

# 新思维 新境界

## 天津美术学院 学生优秀设计作品选

中国高等美术学院学生优秀设计丛书

天津美术学院设计艺术学院 编



环境艺术设计系

工业设计系

服装染织设计系

视觉艺术设计系

河北美术出版社

新思维 新境

天津美术学院学生优秀设计作品选

TIANJIN MEISHU XUEYUAN XUESHENG YOUXIU SHEJI ZUOPIN XUAN

中国高等美术学院学生优秀设计丛书

天津美术学院设计艺术学院 编  
河北美术出版社

责任编辑 郭 涌

封面设计 连维建

内文设计 泉 声

#### 图书在版编目(CIP)数据

新思维、新境界：天津美术学院学生优秀设计作品选 /  
郭津生主编；天津美术学院设计艺术学院编．—石家庄：  
河北美术出版社，2003.10

(中国高等美术学院学生优秀设计丛书)

ISBN 7-5310-2247-8

I. 新… II. ①郭…②天… III. 艺术—设计—作品综  
合集—中国—现代 IV.J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第086899号

### 新思维 新境界 天津美术学院学生优秀设计作品选

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

制 作：石家庄艾迪广告有限公司

印 刷：深圳华新彩印制版有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/16

印 张：7

印 数：1~2000

版 次：2003年10月第1版

印 次：2003年10月第1次印刷

定价：58.00元

如有印刷质量问题，请与本社发行部门联系调换。

# 序

这本集子汇编了天津美术学院设计艺术学院2003届本科毕业生的优秀设计作品。包括了设计学科四个系所属的六个专业方向，有环境艺术设计、视觉艺术设计、装饰艺术设计、工业设计、服装设计和染织设计。透过这六个专业方向应届毕业生的作品能够直接反映我院设计学科近年来教学的整体面貌。从2001年开始连续三年，这样的集子我们编辑出版了三本，它记录着进入21世纪以来，天津美术学院设计学科及各专业方向教学发展变化的轨迹。通过它总结并审视我们走过的路，为今后设计教育与教学的改革发展提供思考的依据，并通过它得到社会的检验与支持，同时，希望得到同行的指正与帮助，这是我们的由衷。

这届毕业生的四年大学生活正处在两个世纪、两个千年的始末之交，是一个非同寻常的历史时期。四年之中，国际风云变幻，国内改革变化，入学时的高校扩招，毕业前的抗击“非典”，他们在这特殊的社会条件和历史背景下，在各种因素的碰撞、融汇与磨合中，感悟着人生，了解着社会，体验着设计，完成了学业。这些作品展示着他们在学四年的学习成果，显示着他们的设计能力与水平，展现出他们新的思维和境界，还包涵着他们对于生活与时代的认识和理解。耕耘浇灌，春华秋实，一代具有开拓创新精神的艺术设计人才脱颖而出，他们做好了充分的准备，将以从容的姿态融入这个伟大的时代，凭借着自己的信念、智慧和勇气，以及对生活和未来的热情 and 希望，在追求自己心中目标的过程中走向成熟、赢得成功。

天津美术学院设计艺术学院 院长

**郭津生**

2003年9月



## 编辑委员会

主 编：郭津生

副 主 编：赵广玉 肖世华

庞黎明 李炳训

韩丽英

执行主编：李维立 连维建

编 委：郭振山 闫维远

彭 军 边 放

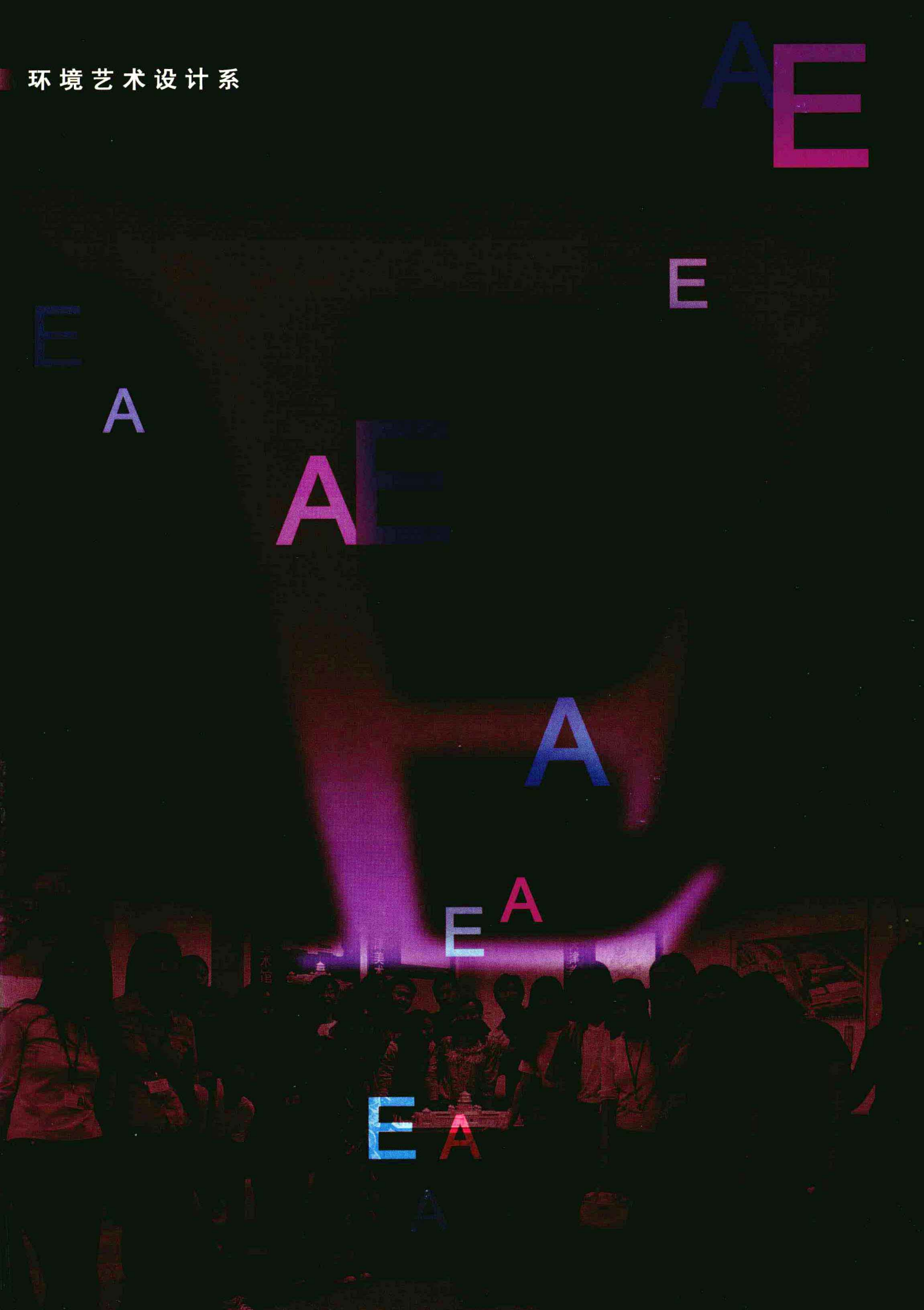
工作人员：柴 岩 高 山

董大明 谢 睿

秦文婕

## 目录

环境艺术设计系····· 1-18	视觉艺术设计系····· 19-60
工业设计系····· 61-78	服装染织设计系····· 79-104



## 面向未来的多元知识人才培养

环境艺术设计涵盖了建筑与环境景观设计以及室内空间设计，是艺术设计学科与建筑学、城市规划相融的综合性较强的专业，并包容了社会学、人文学、生态学、心理学及相关的自然科学知识领域。

本届毕业生作品的设计与展示期间，正值我系近年来课程结构和知识结构调整的过程之中，也是初见成效的一年。加强了建筑与规划设计理念课程，从不同层面上加强了学生设计创意的理性思维与研究；解决问题的方法及观念的意识。因此，在设计创意过程乃至作品最终完成，则体现了理性的思维形式和多视角地观察、思考问题和实践能力。

面向社会的需求与实际设计项目结合，培养实践能力又是今年毕业设计的重要特点。在近30个课题项目中，与社会实际工程项目有关的设计作品达到了80%以上。如我市海河综合规划与开发项目、城市环境景观设计项目、公共建筑室内设计项目等。其中部分设计作品达到了可能性的施工阶段或是已被采用。此外，也有一些参赛的项目和体现个性创意的概念设计。

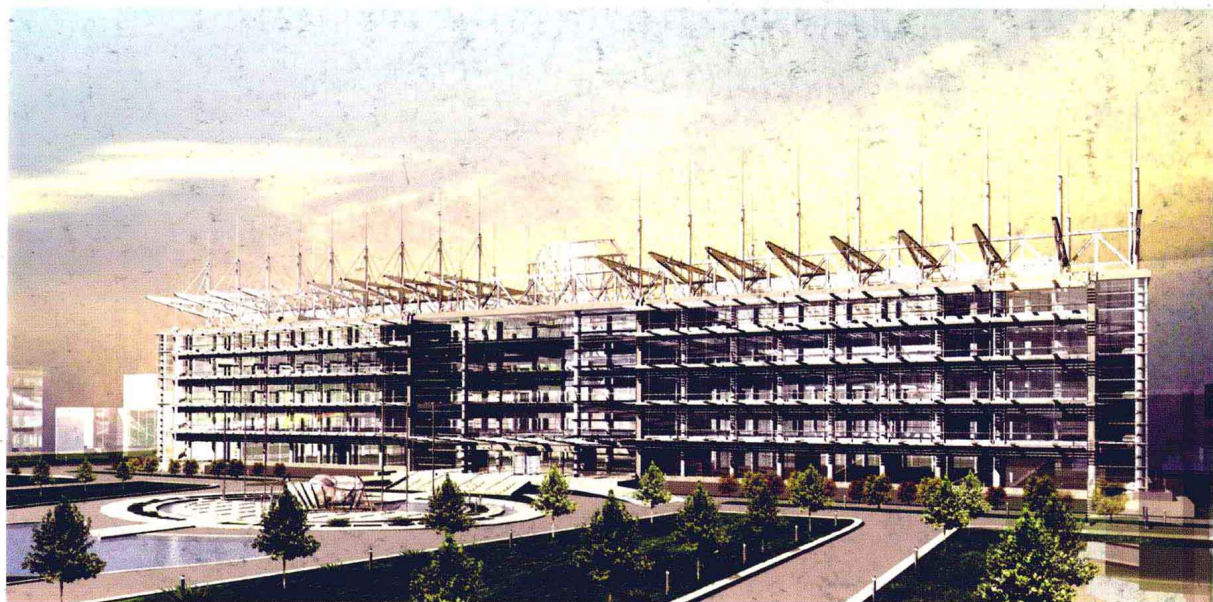
纵观环境艺术设计系的毕业设计作品，其总体水平较之以前有突破和提高，一是可行性，绝大多数作品体现了设计理念与可操作性的相结合；二是设计作品的创意思路活跃，显露着学生们个性潜能的发挥；再有是设计创意的表达方法及形式的多样化，模型制作、电脑与手绘表现；三维动画演示等。而且立意与制作水平均有独到的发挥。

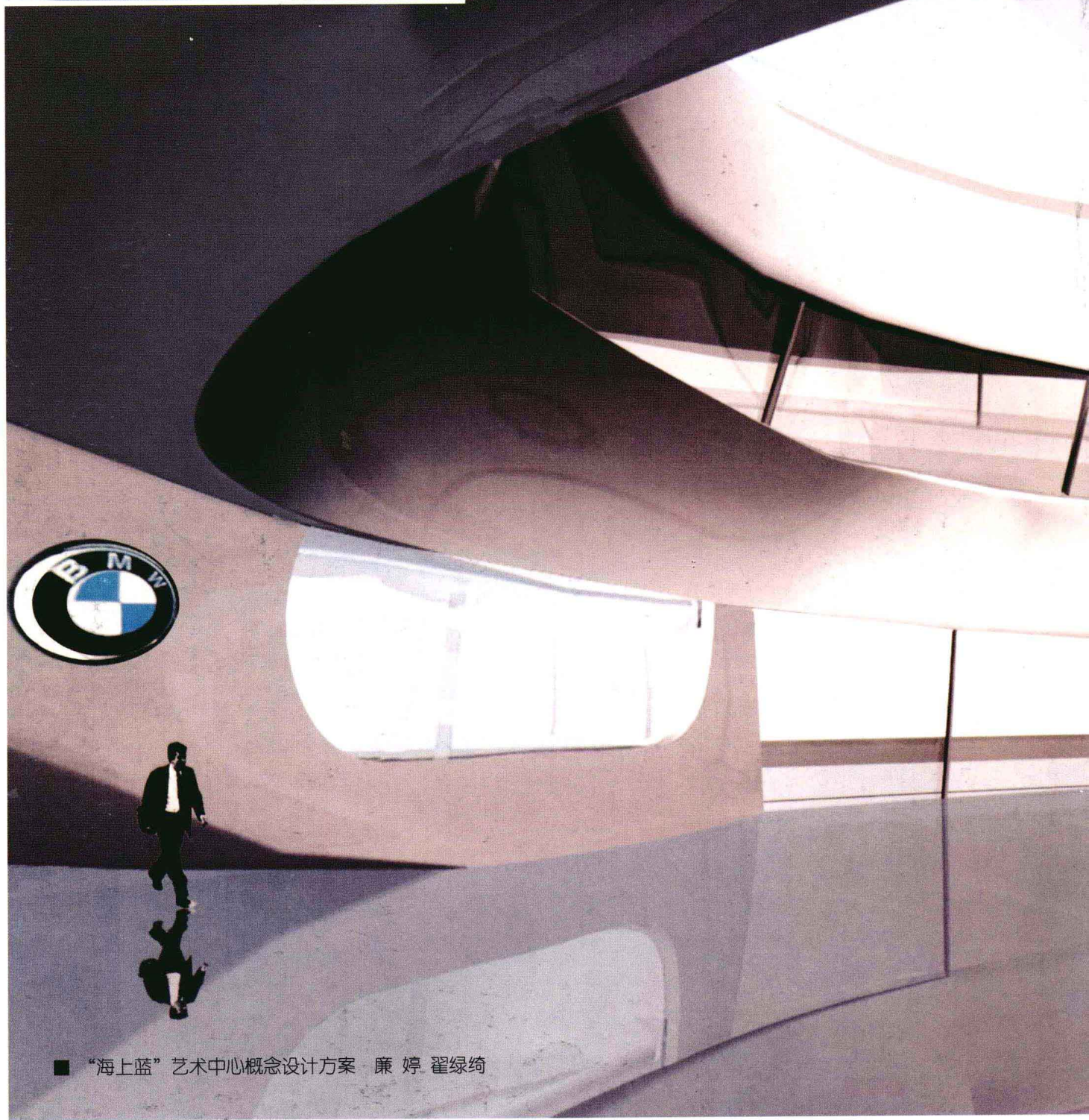
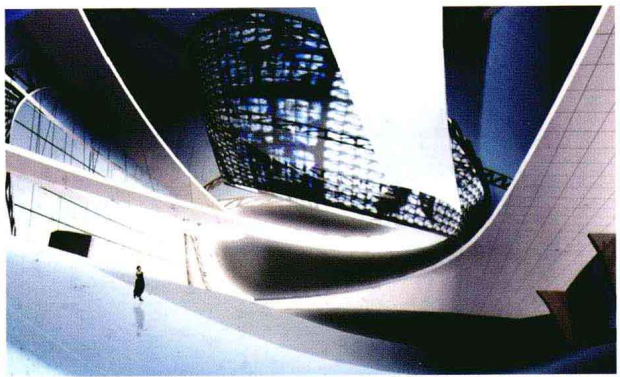
诚然，在成绩面前我们应更理智的领悟其中的缺陷与不足，相信在我系加强创造性的专业教学的改型中，在加强艺术学科与自然科学及相关学科的知识与课程建设中，伴随着我院设计教育的改革与模式的转换以及社会的需求，将会走向成熟与发展。

环境艺术设计系 李炳川

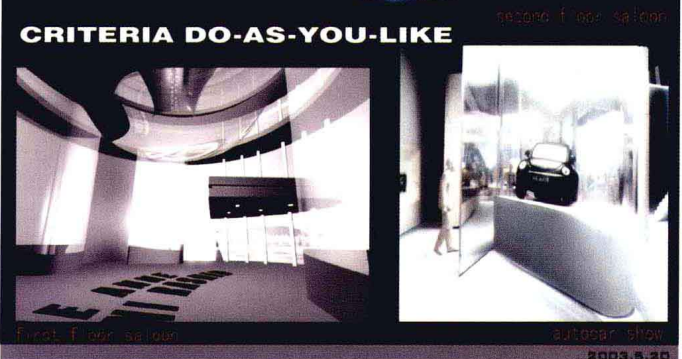
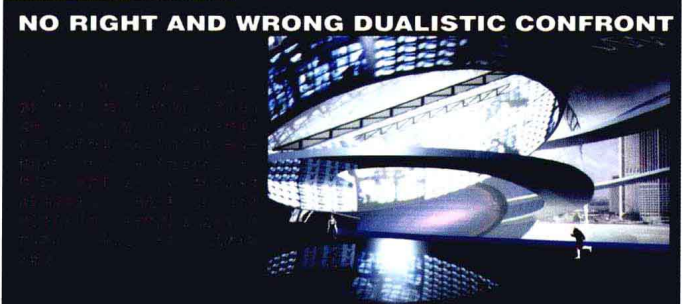


■ 植物园规划方案 王庄

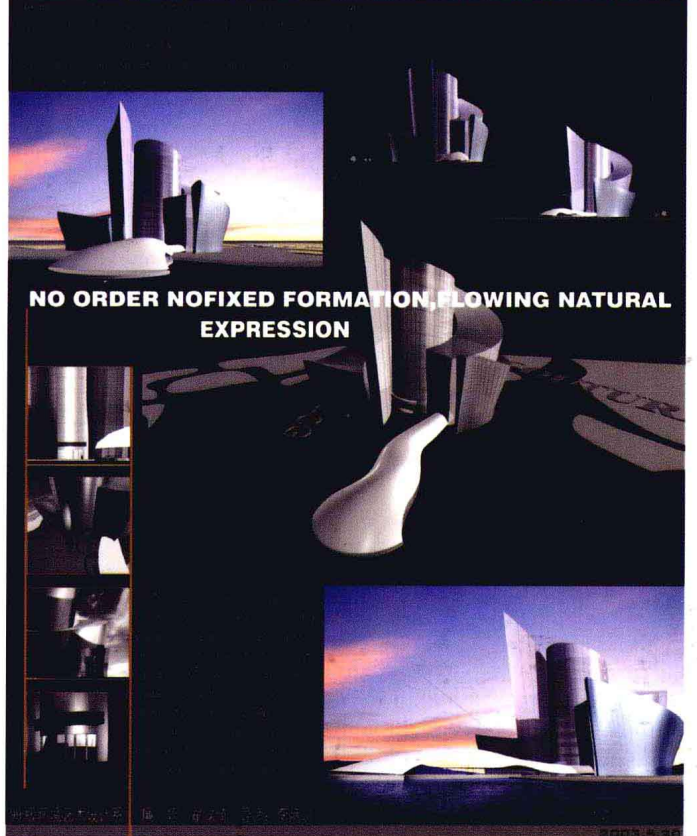




■ “海上蓝”艺术中心概念设计方案 廉婷 翟绿绮



"海上蓝" 艺术中心概念设计方案  
"HYDRON BLUE" ART CENTRE CONCEPT DESIGN PLAN

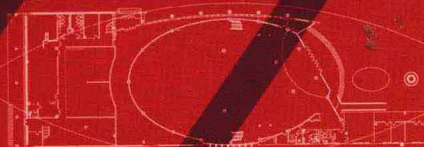




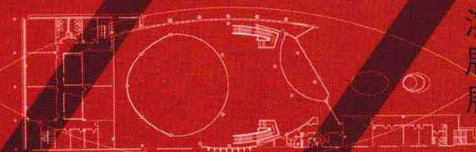
# The graduation project 2003

Bin hai xin qu  
Chengshi gui hua guan  
Tianjin

9.15.1999 -  
5.2003

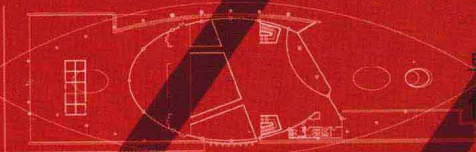


天津城市规划展览馆  
坐落于天津经济开发区(TEDA)  
环境优美 建筑风格清新 现代

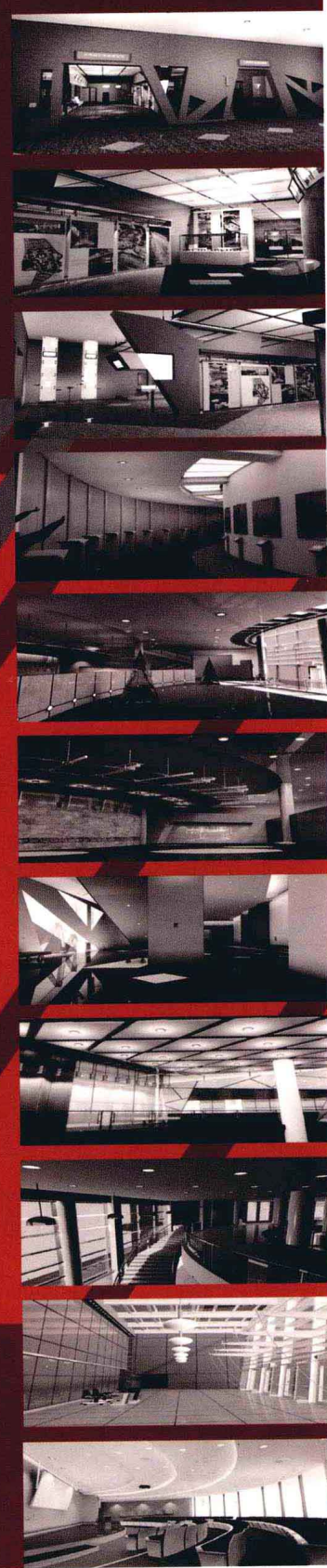


回顾了  
滨海新区的历史脚步  
展示了建设成就  
展区总面积: 4929 平方米

一层 序厅 主模型区 历史廊  
二层 滨海新区 建筑成就展  
三层 滨海新区 远景规划展

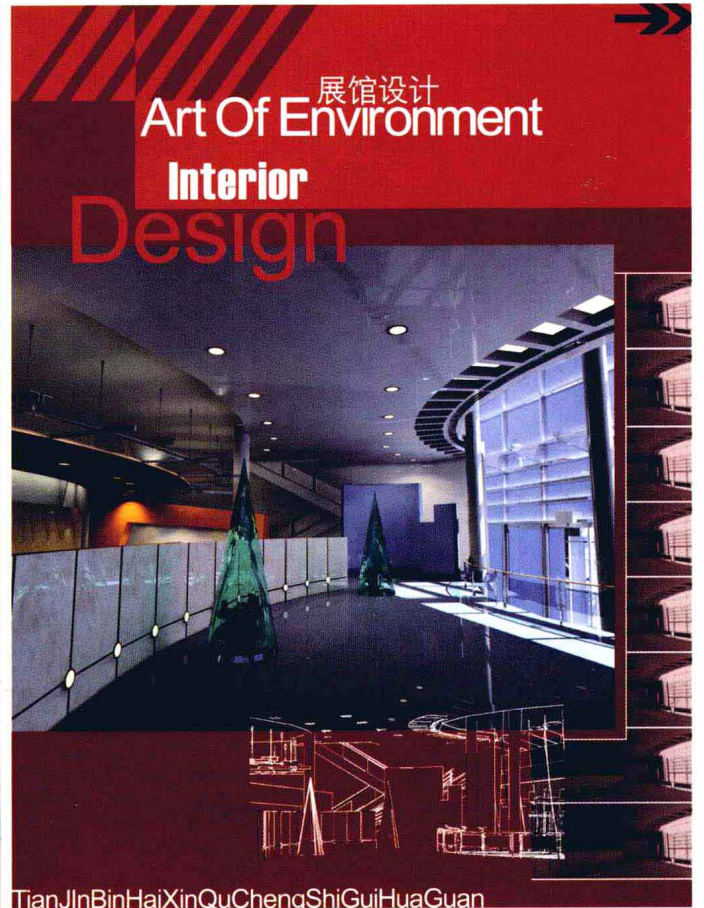
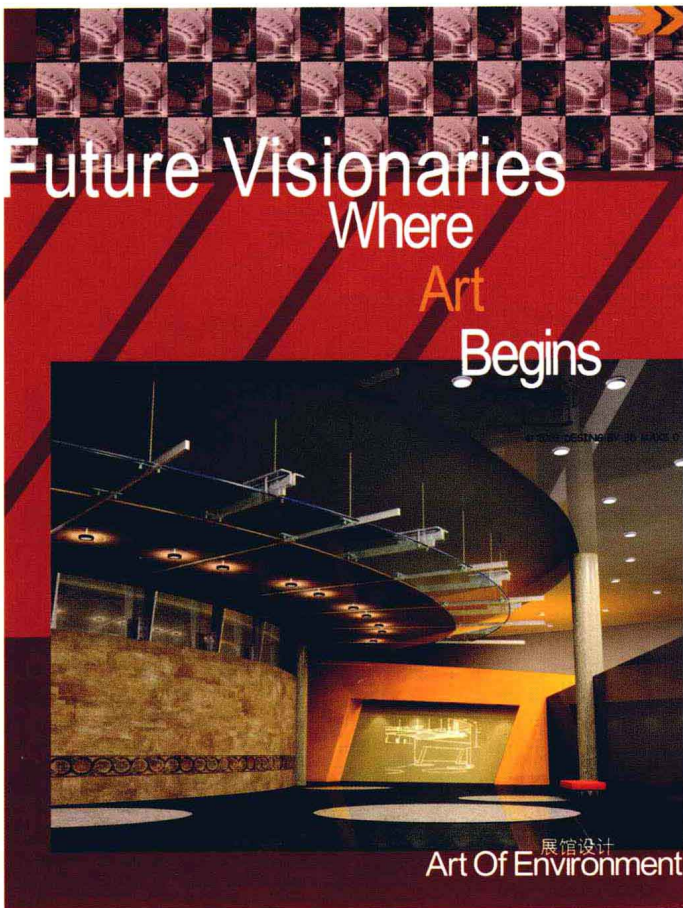
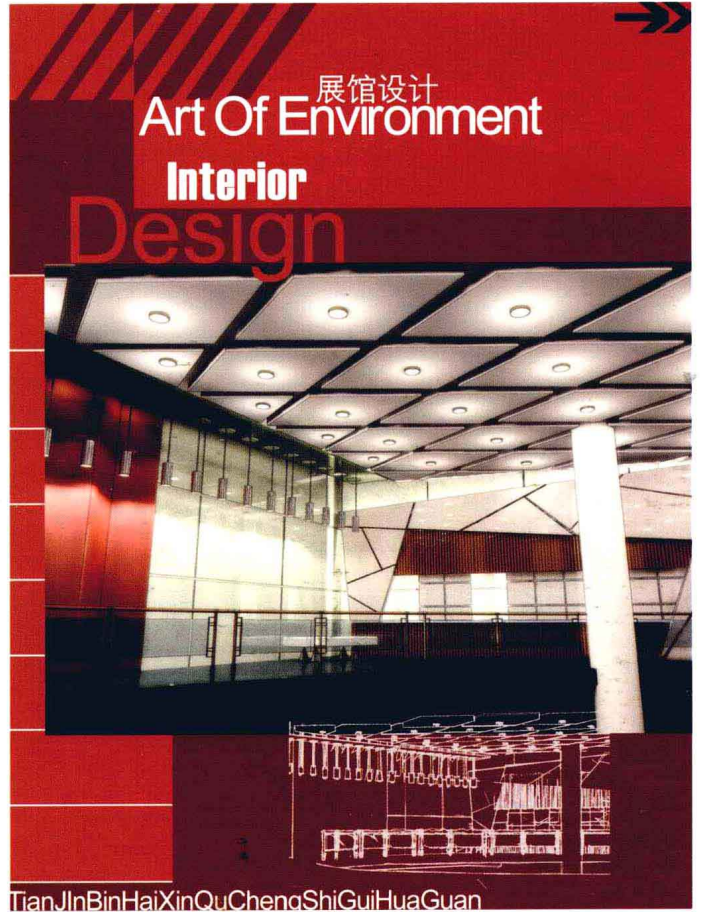


导师: 田沛荣  
作者: 张玲 丁维娜 谭婕姝  
侯熠 周豫东



作品  
**WORKS**

天津城市规划展馆 张玲 丁维娜 谭婕珠 候熠 周豫东





我的设计 2

景观规划设计

TIANJIN TANGGU FAMILY PLANNING THEME PARK

天津市塘沽区计划生育主题公园

TIANJIN TANGGU FAMILY PLANNING



天津市塘沽区计划生育主题公园 武利兵

我的设计 3

建筑形体设计

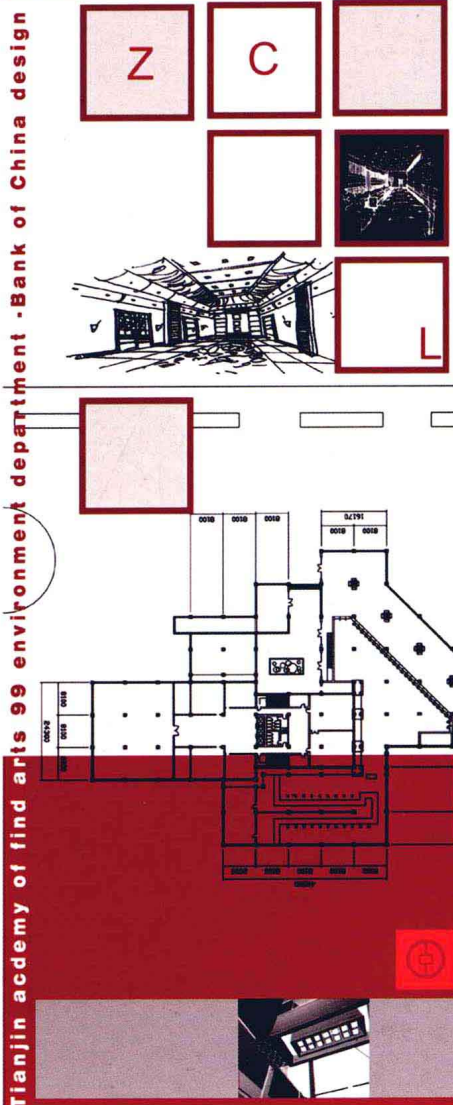


内部空间设计



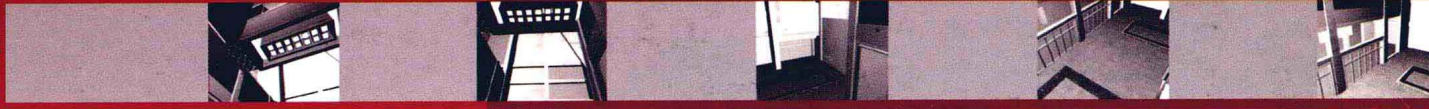


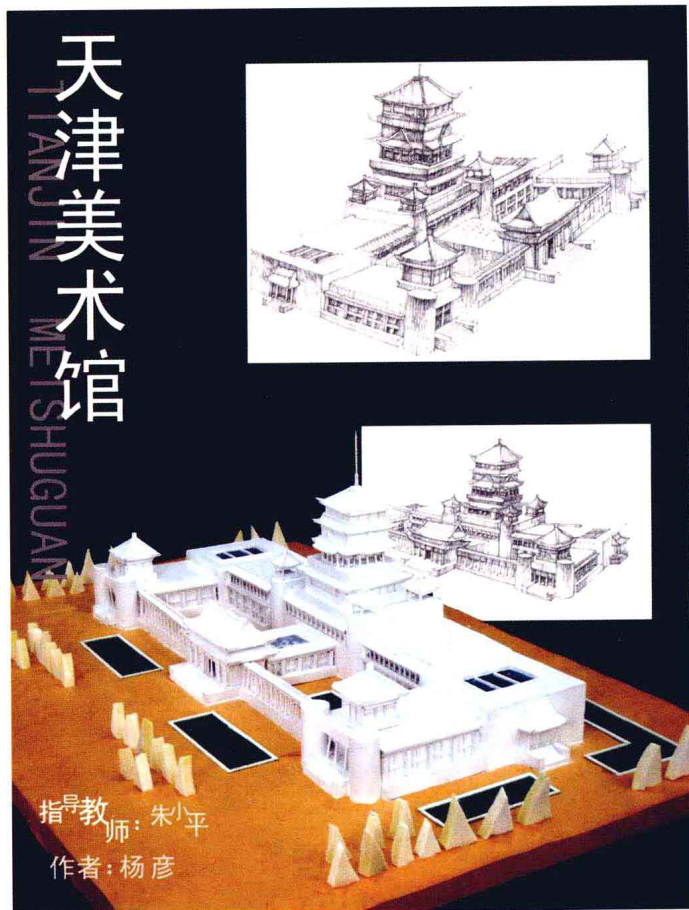
■ 中国银行设计方案 翟成林



作為一個建築物的入口，空間是十分重要的，而在這個建築空間中，入口是夾在三個建築分體之間的，中間的鑲空天井直接通到上空，可以看到整個主樓的建築外觀，從而顯示了建築的雄偉和整個銀行的氣勢，樓層的邊框採用金屬材質，層層排列，形成一個階梯狀，直通建築頂層，形成一個天梯，體現銀行大氣的風範，中廳則採用大型的植物作為點綴，使人有一種回到了大自然的感覺，形成了人、空間、自然相結合統一，渾然一體的境界。

**天津市美術學院九九環境藝術系 - 中國銀行設計方案** 指導老師：孫  
 Tianjin academy of fine arts 99 environment department - Bank of China design 學生：翟





指导教师: 朱小平  
作者: 杨彦



指导教师: 朱小平  
作者: 杨彦

■ 天津美术馆设计方案 杨彦

天津市北辰区王庄居住小区规划设计方案

本案设计旨在提供一个高品质的居住环境，通过合理的空间布局，提升生活品质与舒适度。项目位于天津市北辰区王庄，地理位置优越，交通便利。设计团队充分考虑了业主的需求，力求打造一个集居住、休闲、娱乐于一体的现代化居住社区。

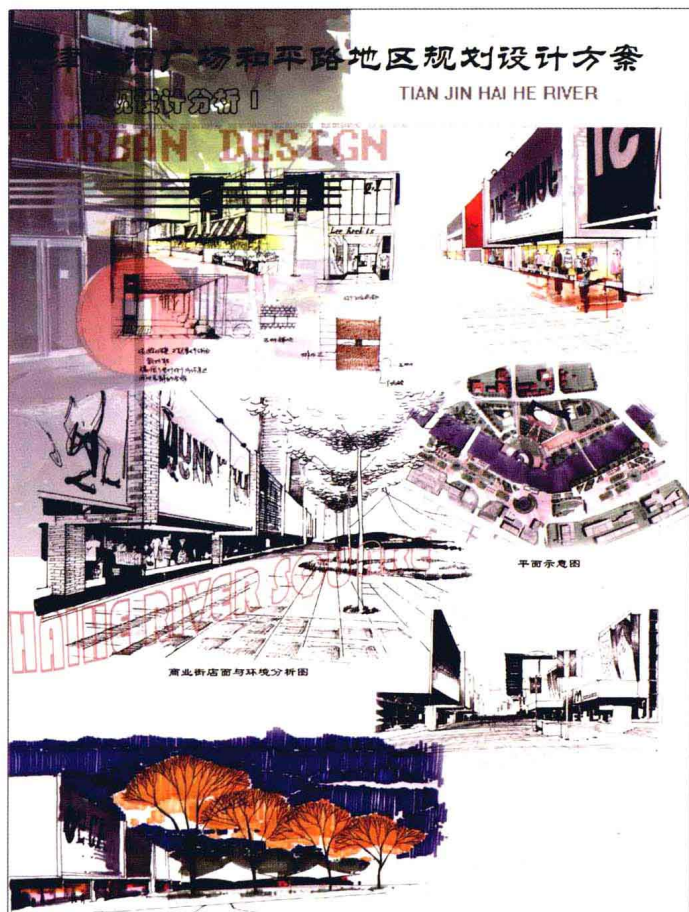


■ 天津市北辰区王庄居住小区规划设计方案 王庄

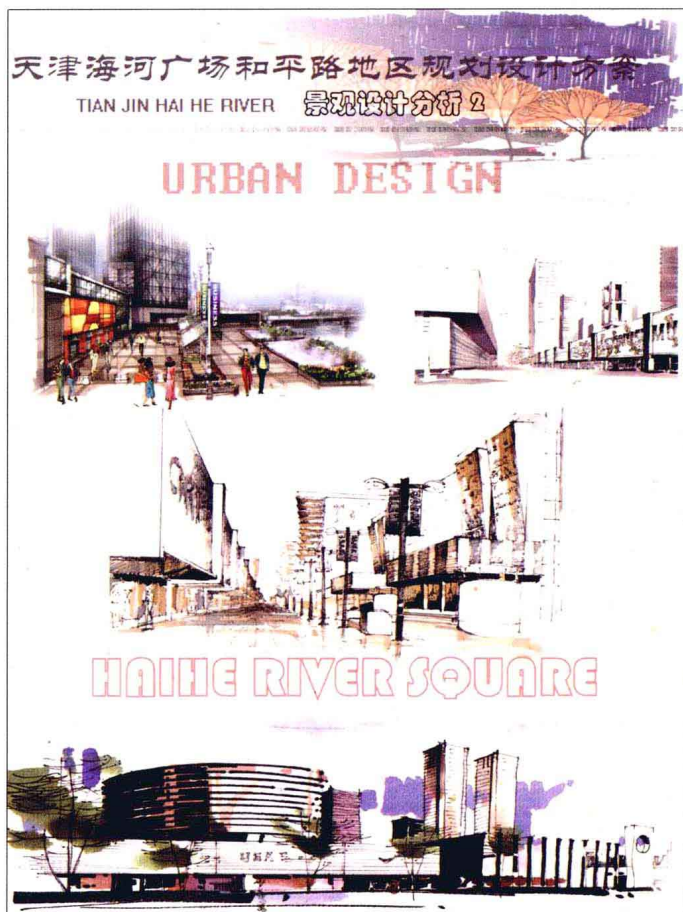


The Residential Areas Planning Of Wangzhuang In Tianji Beichen

本案设计旨在提供一个高品质的居住环境，通过合理的空间布局，提升生活品质与舒适度。项目位于天津市北辰区王庄，地理位置优越，交通便利。设计团队充分考虑了业主的需求，力求打造一个集居住、休闲、娱乐于一体的现代化居住社区。



天津海河广场和平路地区规划设计方案 宋梅君



天津海河广场和平路地区规划设计方案 韩帅海



JIXIAN, TIANJIN TOURISM & BUSINESS COMPLEX GENERAL LAYOUT

天津市·蓟县·旅游性商务集成式小区规划设计方案

主要设计技术指标:

名称	总建筑面积	一期	二期	三期	容积率	建筑密度	绿化率	停车位	容积率	绿化率
名称	120000	120000	120000	120000	1.2	15%	30%	1000	1.2	30%



指导老师: 袁研君 (Yuan Yan Jun)  
姓名: 闫加彬 (Yan Jia Bin)

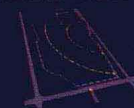
关于方案的创作思想及创作手法

In the design process of this project there is a path, sometimes hidden, that lead towards a good solution. If the designer is humble enough to ask the right questions, the path will become apparent. If the designer wants to impose a personal image on every project, the path will remain hidden and design will be struggle.

VIEW ANALYSIS



TRANSPORT ANALYSIS



Design the building's appearance to meet the demands of the site, and to the architectural style of the surrounding area.



1 Meeting room



2 Lounge area



3 Chinese restaurant



4 Building

4 · Y · R — 天津美术学院 — Y · J · B

天津美术学院 — 九九级环艺系 — (二) 班

天津市·蓟县·旅游性商务集成式小区规划设计方案 闫加彬

