

小学生读书竞赛 推荐用书



Kuaile Yue Du

武汉市教育科学研究院 组编

# 快乐阅读

开启心智 完善精神

# 5



# Kuaile Yue Du

五年级

武汉出版社





KUAILE YUEDU

# 快乐阅读

小学生读书竞赛推荐用书

丛书主编：李光杰 罗昆霞 张凤英

丛书编委会：彭小尊 洪涛 王池霖 李碧武 冷金亮  
柯尊信 藏楚强书 朱长华 李杏华



武汉出版社



YZLI0890150689

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

快乐阅读(五年级)/李天恩,林兵主编. —武汉:武汉出版社,  
2006.9(2007.9重印)

ISBN 978-7-5430-3123-4

I. 快… II. ①李…②林… III. 语文课—阅读教学—小学—  
—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095159 号

---

本册主编:李天恩 林 兵

责任编辑:孙 敏

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:wuhanpress@126.com

印 刷:人民日报社印务中心 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:7.75 字 数:180 千字 插 页:2

版 次:2007 年 9 月第 4 版 2007 年 9 月第 4 次印刷

定 价:12.00 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

开启心智 完善精神

# 5 年级

本册主编：李天恩  
编写人员：李天恩  
余宗富  
刘东平  
刘小红

林兵  
林兵  
高光椿  
郑春红



# 快乐阅读

快乐阅读

## 编者的话

阅读，之于人生的重要性是不言而喻的，尤其是对孩子。孩子的成长，会面临三个方面的教育，即：生活教育、知识教育和心灵教育。生活教育一般由家庭与社会来完成；知识教育主要由学校来实现；而心灵教育则属于人文教育的范围。

什么是人文教育呢？简单地说，是“以人为本，以文化人”，心灵的世界是需要读书来引导的。即通过给孩子们提供优秀的人文作品，引导他们关爱生命、理解自然、陶冶情操、追求理想、探索未来。

然而，现行的教育则比较看重教育去适应市场，有些急功近利。或者说比较重视知识教育而缺少人文关怀，忽视了一切教育最根本的原则：开启心智，完善精神。

为此，2004年，武汉市教育局第一次发文在全市开展小学生读书竞赛活动。武汉出版社与武汉市教育科学研究院精心准备、联合推出一套武汉市小学生读书竞赛推荐用书——《快乐阅读》。《快乐阅读》的编写便是立足于一种大语文观，从育人的高度引导有效的课外阅读。开展读书活动，推动人文教育，将阅读的快乐带给孩子。

2007年，《快乐阅读》进行了全新的改版。改版后的《快乐

# 快乐阅读丛书

## 编者的话

阅读》，充分考虑到孩子们能够接受的方式和能力特点，选取古今中外篇幅短小、具有较强感染力和启示作用的文质兼美之作。选文按主题划分单元，单元所涉内容有：成长的体验、认识自我、了解社会、热爱自然、探求科学精神等。单元之前的主题导读，是可读可记的有关爱美、求真、向善的名言佳论。单元之后是拓展视野的“信息链接”、心与心相碰撞的“快乐互动”；“向你推荐”则为孩子的阅读指出了一条通向远方的路。

本丛书的设计、开发，得到了武汉出版社社长彭小华、副社长洪涛，武汉市教科院院长张元树、副院长柯尊信、王池富等同志的大力支持。李杏华同志拟定了编写方案和体例，并负责具体实施工作。刘福珊同志为丛书设计了精美的版面。在此一并致谢。

诗人冯至说：“给我狭窄的心，一个大的宇宙。”

《快乐阅读》倡导的是非功利性的“泛读”，主张心灵与心灵的交流、人格对人格的影响。以快乐激发孩子们的潜能，以关爱温暖他们的生命，以感动提升他们的境界，使他们的精神得以卓拔。

编者

2007年8月

# 目录

快乐阅读

KUAILEYUEDU

MULU

## 珍爱生命

生命的掌声	2
生命是一种过程	3
谈生命	4
生命的意义	6

## 人物剪影

武汉人的脾气	14
赤脚的孩子	17
鞋匠的儿子	19
小小男子汉	20
最后一课	24

## 心灵之光

一个音符过去了	30
你变得越来越不听话了	31
光线	33
那一排伞花	34
不满	35
鱼化石	40
黄山松	41

## 爱的光辉

从前的妈妈	46
我是父亲的儿子	51
血色母爱	55
凶狠的母爱	58

## 人生之旅

心底的照片	65
掌心娃娃	67
震撼一国的农夫	69
被拒绝 1300 次以后	72
一件小事	74

## 两代之间

大师的宽容日记	81
当老人变成孩子	83
爱和信任	86
回家去问妈妈	89
亲人节快乐	92
藏在背后的眼睛	95

## 不朽丰碑

"不平倭寇誓不休"——李赫	105
铁骨铮铮抗日到底——周建屏	106
慷慨悲歌御外侮——吉鸿昌	108

# 目录

快乐阅读

KUAILEYUEDU

MULU

智勇双全丧敌胆——包森 109

文武兼备一代英才——彭雪枫 111

## 爱处无声

高贵的施舍 117

大象、小象和人 118

两碗牛肉面 123

海龟 125

大拇指手语 129

## 师法自然

大自然的启示 136

大自然的启示(节选) 138

秃的梧桐 139

一棵小桃树 141

## 师恩难忘

老师的腰围 147

独享“体罚”的秘密 149

美丽的歧视 151

坐在最后一排 152

## 爱如空气

- 玉兰花的记忆 159
- 抢救孩子,我替你开路 160
- 礼 物 162
- 暗 香 163
- 一棵树上的两种果实 164

## 悠悠古韵

- 京城水韵 170
- 水浸凤凰 173
- 开庆刀面 175
- 宋朝的雨 177

## 傻更可贵

- 冒傻气才有希望 185
- 傻到极处是聪明 186
- 两只红鞋 188
- 英国人的傻和聪明 190

## 感悟生活

- 水,终有澄清的一天 196
- 春天的风 197
- 幸福是灵魂的香味 200
- 月光晒谷 201

# 目录

MULU

快乐阅读

KUAILEYUEDU

## 模拟试题

模拟试题(一)	206
模拟试题(二)	214
武汉市第二届小学生读书竞赛预赛试卷(高年级)	221
武汉市第二届小学生读书竞赛决赛试卷(高年级)	227

## 参考答案

# 珍爱生命

ZHENAI SHENGMING

来到了这个世界，我们就具有了庄严的生命。生命是人世间最宝贵的，它属于你只有一次。珍惜生命，就是要提高生命质量，让生命焕发出绚丽的光彩。

生命是一种过程，你无法超越。生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽呢？



## 生命的掌声

董保钢

我常常想起一个关于掌声的故事。

那是我上高中一年级的時候，班里有位叫英子的小女孩儿，沉静漂亮，但是总爱蜷缩在教室的一角。上课前，她早早地就来到了教室，下课后，她又总是最后一个离开教室。后来我们才知道，她的腿因为得了小儿麻痹症而落下了残疾，她不愿意让人看到她走路的姿势。

一天，上演讲课时，老师让同学们走上讲台讲述一个小故事。轮到英子演讲的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。演讲老师是刚调来的，还不了解英子的情况，他就一直点英子的名字。

英子犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站了起来。我们注意到，英子的眼圈儿红了。

在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上了讲台，就在她刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声，那掌声热烈、持久，在掌声里，我们看到英子的泪水流了下来。

掌声渐渐平息，英子也定了定情绪，开始讲述她童年的一个小故事，她的普通话说得很标准，声音也十分动听。当她结束演讲的时候，班里又响起了一阵掌声。英子很礼貌地向老师鞠一躬，又向同学们深鞠一躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下讲台。

奇怪的是，自从那次演讲以后，英子就像变了一个人似的。她

不再是那么忧郁了，她和同学们在一块游戏、说笑，甚至有一次她还走进了学校的小舞厅，让同学们教她跳舞。后来，英子的学习成绩一直很好，尤其是数学和物理，高二那一年，她代表我们学校参加了全国奥林匹克物理竞赛，还得了奖。

三年时光匆匆而过，三年之后，英子被北京一所大学破格录取。后来，英子给我来信说：“我永远不会忘记那一次掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧视我。我应该鼓起勇气微笑着面对生活，那次掌声给了我第二次生命……”

我这才明白了英子变得开朗活泼的原因。从那以后，我学会了给人鼓掌，尤其是当别人身处困境的时候。其实，人都是需要掌声的。在人生的舞台上，谁不希望自己的演出得到喝彩？掌声，是一种尊重，更是对一个生命的鼓励和肯定。

## 生命是一种过程

生命是一种过程，你无法超越。

无论你出身于豪门深宅还是穷家陋室，向人世间报到的第一声必定是嘹亮的啼哭。从咿呀学语到蹒跚学步，你必须在大人的帮助下，完成属于你的生命初级阶段的探索；从风华正茂的青年到成熟丰稔的中年再到壮心不已的暮年，每个人的生命历程必须要被时间轮船载着驶向不同的港湾。

这个过程是不可逆的。

所以有圣人感叹：逝者如斯夫，不舍昼夜。所以有哲人高呼：当机会迎面扑来的时候，你牢牢抓住它，你就是天才。

选择是痛苦的。

你要么随波逐流，人云亦云，让生命在自己手中变成一张白纸，在时间的风里飘来荡去；你要么另辟蹊径，按照预定的设想选择一条属于自己的路，哪怕是磨烂双脚也义无反顾。这时你所面对的，也许是孤独和寂寞；但你奉献给社会的，也许是科技领域的重大发现，也许是艺术作品给人以赏心悦目的享受，也许什么都没有，只有你生命的充实。

作为常人，最重要的是把握自己。当生命的过程临近尾声时，回首自己走过的路，你只要说一句：“我努力过，奋斗过，此生无悔矣。”你的生命便结出了虽不丰硕但却饱满的果实。

从这个意义上说，过程比结果重要得多。

## 谈生命

冰 心

我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么。

生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。他聚集起来许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折地穿过了悬岩峭壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢地流走，一路上他享乐着他所遭遇的一切。有时候他遇到巉岩前阻，他愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪地起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖，他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岩红艳的桃花，他快乐而又羞怯，静静地流着，低低地吟唱着，轻轻地度过这一段浪漫的行

程。有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月，向他照耀，向他投影，清冷中带些幽幽的温暖，这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼他向前走……终于有一天，他远远的望见大海，呵！他已到了行程的终结，这大海，使他屏息，使他低头，她多么辽阔，多么伟大！多么光明，又多么黑暗！大海庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢信来生。

生命又像一棵小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳出来，他也许长在平原上，岩石上，城墙上，只要他抬头看见了天，呵！看见了天！他便伸出嫩叶来吸收空气，承受日光，在雨中吟唱，在风中跳舞。他也许受着大树的荫遮，也许受着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶地挣脱了出来，在烈日下挺立抬头！他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟、杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。他长到最茂盛的中年，他伸出他如盖的浓阴，来荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他的叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和愉悦！终于有一天，冬天的朔风，把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力地在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地落在她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来，又长成一棵小树，



再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱。然而我不敢说来生，也不敢信来生。

宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命中之一点一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。

要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！

生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？

## 生命的意义

阿 碧

我真正领悟到生命的意义是我那次生命垂危而住在医院的时候。当时是1992年秋天，一个容易让人伤感的季节，我记得那时枯黄的叶子一片片地飘下，一些生命在这样一种飘零中无声地消逝。就在这样一个季节，一场意外的灾难使我住进了医院，当时，我已经厌倦了生活，在灾难来临的一瞬，我似乎感到了天堂的圣光，竟然有一种死到临头的快感。

在医院里昏昏沉沉的，也不知过去了多少时间，脑袋里纠缠着一些乱七八糟的幻境。再一次睁开眼时，四周静悄悄的，病房的人