。”我望了望站在一旁的父亲，他也流泪了，这是我第一次看见父亲流泪。他说：“你第二次打电话回来后，你妈不放心你，就照着电话来电提示上的手机拨了过去……”一切都不用说了，原来母亲早就知道了我的秘密，却一直没有说破，是因为她知道儿子的苦心，相信儿子一定能憋着这口气挺过来。那天我又痛快地哭了一场，不过是因为高兴。

现在真切地走在大学校园里，我才知道这痛苦的一年没有白费。通过这一年，我才真正理解了父母对儿女的那种伟大深沉的爱，正是他们用那无限的爱，筑就了儿女们成功的堡垒。

谢谢你们——我伟大的父母。

（作者：佚名）

阅读指要

歌颂父母伟大的文章我们读过不少，这篇文章在构思上却别具一格。一个孩子为了圆父母的梦，也为了圆自己的梦，对父母说了一个谎，而且这个谎言一直延续了一年。这是一个为了爱才说的谎言，他是要报答父母的爱。父母隐忍了一年没有揭穿这个谎言，把自己的一切情感都埋藏在心灵的最深处，只是为了给孩子一个圆梦的机会，让孩子去努力，去奋斗，去圆他美丽的梦。文章用大部分篇幅来写这个爱的谎言，读者也一直处在悬念之中，直读到文章的结尾部分，才恍然大悟，原来父母也在说着一个爱的谎言。

因为有爱，深沉而无限的爱，“谎言”才变得如此美丽。

自主训练

[答案见第 118 页]

1. 题目“爱的谎言”指的是文章中谁向谁说的谎言？为什么说是“爱”的谎言？

答：“爱的谎言”表面上看是一个孩子为了圆父母的梦也圆自己的梦，对父母说的“爱”的谎言，这个谎言持续了一年之久，他是要报答父母对他的爱。但实际上是说父母对我“爱”的谎言，并没有揭穿，只为了让孩子一个圆梦的机会。父母的这

2. 理解下面句子中加点词语的含义。
(1) 2003 年 6 月是昏暗不幸的 6 月。

“我”经历了高考和落榜，“我”与理想的大学失之交臂，“我”苦闷失落，仿佛扑火的飞蛾，生命已走到了尽头。

(2) 熬过了漫长的 8 月，终于到了上学的那一天。
由于“我”苦闷失落，仿佛扑火的飞蛾，所以到了上学的那一天，我有一股沉重的感觉。

(3) 晚上，校园里的月亮很美，我的心也被它照亮。
照亮并不是指校园里的月亮很美，而是写我要实现梦想而努力奋斗。

3. “我”收到了大学的录取通知书，为什么还要向父母认错呢？

答：“我”虽然考上了理想的大学，圆了自己的梦和父母的梦，但是还有一个谎言并没有说破，“我”认为还是我对不住父母的地方。

4. 文章以对父母的赞颂收束，从文章中看，“我”的父母为什么是“伟大”的？

答：因为“我”没有考上理想的大学，而父母并没有责备“我”，还圆了一些希望，给“我”报了三所大学；在“我”复读时母亲打电话问“我”寝室电话，父母知道了“我的秘密”，并没有说破。

5. 从这篇文章的主题以及材料的取舍来看，本文在写作上有什么特点？这样写有什么好处？

(1) 从这篇文章的主题来看：“我”对父母说了一个谎言，表现父母深沉、无限的爱。

(2) 从材料的取舍来看：文章前面都写了“我的”心理活动和语言活动，直到文章最后才知道父母始终没有说破谎言。

(3) 这样写的好处：作者用了设悬念的方法来写了“我”通过一年的刻苦复读，考上了理想的大学，表现父母无私、深沉的爱。

读后试笔

本文叙写“爱的谎言”，是以第一人称的视角来展开的。这种写法亲切，自然，便于抒情，也是同学们最熟悉、最常用的一种写法。但是大家都用的方法难以出新，不妨换一个角度，推陈出新。请你试着用第三人称的写法改写本文。如果时间紧的话，可以只编写一个写作提纲。

4 父亲的光头

年轻的父亲和6岁的儿子正做着游戏，突然父亲问自己的儿子：“爸爸帅吗？”

儿子仰着脑袋，无限崇拜地看着自己的父亲：“当然帅！”他使劲点着头。

父亲问：“比罗纳尔多怎么样？”

儿子说：“他哪能跟您比？”

“比贝克汉姆怎么样？”

“比他更帅！”

父亲接着问：“那比陈佩斯呢？”

儿子快乐地笑了。“比他帅多了。”儿子斩钉截铁地说。

“那么，”父亲说，“假如我现在把头发剃光，还会比他们帅吗？”

儿子想了一会儿，说：“我想仍然比他们帅。”

父亲站起来，拉着儿子的手。“走！”他说，“现在就陪爸爸理发去。”

儿子有些不愿意了。6岁的他隐隐地感觉到似乎落入了父亲的圈套。他不解地问父亲：“为什么要剃成光头？”

父亲说：“你都可以剃成光头，我为什么不可以？”

儿子说：“我是小孩嘛！”

父亲说：“大人也爱美啊！难道你不知道罗纳尔多、贝克汉姆都常常剃光头吗？还有那个陈佩斯，更是一直光着脑袋……并且你想，假如我剃个光脑瓜瓢，一会儿回来，猛地推开厨房的门，冲你妈做个鬼脸，再大叫一声，你妈她会怎么样？”父亲指了指厨房，压低了声音。

“她会吓一跳！”儿子拍起巴掌。

“还有呢？”父亲眨眨眼睛。

“她不认识你啦！”儿子兴奋得满脸通红，“她会大声喊，快抓坏人啊！到那时我就给她介绍说，这位就是您的老公。”

父子俩一起大笑起来。然后，父亲牵了儿子的手，一起去街角的理发店剃光了头发。

只剩下厨房里的女人，偷偷抹泪。

一天以后，父亲背着儿子来到医院，开始一个月一次的化疗。

以后，每隔几天，他都要偷偷来到理发店，把刚刚长出来的头发剃光。

半年以后，他的头发全部掉光了。他不再需要理发。

一年以后，父亲永远离开了这个世界。

多年后男孩长成一个男人，他做过装卸工、送奶员、业务员、小区保安。他勇往直前，无所畏惧；他乐观向上，关心别人。一次与朋友谈起各自的性格，他说自己的性格很大程度是因为受到父亲的影响。

“可是你的父亲不是在你7岁的时候就去世了吗？”朋友不解地问。

他说：“的确，父亲在我童年时离我而去，可是他在离去以前，一直笑着为自己的儿子藏好了疾病和死亡，让我儿时弱不禁风的心灵，没有丝毫恐惧和阴影……”

（作者：周海亮）



阅读指要

年轻的父亲为了不让儿子幼小的心灵受到伤害，巧妙地用做游戏的方式骗过了儿子，将自己的头发剃掉，使儿子察觉不到他的病情，直至最终离去，父亲始终没有将一丝恐惧和阴影留给孩子。父亲的性格影响了儿子的一生，让儿子拥有关爱他人、乐观向上的品质。父爱的崇高与伟大，在这篇文章中体现得淋漓尽致。

自主训练

[答案见第 119 页]

1. 阅读全文，说说父亲为什么要通过做游戏的方式来达到剃光头的目的。

答：因为年轻的父亲为了不让儿子幼小的心灵受到伤害，巧妙地用做游戏的方式达到了剃头的目的。
①不想让儿子心里充满恐惧和阴影。

2. “只剩下厨房里的女人，偷偷抹泪”一句在文中有什么作用？

答：在文中埋下了伏笔。

3. 文中的“父亲”是一个怎样的人？请概括其性格特点。

答：文中的“父亲”是一个有爱心、坚强、聪明、勇敢、关爱心、善于。

4. 请说出句中加点词的含义。

6 岁的他隐隐地感觉到似乎落入了父亲的圈套。

答：这里的圈套并不是指贬义词，而是褒义词，写出了父亲的良苦用心。

5. 可怜天下父母心！文中的父亲给了儿子一份特殊的关爱。其实，我们的生活中也不乏这样的例子，请联系你的生活实际，谈谈你的感受。

读后试笔

向本文作者学习，用细节来捕捉生活，讴歌人间的真善美，以“父亲的_____”为题，写一个片断，展示父亲的美。



5 爱的力量

换频道的时候，偶然看到了这个故事：

农民工余小柱在工地上施工的时候，被六楼上落下来的3米长钢筋刺穿胸膛，当即鲜血直流，不省人事。工友拨打120将其送到医院，可是医生也束手无策，因为那根钢筋横穿过了他的身体。他姿势僵硬地被固定在那里，情况十分危急。绿色通道打开了，但是带着这么长的钢筋压根儿进不了手术室。急救医生判断钢筋距离他的心脏和大动脉很近，时间在分秒中流逝，他的血压下降，呼吸微弱。消防队员来了，紧急中决定不作移动，采用不发生震动的液压剪就地割断钢筋。原本这根16毫米粗的钢筋对于救援专用的液压剪不算什么，可余小柱的伤口紧挨着心脏，钢筋万一错位就会产生不可挽回的后果。

为防万一，要采用等离子切割机，依靠瞬间放出来的强大电弧熔断钢筋。这一决策立即被在场的医生否决了——等离子切割机将导致钢筋温度直线上升，会烫伤皮肤和里面的脏器。而此时，鲜血顺着钢筋的螺纹已经滴满了一地，余小柱的病情越来越不稳定，血压、脉搏都非常微弱——生命已不容等待。医务专家最终决定，在室外先进行静脉药物注射，同时用冷水降温，迅速用等离子切割机熔断钢筋。

可是新的问题又来了，由于冷水不断浇上去，等离子切割机的热能被抵消大半，要熔断比手指还粗的钢筋十分困难。那根顽固的钢筋插在余小柱年轻的身体里纹丝不动。

时间一分一秒地流逝，钢筋丝毫没有熔断的迹象。而此时余小柱已经因失血过多出现了休克，死亡正在一步步地向他逼近。

此时只能使用最节省时间的原始机械进行切割。但这样会造成剧烈抖动，一旦触及心脏或胸腔内大动脉，生命将无法挽回。政府官员，工地上的工友们，医护人员，消防队员，围观的群众，上百口人围着奄奄一息的年轻农民工，急得头顶几乎要冒火。时间不等人，再拖延下去，这个年轻农民工的生命就会像烈焰下的一摊水，很快消逝得无影无踪。正在看电视的成千上万的观众的呼吸也急促起来。那个年轻的消防队员紧抿着嘴唇，拿起切割机，余小柱的身体状况和钢筋的穿透位置要求他必须在瞬间切断那根万恶的钢筋。有一毫差池，余小柱的命就不保了。可是没有别的选择了，他长长呼出一口气，对准位置切割了下去。无数眼睛都在紧张地盯着那个瞬间，我几乎都不敢看了。万幸的是老天保佑——切割成功了！余小柱被送进了手术室。一颗颗悬着的心终于落下来了。

曲折漫长的救助过程中，余小柱的安危牵动着无数人的心。短短的几个小时凶险可怕，意外频出，但他仍神奇地挺了过来。当所有的外力都用上后，仍然需要内在坚强的意志在那里挺住，永不放弃。那是怎样坚韧的生命力啊！连医生都感到后怕。手术成功后的他躺在病床上，浑身包扎着绷带，气色黯黄，身体还很虚弱。前去采访的记者问：“许多人在关注着你，经历这么一场大的灾难，你觉得是什么让你从那么危险的境况挺过来的？”我想他一定会说一些感谢的话，或者还会说到农民工的安全保障及权益什么的。在众人的期待中，余小柱哑着嗓子说：“我有个9个月大的女儿，我不能让她没有了爸爸。”

一瞬间，我的眼泪流了下来。

一个年轻父亲的爱，让生命变成了奇迹。

（作者：祝红蕾）

阅读指要

农民工余小柱被六楼上落下的钢筋刺穿胸膛，生命垂危。在被送往医院抢救的过程中，他牵动了政府官员、工地上的工友们、医护人员、消防队员、围观的群众和看电视的成千上万观众的心。这个故事突出表现了我们的社会充满着关爱这一主题，同时赞美了伟大的父爱。是爱的力量“让生命变成了奇迹”。

本文借助电视节目，用讲故事的表达方式，揭示了“爱”这个永恒的主题，构思独特，感染力强。阅读这样的文章，会唤起我们的情感冲动，使我们更深切地感受到爱的神奇力量。

自主训练

[答案见第 119 页]

1. 概述本文讲述的感人故事。

看电视时，看到农民工余小柱受伤的故事，表现了他伟大的父爱。

2. 选词填空。

(1) 换频道的时候，偶然看到了这个故事。(偶然 突然)

(2) 这一决策立即被在场的医生否决了。(决策 决定)

(3) 余小柱的病情越来越不稳定，血压、脉搏都非常微弱。(微弱 微细)

(4) 当所有的外力都用上后，仍然需要内在坚强的意志在那里挺住，永不放弃。(意志 毅力)

3. “我有个 9 个月大的女儿。我不能让她没有了爸爸。”这句话的含意是什么？

答：他深爱他的女儿，为了女儿，他要坚强地活下去。

4. 由于情节的特别，文章对余小柱的直接描写较少，但我们站在余小柱的角度，以及从他的语言中，可以感受到这一人物形象鲜活的品性。请说说他的品性。

答：他是一个有爱心，有坚强的意志，有责任心的人。

5. 这则故事的主题是歌颂爱的力量，但是作者把行文主体集中在抢救者身上，不吝笔墨铺陈抢救方案的艰难抉择，抢救措施的无可奈何，把从死神手里抢夺生命的这段凶险的故事渲染得令人牵肠挂肚。这样写是不是偏离了主题？

没有，作者是从侧面表现了余小柱对女儿的爱，以及他的爱感化一切的“奇迹”。

读后试笔

阅读下面的文字，为在四川汶川大地震中遇难的谭千秋老师写一段颁奖词。要求紧扣材料，语言凝练，富有文采，不超过 100 字。