

官方软件首发唯一指定教程

COMIC STUDIO 4.0 官方使用手册

CELSYS 小组 / 著



YZLI0890129469



附赠光盘

Comic Studio 4.0EX
旗舰版试用软件安装光盘



本书繁体字版名为《ComicStudio 4.0 官方使用手册》，由上奇科技股份有限公司出版，版权归上奇科技股份有限公司所有。本书简体字中文版由上奇科技股份有限公司授权中国青年出版社出版。专有出版权属中国青年出版社所有，未经本书原版出版者和本书出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通用户发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-59521255

<http://www.shdf.gov.cn>

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

COMIC STUDIO 4.0官方使用手册 / CELSYS小组著.谢季颖译. —北京：中国青年出版社，2009.11

ISBN 978-7-5006-9018-4

I. ①C… II. ①C… ②谢… III. ①漫画—应用软件，COMIC STUDIO 4.0—手册 IV. ①J218.2—39

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193931号

COMIC STUDIO 4.0官方使用手册

CELSYS小组 著 谢季颖 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 唐丽丽 王丽锋 张学伟 王 颖

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京机工印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：19.5

版 次：2010年1月北京第1版

印 次：2010年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9018-4

定 价：39.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com



COMIC STUDIO 4.0 官方使用手册

CELSYS 小组 / 著
谢季颖 / 译



中青雄狮



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中国青年出版社

前言	6
----	---

Chapter-01

第1章 准备

步骤:01 打开和退出 ComicStudio

打开 ComicStudio	8
退出 ComicStudio	8
初始化启动	8

步骤:02 环境设置

作品	9
页面	9
页面:指针	10
页面:倍率/角度	10
页面:尺子	10
页面:框线/格	11
图层	11
工具	12
打印/输出/扫描	12
内存	13
数位板	13
文件夹路径	13
选项	14
导出和导入	14

步骤:03 快捷键设置 (适用于 Pro/EX 版本)

基本的快捷键设置	15
----------	----

步骤:04 自定义工具设置 (适用于 Pro/EX 版本)

基本的自定义工具设置	16
------------	----

Chapter-02

第2章 文件

步骤:01 文件操作

文件类型	18
文件之间的兼容性	18
创建新文件	19
保存文件	23
打开文件	25

步骤:02 页面操作

打开和关闭页面	26
往返于下一页和上一页	26
清除和删除页面	27
插入新页面	27
对开和单页 (适用于 Pro/EX 版本)	28
页面显示	28

步骤:03 纸张

更改作品信息	29
变更装订位置/开始页面	29
更改纸张向导	30

步骤:04 导入

页面文件	31
多个图层文件	31

图层文件	32
图像文件	32
Photoshop 文件 (适用于 Pro/EX 版本)	35
TWAIN	36
连续扫描 (适用于 EX 版本)	37

步骤:05 导出

图像文件	39
------	----

步骤:06 保存

登记为纸张模板	43
登记为素材 (适用于 Pro/EX 版本)	43

步骤:07 打印

打印页面设置	48
打印设置	48
打印	48

Chapter-03

第3章 描画

步骤:01 描画形式

光栅描画	52
矢量描画 (适用于 Pro/EX 版本)	52
抗锯齿描画/显示	53
显示中心线 (适用于 Pro/EX 版本)	53

步骤:02 描画色

描画色 [单色] (黑、白、透明)	54
描画色 [灰度]	55
描画色 [彩色]	57

步骤:03 描画

工具使用法	60
[笔]	61
[入峰]、[出峰]和[补正]	63
刷子控制	63
橡皮擦	64
马克笔	66
铅笔工具	67
毛笔 (适用于 Pro/EX 版本)	68
图案刷子	69
吸管工具 (适用于 Pro/EX 版本)	72
填充工具	72
闭合区域填充工具	74
直线工具	75
曲线工具	76
多边形套索工具	76
矩形、椭圆和多边形工具	78

Chapter-04

第4章 尺子

步骤:01 尺子

尺子的基本概念	82
尺子选择工具	86
尺子操作	87

步骤:02 贝兹曲线尺子 (适用于 Pro/EX 版本)

贝兹曲线尺子的基本概念	89
贝兹曲线工具	89

步骤:03 特殊尺子 (适用于 Pro/EX 版本)

透视尺子	93
放射线尺子	95
放射曲线尺子	95
平行线尺子	96
同心圆尺子	97

步骤:04 对称尺子 (适用于 Pro/Ex 版本)

对称尺子的基本概念	98
-----------	----

步骤:05 框线尺

框线尺的基本概念	100
框线尺切分	104

步骤:06 编辑和排列尺子

编辑尺子	106
排列尺子	110

Chapter:05**第 5 章 图层****步骤:01 图层**

图层的基本概念	112
图层类型	113

步骤:02 图层操作

图层选择工具	118
移动图层工具	118
新建图层	119
选择图层	119
选择多个图层	120
复制图层	120
删除图层	120
图层文件夹化	120
转换图层	121
合并图层	123

步骤:03 显示图层

显示 / 隐藏图层	125
变更图层的排列顺序	125
在图层间分割图层	126
变更 [图层] 面板颜色	126

步骤:04 格文件夹

格文件夹的基本概念	127
使用 [建立格] 建立 [格文件夹]	128

Chapter:06**第 6 章 选区****步骤:01 选区**

选区的基本概念	130
矩形选择工具	131

椭圆选择工具	131
套索选择工具	132
多边形套索选择工具	132
魔棒工具	134
工具选项种类	134
建立选区	139
编辑选区	141
选区浮动工具	144

步骤:02 将选区转换为图层

选区图层的基本概念	145
选区图层操作方法	145
快速蒙版 (适用于 Pro/EX 版本)	147
快速选择 (适用于 Pro/EX 版本)	148

步骤:03 矢量选择方法 (适用于 Pro/EX 版本)

选择矢量线条	150
--------	-----

Chapter:07**第 7 章 网纸****步骤:01 ComicStudio 网纸图形**

网纸的基本概念	152
渐变网纸工具	155
编辑网纸	156
查找网纸图形	162
自定义网纸图形	162
网纸设置	165
网纸管理	167

Chapter:08**第 8 章 编辑****步骤:01 剪切和粘贴**

剪切	170
拷贝	170
从其他应用程序拷贝	171
粘贴	171
白色透明式粘贴	171
颜色作为不透明度粘贴	172

步骤:02 编辑线条

线连接工具	173
线抓工具 (适用于 Pro/EX 版本)	174
线宽修正工具 (适用于 Pro/EX 版本)	175
线编辑工具 (适用 Pro/EX 版本)	176

步骤:03 移动与变形

移动与变形的概念	177
移动与变形的类型	178

步骤:04 润饰图像 (适用于 Pro/EX 版本)

形变工具	181
速度线化工具	182
去除杂点工具	183
模糊工具	184
图章工具	184
混色工具	185

减淡工具	186
加深工具	187

步骤:05 黑-白反转和遮罩

反转图层	189
遮罩图层 (如格文件夹)	189

Chapter:09

第9章 滤镜

步骤:01 滤镜的基本操作

滤镜	194
----	-----

步骤:02 描画滤镜

消失点	195
集中线	195
流线	196
云花样 (适用于 EX 版本)	198
闪电 (适用于 EX 版本)	198

步骤:03 变形滤镜

极坐标 (适用于 Pro/EX 版本)	200
波浪 (适用于 Pro/EX 版本)	200
波形 (适用于 Pro/EX 版本)	201
旋涡 (适用于 Pro/EX 版本)	202
曲折 (适用于 Pro/EX 版本)	202

步骤:04 图像补正滤镜 (适用于 Pro/EX 版本)

亮度 / 对比度	203
色调曲线	203
水平补正	204
色相 / 饱和度 / 明度	204
2 值化	205

步骤:05 线补正滤镜 (适用于 Pro/EX 版本)

去除杂点	206
线编辑	206
线宽修正	207

步骤:06 效果滤镜 (适用于 Pro/EX 版本)

马赛克	208
锐化 / 锐化 (强)	208
阶调化	209
反转阶调	209

步骤:07 模糊滤镜 (适用于 Pro/EX 版本)

模糊 / 模糊 (强)	210
高斯模糊	210
放射模糊	210
动感模糊	211

步骤:08 描画 (ComicFilters Vol. 1) (适用于 Pro/EX 版本)

闪烁	212
飘雪	212
排线网	213
随机格子图形	214
雨	215

步骤:09 变形 (ComicFilters Vol. 2) (适用于 Pro/EX 版本)

2D 旋转	216
挤压	217
速度旋转化	217
速度集中线化	218
速度流线化	219
球面	219
鱼眼镜头	220

Chapter:10

第10章 绘制图像

步骤:01 2DLT (适用于 EX 版本)

2DLT 渲染功能	222
2DLT 设置	224
预处理滤镜	227
移动与变形	227

步骤:02 3D 草稿 (适用于 Pro/EX 版本)

3D 草稿功能的基本概念	228
支持的 3D 文件	229
[3D 框架] 工具	231
[3D 选择] 工具	232
操控 3D 物体	232
相机操作方法	235
调整 3D 物体的显示方式	237
3D 空间的尺子	240
3D 人物模型基本概念	242
保存动作、姿势和场景	243

步骤:03 3DLT (适用于 EX 版本)

3DLT 渲染功能	246
3DLT 设置	247
视图	249

Chapter:11

第11章 对话文本和对话框

步骤:04 对话文本

文本功能的基本概念	254
文本工具	254
偏好设置	255
注音假名设置	256
设置样式 (适用于 Pro/EX 版本)	257
导入文本 (适用于 Pro/EX 版本)	260
导出文本 (适用于 Pro/EX 版本)	261
故事编辑 (适用于 Pro/EX 版本)	261

步骤:05 对话框

对话框的基本概念	266
建立对话框	267

Chapter:12

第12章 画面显示

步骤:01 画面显示

画面显示的基本概念	272
-----------	-----

抓手工具	272
旋转	273
缩放工具	273
旋转画面	274
翻转画面	274
实际像素	274
满画布显示	275
打印尺寸	275
显示透明区域	275
新建窗口	276

步骤:02 显示参考线

显示标尺	277
显示裁剪线 / 基本框	277
显示参考线	278
显示栅格	278

步骤:03 显示信息

显示作品 / 作者信息	279
显示页面序号	279
显示页码	279

Chapter:13

第 13 章 其他

步骤:01 素材 (适用于 Pro/EX 版本)

素材的基本概念	282
浏览外部文件夹	283
人物素材的基本概念 (适用于 Pro/EX 版本)	283

步骤:02 撤销命令

撤销命令 (撤销)	285
-----------	-----

重做命令 (重做)	285
历史记录功能	286

步骤:03 动作 (适用于 EX 版本)

动作的基本概念	287
---------	-----

Chapter:14

第 14 章 实例

步骤:01 制作一幅单页黑白漫画

新建页面	292
绘制结构草图	292
描画细节草稿	293
勾线	293
为漫画人物绘制网点	294
添加背景	296

步骤:02 制作一幅黑白故事页

设计分镜及草图	298
勾线并涂黑	299
网点的制作	300

APPENDIX A

附录 A 新手指南

APPENDIX B

附录 B 工具面板

APPENDIX C

附录 C 快捷键对照表 (Windows 版)

前言

■关于本《使用手册》

本使用手册适用于拥有以下电脑基本操作能力配置的用户。

- 基本的 Windows 操作（删除和移动文件）。
- 鼠标和数位板操作（单击、双击、拖移和绘图等）。
- PC 硬件需求（硬盘、屏幕）。
- 绘图软件操作和绘图配置。

更多信息详见 Windows XP/Vista 用户指南。

■ ComicStudio 4.0 产品阵容

ComicStudio 4.0 提供三种不同的版本，分别是 Debut 版本、Pro 版本和 EX 版本。

- Debut：入门版
- Pro：专业版
- EX：旗舰版

■关于 [重点]

[重点] 位于段落结束的地方，它将进一步为您详解前面内容中所提到的功能或讨论的主题。

■表述

详细的表述，使您更容易理解 ComicStudio 软件操作。

■应用操作

如何有效应用 ComicStudio 来提升创作漫画的效率。

■笔记

提醒您避免出现不必要的操作错误。

ComicStudio

Chapter

第1章

准备

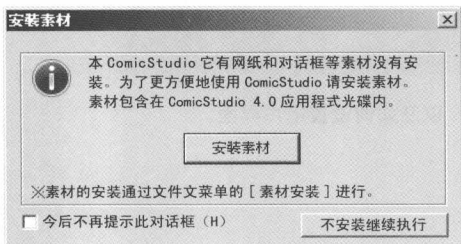
本章讲解如何打开和退出 ComicStudio 软件，以及如何设置用户界面。

步骤：01	打开和退出 ComicStudio	8
步骤：02	环境设置	9
步骤：03	快捷键设置（适用于 Pro/EX 版本）	15
步骤：04	自定义工具设置（适用于 Pro/EX 版本）	16

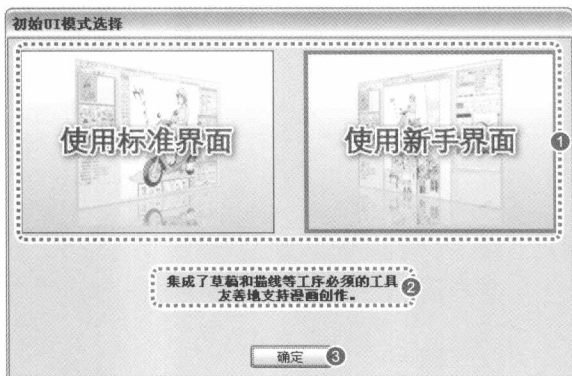
打开 ComicStudio

打开 ComicStudio 操作。

1. 选择 [开始] 菜单
执行 Windows [开始] > [所有程序] > [ComicStudio] 命令。
2. 初次打开（适用于第一次打开者）
第一次打开 ComicStudio 时，会弹出 [安装素材] 对话框，请根据提示完成安装素材。



3. 选择用户界面（适用于第一次打开者）
完成安装素材后，您可以在 [初始UI模式选择] 对话框中，依据个人喜好选择 [使用标准界面] 或 [使用新手界面] 命令，然后单击 [确定] 按钮，打开 ComicStudio。



- ① 在对话框中选择 [使用标准界面] 或 [使用新手界面] 命令。
- ② 对 ComicStudio 进行简单说明。
- ③ 单击 [确定] 按钮。
4. 完成打开
开始载入 ComicStudio，完成后打开 ComicStudio。

退出 ComicStudio

退出 ComicStudio 操作。

1. 选择 [退出]
执行 [文件] > [退出] 命令。
2. 完成退出
退出 ComicStudio。

POINT

[使用标准界面]：适合大多数的用户。
[使用新手界面]：适合新用户（绘图入门者），提供完整支持。

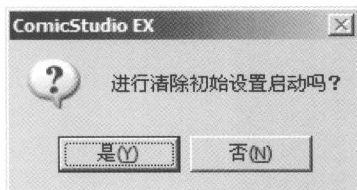
初始化启动

当 ComicStudio 出现问题时，请启动初始化恢复原始设置。

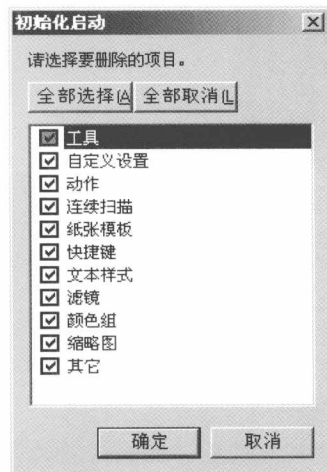
POINT

选择 [初始化启动] 面板中的选项，将删除个人偏好设置，并恢复到安装后的初始状态。请注意，所建立的项目将全部被删除。

1. 选择 [开始] 菜单
按住 Shift 键，在 Windows [开始] 菜单中选择 [所有程序] 中的 ComicStudio 选项，直到弹出 [初始化启动] 面板。
2. 弹出对话框
在对话框中，单击 [是] 按钮。



3. 选择要删除的项目
在 [初始化启动] 面板中选择要删除的选项。此动作将使用选项恢复到安装时的初始设置，单击 [确定] 按钮继续。



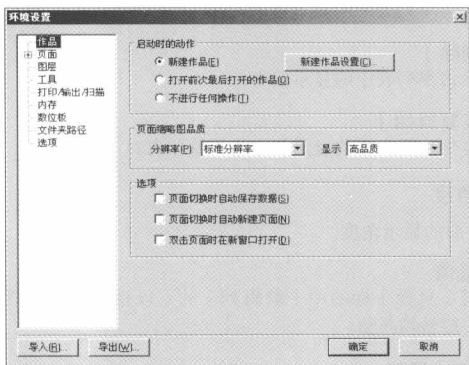
4. 完成初始化启动
将恢复到初始化设置并打开 ComicStudio。

对作品、页面、图层、工具、打印 / 扫描、内存等的环境设置。

作品

可以通过执行 [文件] > [环境设置] 命令在 [作品] 标签中，对作品进行设置。

执行 [文件] > [环境设置] 命令，打开 [环境设置] 对话框。



启动时的动作

对 [作品] 进行环境设置。

- [新建作品]
创建新 [作品] 文件。
- 单击 [新建作品设置] 按钮
为新建 [作品] 进行相关参数设置。
- [打开前次最后打开的作品]
打开上一次最后编辑的文件。
- [不进行任何操作]
打开 ComicStudio 时，不创建任何新作品。

页面缩略图品质

在 [作品] 标签中，设置页面缩略图品质的分辨率及显示的品质。

- [分辨率]
可以在 [作品] 中设置页面缩略图的分辨率为 [标准分辨率] 或 [高分辨率]。
- [显示]
可以在 [作品] 中设置显示页面缩略图品质为 [高速] 或 [高品质]。

选项

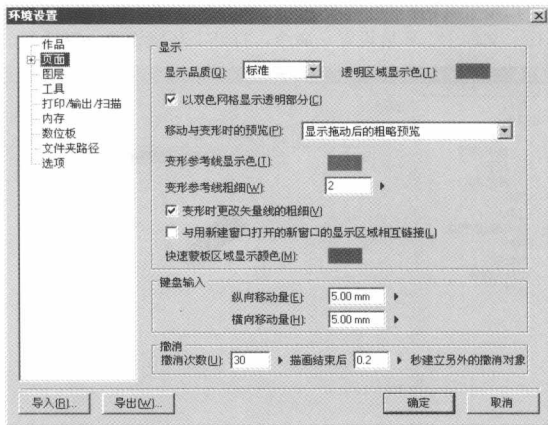
[作品] 标签中的其他设置。

- [页面切换时自动保存数据]
在 [作品] 面板中执行 [上一页面] 或 [下一页面] 转换操作时将自动保存数据。
- [页面切换时自动新建页面]
如果已经是最后一页，在 [作品] 面板中执行 [下一页面] 时将自动添加页面。
- [双击页面时在新窗口打开]
在新窗口中打开页面。

页面

为 [页面] 标签的工作区域进行相关设置。

执行 [文件] > [环境设置] 命令，打开 [环境设置] 对话框。



显示

在 [环境设置] 的 [页面] 标签中进行相关设置。

- [显示品质]
设置页面显示质量为 [标准]、[高品质] 或 [最高品质]。
- [以双色网格显示透明部分]
勾选此选项，会发现透明部分以双色网格显示。
- [透明区域显示色]
选择透明区域的显示颜色。
- [移动与变形时的预览]
在 [编辑] 菜单中执行 [移动与变形] 或 [网纸形变] 命令时，图像将以变形方式预览。
- [变形参考线显示色]
设置 [编辑] > [移动与变形] 选项中变形参考线的显示色。
- [变形参考线粗细]
设置 [编辑] > [移动与变形] 选项中变形参考线的粗细。
- [与用新建窗口打开的新窗口的显示区域相互链接]
勾选此选项，执行 [窗口] 菜单中的 [新建窗口] 命令，可以链接多个 [页面] 的工作区。

键盘输入

当使用 [移动图层] 工具和键盘方向键来移动对象时，可以在此设置移动量。

- [纵向移动量]
设置使用键盘上的上/下键来移动时的纵向移动量。
- [横向移动量]
设置使用键盘上的左/右键来移动时的横向移动量。

撤销

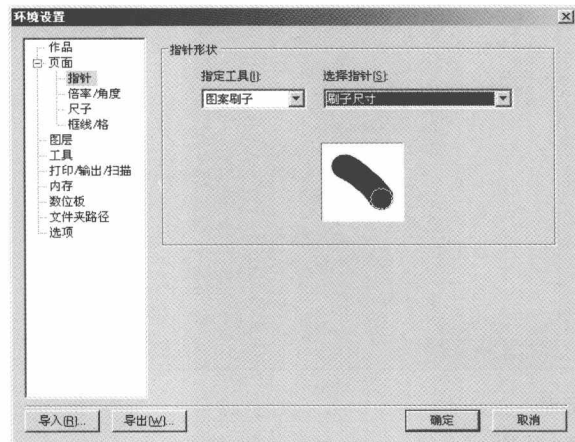
设置 [历史记录] 面板中 [撤销] 和 [重做] 命令的次数。

- [撤销次数]
设置撤销次数的最大值。
- [描画结束后]
描画结束后, 设置秒数, 以建立另外的撤销对象。

▶ 页面：指针

设置描画工具指针。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



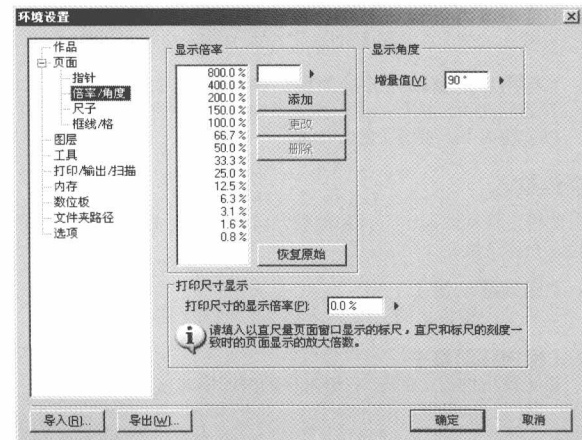
指针形状

- [指定工具]
可以指定工具为 [笔]、[铅笔]、[魔棒]、[橡皮擦]、[毛笔] 或 [图案刷子] 等。
- [选择指针]
可以选择指针形状为 [依存各工具]、[箭头]、[点]、[十字]、[精确] 或 [刷子尺寸]。

▶ 页面：倍率 / 角度

设置页面的显示倍率和显示角度。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



显示倍率

设置页面的显示倍率。

- 显示倍率列表
在列表中选择显示倍率。
- 倍率显示框
自定显示倍率。
- [添加]
在倍率显示框中添加显示倍率。
- [更改]
更改倍率列表中的显示倍率。
- [删除]
删除倍率列表中的显示倍率。
- [恢复原始]
恢复倍率列表中的显示倍率为原始状态。

显示角度

设置页面的显示角度。

- 增量值
定义 [页面] 标签中 [编辑列] 的 [以指定角度旋转] 按钮的旋转增量值。

打印尺寸显示

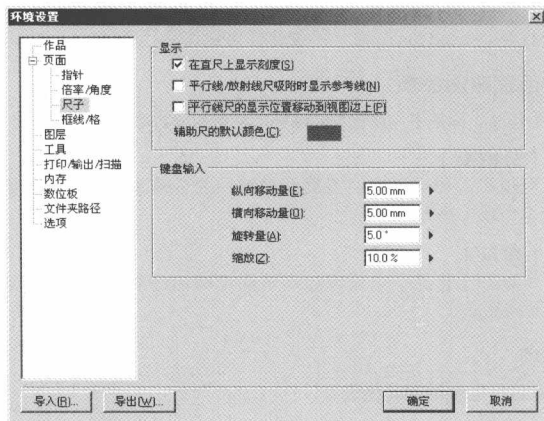
设置页面的打印尺寸。

- 打印尺寸的显示倍率
单击 [编辑列] 中的 [打印尺寸] 按钮, 或执行 [窗口]>[打印尺寸] 命令, 设置 [打印尺寸的显示倍率]。

▶ 页面：尺子

设置尺子。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



显示

设置尺刻度。

- [在直尺上显示刻度]
在 [直尺] 上显示刻度。
- [平行线 / 放射线尺吸附时显示参考线] (适用于 Pro/EX 版本)
当吸附 [平行线 / 放射线尺] 时, 显示参考线。

- [平行线尺的显示位置移动到视图边上] (适用于 Pro/EX 版本)
在工作区域边缘显示 [平行线尺]。

- [辅助尺的默认颜色]
设置辅助尺的默认颜色。

键盘输入

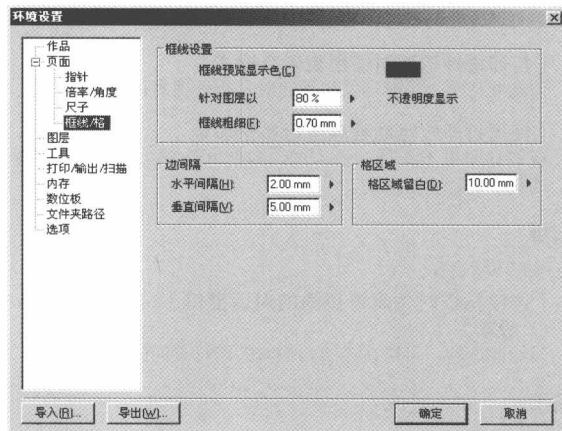
用键盘控制尺子设置参数。

- [纵向移动量]
利用键盘输入来设置纵向尺移动量。
- [横向移动量]
利用键盘输入来设置横向尺移动量。
- [旋转量]
利用键盘输入来设置尺旋转量。
- [缩放]
利用键盘输入来设置缩放比例。

▶ 页面：框线 / 格

框线 / 格的环境设置。

执行 [文件] > [环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



框线设置

框线的相关设置。

- [框线预览显示色]
设置 [框线尺] 的显示颜色。
- [不透明度显示]
设置 [框线尺] 针对图层不透明度显示的百分比数值。
- [框线粗细]
设置 [框线尺] 的框线粗细。

边间隔

框线尺的间隔设置。

- [水平间隔]
可以在 [框线尺切分工具选项] 面板中设置 [水平间隔] 的数值。
- [垂直间隔]
可以在 [框线尺切分工具选项] 面板中设置 [垂直间隔] 的数值。

格区域

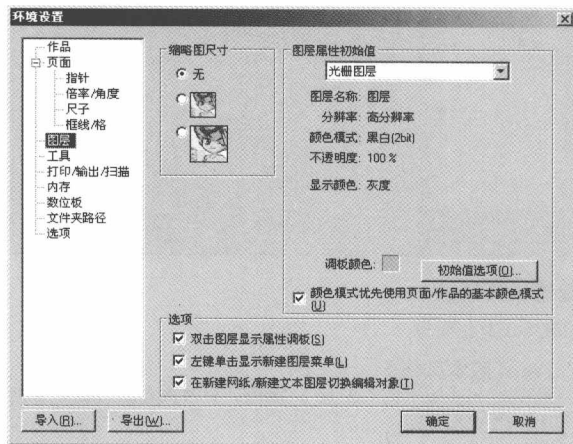
设置格区域。

- [格区域留白]
在 [框线尺图层] 中建立 [格文件夹], 可以设置框线间的留白区域。

▶ 图层

[图层] 面板的环境设置。

执行 [文件] > [环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



缩略图尺寸

设置 [图层] 面板中缩略图尺寸。

图层属性初始值

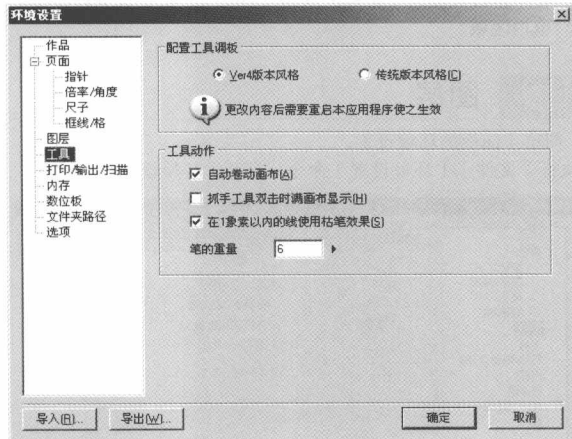
默认图层的环境设置。

- [图层类型]
菜单中默认图层的属性。
- [初始值选项] 按钮
单击此按钮, 可以将图层属性默认下拉菜单中所做的设置还原为初始状态。
- [颜色模式优先使用页面 / 作品的基本颜色模式]
勾选此选项, 执行 [图层] > [新建图层] 命令, 建立 [矢量图层] 或 [光栅图层] 时, 颜色模式会优先使用页面 / 作品的基本颜色模式; 取消勾选此选项, 则以环境设置的设置值优先处理。
- [双击图层显示属性面板]
双击图层图标将弹出 [属性] 面板。
- [左键单击显示新建图层菜单]
左键单击 [图层] 面板中 [图像]、[选区]、[尺子]、[参考线] 的项目列, 将弹出项目列菜单。
- [在新建网纸 / 新建文本图层切换编辑对象]
当新建 [网纸图层] 或 [文本图层] 时, 将在 [图层] 面板中建立与对象相对应的图层。

工具

[工具] 面板的环境设置。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



配置工具调板

设置 [工具] 面板。

- [Ver4 版本风格]
显示 Ver. 4 版本的 [工具] 面板。更改内容后需要重启应用程序使之生效。
- [传统版本风格]
显示 Ver. 3.0 传统版本的 [工具] 面板。

工具动作

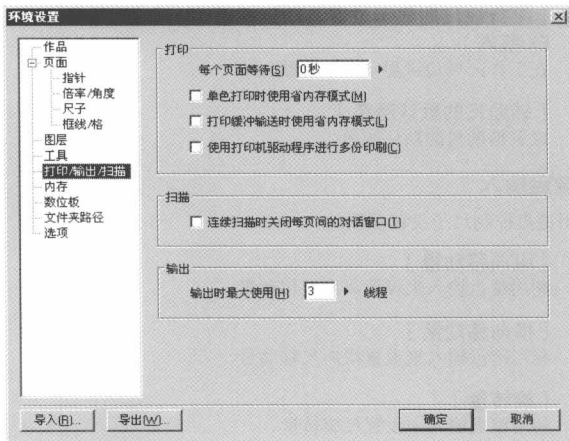
[工具] 面板操作的环境设置。

- [自动卷动画布]
当光标移动到工作区域边界外时, 画面将随光标自动滚动。
- [抓手工具双击时满画布显示]
使用 [抓手] 工具双击工作区域时, 将以满画布显示。
- [在 1 像素以内的线使用枯笔效果]
勾选此选项, 允许线宽小于 1 像素。
取消勾选此选项, 线宽不得小于 1 像素。
- [笔的重量]
当移动数位板的感压笔时, 将显示其禁止总量。数值高, 线条较光滑; 数值低, 线条较细致 (适合显示手绘笔迹)。
也可以设置其处理时间, 绘制的线条越长, 处理时间越久。

打印 / 输出 / 扫描

打印 / 输出 / 扫描的环境设置。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



打印

打印环境设置。

- [每个页面等待]
设置 [页面] 标签中多张页面打印时, 每张页面等待打印的秒数。
- [单色打印时使用省内存模式]
当打印发生问题时, 将以省内存模式补正。
- [打印缓冲输送时使用省内存模式]
勾选此选项, 当打印发生问题时, 将使用省内存模式补正。
- [使用打印机驱动程序进行多份印刷]
有些打印机不支持多份印刷, 勾选此选项可使用打印机驱动程序进行多份印刷。

扫描

扫描的环境设置。

- [连续扫描时关闭每页间的对话框] (适用于 Pro/EX 版本)
勾选此选项, 可以在连续扫描时关闭每页间的对话框。

输出

输出的环境设置。

- [输出时最大使用线程]
设置输出时最大使用线程数。
当大量输出页面时, 计算机有可能会由于负荷过大, 出现死机的状况, 此时请降低输出时最大使用线程的数值至 1 以解决此问题。

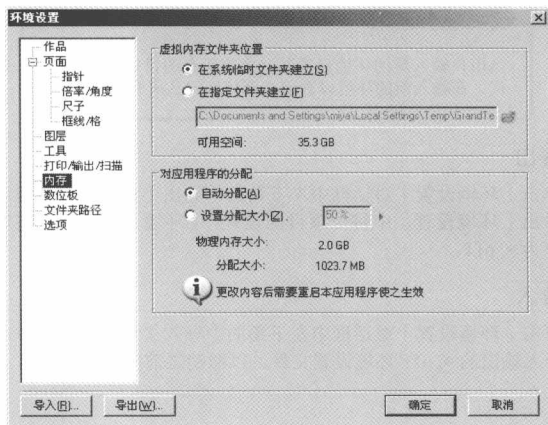
POINT

一般情况, 不需设置 [每个页面等待] 秒数和 [单色打印时使用省内存模式]。

内存

内存环境设置。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



虚拟内存文件夹位置

- [在系统临时文件夹建立]
在系统中建立临时文件夹, 类似虚拟内存功能。
- [在指定文件夹建立]
允许用户指定文件夹以建立虚拟内存文件夹。但务必确认此文件夹有足够的空间。若硬盘或文件夹没有足够的空间将导致程序不稳定。

对应用程序的分配

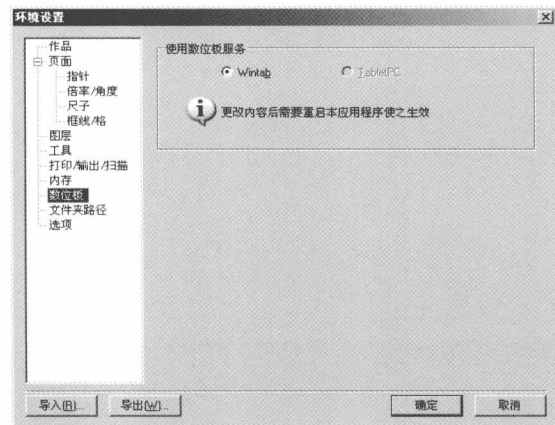
设置内存分配, 设置完后请重启应用程序使之生效。

- [自动分配]
自动分配内存。通常设置此选项。
- [设置分配大小]
选择此选项时, 允许用户自行分配内存大小。请仔细确认 [物理内存大小] 并确定 [分配大小] 不会太小。当然, 若分配内存过大, 有可能会造成系统不稳定。

数位板

数位板环境设置。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



使用数位板服务

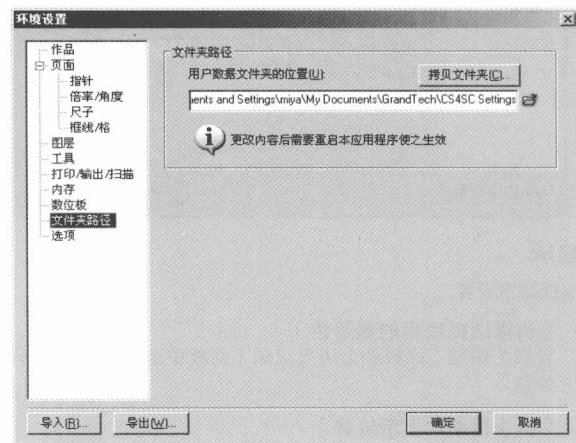
对数位板的类型进行设置。

- [Wintab]
使用 Wintab 的用户请选此选项。
- [TabletPC]
使用 TabletPC 用户请选此选项。

文件夹路径

设置保存文件的文件夹路径。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。

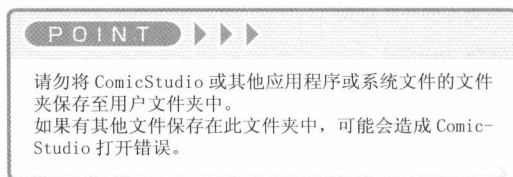


文件夹路径

指定用户文件夹保存和拷贝的路径。

在用户文件夹中保存用户在 ComicStudio 所做的环境设置和感压笔设置。

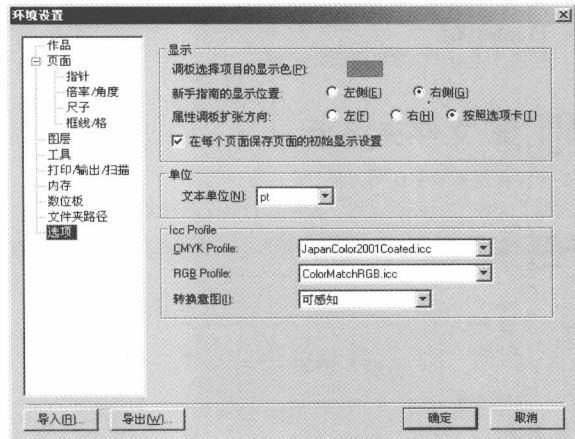
- [用户数据文件夹的位置]
选择保存文件的文件夹位置。更改内容后需要重启应用程序使之生效。
- [拷贝文件夹...] 按钮
拷贝用户文件夹至其他指定位置。
- [浏览文件夹] 按钮
浏览和更改用户文件夹位置。



选项

面板配置和显示颜色的环境设置。

执行 [文件]>[环境设置] 命令, 打开 [环境设置] 对话框。



显示

面板显示设置。

- [调板选择项目的显示色]
设置 [图层] 面板和 [历史记录] 面板中选择项目的显示颜色。
- [新手指南的显示位置]
设置新手指南的显示位置在 [左侧] 或 [右侧]。
- [属性调板扩张方向]
设置属性面板扩张方向为 [左]、[右] 或 [按照选项卡]。
- [在每个页面保存页面的初始显示设置]
勾选此选项, [尺控制器]、[尺方向盘]、[选区浮动工具] 等显示设置将被保存。

单位

文本单位的环境设置。

- [文本单位]
设置输入文本的单位为 [Q] 或 [pt]。

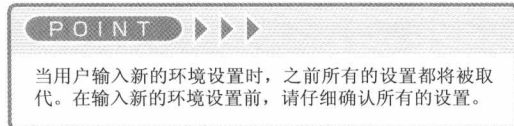
ICC Profile

颜色数据库的环境设置。

- [CMYK Profile]
设置 CMYK 属性。
- [RGB Profile]
设置 RGB 属性。
- [转换意图]
设置色彩对应方式。

导出和导入

允许导出和导入环境设置。



导出

单击 [环境设置] 对话框中左下角的 [导出] 按钮, 用户即可导出 [环境设置] 中每个项目的设置。[环境设置] 文件将保存为 *.pff。

导入

单击 [环境设置] 对话框中左下角的 [导入] 按钮, 用户即可导入输出的 *.pff 环境设置文件, 以撤销之前的设置。

基本的快捷键设置

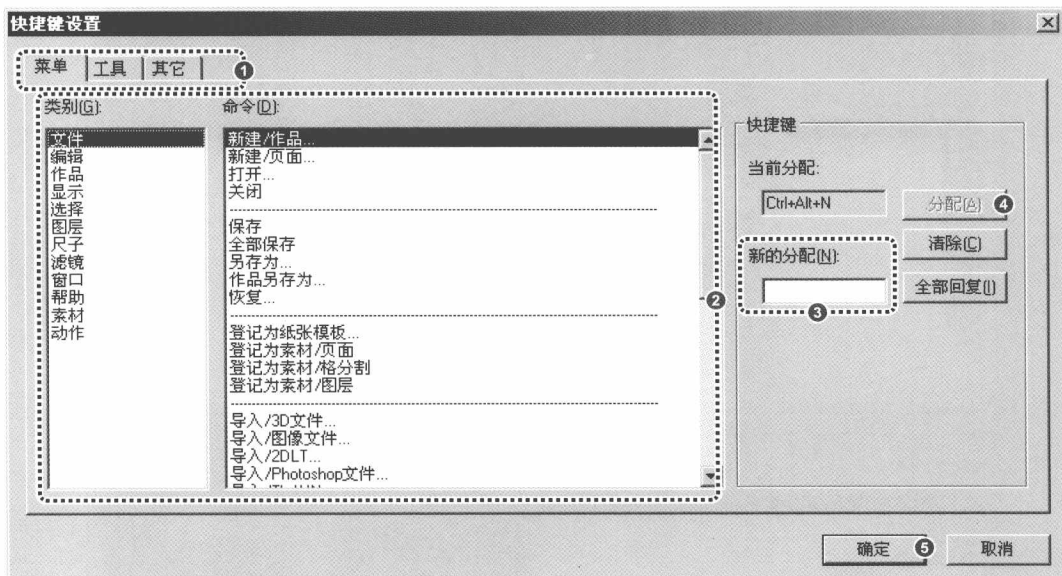
用户可自行变更或设置新的快捷键。

1. 执行命令

执行 [文件]>[快捷键设置] 命令，打开 [快捷键设置] 对话框。

2. 变更设置

显示 [快捷键设置] 对话框。



① 选择 [菜单]、[工具] 或 [其他] 标签。

② 在 [类别] 或 [命令] 列表中选择您要变更的快捷键设置。

③ 在 [新的分配] 文本框中键入您新的快捷键设置。

④ 单击 [分配] 按钮。

⑤ 单击 [确定] 按钮，保存设置。

[快捷键设置] 对话框中的内容说明

• [当前分配] 文本框
显示当前选择命令的快捷键。

• [新的分配] 文本框
键入新的快捷键名称。

• [分配] 显示
显示用户在 [新的分配] 文本框中所输入快捷键的名称。

• [分配] 按钮
指定 [新的分配] 文本框中的快捷键。

• [清除] 按钮
清除 [当前分配] 和 [新的分配] 文本框中的内容。

• [全部回复] 按钮
单击 [全部回复] 按钮，恢复所有快捷键的默认设置。