

道藏精華錄

丁福保 編

北京圖書館出版社

道藏精華錄伍

丁福保 編

北京圖書館出版社

## 第五冊目錄

上清黃庭內景經	務成子撰注	一
太上黃庭外景經	梁邱子注	五一
太上黃庭外景經	務成子注	六七
靈寶洞玄自然九天生神章經		八一
黃庭遁甲緣身經		八九
枕中經		九七
天蓬神咒		九九
列仙傳	漢·劉向撰 清·王照圓校正	一〇三
神仙傳	晉·葛洪著	一三九
續仙傳	唐·沈汾撰	二一九
疑仙傳		二七五
華陽陶隱居內傳	宋·賈嵩撰	二九三
濟祖師文集	宋·道濟撰	三二五
海內十洲三島記	漢·東方朔撰	三三五
別國洞冥記	漢·郭憲撰	三四五

洞天福地記	唐·杜光庭撰	司馬紫微集	三五七
西山群仙會真記	施肩吾撰	.....	三六七
長春真人西遊記	李志常述	.....	四〇五
金蓮正宗記	樗櫟道人編	.....	四六一
太上感應篇續義	清·俞樾撰	.....	五〇三

上清黃庭內景經梁邱子注釋敘

夫萬法以人爲主。人則以心爲宗。無主則法不生。無心則身不立。心法多門。取用非一。有無二體。隨事應機。故有凡聖淺深。愚智真假。莫匪心神辯識。運用之所由也。但天下之道。殊塗而同歸。百慮而一致。從竊入妙。權實則有二階。胎跡符眞。是非同乎一見。黃庭內景經者。東華之所秘也。誠學仙之要妙。羽化之根本。余襲習未周。而觀想粗得。裁靈萬品。模擬一形。義有四宗。會明七字。指事象諭。內外兩言。緜臆墮體之餘。任嘯從咽之暇。舐筆摩墨。輒貽原筮。

魏晉釋老志曰。道家之原。出於老子。其自言也。先天地生。以資萬類。上處玉京。爲神王之宗。下在紫微。爲飛仙之主。千變萬化。有德不德。隨威應物。厥迹無常。授軒轅於峨嵋。敎帝嚳於牧德。大禹聞長生之訣。尹喜受道德之旨。至於丹書。紫字。昇立飛步之經。玉石金光。妙有靈洞之說。如此之文。不可勝紀。其爲敎也。威攝去邪。累潔雪心。積行樹功。累德增善。乃至白日昇天。長生世上。所以秦皇漢武。其心不息。靈帝置華蓋於灌龍。設壇場而爲禮。其書多有禁秘。非其徒侶。不得輒觀。至於化金銷玉。行符勅水。奇方妙術。萬等千條。上云羽化飛天。次稱消災滅禍。故好異者往往而信之。

# 上清黃庭內景經敘

務成子撰注

扶桑大帝君、命暘谷神仙王、傳魏夫人。

暘谷神王，當是大帝之臣。授此經之時，與青童君俱來。夫人初在修武縣

也。中黃庭內景者，

脾為黃庭、命門、明堂中部。老君居之，所以云黃庭內人服錦衣也。自臍後三寸，皆號黃庭命門。故下一云、命門中有黃庭元王、

玄闕大君。又云坐當命門、猶如頭中。亦呼為泥丸洞房中也。此經以虛無為主，故用黃庭標之耳。其景者、神也。其經有十三神、皆身中之內景名字。又別有老君外景經。總真云黃庭內外、消子云黃庭內經外經者、皆是也。此神名與八景不同。又遞述有無者、蓋所施用處異也。名服既殊、源本亦別。太極太微者、品號域也。

一名太上琴

心文。

琴、和也。誦之可以和平六府、寧心神。使得神仙。此十七字、本經所注也。

一名大帝金書。

扶桑大帝君宮中盡誦此經、以金簡刻書之、故

曰金書。此二十一

字、本經所注也。一名東華玉篇。

東華者、方諸宮名也。東海青童君所居也。其中玉女仙人、皆誦詠之、刻玉書之、為玉篇。此三十

三字、本經所注。夫此二宮之神仙猶誦之者、非復以辟邪正、

謂和神耳。但誦萬遍畢、當得洞經。不信此義、亦為一滯也。當清齋九十日、誦之

萬遍。

此謂先齋九十日、乃就誦之。非九十日齋、令誦得萬遍也。誦日數無定限。若專此一法、日夜自可二十遍。若兼以餘事者、乘閑正可四五遍耳。計得十遍、亦可依法禮

拜。若逼限既畢、未能通感者、但更精心誦之、勿便止也。

使調和三魂、制鍊七魄、除去三尸、安和六

府五臟、生華色、反孩童、百病不能傷、災禍不得干、萬過既畢、自然

洞觀鬼神、內視腸胃、得見五臟、其時當有黃庭真人、中華玉女、教

子神仙焉。此不死之道也。

臨目外觀、則鬼神標形。接手內視、則臟腑洞別。乃得表裏無隔、棲真降靈。然後稟受玄教、施行妙訣也。既

曰不死、則天地長存、復何素乎。

子有仙相、得吾此書。吾者、應是陽谷神王自稱也。

此文羅列一形之神

室處、胎神之所在耳。

於形中諸神、乃不都盡、而目其室宅、亦備窮委密矣。胎神即明堂三老君。所謂胎靈大神也。此最為黃庭之本。

恒

誦詠之者、則神室明止、胎真安寧、靈液流通、百關朗清、血髓充盈、

腸胃虛盈。

無復滓穢為虛。津液常滿為盈。所謂六氣盈滿神明靈也。

五臟結華、耳目聰明、朽齒白髮、還

黑更生。所以却邪痾之紛若者、謂我已得魂精六緯之姓名也。

紛若

者、猶亂雜也。今五臟并膽、是謂六緯、並神魂之清爽矣。

形充魂精、而曰欲死、不可得也。故曰內景黃

庭爲不死之道。

人之死也，常在形神相離。今形既恒充，則神棲而逸。神既常寧，則形全無毀。兩者相守，死何由萌。雖曰欲逝，其可得乎。此道乃未能控景

登虛、高宴上清。而既無死患，形固神潔，內徹身靈，外降英聖，隱芝大洞，於是而至。端坐招真，不俟遊涉。筌蹄之妙，豈復踰此。

受者齋九日，或七

日，或三日，然後受之。授者爲師，受者奉焉。

此師及弟子，俱應結齋，齋日多少，隨其身事。若履涉世塵，宜

須積日自潔。其山居清整者，三日便足也。

結盟立誓，期以勿泄。古者盟用玄雲之錦九十尺，

金簡鳳文之羅四十尺，金鈕九雙，以代割髮歃血勿泄之約。此物

是神鄉之奇帛，非赤縣之所有也。今錦可用白絹，羅可用青布，鈕

可用金環，亦足以誓信九天，制告二官矣。

諸經中信用金龍玉魚之例，多是寶貴，非寒棲能辦。故許聽以世

中易得物比之。今羅錦異類，事絕人工，理宜准代。猶應選擇精潔者，絹九丈，當使連織。環小細於鈕，以上金九分作九雙，於豐儉爲適。

皆奉有經之師。

散之寒棲。違盟負約，七祖受考於陽谷河源，身爲下鬼，考於風刀。

陽谷神仙王口訣。此七字，本經中所注。

一人受書，得傳九人。

諸經多云七百年傳三人。此非世上之格。今此雖限人數，不制年期。當是

止就一生之  
身為言也。

審視形氣，必慈仁忠信，耽玄注真，不毀真正，敬樂神仙者，乃可示耳。自非其才，是為漏泄，謹量可授，亦誠難也。

人雖不可常保，或始勤

而未怠，初善而後惡。但本性既能慈仁忠信，耽玄樂仙，應當無復為過咎矣。此六德則未可全親，故後云寧慎密之。又當先求感應，推訊虛

靈者乃佳也。審可傳者，亦將得夢以告悟，臨時之宜，亦玄解於心

矣。宣泄之科既重，傳之者良為嶮巖。有黃庭內經之子，寧慎密之。

清虛真人口訣。夫內景黃庭經者，扶桑大帝君之金書，鍊真秘言矣，二十六字。本經所注。案此二篇，是說傳授科格，非扶桑東華金書玉字本文，止是一匝授南真時口訣，故並題注言之。

也。讀黃庭內景經者，常在別室燒香潔淨，乃執之也。凡欲讀此經，皆當知此。施高座

東向，燒香沐浴束帶，舒經於案格之上，微其音響，吟諷研詠。無使輟誤。輟誤之時，當依消摩法，重却前三十字更讀也。記其遍數十過，則應起拜。諸有此經，

能辟百邪。若入山林空闇之地，心中震怖者，正心向北讀內經一

過，即神靜意平，如與千人同旅而止。邪却則神安，故無復疑懼之患。能讀之萬過，自

見五藏腸胃、又見天下鬼神、役使在己。內視既期、則外鑒亦徹。玉女尙來降授、鬼神何足役使也。若

困病者、心存讀之、重死亦愈。不能執書、故心存讀之。若不堪首尾周遍、但取神名處誦之。涓子云、靈元是脾神、長四寸、坐脾上、

如嬰兒、著黃衣、位為中部明堂老君。若體中有疾、及飢飽不和適之時、但存中部老君之服色、便髣髴在脾、三呼其名畢、咽液七過、萬病如願也。此即經中所云、三呼我名神自通者。

大都通忌食六畜及魚臊肉。六畜、牛、馬、猪、羊、雞、犬也。魚臊、當謂生臊耳、故為禁也。忌五辛、生葱、蒜、薤、韭、菘、萎也。

淹洿之事。世間所可為淹穢事者、皆宜避之、不復曲辯之也。若脫履淹洿之者、沐浴盥

漱、燒香於左、讀經一過、百病除也。其餘飲食所忌、學者本不待言。若脫過淹穢、則可以桃竹而解之。燒香於左、以陽消

陰。若不如此、則當致故氣、百病難除矣。按經後云、入室東向、讀玉篇。而序云北向讀內景經一過者、此謂却邪折惡時、與和神召靈時異也。今若依法恒讀、自可依前所注東向之事也。又小君言、山世遠受孟先生法。暮臥、先讀黃庭內景經一過、乃眠。使人魂魄自制。但行

此二十一年、亦仙矣。是為合萬過也。夕得三四過乃佳。北岳蔣夫人云、讀此經、亦使人無病、是不死之道也。如此暮臨臥、每燒香東向、於寢牀而誦之、且夕一過者、至二十七年、正

得萬過耳。今云二十一年、或是字誤。若不爾、則夕不恒一過也。故復云夕三四過乃佳。計此

十遍畢、亦可禮。所以云萬過、亦是取其限義也。讀不患數、患人不能勤耳。

# 釋題

## 黃庭內景

黃者、中央之色也。庭者、四方之中也。外指事、即天中人中地中。內指事、即腦中心中脾中。故曰黃庭。內者、心也。景者、象也。外象論、即日月星辰雲霞之象。內象論、即血肉筋骨臟府之象也。心居身內、存觀一體之象色、故曰內景也。

## 誦黃庭經訣

入室誦黃庭內景玉經、當燒香清齋、身冠法服、入戶北向四拜、長跪叩齒二十四通。啟曰、上啟高上萬真玉晨太上太道君。臣今當入室誦誦玉經、鍊神保藏、乞胃宮榮華、身得乘虛、上拜帝庭。畢、次東向揖四太帝。又叩齒十二通。啟曰、上啟扶桑太帝、暘谷神王。臣某甲今入室披誦玉經、乞使靜室神芝自生、玉華寶輝、三光洞明。萬遍胎仙、得同帝靈。呪畢、東向誦經十遍、為一過、便還北向四拜。

東向四揖。不須復啟。

推誦黃庭內景經法

當入齋堂之時。先於戶外叩齒三通。閉目想室中有紫雲之氣。鬱鬱來冠兆身。玉童侍左。玉女侍右。三光寶芝。洞曠內外。呪曰。天朗氣清。三光洞明。金房玉室。五芝寶生。玄雲紫蓋。來映我形。玉童侍女。爲我致靈。九帝齊景。三光同軌。得乘飛蓋。昇入紫庭。引氣二十九。咽畢。入戶北向四拜。長跪叩齒二十四通。上啟高上天真玉晨太上道君。某甲今當入室誦玉經。鍊神寶藏。乞胃宮華榮。身得乘虛。上拜帝庭。畢。還東向揖大帝。又叩齒十二通。上啟扶桑大帝。賜谷神王。某乙今披誦玉經。乞使靜室神芝自生。玉華寶耀。三光

同明。萬徧胎仙。得同帝靈。畢。卽東向誦十徧爲一過。竟還北向四拜。東向揖。不須復啟也。但拜揖如法。隨誦多少。然以十數爲限。不依法而受經。虧損俯仰之格。徒勞於神。無益於求仙也。五犯廢功斷事。十犯身死於風刀之考。死爲下鬼。負召之役。萬劫還生。不人之道。當以八節日。送金環青繪九尺。以奉於有經之師。師得此信。速錄上學弟子郡縣鄉里姓名。年紀生日日時於九尺青繪之上。正中於山岳絕巖之側。北向奏名青帝宮。叩齒二十四通。微呪曰。天迴道氣。入道運精。三五應期。九祚代傾。命眞玄寂。輔臣帝靈。玉筭已御。今奏青名。謹關九府五岳司靈。記我所列。上聞玉清。三年之後。來迎某甲微形。賜乘八景。昇上帝庭。畢。埋青繪於絕巖之下。

如此三年、有真人下降。一節不一道、廢功斷事、不得入仙。三節違盟、告下三官、受考無窮。清虛真人曰、凡修黃庭內景玉經、應依帝君填神混化之道。讀竟禮祝畢、正坐向東、臨目內想身神形色、長短大小、呼其名字、還填本宮。不修此法、雖萬萬遍、真神不守、終無感効、徒亦損氣疲神、無益於延命也。今故抄經中要節相示耳。

髮神蒼華字太元。形長二寸一分腦神精根字泥丸。形長一寸一分眼神明上字英玄。

形長三寸鼻神玉龍字靈堅。形長二寸五分耳神空閑字幽田。形長二寸一分舌神通命字

正綸。形長七寸齒神愕鋒字羅千。形長一寸五分

右面部七神。同衣紫衣飛羅裙。並嬰兒形。思之審正。羅列一面。各填其官。畢。便叩齒二十四通。咽氣十二過。祝曰、

靈源散氣結氣成神。分別前後。總統泥丸。上下相扶。七神敷陳。流

形遷變。愛養華元。道引入靈。上衝洞門。衛驅攝景。上昇帝晨。畢次

思心神丹元字守靈。形長九寸。丹錦飛裙。肺神皓華字虛成。形長八寸。素錦衣、黃帶。肝神龍

烟字含明。形長六寸。青錦披裳。腎神玄冥字育嬰。形長二寸六分。蒼錦衣。脾神常在字魂停。

形長七寸三分。黃錦衣。膽神龍曜字威明。形長三寸六分。九色錦衣。綠花裙。

右六府真人、處五藏之內。六府之宮、形若嬰兒、色如華童。思之審正、羅列一形。叩齒二十四通、咽氣十二過。祝曰、

五藏六府。真神同歸。總御絳宮。上下相隨。金醴玉液。不息縈洄。三台流光。已枯復榮。萬物發生。神真氣精。保結丹田。與日齊暉。得與八景合形。昇飛紫微。真人曰。昔孟先生誦黃經。修此道八年。黃庭真人降之。此妙之極也。黃庭祕訣。盡於此矣。形中之神。亦可從朝至暮。恒念勿忘。不必待誦黃庭經矣。

上清黃庭內景經

此經見補晉書藝文志及宋史藝文志

務成子注

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上天道玉晨君。

上清者，三清名也。虛皇者，紫清太素高虛洞曜三元道君內號也。太上，即高聖

太真玉晨玄皇大道君也。理在上清協晨觀，藥珠之房，紫霞煥落，瑞氣交映也。

閑居藥珠作七言。

藥珠。上清境宮闕名也。述作此經，皆以七

言為句也。

散化五形變萬神。

散化形體，變通萬神，明此經秘妙矣。

是為黃庭曰內篇。

真言歎美，又曰內篇也。

琴心三疊儻胎仙。

琴，和也。三疊，三丹田。謂與諸宮重疊也。胎仙，即胎靈大神，亦曰胎真。居明堂中。所謂二老君。為黃庭之主。以其心和則神悅，

故儻胎仙也。

九氣映明出霄間。

九天之氣，入於人鼻，周流腦宮，映明上邊，故曰出霄間。九天生神經曰，三元膏養，九氣結形。

神蓋

童子生紫煙。

神蓋，謂眉也。童子，目神也。紫煙，即目光氣也。

是曰玉書可精研。詠之萬過昇

三天。

此經亦曰玉書。謂精心研慮，誦滿萬遍，即自昇天矣。三天者，太清上清玉清也。

千災以消百病痊。不憚虎狼