

第一章 导论

先进军事文化的概念、分类和功能
建设先进军事文化的重要性和紧迫性
准确把握发展先进军事文化的总体要求

第二章 我军重视文化建设的优良传统

革命战争时期，我军是新民主主义文化建设的生力军
和平建设时期，我军是社会主义文化建设的重要践行者
改革开放时期，我军是社会主义文化大发展的重要推动者

第三章 中国特色先进军事文化发展道路

遵循中国特色社会主义文化建设的客观规律
突出先进军事文化的中国特色
加强军营文化建设

第四章 发展先进军事文化的根本任务

当代革命军人核心价值观是先进军事文化的内核
坚持“内化于心”与“外化于行”相统一，培养当代革命军人的“精气神”
努力把培育当代革命军人核心价值观融入发展先进军事文化的生动实践

第五章 培育先进军事文化的重要着力点

培育和发扬紧密团结的集体主义精神是军事文化建设的一项重要任务
高度团结统一是先进军事文化的鲜明特质
在发展先进军事文化进程中保持我军高度团结统一

第六章 新时代培育和弘扬先进军事文化

发展先进军事文化是强军兴国的必然要求
始终保持先进军事文化的时代活力
确立与新的军事实践相适应的思维方式和思想观念

先进军事文化论

国防科技大学中国特色社会主义理论体系研究中心 著

解放军出版社

先进军事文化论

国防科技大学中国特色社会主义理论体系研究中心◎著

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

先进军事文化论 / 国防科技大学中国特色社会主义理论体系研究中心著. —北京: 解放军出版社, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5065 - 6365 - 9

I. ①先… II. ①国 III. ①部队—文化工作—研究—中国
IV. ①E223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 062410 号

书 名: 先进军事文化论

作 者: 国防科技大学中国特色社会主义理论体系研究中心

责任编辑: 狄 敏

封面设计: 苏 馨

责任校对: 刘晓京

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 010 - 66531659

E - mail: jfjcbcs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京瑞哲印刷厂

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 13.125¹

版 次: 2012 年 4 月第 1 版

印 次: 2012 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5065 - 6365 - 9

定 价: 28.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

坚持走具有我军特色的先进 军事文化发展道路（代序）

——学习胡主席关于发展先进军事文化重要论述

胡锦涛主席指出，发展先进军事文化，要坚持我军重视文化建设的优良传统，坚持走具有我军特色的军事文化发展路子，坚持把培育当代革命军人核心价值观作为发展先进军事文化的根本任务，坚持把保持我军高度团结统一作为发展先进军事文化的重要着力点，坚持紧贴时代要求创新发展先进军事文化。“五个坚持”重要论述，深刻回答了先进军事文化建设走什么道路、怎样发展的基本问题，为发展先进军事文化指明了前进方向，提供了根本遵循。

一、“五个坚持”重要论述是发展先进军事文化的重大战略思想

“五个坚持”重要论述抓住了事关军事文化建设发展的根本性、全局性、方向性重大问题。当前，军事文化在军事实力竞争中的地位和作用更加凸显，我军文化建设既面临许多有利条件，也面临新的挑战。“五个坚持”重要论述，紧紧围绕高举中国特色社会主义伟大旗帜，大力发展先进军事文化这个重大问题，深刻回答了军事文化建设的发展道路、

发展任务、发展力量、发展方式和发展手段等一系列关键问题，进一步指明了军事文化的发展方向、核心本质和政治属性，是我们党关于发展先进军事文化走什么道路、朝什么目标迈进的重大战略思想。

“五个坚持”重要论述是加强军事文化建设的重大决策部署。“五个坚持”重要论述，着眼建设社会主义文化强国，为推动国防和军队建设科学发展、有效履行新世纪新阶段军队历史使命提供强大精神力量，紧紧围绕大力发展以马克思主义为指导、体现社会主义先进文化本质要求、反映时代特征和具有我军特色的先进文化，明确了加强军事文化建设的指导思想、目标要求，指出了加强军事文化建设的思路和建设重点，提出了加强军事文化建设的原则要求和工作部署，对于推动军事文化建设繁荣发展，具有重要的现实意义和长远的指导意义。

“五个坚持”重要论述是对马克思主义军事指导理论的丰富发展。“五个坚持”重要论述，顺应推动社会主义文化大发展大繁荣的时代背景，深入分析发展先进军事文化面临的形势任务，认真总结发展先进军事文化的历史经验，对先进军事文化的发展任务作出了新定位，对先进军事文化的历史作用进行了新概括，对先进军事文化的时代内容赋予了新内涵，对先进军事文化建设提出了新要求。“五个坚持”重要论述包括的一系列新思想、新观点、新论断，闪耀着马克思主义的理论光辉，体现着与时俱进的理论品格，反映了我们党领导先进军事文化建设的经验和智慧，开辟了马克思主义军事文化理论的新境界。

二、深刻领会和准确把握“五个坚持”重要论述的思想内涵和精神实质

坚持我军重视文化建设的优良传统，必须始终坚持以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向，做党倡导的先进文化的重要创造者、积极传播者和模范践行者。我军创造的独具特色的优秀军事文化，包括以党的军事指导理论为核心的军事思想体系，以党对军队绝对领导为军魂的军事制度体系，以全心全意为人民服务为宗旨的崇高价值体系，以听党指挥、爱国奉献、爱军精武、尊干爱兵、严守纪律、艰苦奋斗、文明礼貌等为主要内容的军事道德文化，以灵活机动的战略战术为特色的军事谋略文化，是我军发展壮大、克敌制胜的强大思想保证和重要力量源泉。当前，我军使命任务不断拓展，官兵精神文化需求日益增长，对丰富部队文化生活、巩固思想文化阵地、推进军事文化创新发展，提出了新的更高的要求。必须充分认清大力发展先进军事文化的重要性和紧迫性，大力弘扬我军重视文化建设的优良传统，牢固树立抓文化建设就是抓科学发展、抓部队战斗力、抓经常性基础性工作、抓官兵全面发展的观念，加强对文化建设的领导，努力提高军事文化建设科学化水平。

坚持走具有我军特色的军事文化发展路子，必须永葆我军性质宗旨和政治本色，始终把提高部队战斗力作为根本着眼点。坚持走具有我军特色的军事文化发展路子，对于永葆我军性质宗旨和政治本色，激发官兵战斗精神、保持部队昂扬士气、巩固和提高部队战斗力，陶冶官兵情操、提高官兵素质、促进官兵全面发展，具有不可替代的重要作用。必须坚持军事文化建设的正确政治方向，把保持我军政治本色放

在第一位，着力铸牢军魂、恪守宗旨；坚持党性原则，坚持“姓军为兵”、服务人民，为全社会文化建设当榜样作表率；坚持围绕军队职能使命和中心工作来展开，继承发扬革命英雄主义和培育战斗精神，不断深化爱军精武的时代内涵；坚持高标准严要求，积极发展适合兵种部队特点的文化，注重发展体现时代特征和军队院校特点的校园文化，使军事文化建设更加紧贴实际，更加丰富多彩，充满活力。

坚持把培育当代革命军人核心价值观作为发展先进军事文化的根本任务，必须坚持不懈用当代革命军人核心价值观引领官兵思想和行为，使忠诚于党、热爱人民、报效国家、献身使命、崇尚荣誉成为全军官兵的共同价值追求和行为准则。军人核心价值观是军事文化的灵魂。必须继续强化教育引导，创新方式方法，健全制度保障，进一步把培育当代革命军人核心价值观融入军队建设各领域，体现到军队精神文化产品创作生产传播各方面。要教育引导官兵坚决抵制腐朽思想文化和生活方式的侵蚀，坚守革命军人纯洁的道德追求，筑牢官兵精神支柱，切实把当代革命军人核心价值观的要求转化为自觉行动。

坚持把保持我军高度团结统一作为发展先进军事文化的重要着力点，必须充分发挥先进军事文化统一官兵思想、凝聚军心士气、协调内部关系的重要作用。在党的旗帜下形成坚强的团结、高度的统一，是我军克敌制胜的法宝。先进军事文化凝结着我军官兵共同的信仰信念、目标追求和高尚的道德品质，能够产生强烈的认同感和向心力；先进军事文化蕴含的爱国主义、集体主义和革命英雄主义，能够激发大无畏的英雄气概和持续旺盛的战斗意志。必须充分发挥先进军

事文化凝聚意志、促进团结的重要作用，大力发掘先进军事文化蕴含的重视团结的精神资源，巩固和发展我军团结、友爱、和谐、纯洁的内部关系，引导官兵自觉以集体利益和全局利益为重，珍视和维护集体荣誉，同心同德为党和军队的事业而奋斗。

坚持紧贴时代要求创新发展先进军事文化，必须大力推进军事文化内容形式、体制机制、传播手段创新，不断赋予先进军事文化新的时代内涵，始终保持先进军事文化的时代性和创造力。文化创新发展的过程，是不断回答时代和实践提出的新课题的过程。只有紧贴时代要求、反映时代特征、紧密结合军事实践大力推进军事文化创新，才能实现军事文化的繁荣发展。必须坚持解放思想、实事求是，努力使思想观念适应从机械化战争形态向信息化战争形态加速转变的新趋势，适应国内外快速发展变化的新形势，适应国防和军队建设科学发展的新要求，切实转变文化发展方式，把握文化建设发展规律，探索以文育人、以文化人的有效形式和方法，不断完善文化创新的成功经验和做法，努力把我军文化建设提高到一个新水平。

三、按照“五个坚持”要求科学统筹发展先进军事文化

把弘扬主旋律与繁荣发展军事文化统一起来。弘扬主旋律是军事文化建设的政治责任，繁荣发展军事文化是推动国防和军队现代化建设的任务要求。弘扬主旋律，必须坚持正确的政治方向，坚持马克思主义指导地位，坚持党对军队绝对领导的根本原则和人民军队的根本宗旨，坚决抵制“军队非党化、非政治化”和“军队国家化”等错误政治观点，

坚持党性原则，坚持中国特色社会主义文化发展道路。推进军事文化繁荣发展，必须坚持为人民服务、为社会主义服务和为官兵服务、为部队战斗力服务，坚持文化创作生产的高品位高格调，坚持紧贴时代发展、使命任务、官兵实际，创作生产出更多思想性艺术性观赏性相统一、人民群众和广大官兵喜闻乐见的优秀文艺作品，形成一批有特色、高水准的军事文化品牌，努力在引领风尚、教育官兵、服务社会、推动发展上发挥更大作用。

把服务中心任务与满足官兵精神文化需求统一起来。先进军事文化不仅是提高我军战斗力的重要因素，而且是滋养官兵的精神沃土。必须坚持把围绕有效履行职能使命作为军事文化建设的根本出发点和落脚点，把军事文化建设贯彻到提高部队战斗力、完成多样化军事任务的具体实践中，使军事文化建设与军队中心工作有机统一起来，为部队建设发展提供精神文化支撑。贯彻以人为本理念，发挥官兵在文化建设中的主体作用，把爱护官兵与培育战斗精神、从严治军、确保一切行动听指挥统一起来。坚持文化工作重心向下、文化成果惠及官兵，不断满足官兵日益增长的精神文化需求，全面提高官兵思想政治素质、科学文化素质、军事专业素质、身体心理素质，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的革命军人。

把坚持我军特色与学习借鉴地方、外军文化建设优秀成果统一起来。坚持我军特色是先进军事文化的本质所在，学习地方文化建设有益经验、积极吸收我国传统军事文化精华、借鉴外军文化建设优秀成果，是发展先进军事文化的客观要求。要正确处理学习地方文化建设有益经验与反映军事

文化建设特殊要求的关系，正确处理吸收传统军事文化精华与保持先进军事文化时代特征的关系，正确处理借鉴外军文化建设优秀成果与保持我军文化性质的关系，始终坚持我军军事文化的本质特征和鲜明特色。

把继承优良传统与创新发展统一起来。弘扬民族优秀传统文化、革命文化传统和我军优秀文化传统，深入挖掘和运用红色文化资源，是发展先进军事文化的源头活水。必须大力加强我军优良传统教育，在全军形成学传统、爱传统、讲传统的浓厚氛围，把我军优良传统一代代传下去。树立与科学发展观相适应的军事文化发展观，以思维方式和思想观念更新引领军事文化创新，积极适应国家文化改革发展的新形势，探索和推动现代科技在军事文化领域的运用，创造新的文化样式和表现形式，创新与军事文化繁荣发展相适应的体制机制，进一步拓宽文化建设军民融合式发展路子，始终保持先进军事文化的时代性和创造性。

国防科技大学政治委员 **王建伟**

目 录

坚持走具有我军特色的先进军事文化发展道路（代序）

——学习胡主席关于发展先进军事文化重要论述 …… 王建伟 1

第一章 导 论	1
一、先进军事文化的概念、分类和功能	2
（一）先进军事文化的概念	2
（二）先进军事文化的分类	4
（三）先进军事文化的功能	9
二、建设先进军事文化的重要性和紧迫性	15
（一）建设社会主义文化强国的迫切需要	17
（二）应对意识形态领域斗争的迫切需要	18
（三）增强文化传播能力的迫切需要	19
（四）加快中国特色军事变革的迫切需要	20
（五）满足官兵精神需求，促进官兵全面发展的 迫切需要	21
三、准确把握发展先进军事文化的总体要求	22
（一）坚持正确的政治方向	23
（二）坚持服务军队建设中心任务	23
（三）坚持着力保持我军高度团结统一	24
（四）坚持促进官兵全面发展	24

(五) 坚持紧贴时代要求创新发展	25
第二章 我军重视文化建设的优良传统	26
一、革命战争时期，我军是新民主主义文化建设的生力军	27
(一) 土地革命战争时期	27
(二) 抗日战争时期	32
(三) 解放战争时期	38
二、和平建设时期，我军是社会主义文化建设的重要 践行者	44
(一) 新中国建立初期	44
(二) 全面建设社会主义时期	51
(三) “文化大革命”时期	56
三、改革开放时期，我军是社会主义文化大发展的重要 推动者	58
(一) 拨乱反正、改革创新时期	58
(二) 20世纪90年代	63
(三) 新世纪新阶段	66
第三章 中国特色先进军事文化发展道路	76
一、遵循中国特色社会主义文化建设的客观规律	76
(一) 把握中国特色社会主义文化建设一般规律	77
(二) 学习借鉴古今中外文化建设的有益经验	79
(三) 把握中国特色先进军事文化建设特殊规律	83
二、突出先进军事文化的中国特色	85
(一) 始终把保持我军政治本色放在第一位	86
(二) 始终把提高部队战斗力作为根本着眼点	88
(三) 始终紧贴当代革命军人的特殊要求	92
三、加强军营文化建设	96
(一) 积极发展适合军兵种部队特点的文化	96
(二) 广泛开展丰富多彩的群众性文化活动	97
(三) 做好多样化军事任务中文化工作	99

(四) 丰富发展部队仪式文化	101
(五) 大力发展健康向上的网络文化	102
(六) 加强文化环境和设施建设	103
第四章 发展先进军事文化的根本任务	106
一、当代革命军人核心价值观是先进军事文化的内核	106
(一) 凝聚了先进军事文化的精华	107
(二) 反映了党和人民对军队的特殊政治要求	109
(三) 揭示了社会主义核心价值观对军人思想道德的 要求	114
(四) 体现了全军共同的价值追求和行为准则	115
二、坚持“内化于心”与“外化于形”相统一，培养当代革命 军人的“精气神”	117
(一) 牢固树立坚定的理想信念	117
(二) 端正官兵的价值追求	118
(三) 强化官兵文化品格的养成	120
三、努力把培育当代革命军人核心价值观融入发展先进 军事文化的生动实践	122
(一) 把当代革命军人核心价值观融入文化建设全过程	122
(二) 把当代革命军人核心价值观融入军队建设各领域	124
(三) 把培育当代革命军人核心价值观体现到军队精神 文化产品创作生产传播各方面	127
第五章 发展先进军事文化的重要着力点	130
一、培育和发扬紧密团结的集体主义精神是军事文化 建设的一项重要任务	130
(一) 紧密团结的集体主义精神是军队建设的普遍要求	131
(二) 高度团结统一是我军战胜强敌和各种困难的基 本条件	133
(三) 高度团结统一是我军完成各个历史时期任务的 重要保证	135

二、高度团结统一是先进军事文化的鲜明特质·····	136
(一) 高度团结统一是我军区别于其他一切旧军队的 显著标志·····	136
(二) 高度团结统一是军事文化区别于其他一切文化 的鲜明特征·····	139
三、在发展先进军事文化进程中保持我军高度团结统一·····	142
(一) 充分发挥先进军事文化对保持我军高度团结统 一的重要作用·····	142
(二) 大力挖掘先进军事文化蕴含的重视团结的精神 资源·····	146
(三) 着力培养官兵情同手足、亲如兄弟的革命情谊·····	148
(四) 坚持以集体利益和全局利益为重,珍视维护集体 荣誉·····	150
第六章 紧贴时代要求创新发展先进军事文化·····	153
一、发展先进军事文化需要传承更需要创新·····	153
(一) 发展先进军事文化需要传承·····	153
(二) 发展先进军事文化更需要创新·····	156
(三) 发展先进军事文化必须坚持传承与创新的统一·····	159
二、始终保持先进军事文化的时代性和创造性·····	161
(一) 大力推进军事文化内容形式的创新·····	161
(二) 大力推进军事文化体制机制的创新·····	170
(三) 大力推进军事文化传播手段的创新·····	173
三、确立与新的军事实践相适应的思维方式和思想观念·····	176
(一) 创新思维方式,破解国防和军队建设难题·····	176
(二) 更新思想观念,推动国防和军队建设科学发展·····	180
参考文献·····	184
文化发展必须依靠科技进步(代结语)·····	190
后记·····	193

第一章 导 论

文化是民族的血脉和灵魂。它凝聚着一个民族对世界和生命的历史认知和现实感受，积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则，对这个民族的历史形成和未来发展具有决定性影响。中华民族在几千年的历史长河中，创造了灿烂辉煌的中华文明，形成了优良的文化传统，这已成为凝聚中华民族的精神纽带。数千年来，中华民族历经磨难而绵延不绝，屡遭入侵而保持一统，一个重要原因就是有着深厚的文化传统和强烈的文化认同。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

我军是党缔造和领导的人民军队，在革命、建设、改革各个历史时期，都始终坚持以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向，是党所倡导的先进文化的重要创造者、积极传播者和模范践行者。在长期实践中，我军忠于使命，英勇奋战，创造了辉煌的英雄业绩，树立了坚定的理想信念和崇高的价值追求，锻造了优良的传统和作风，形成了特色鲜明的先进军事文化。它既是我军思想政治工作的主要内容，也是社会主义先进文化的有机组成部分。先进军事文化深深地融入我军历史传统和现实实践中，不仅为我军发展壮大、克敌制胜提供了强大思想保证和重要力量源泉，而且对全民族产生了巨大精神影响，为社会文明进步作出了重大贡献。新形势下，创新发展先进军事文化，既是世界军事变革的大势所趋，也是增强我军军事文化软实力，加快转变

战斗力生成模式的迫切需要。中央军委依据中央部署要求，结合我军实际，制定了《中央军委关于大力发展先进军事文化的意见》（以下简称《意见》），并于2012年1月28日颁布下发全军。《意见》对军事文化改革发展进行了战略部署，是当前和今后一个时期指导军事文化建设的纲领性文件，为深化我军文化体制改革、推动先进军事文化大发展大繁荣指明了方向。我们必须认真领会、准确把握《意见》精神，遵照《意见》的指示要求，结合自身实际，更加自觉、更加主动地承担起繁荣发展先进军事文化的历史使命，为推进中国特色军事变革，提升我军文化软实力，建设社会主义文化强国作出积极贡献。

一、先进军事文化的概念、分类和功能

（一）先进军事文化的概念

在我国，“文化”一词最早见于西汉时期刘向所著《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”此处的“文化”不是一个名词，而是一个由“文”与“化”组成的词组。所谓“文化”即“以文化之”、“文治教化”，意思是通过诗、书、礼、乐等非武力的方式进行教育、感化。这种对文化的理解其实早在《易·贲卦》中就有记载：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”作为文明教化之义的“文化”概念，在我国一直沿用到近代。

我们现在所使用的内涵丰富、外延宽广的多维文化概念是从西方引入的。据不完全统计，目前关于文化的定义多达数百种。文化概念的多维性，使人们对文化的理解容易产生分歧。从1871年英国人类学家泰勒在《原始文化》一书中对文化进行系统阐述开始，经过近一个半世纪的探讨，西方对文化的理解基本达成了一致。目前，西方理论界对文化的理解一般分为三个层次：第一个层次的文化即人们通

常所说的广义上的文化，指的是人类全部文明成果的总和，包括物质文明成果和精神文明成果；第二个层次的文化则专指人类全部精神文明成果，包括语言、传统、习惯、制度、思想、信仰、价值观等等；第三个层次的文化即通常所说的狭义的文化，主要指的是以文学、音乐、舞蹈、戏剧、美术等为主的艺术文化，我们平时所说的军营文化其实就是在这一层次上使用了文化的概念。我国学术界、理论界尽管对文化的表述不尽相同，但一般采用的是第二层次意义上的文化概念，即毛泽东所说的作为“观念形态上的文化”。所谓“观念形态上的文化”，指的就是文化精神形态的内涵，即人类精神文化方面的创造性成果，而不包括物质生产及其器物性、实体性成果。

军事文化是文化的一个重要分支，是人类长期军事实践活动的产物。依照文化的分层，军事文化同样可以分为三个层次。我们平常所说的军事文化，通常指的是人类军事实践活动创造的所有精神成果的总和，包括军事思想、军事科技、军事制度以及军人的价值观念、理想信念、思想道德、精神风貌等等。由于军营文化是军事文化的重要组成部分，也是军事文化最生动、最直接的体现。因此，在我国当代，军事文化在很多时候指的就是军营文化。

毛泽东曾说：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济关系的基本观点。”^①通俗地说，文化的性质取决于它所反映的经济基础及政治制度。我军是以马克思主义为指导，是党缔造和领导下的无产阶级军队，我军的军事文化所反映的是社会主义的经济基础和政治制度，代表的是最广大人民的根本利益。因此，我军的军事文化代表的是先进文化的前进方向，是一种先进的军事文化。概括起来说，我们所说的先进军事文化指的是党领导人民军队在长期奋斗中创造的宝贵精神财富，是体现我军性质宗

^① 《毛泽东选集》第2卷，人民出版社，1991年，第663—664页。