

校园新文学丛书

七彩虹

虽然初恋的感觉
是甜蜜的
但初恋的道路
并不是想像的那样
一帆风顺
它充满了泥泞和坎坷
空中飘洒着细细的雨丝
那正是恋爱的季节



爱之泉水

散文



海天出版社

李楠 柳雁阳 主编

爱之泉水

散文

海天出版社

443953

图书在版编目(CIP)数据

爱之泉水/李楠 柳雁阳主编. - 深圳:海天出版社,2003.7
(七彩虹校园新文学丛书)

ISBN 7-80654-966-8

I. 爱... II. 李... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050941 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑:蒋鸿雁 责任技编:陈 炯

封面设计:亮点设计工作室

广州市番禺新华印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:9.5

字数:160 千 印数:1-16,000 册

定价:16.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

前 言

文学有着各种形式，不同的作者以不同的文学形式抒发自己的情感；对社会的感悟；对亲情的体验，以及表达自己对事物的观点。其中小说也好，散文也好，随笔也好，无不是在表现作者对社会事物的情感，同时也表现出作者在成长和发展过程中的心历路程。其实，换句话说，有多少出了名的作家不是从中学时代就对写作感兴趣，并以此抒发自己的情感呢？

校园新文学并不是什么新事物，它使人在社会化过程中所必然出现的一种事物，这也是人在成长、学习过程中所要必然经历的过程。在我们社会经济快速发展的今天，在我们的社会生活变得更加多样化、更加丰富多彩的今天，这些孩子们的心态，也变得更加复杂，更加多样化。他们不刻意地遵守文学形式，而将自己心中想说的话，悄悄地写出来，以此来表达自己的情感、对事物的体验、自己成长中的苦恼，尽管文字还显得很幼稚，但是内容是那样的真实。因此，在我们编辑的这套校园新文学丛书中，我们认为这些中学生的作品就是散文、随笔、小说。

中学生是人在成长过程中所经历的重要阶段，也是人在成长过程中最初体验进入成人的阶段。在这个阶段中，他们虽然稚气未脱，但是他们已经要以类似成人的思想和世界观来认识社会，审视社会了。但是在这种认识、审视和体验过程中，以他们自身的基础是无法承受的，因此在他们的作品中所流露出的思想与情感就未免有些幼稚。尽管这样，他们还是要表达，这是因为在他们的身体中有着成人难以想像的活力，就像涓涓的泉水，终要汇

成大河，流入海洋一样；就像一座活的火山，其下面那滚滚炽热的岩浆终究要爆发出来一样。于是他们就以学到的仅仅是基础的文学知识，来表达他们的这些情感和认识。从中我们可以看到他们的执拗，他们的纯真，他们的热情，他们的能力与现实的不协调，他们的自信，他们的率直，他们与成人之间的隔阂，他们成长烦恼，等等。

其实，如果我们成人能保留，哪怕是一小部分的这些中学生的心历程——那份纯真，那份热情，那份自信，那份率直，那种真实——我们的生活可能会更美好。我们同孩子们之间也会更加协调，而不会对他们不理解；对他们来说，在面对我们成人时也许会更加轻松，更加快乐；对我们的教育环境来说可能还会改善些什么，起码学生的压力也许会少些。

就像前面所说的，从这套丛书中我们可以看出，小作者们并不是刻意地追求文学性，这些文字是他们信手拈来，加上他们那些不愿意讲给成人的话而写成的文字。之所以在编辑这套丛书时加上了散文，小说，随笔等篇名，也是因为这些文字似乎放到那个文学形式中都可以，认为这些文章就是小说，就是散文，就是随笔，因为这些文章真实，因为这些文章还没有世俗的味道与混沌，纯得像涓涓流淌的泉水，清澈见底。

我想，随着这些中学生的成长，这些文章中所表达的情感、困惑、快乐，一定会深深地留在他们的记忆中，不会磨灭。就像我们这些成人在聚会时常常议论起少年时的趣闻轶事似的。有那么一天，这些作者也会那样。所以我们认为，这些文章应该是一种新的文学形式。在此，我衷心祝愿这些小作者，生活、学习，快乐、进步。

编者

2003年6月13日

征 稿

为了更好地编辑、出版真正体现当代少男少女的时代风貌：真实地反映中学生校园生活、反映中学生之间的友情、家庭之间的亲情，以及反映师生之间真实的情感等方面的校园文学。使广大青少年能够正确处理青春期的情感问题，以及在情感素质上有所提高。

要求：小说、散文、随笔诗歌等文学作品。字数在 2500 字以上，并且书写清楚，除使用正规稿纸外，切不要使用带有花边或者带有底纹的信纸。在来稿中，请在第一页稿纸上面注明：小说、散文、随笔、诗歌；作者姓名和联系地址（见稿件参考样式）。稿件一定是原创作品，切勿抄袭他人作品和一稿多投，一经采用，作者不可转投其他单位发表或出版，所有入选作品出版后，作者将得到样书及相应的稿酬。来稿一律不退，请自留底稿。如果五个月内未收到结集出版通知，稿件自行安排。

稿件参考样式：

(散 文)
作 者：红书坊
联系地址：广州市××区××路××号
邮 编：123456
青青原上草
那是一年之前的事情了，我刚刚跨入高中的学习生活中，一次偶然机会，我随父母到内蒙古去旅游，正是那次旅游，让我知道了什么叫大草原，什么叫幅员辽阔。重要的是，在那次旅行中，我认识了同我年龄相仿的小腾格尔。朋友，还是让我从头讲起吧！
登上北上的列车，我的心情就像那飞驰的列车……

来稿请寄：广州市番禺区洛溪新城 16 号邮政信箱

邮政编码：511431

[特别提示：因少数作者来稿地址不详或搬迁原因，稿费样书无法寄出，见书后请与我们联系!]

目 录

等待，也是一种幸福	子 琪 (1)
心触	黄秋燕 (5)
尺素寸心	邓 憬 (7)
成长路上	徐 琴 (9)
父亲	张娜苗 (13)
父亲的眼泪	万 琴 (17)
悔恨	邱海泉 (23)
母亲的唠叨	咖啡糖 (28)
爱我，请换一种方式	佚 名 (31)
友谊是这样炼成的	付泽隆 (34)
心理游戏	文 虹 (37)
与爱情无关	菁 萍 (39)
母亲脸上满伤疤	张 帅 (42)
春天飘落的叶子	何光涛 (45)
爱那个字	滴 儿 (50)
经典爱情	冬 晓 (54)
发殇	韩 颀 (58)

纯真的初恋	刘国荣 (61)
我的初恋	文 笛 (64)
一封迟拆的信	姚晓华 (67)
雨中的那把伞	刘国英 (70)
飘香的卡片	薛兆营 (74)
雪一直在下	彭 俊 (77)
那份歉意	李爱申 (80)
不留一句言语	李 梅 (83)
夏日的秘密	严俊儿 (87)
今夜，雪飘飘	秋 暮 (91)
初恋的余悸	汪 洋 (93)
16岁朦胧的岁月	武 卓 (96)
两圆相切	灵 犀 (100)
尘封的季节，我想你	咸梅子 (104)
人生有情泪沾襟	曹 飞 (108)
秋天的故事	孤 独 (112)
眼睛	岳春游 (115)
曾经心碎	贺春峰 (119)
初恋滋味	郭会兵 (122)
爱在季节流泪	吴宗为 (126)
结冰的忧郁	雷 阁 (129)
柳絮情缘	涟 漪 (133)
流星雨	吕雨顺 (136)
流星花园	思 琪 (139)

玫瑰依然独自开	陈春艳 (142)
伤逝	张 磊 (147)
月光融融	高 山 (150)
天空飘过一朵云	王恒敏 (152)
走过拂晓的芬芳	毛存江 (156)
曾经心痛	董 哲 (158)
失去的惟一	郑意玲 (160)
初恋的误会	黄 念 (164)
沉默是金	由田小美 (167)
那一年	曾淑芬 (170)
碎情缘	半 仙 (172)
感伤抹不掉	白忠华 (178)
流泪的梧桐叶	冀 丹 (182)
纯情季节笑着流泪	阿 笑 (185)
星语心愿	晓 梅 (191)
多梦的雨季	王梦灵 (194)
换种方式感谢你	水 莹 (197)
白水·柠檬·咖啡	冰 凝 (201)
又是深秋	杨翔森 (207)
哭泣的流星	武洁琼 (213)
示错艺术	杨 立 (220)
守候相逢	陈 亮 (223)
野菊花	纤 尘 (227)
缘	王 珏 (230)

感情不属于我	张晓燕 (234)
承诺	谢 薇 (237)
心语	刘慧君 (240)
Alice	陈小咏 (242)
苦咖啡	Sawa (247)
此情可待	高 婕 (250)
距离	Rainbow (254)
逝去的野菊花	徐 进 (257)
雪梅	陈 超 (260)
当神秘不再时	刘 军 (264)
春天里的谜语	紫 滢 (267)
沉默的祝福	寒 枫 (270)
美丽的约定	汪光金 (274)
人未老	方 晓 (276)
曾经心动	李 东 (281)
缘结	逯 辉 (285)
如果有来生	梅 玲 (289)



子 琪

等待，也是一种幸福

风走了三天，我的心也随着风飘走了三天，在失落中我更加找不到我的心，我知道它已经遗失在风的身上，终于我忍受不住心底的煎熬，千方百计地找到了风的家……

高二那年，班里转学过来一个男生，他叫风。因为风和我同属班级里少有的骆驼队伍，自然而然的我们分到了同一张桌，早已经习惯了一个人的天地，不喜欢风的加入。分桌那天，我就约法张章：1. 桌子划上三八线，超越罚对方擦三天桌椅；2. 不许在桌布上乱写乱画，违者罚买新桌巾；3. 不许将废纸随便乱扔，特别是扔在课堂桌里，一经发现，就要替对方扔一个星期的废纸。见我一口气说完，风只是看了我一眼，什么也没说自顾自的忙他自己的事。哼！不吱声，就当你是默认了。

风的到来让班里的女生大为雀跃。有什么好高兴的，无非是

个子高了一点，体格健康了一点，还说什么有一张帅气的脸，连遮在右眼的那缕头发，竟也被说成很 Cool，真的不晓得是什么迷了心窍。瞧，他那副冷冰冰，不可一世的样子，看了就让人讨厌，什么“偶像”，要我说是呕吐的对象还差不多。

才一个星期不到，他早就已经把我的规矩全抛到脑后了。桌巾弄坏了，书桌里满是废纸，任凭我怎么说依然如旧，就算是我磨破了嘴皮子，风竟连一个字都懒得和我讲。时间长了，我才知道，风真的很少话，相较于我的开朗，风的沉默给人一种孤傲的感觉。

从一开始的独角戏，到他越来越多的犯规次数，我不再吵，因为我真的吵累了。其实停止争吵的我们还是很有默契的，一个动作，一个眼神彼此都会意，只是我们之间少有交谈而已，时间长了，我的讨厌感渐渐的从我的脑子里消失。取而代之的欣赏，一个少言、冷傲，但又如此喜爱学习的大男孩。风真的很少出去玩，所有的课余时间，他都捧着一本书。在我印象中好像只喜欢看书、学习的男生，都戴着厚厚的眼镜，风或许是个例外，因为一般的时候他似乎只用一只眼看书，而另一只眼睛，一直被那缕头发掩盖着。有很多时候我都想拨开那缕头发，看一看头发下面那张阳光的脸。

不知道从何时起，我开始悄悄地注意风，喜欢收集他的点点滴滴，也开始把风写进我的日记，或经常到教室后面的那片树林，就因为风也常去。而有时风不经意的一个眼神，竟会让我心跳不已。我知道风有时也会偷偷地盯着我看，但除此之外，风还是很少和我说话。我想这也许就是爱，但我真的不明白，我为什么会喜欢这样一个连笑都很少笑的“怪人”。但我的确是动了心，而且随着时间的推移，我发现自己越来越喜欢和风在一起，我开始无话找话跟风聊，或故意“犯规”。在我不懈的努力下，风真的有所

改变，有时放了学，风还会邀我一起走。就当我认为事情会有一个好的发展时，却出了一件令我、令大家都没想到的事。

那天要上课了，才想到我还没有擦黑板，急急忙忙从座位跑出来，却和迟归的风撞了个满怀，他用手一下子托住了将要摔倒的我。第一次我和风靠得如此的近，我几乎可以闻到他身上的味道。那个时候我的心跳得好快、好快，仿佛世界只剩下我和风两个人，当我们四目相对时，从我脑中闪过一个念头，拨开他的头发，看一看风隐藏在那缕头发后面的，那张一定很帅气的脸。而就是这一拨，将我们永远的分开，原来在他头发下面的那只眼睛，黑眼球好像被风吹散了，被云遮住了。

那天风在我的惊叫声和同学的嘲笑声中离开了教室，那天以后他再也没有来上学，我知道是我的举动伤了风的心，但我真的不是故意的。

风走了三天，我的心也随着风飘走了三天，在失落中我更加找不到我的心，我知道它已经遗失在风的身上，终于我忍受不住心底的煎熬，千方百计地找到了风的家。而风的母亲却告诉我，风就在昨天去了国外。我失落地走出了风的家，风的母亲追上来交给我一封信，那是风留给我的。我用颤抖的手拆开了那封信，是风那潇洒的字迹。

“子琪，当你收到我这封信的时候，我已经坐上了去国外的飞机，原谅我的不辞而别，也许你不曾了解过我。从小我就成为我周围小朋友欺负的对象，上了学以后，更被同学说成‘怪物’；为了这父母几次搬家，从小到大我不知道换了多少所学校，这缺陷深深的压在我心底，我变得冷漠、自私。一直以来我都生活在自卑中，直到我遇到一个女孩，她漂亮、开朗，她的笑时时感染着我，

让我慢慢地从冷漠中走出来。我试着和别人交谈，试着和她交往，我以为日子会这样一直走下去。子琪，那个女孩就是你，当我发现自己爱上你的时候，却让你过早地发现了我的缺陷。那天你眼中的惊讶让我害怕，更让我无法面对，每一个女孩都不会希望自己的男朋友有缺陷，再一次我选择了逃避、选择了远离。真的，子琪，和你在一起的那段日子，是我这十八年来最快乐、最幸福的日子；子琪，我爱你，我真的爱你；子琪，我永远地祝福你。”

读完这封信，我早已是泪流满面。

风你在哪里，不管你有怎样的缺陷，我依然爱你，永远爱你，我会等你回来，回到我的身边，我知道远方的你一定会听到。

时光如风，掠过的是呼啸而去的岁月，留下来的是生命中曾经有过的承诺，可以一直一直地等一个人，原来也是一种幸福。

黄秋燕

心 触

我真的无法忘记你，就像
我不能忘记这世间还有
春、夏、秋、冬的存在。

时间，锁不住尘封的往事；岁月，解不开心中的结。

总以为所有的往事，会因你的离去而烟消云散。你离去后，我试图改变自己，使自己开朗些，不被孤独所侵袭。也许我成功了，我走出了孤独，我的身边常常洋溢着欢声笑语。然而，我知道那一切是虚伪的。沉淀的往事，竟经不起一丝的震动。一不小心翻看记录着我们故事的日记，那段并不很长的心路和酸楚的往事，便在心中泛滥如潮。

对你来说，或许我只是偶尔投影在你心上的一片云，是你生命中的一个匆匆过客，是你爱情途中的一段小插曲，然而你对我那段情感却像一道密密的网，我坠入网后便难以自拔。我也曾试着让雨水洗尽我对你的依恋，可我的心却不肯屈服。一直以来，我都在逃避，然而避开的只是你的身影，却逃不掉你当初的默默情怀。我真的无法忘记你，就像我不能忘记这世间还有春、夏、

秋、冬的存在。沉郁的天空会知道我对你的祝福与问候，“亲爱的你还好吗？”

我不明白，是因为你真的没感觉到我的存在，还是在逃避我执意的守候与期盼？记得那个漫长的暑假，因为你放飞的鸿雁，而使我们分离的日子拉短了许多。一封封文采飞扬满载着思念和牵挂的信不断飞到我的手中，让我在幸福中陶醉，庆幸自己找到今生真正爱我的人。而此后，我真的不敢相信，我还没来得及跟你说：“你是我生命中最初的企盼，你是我今生惟一的心事”时。我们的情感却已到了花朵褪尽残红的时候了。我真的无法接受那样的事实。

记得那天晚上是我的生日，我正在编织着无数绮丽的梦，期待着你为我过18岁这个特殊的生日。可结果，事实击碎了我所有的希望，我无法相信你会冷冷地说：“我很累，以后你不要再对我那么好了，好吗？”然后抛给我一个潇洒的背影。我知道你要我忘记那段尘缘，但你却不知道，在你转身而去的刹那，你听不到我哭泣的声音。是的，我也想忽略这几百个逝去的日子，然而我却无法忘记。虽然你在我的生命里停留得那么短暂，可我真的无法忘记你，因为你是我最初的爱，是我生命中的全部。

你离去后的日子，我从不曾提及往事，因为那会触痛我的心扉。可今天，我却在不经意间触及到那根弦，真的很痛很痛。但是，我不会怪你的，真的，因为你也曾抚慰过我，也曾为我拭去腮边的泪水，也曾痴痴地为我而守候过。我只希望你能在闲暇时，望一望那片沉郁的天空，那里有我为你的祈祷，愿你过得比我好，你知道的，你快乐所以我幸福。或是哪一天你的心困了、累了、倦了停下来歇息时，能想起我，别忘了我永远在真挚地祝福着你。也希望你在今后的日子里能善待每一个爱你的人。

邓 憬

尺素寸心

那一缕清香随不灭的文字
飘过这悠悠岁月，带我进
入时光的长河，去追寻那
些一去不复返的光阴。

书柜顶上放置着一只褐色小皮箱，当我揭开箱盖，用的不是双手，是用我一颗充满回忆的心——一份今生我最珍惜的拥有——那一叠叠码放整齐的长方形信封，宛如一只只翩翩起舞的蝶儿，在我渴望重拾旧梦的心里蹁跹，信封邮戳的墨迹早已干涸，而那一缕清香却随不灭的文字飘过这悠悠岁月，带我进入时光的长河，去追寻那些一去不复返的光阴。

我的第一封信是5岁时写给当时在贵州铝厂上班的爸爸的。今日重读，信中充满童稚的可笑：“爸爸。你好。老师说会画画，画得好。周六你早些回家。女儿。憬憬。”好像那时的我就只会用句号来断句，而且粗粗的铅笔把每个字都写得歪歪扭扭。最多的来信是初中同学写的。那时上高一，正是充满苦闷的青春期，繁重的功课让人愈发怀念刚结束的初中时代，于是开始大量炮制信