

我只是天堂的过客

ང་ཞིང་ཡུལ་གྱི་ལམ་ལུགས་ལྷག་ལ་པ་པོ་འོན་པོ།

易刚 著

大九寨深度旅游系列

寂寞的九寨自然奇观 与热烈的文人情怀
撞击出这部美妙的交响

重庆出版社

我只是天堂的过客

易刚 著



我想：这次重返天堂之旅，不过是一个被喧嚣都市诟病的文人，试图在大自然中寻找灵魂暂时的栖息地，并渴望深入探索九寨沟奥秘的旅行。

 重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我只是天堂的过客 / 易刚著. — 重庆: 重庆出版社, 2006

(人文天下丛书)

ISBN 7-5366-7389-2

I. 我... II. 易... III. 旅游-九寨沟-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071660 号

我只是天堂的过客

大 九 寨 深 度 旅 游 系 列

- 著 者:** 易 刚
策 划: 大手印图书工作室
主 编: 李元胜
责任编辑: 吴向阳 彭名邦 (特约)
装帧设计: 陈 焯
出 版 人: 罗小卫
出 版: 重庆出版社
社 址: 重庆长江二路 205 号
邮 编: 400016
发 行: 重庆出版社
印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司广州开发区印务分公司
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张: 11
字 数: 162 千字
书 号: ISBN 7-5366-7389-2/I · 1383
定 价: 28.90 元

我
只是
天
大
学
生

• 贡纳 4764m



目 录

引子：重返天堂

1 神秘的极乐之地

可能的变体 002

对九寨之谜的迷惘

寻觅与探索 004

2 九寨边边街——天上的街市

第四街 006

大九环线 008

天堂里也有车来车往 008

TIPS：九寨沟旅行资料 009

第一章

海子：你的身体是个仙境

3 无声的召唤

过河入林 012

大智慧的体现 014

4 琢磨不透

湖面最大的海子——长海 015

五彩池·季节海 016

若希维奇——联合国一级保护植物 018

5 静谧的幻影

回望芳草海 019

九寨沟一绝 020

水世界里的干涸欲望 023

礼尚往来 025

6 在水一方

树正沟 026

领春木 026

植物的恋爱没有痛苦 028

水生植物 030



7 大海之子

海子形成的条件 032

钙华的沉淀 033

地球生命摇篮 034

水很美 034

TIPS: 九寨沟沟内旅游路线 035

第二章

雪峰：山神的脸谱

8 阅读雪峰

我和雪峰 038

我的失败与伟大 039

9 色嫫女神

崖壁上的传说 041

“反向”的喀斯特地貌 041

国家地质公园 042

造化 043

10 无涯的旷野

冷杉 045

云杉 046

脸谱上的彩绘——地衣 047

TIPS: 出行参考(1) 049



第三章

叠瀑：细雨中的呼喊

11 滩流上的盆景

阿旺多吉 052

意外之外 054

盆景滩 055

珍珠滩 057

12 密林中的丝绸

独行者，行最速 059

瀑布 059

最宽的钙华瀑布——诺日朗 062

TIPS: 出行参考(2)——其他路线 064

第四章

动物：狂欢的节日

13 如是我闻

动物的王国 068

大熊猫 070

特色 071

鸳鸯戏水 072

“孟极”即为“雪豹” 073

年轻的神 074

14 秋水·冬夜

翅膀的味道 076

荻花倒影的湖畔 077

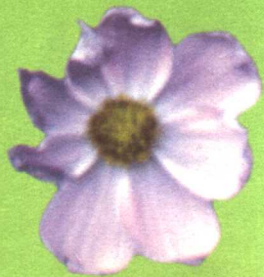
静夜思 079

15 流岚轻

竹鸡与杜鹃鸟 082

乌鸦与麻雀 084

飞行中的灵魂 086



第六章 藏寨：季节的轮廓

20 行走的笑声

红苹果 114
幺幺妹儿 116

21 白马寻梦

县城的收获 119
白马寨 120

22 渐行渐远的记忆

漳扎镇上的化石 122
生日石 124
预言 125

TIPS：九寨沟旅行提示 129

第五章 彩林：阳光的痕迹

16 窗外的风景

多梦时节 090
装饰过的梦 092
高山杜鹃 093

17 林间·门前空地

车过黄土垭 096
扎如沟 098

18 顶针花花儿

姐妹俩 100
森林植物 102
孑遗植物 104

19 药用植物

百草 107
民间话语 109

TIPS：九寨沟旅游其它资讯 111



第七章 黄龙：天堂里的另一天

23 无限的边缘

甘海子 132

九寨天堂 133

神仙池 134

24 人间瑶池——黄龙

见面之前 137

雪宝顶 138

黄龙 141

25 天然的钙华博物馆

争艳池 145

金沙铺地 147

黄龙景观的地理解释 148

TIPS：黄龙 155

尾声：乡路送我回家

26 再见，九寨边边街

瑞雪 158

川主寺镇 160

27 松州

中村小姐 162

坠落红尘 165

TIPS：松潘 167



A photograph of a vast field of red flowers, likely poppies, stretching towards a dark, forested background. The sky is dark and overcast. The text is overlaid on the image.

引子

重返天堂



* 寂静的旷野——阿德克盖

1 ■ 神秘的极乐之地

可能的变体

我自己拥有的天堂，就是高原之上神秘的九寨沟。在我10多年前第一次抵达千里之遥的九寨沟之初，还从来没有感到头顶那片稀松平常的阳光，竟会如此亲近、密切和温暖。太阳，不过是天堂里惟一开放的路灯，却照亮通天大路上芸芸众生行走时的孤寂。刹那间，各种扑面而至的陌生感，令我飞奔的心狂喜不已。我暗想：在天堂这个神秘的极乐之地里，我还可不可以挺着冰冷的鼻尖，撒一回野？

但是，当我看见12座雪峰高入云霄，沉默如12怒目金刚把守着大自然的秘密时，便放弃试图挑衅的念头，径直闯入了它的神秘——在九寨沟的底

部，有大小湖泊百余处：蓝天、白云、雪峰、峭壁、彩林、翠竹倒映其中。由于喀斯特地貌和台阶状地形，湖与湖之间形成叠瀑，远看白练当空，近观银花飞溅，回头却有山谷的轰鸣尾随身后，挥之不去，像月台上错综的丁零。从幽幽谷底，到峻峭的山顶，均生长有原始森林或次生林，它们是大熊猫、藏羚羊、麦吊杉、领春木等濒危动、植物栖居繁殖之地。

然而，一回到现代都市，我才发现我只是天堂的过客：我遗留下一串串无声的足迹，却把众多对大自然的疑问带回到喧嚣的尘世间——为什么丛林里尚有野生麋鹿的低鸣？为什么刺骨的水中只有松潘裸鲤的身影？为什么海子里五彩缤纷？为什么湖畔的芦苇那么矮小？为什么湖底存在钙华沉积？还有叠瀑、彩林……如此这般、不胜枚举的九寨沟自然之谜，自我重新坠入尘寰的那一刻开始，就随记忆的渐次模糊逐渐膨胀壮大起来。

希尔德勃兰特认为：“我们必须把大自然看作在向我们展现感受某一物体的一切可能的变体，而不是给我们看事物本身。”好奇心是我探索不止的源泉。我只等待一个愿望的实现：重返天堂，重返神秘的极乐之地，力图把心中成长的问号，化为对大自然神奇造化的惊叹。

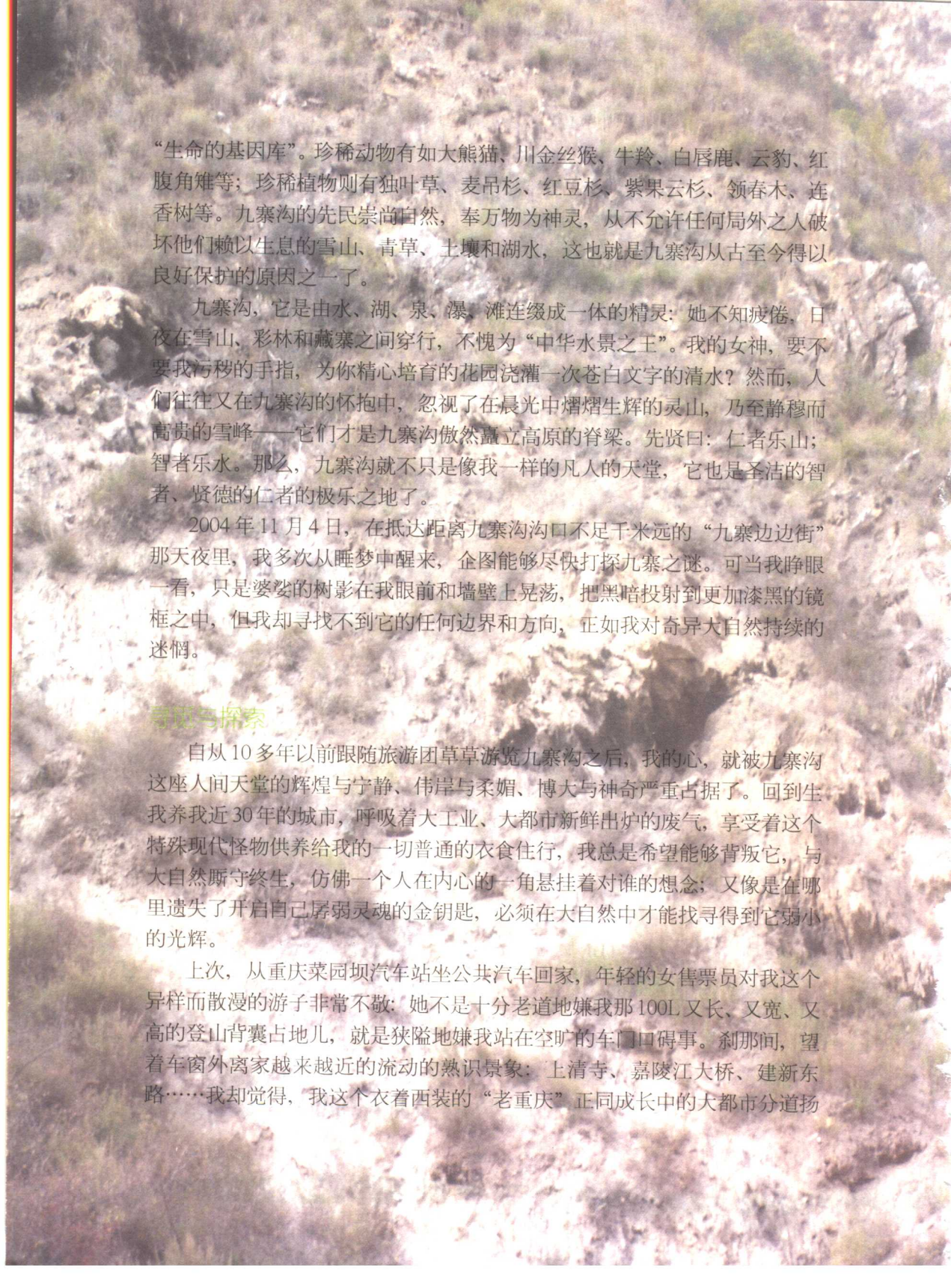
对九寨之谜的迷惘

九寨沟景区，位于四川阿坝藏族羌族自治州九寨沟（原南坪）县境内中南部，是一条纵横40余公里，高山合抱的河谷地带，古称中羊峒。它自古以来就藏匿在崇山峻岭之中，又称“何药九寨”或“翠海”，因沟内有盘信、日则、牙腊、盘亚、则查洼、黑角、树正、荷叶和扎如等9个古老的藏族村寨散布其间而得名。变化的四季，凝固大自然美丽音符的奥秘，任由过客流动的话语谈论不休。

经专家实地考察，九寨沟景区面积1320平方公里，原始森林3万公顷，天然植被覆盖度较高，生物资源种类繁多，原生物种2576种，被誉为“自然的博物馆”、

* 鹿





“生命的基因库”。珍稀动物有如大熊猫、川金丝猴、牛羚、白唇鹿、云豹、红腹角雉等；珍稀植物则有独叶草、麦吊杉、红豆杉、紫果云杉、领春木、连香树等。九寨沟的先民崇尚自然，奉万物为神灵，从不允许任何局外之人破坏他们赖以生息的雪山、青草、土壤和湖水，这也就是九寨沟从古至今得以良好保护的原因之一了。

九寨沟，它是由水、湖、泉、瀑、滩连缀成一体的精灵：她不知疲倦，日夜在雪山、彩林和藏寨之间穿行，不愧为“中华水景之王”。我的女神，要不要我污秽的手指，为你精心培育的花园浇灌一次苍白文字的清水？然而，人们往往又在九寨沟的怀抱中，忽视了在晨光中熠熠生辉的灵山，乃至静穆而高贵的雪峰——它们才是九寨沟傲然矗立高原的脊梁。先贤曰：仁者乐山；智者乐水。那么，九寨沟就不只是像我一样的凡人的天堂，它也是圣洁的智者、贤德的仁者的极乐之地了。

2004年11月4日，在抵达距离九寨沟沟口不足千米远的“九寨边边街”那天夜里，我多次从睡梦中醒来，企图能够尽快打探九寨之谜。可当我睁眼一看，只是婆娑的树影在我眼前和墙壁上晃荡，把黑暗投射到更加漆黑的镜框之中，但我却寻找不到它的任何边界和方向，正如我对奇异大自然持续的迷惘。

寻觅与探索

自从10多年以前跟随旅游团草草游览九寨沟之后，我的心，就被九寨沟这座人间天堂的辉煌与宁静、伟岸与柔媚、博大与神奇严重占据了。回到生我养我近30年的城市，呼吸着大工业、大都市新鲜出炉的废气，享受着这个特殊现代怪物供养给我的一切普通的衣食住行，我总是希望能够背叛它，与大自然厮守终生，仿佛一个人在内心的一角悬挂着对谁的想念；又像是在哪里遗失了开启自己孱弱灵魂的金钥匙，必须在大自然中才能找寻得到它弱小的光辉。

上次，从重庆菜园坝汽车站坐公共汽车回家，年轻的女售票员对我这个异样而散漫的游子非常不敬：她不是十分老道地嫌我那100L又长、又宽、又高的登山背囊占地儿，就是狭隘地嫌我站在空旷的车门口碍事。刹那间，望着车窗外离家越来越近的流动的熟识景象：上清寺、嘉陵江大桥、建新东路……我却觉得，我这个衣着西装的“老重庆”正同成长中的大都市分道扬

饕，离现代城市生活越来越远了。

是的，我需要寻觅一种纯粹的生活作为灵魂暂时或最后的栖息地，而重新走进大自然，就是众多复杂答案当中的最简单选择：既然我的肉身不可能飞行，那就让我的灵魂腾挪、穿越和上升。我一定要重返在高原之上缥缈的九寨沟，我一定要重返能够触摸得到自由的人间天堂，并渴望深入探索它的自然之谜。

一天，一位诗人老朋友突然打电话来说，请我第二天到“外婆桥”杨家坪店吃饭。席间，他说，你去九寨吧，它是充满梦幻与诗意的童话世界和人间天堂，是自然造化赐予人类最美丽的乐土，是我们骚动的灵魂回归自然的精神家园……我听后，知道他也是性情中人，便会心地笑了；然而，长期埋藏在心中的、深入探索九寨沟自然之谜的夙愿，也是我重返天堂的原动力之一。我长久游离的灵魂，终于寻找到了充满诗意的临时居所。我的心在高原，我的心不在这里——

这里每一丝充满花香或者粉尘的空气里，都飘有偷窥者肮脏的眼睛；这里每一堵人为谱写的噪声后面，都藏有堕落或即将堕落的魂灵。

我想，这次重返天堂之旅，不过是一个被喧嚣都市诟病的文人，试图在大自然中寻找灵魂暂时的栖息地，并渴望深入探索九寨沟奥秘的旅行。如此，请允许我暂时撂下手中滋养世俗意志的活路儿，再去一次高高在上的天堂，放飞渴望科学和自由的灵魂，让它向更高的天宇上升。



* 彩林与倒影（李元胜 摄）

* 濒危植物——连香树



2

九寨边边街——天上的街市

第四街

11月4日傍晚，当我第二次只身来到九寨沟时，时令的脚步，早就整齐地逼近了初冬的门槛。它们粗暴的撞击，迫使“九寨边边街”两边的许多阔叶林，放弃了盾牌一样的宽大叶掌。重返天堂的快乐与宁馨，令我暂时忘却了旅途的劳顿和兴奋，乃至人世间尔虞我诈的零碎绢花。

平常而苍白的地理学知识告诉我：九寨沟县属长江水系嘉陵江上游区域，天堂之水由南向北汇入白河，白河与黑河在九寨沟县两河口汇合后始称白水江。白水江在甘肃文县境内汇入白龙江，白龙江在广元昭化镇注入一往无前

* 白河边上的“九寨边边街”



的嘉陵江。因此，九寨沟，其实就是嘉陵江上游白河的一条支流。静默的嘉陵江，超然大度地接纳了散淡在外的、众多渺小的游子，向着自己认定的目标一路前行。

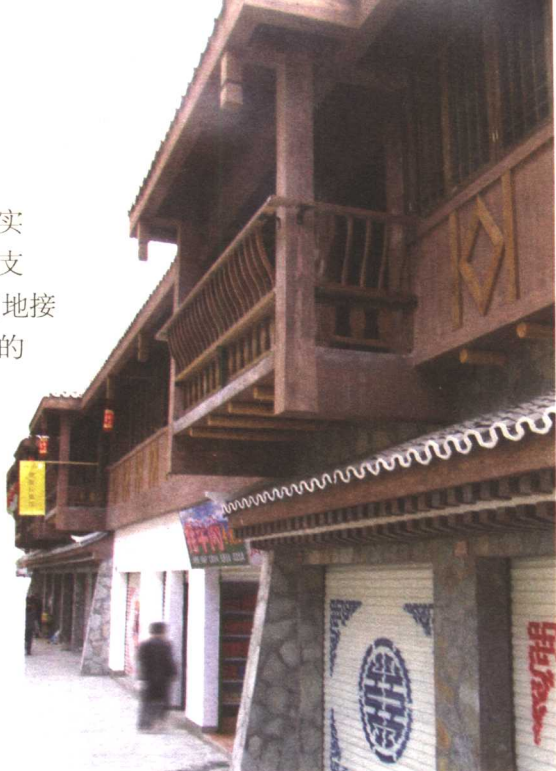
沉默而宽容的嘉陵江是滋养我的母亲河。在我抵达“九寨边边街”那天夜里，白河滔滔不绝的呼叫声穿透坚实的堤岸，萦绕在我的破碎幻梦之中，仿佛母亲在天堂中的完美呼喊，要在我心中苍白的稿纸上，敷衍出历历在目的文字。我现在才慢慢知道，为什么我那么迫切地渴望走进九寨沟了。

那天傍晚，我看见被称为“九寨沟第二景观”的九寨边边街已经矗立在白河边上。“九寨边边街”，已经快被打造成继丽江四方街、阳朔西街和大理洋人街之后的旅游休闲第四街了。

到过欧洲的朋友对我说：在欧洲一些小国家中作私人旅行，仿佛进入庞大的公共花园，分不清哪是景点，哪是城市市政设施，我就相信了。而心却兀自沉重起来。10多年以前，我在九寨沟景区内外看见的，还真是反差极大的两重天，沟内和沟外是两个世界：一座金罗汉却穿着补疤衣裳。

“一颗明珠放在破盒子里。”有人也如是形容九寨沟景区与漳扎镇的关系。如今“破盒子”正在改头换面，试图与明珠匹配：景区与社区共同发展，从单一的景点建设，到旅游城镇的全面塑造，最终形成一个人与自然协调共处，旅游功能齐全的旅游城镇。如果说九寨沟是原始和自然的景观，那么漳扎的“边边街”也就是现代和人文的时尚风景。

从九寨沟沟口出来只需右行一千米的“九寨边边街”，不啻为天上的街市。那些徜徉其间的旅人，一个个就像心平气顺的活神仙，随心所欲，忘乎所以。“九寨边边街”的设计风格完全融入了当地的自然和文化环境之中，街



* “九寨边边街”上的藏式楼房(白马藏族)

道两旁的建筑既采用了白马藏族的两层楼风格，又融入了汉家的女儿墙小情调。前往九寨沟旅游的游客，都能够在边边街购物、泡酒吧、住客栈，享受时尚文化带来的休闲气息。

大九环线

11月5日清晨，我从迷惘中清醒了。昨天吃晚饭时，负责接待我，又曾经做过导游的黄海先生介绍说，九寨沟除本身的自然景观和人文景观之外，周边的自然保护区还有铁布梅花鹿、若尔盖黑颈鹤保护区、白河金丝猴保护区、王朗大熊猫保护区、唐家河大熊猫保护区等。如果以“九寨边边街”为旅游、休闲的枢纽和中转站，有选择地对它们作深度旅游或户外探险，那是再好不过的了。

根据黄先生的介绍，我才知道“大九环线”的概念：九寨沟周边的重要旅游区还有四川境内的黄龙、神仙池、青城山——都江堰、四姑娘山、卧龙、汶川和茂县羌藏文化、摩天岭白马藏族文化、平武报恩寺、广元千佛岩和皇泽寺、江油窦山和李白故里、剑门蜀道、广汉三星堆等，当然，还包括成都、绵阳等地的旅游景点。前天清晨，我就是负着沉重的登山背囊，从重庆途径绵阳，第二天又经过江油、平武等地，步履轻盈地再次来到沟口，以期对九寨沟的环境和自然生态作野外考察和深度探访的。

此时，在窗外的晨曦中，红色、紫色、黄色和绿色的植物在秋风中摇曳，犹如一幅色彩斑斓的印象派油画。而它释放出的鸟雀的啾鸣，又轻轻拨动着我的思绪度过春夏秋冬。

天堂里也有车来车往

我醒了，但是黑夜的眼皮还没完全睁开。一抹晨曦，照着几行字迹模糊的文字——那是我昨晚的笔记：“九寨沟在巍峨的岷山山脉深处，纵深40多公里，总面积6万多公顷，3条主沟形成Y字形分布，总长度达60余公里。”以前，由于交通不便，九寨沟几乎成了一个与世隔绝的人间天堂。

时间尚早。我枕头旁边的3本图书：《房龙地理——地球的故事》、《史蒂文生游记选》和《野兽之美》也还哑然躺在那里。对于房龙这位出生于荷兰的美国人，郁达夫曾经作过这样的评价：房龙的笔，有一种魔力，但这也不是他的特创，这不过是将文学家的手法，拿来用以讲述科学而已。写过《化

身博士》的史蒂文生，则在老早以前就为我所钟爱，他的游记和杂感，则以《史蒂文生游记选》中的《驱驴旅行记》和《内陆航行记》为佳。普利策奖桂冠作家纳塔莉·安吉尔的那部对“生命本质的重新审视”之作——《野兽之美》，则一直被我用作学习所谓“科普文学”写作的典范。如此，有了以上这“三板斧”给我撑腰壮胆和自己对“新散文”的写作实践，我也给自己即将原形毕露的“后现代”文字——时间和空间的错位与重现——找到了可资借鉴的文本。但愿崇尚科学的人，不要以我对专门学问理解上的蜻蜓点水甚至谬误大跌眼镜；同时，也希望那些喜欢纯文学的圣贤人士或文本主义者，不至于因为我的拙劣的文笔而笑掉了门牙。这么胡乱的任由思绪信马由缰之时，一些温和而低沉的汽车喇叭声谨慎地从窗外划过，尾随天马行空的遥远足音而去。我便抬起头来，间隔床的来自乐山的小孙，他迷迷糊糊地对我说，那是九寨沟的绿色环保观光车。

原来，天堂里也有车来车往。

九寨沟旅行资料



1. 九寨沟，位于四川西北部的阿坝藏族、羌族自治州九寨沟县境内，地处岷山脉南段尔纳峰北麓，是长江水系嘉陵江源头的一条支流，海拔2000~4300米，距四川省省会成都460公里。九寨沟一年四季均可旅游。

2. 九寨沟沟内交通

(1) 绿色环保观光车：目前，沟内交通全由用天然气作燃料的绿色观光巴士承担。在沟内指定站点均可以自由上下，十分便利。

(2) 九寨栈道：蜿蜒在九寨沟森林中的栈道，把沿线的道道美景串联成一体。

3. 九寨沟主要浏览点里程

- 沟口——边边街 0.8公里
- 沟口——诺日朗 14.6公里
- 诺日朗——长海 17.8公里
- 诺日朗——日则 9公里
- 沟口——漳扎镇 7公里
- 沟口——九寨沟县城 42公里
- 沟口——黄龙寺 128公里