

鄭伯奇主編



新創刊

途旅的新

著 天 水 穆

任 社



社 版 出 座 文

創作叢書之一

新的旅途

定價國幣伍元

版權所有
不准翻印

著作人

穆木天

主編人

鄭伯奇

發行人

陳君毅

發行所

文座出版社

重慶市公園路四號

中華民國三十一年九月渝初版一——三〇〇〇

重慶市圖書雜誌審查處審查證二六一一號

重慶市圖書雜誌審查處審查證二六一一號

ANQ1

創作叢書總序

鄭伯奇

去年夏天，跟一個朋友閒談，偶而談到一些文友的情況。有的已經保守沈默，有的却依舊揮着健筆；可是，大家都已留下相當的成績了。最後，話題落到了自己身上。一四五十而無聞焉」的人有什麼好講，只剩下面紅耳赤的分兒。那個朋友却很懇切地勸慰我：

「你現在編輯着一套叢書，何不就把全副精力用在那上面呢。那也可以作爲一種終身的事業啊！」

當時，我正在編輯「每月文庫」，成績還差強人意。因此，那位朋友便在那裏替我找到了一條出路，盛意自然是非常可感的。可是，自己却反而更加慚愧，到頭不能不老實地告白了：

「這只是一種機會。我自己絲毫不曾有過當編輯的覺悟和決心。」

但是，從此以後，關於編輯的地位和責任，自己的確考慮過幾番。我承認，對於作家，出版者和讀者，編輯是一個重要的連鎖。一個無名的新作家更需要通過編輯的介紹

才可以得到出版的機會而與自己的作品和讀者相見。編輯的存在理由就在這裏，編輯的重要性也在這裏。只是中國目前社會條件恐怕還不能容許這樣獨立自由的編輯存在罷。在文化發展較高的社會裏，編輯，尤其是文藝方面的編輯，的確可能成爲一種愉快而有效果的事業。

話又須說回來了，在編輯「每月文庫」的時候，承各方朋友的支持和出版者的了解，總算沒有遇到什麼困難。最近，因爲戰局的影響，出版者遭受了經濟上的意外的打擊，「每月文庫」的計劃不得不暫告中止。這正是自己藉此收場的好機會。不料文庫出版社的主持人却請我主編這部「創作叢書」。性質既然相同，一切形式方面又可踏襲「每月文庫」的原樣，自己在推辭了幾番之後，只好接受了。

記得在「每月文庫」發刊的當初，編者曾經聲明過：「我們的計劃並不大。若說這部文庫能網羅所有的優秀作品，我們可不敢這樣誇口。但是我們的膽量也並不小氣。若把這小小的文庫只給自己的幾個朋友包辦，我們却也不願意這樣做。按照文藝各部門發展的現況，我們適量地加以分配，每月刊行一二種，陸續地出下去。我們刊行戲劇詩歌小說，我們也刊行有歷史性的實地報告和有藝術性的通俗作品。我們希望新銳的作家出

現，我們更請已成名的作家參加我們的計劃。」現在，「創作叢書」的立意和態度也正是這樣。

時序又轉到了炎夏。自己依然是當年的吳下阿蒙。那時勸慰我的朋友也許要發出一種會心的微笑罷。總之，這部叢書却必須好好地編下去。希冀各方面的作家和廣大的讀者加倍地予以支持和愛護。

民國三十一年夏，於陪都西郊。

新的旅途 目次

一	全民旅總動員.....	一
二	全民族的生命展開了.....	三
三	東方的堡壘.....	六
四	民族敘事詩時代.....	一〇
五	武漢禮讚.....	一一
六	今天我真是歡喜得若狂.....	一六
七	我們翼作真實的詩歌紀錄者.....	二三
八	贈高蘭.....	二五
九	四月二十九日下午.....	三一
十	獻給朝鮮的戰友們.....	四〇
十一	悼高爾基.....	四五
十二	初踏遍了敝歐的天地.....	四八

五 七年的流亡.....五六

六 昆明美麗的山城.....六六

七 秋風裏的悲憤.....八一

八 贈朝鮮戰友李斗山先生.....九二

九 給小母親.....九七

十 月夜渡湘江.....一〇二

十一 寄慧.....一〇五

十二 寄慧.....一一一

十三 寄慧.....一一一

十四 寄慧.....一一一

十五 寄慧.....一一一

十六 寄慧.....一一一

海內雜詩 目錄

全民族總動員

兄弟們，大地上已經震響起民族抗戰的號角，

現在，到了我們總動員的時候，

你們聽，敵人的軍馬在啼，

敵人的大砲在那裏轟擊，

天空上，在翱翔着敵人的飛機，

大地上，已經洒滿了被屠殺的民衆的血跡，

現在，沒有地方讓我們去苟安逃避，

是退讓，還是抵抗，是生還是死！

兄弟們！大家要武裝起來，

我們要保衛我們的上海，

托起我們的刀槍，向強盜衝去，

我們要使黃浦江成爲敵人的血海！

兄弟們！大地上已經沸騰了全面抵抗的熱情，

現在到了我們總決戰的時候了！

你們看，天津已成為焦土，

敵火飛機正在全國轟炸，

在南口，正咆哮着敵人的大砲！

大地上，已經布滿了被屠殺的民衆的尸骸，

現在哪有時間讓我們去忍受喘氣，

現在到了時候，是要抵抗到底！

當兄弟們！大家要武裝起來，

我們要圍守我們的華北，

要甩起我們的手榴彈，向敵人衝去，

要我們要使渤海灣成爲敵人的墳海，

兄弟們！大地上已經燃燒起中華民族的憤怒

現在正是我們大翻身的時候，

你們看，農工們都在武裝，

農村和都市，都在磨刀槍，

在東北，義勇軍正向我們號召，

大地上，今後要充滿被壓迫的民族的咆哮，

現在，要收復東北，直搗強盜老巢，

怒吼吧中國，現在是時候已到！

兄弟們，大家要武裝起來，

我們要收復我們的東北，

奔開起我們的夾槓向強盜衝去，

我們要使鴨綠江成爲敵人的血海。

一九三六年八月十五日上海

全民族的生命展開了

黃浦江空軍抗戰禮讚

在那裏，

你們展開了

我們全民族的生命，

在那裏，

你們激揚起來了

我們的全民族的熱情，

我們眼裏着你們，

我們的心，

要從口里跳出來了，

向着那雲霧中，

我們的憧憬的心

貫注着，

我們的渾身

緊張着我們的力，

我們的眼睛

是火一般地紅，

我們感到

我們的拳頭

在對着敵人揮舞，

黃濁的江水會變開丁，

在你們腳底下怒號着，

四萬萬五千萬人的

神經向着你們飛躍，

在碧空中

你們展開了民族抗戰的

偉大的詩篇，

在雲端上

我們的民族的英靈

人民日報

展動了他的皎白的翅膀，

偉大的創造者，

偉大的民族史詩的

創造者呀！

全民族的

血與肉의 交響曲，

全民族集體創作的

偉大生命的史詩，

全民族的生命展開了，

向着光明！

向着勝利！

東方的堡壘

八月上海

好畫是

在我的身上

解開了

一條綁繩。

青天中

像是打出了

一聲霹靂，

我真不曉得，

我是發了呆楞，

還是歡喜，

今天報來得

特別地早——

莫非說是

特意來報告

這個福音。

一個個消息！

西方的來書

新的人類

和

東方的

覺醒了的民族。

今天是

更緊密地

握手了，

人類的和平上

又添了

一個強的屏障。

中山先生

和

列寧先生

一的靈 一十四 十半回 墨瓦新靈 墨瓦新靈

在天上微笑着 這向前 向前 向前

帝國主義 這人 這人 這人 這人 這人

漢奸 這自由 這自由 這自由 這自由 這自由

託爾斯基

一切的妖魔 人向 人向 人向 人向 人向

滾蛋罷 這這 這這 這這 這這 這這

現在東方已經微明 這這 這這 這這 這這 這這

太陽正要出來 這這 這這 這這 這這 這這

我歡喜

祖國，你有了

抗戰的路標

祖國，你有了

東方的堡壘！

民族敘事詩時代

歌唱罷！民族的敘事的時代到臨了，
天空和大陸中，實現了英雄的奇蹟，
民族的生命之火，現在白熱地燃燒着！
四萬萬五千萬人的怒吼已震動了大地。

爲的民族的自由平等，爲的祖國的獨立，
四萬萬五千萬人在峭崗上緊握着。自己的武器，
血與肉，交織出來鋼鐵的抗戰的交響曲，
一月間，一年間，十年間，是死滅還是勝利！

上海