

跟我学

InDesign

电子书制作完全手册

(从文件到电子书: 更快、更好、更炫)

for CS5 & 5.5

从纸书到数字 开始制作属于你的第一本电子书

- > 最完整的数字出版流程介绍
- > 带你走进当前市场主流的电子书世界
- > 排版理念与技巧详解
- > 电子杂志的制作技巧

 碁峯
www.gotop.com.tw

 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

INDISIGN

郭姮劭 / 江高举 著

跟我学

InDesign

电子书制作完全手册

(从文件到电子书: 更快、更好、更炫)

for CS5 & 5.5

从纸书到数字 开始制作属于你的第一本电子书

- > 最完整的数字出版流程介绍
- > 带你走进当前市场主流的电子书世界
- > 排版理念与技巧详解
- > 电子杂志的制作技巧

·**碁峯**·
www.gotop.com.tw

 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

INDISIGN

郭炬劭 / 江高举 著

内 容 提 要

本书是一本详细讲解如何使用InDesign制作电子书的技术手册。

本书结合大量实战案例,内容由浅入深,步骤清晰明确,内容涵盖了InDesign的基础知识,以及电子书制作过程中的版面设置、目录设置、书籍设置、互动与多媒体设置等众多高级技术。

本书可作为InDesign学习的完全自学手册。

本书为经台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权发行的中文简体版。本书中文简体字版在中国大陆之专有出版权属中国水利水电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时,任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何方式包括(资料和出版物)进行传播。本书原版版权属碁峰资讯股份有限公司。版权所有,侵权必究。

北京市版权局著作权合同登记图字:01-2012-1994号

图书在版编目(CIP)数据

跟我学InDesign电子书制作完全手册:从文件到电子书:更快、更好、更炫/郭姮劭,江高举著.--北京:中国水利水电出版社,2014.1
ISBN 978-7-5170-1602-1

I. ①跟… II. ①郭… ②江… III. ①电子排版—应用软件—技术手册 IV. ①TN803.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319511号

策划编辑:周春元 责任编辑:樊昭然 封面设计:梁 燕

书 名	跟我学InDesign电子书制作完全手册(从文件到电子书:更快、更好、更炫)
作 者	郭姮劭 江高举 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网 址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net(万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电 话: (010) 68367658(发行部)、82562819(万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电 话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京联城乐印刷制版技术有限公司
规 格	185mm×260mm 16开本 24.75印张 699千字
版 次	2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	68.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

“数字出版”无疑是近年来最火爆的话题，无论在出版界、阅读器软件开发平台提供商还是平板电脑制造商之中，不管是内容提供方还是阅读器平台与设备提供者，大家都鼓足了劲要成为“数字出版”的新“霸主”。与国外成熟的市场相比，国内的“数字出版”还在起步阶段。本书第一篇将介绍常见的电子书格式，并告之使用者应先掌握哪些 InDesign 的基本操作才能在后续的章节中游刃有余。

第二篇我们要学习如何在 InDesign 中将稿件转存为 PDF、EPUB 和 SWF 格式，再通过 Acrobat 作为进阶的工具，然后通过 ADE (Adobe Digital Editions) 阅读器浏览转存后的电子书。另外，掌握以 CSS 样式表控制文件的外观，再通过 Sigil 软件，让电子书的修改更具效率。学会本篇所介绍的各种软件和工具，让您的电子书制作水平更上一个台阶！

而为了应对交互式电子书时代的来临，各种出版编辑软件无不绞尽脑汁于软件的更新。在多媒体软件的标志性公司 Adobe 所推出的“在线数字出版服务计划 (DPS, Digital Publishing Suite)”中，InDesign 扮演着相当重要的角色。为了能在 iPad 或 Android 平台上阅读互动性高的电子杂志，Adobe 公司从前年就开始进行 DPS 计划，终于在去年 5 月正式发布。从今以后仅仅通过 InDesign 就可以轻松地将原有的纸书排版稿件，转换为具有各种互动功能的电子书。本书的第三篇将详尽地介绍如何制作交互式电子杂志，并将完成的出版物上传到 iPad 或 Android 系统的设备上阅读。

编撰期间要感谢许多人的支持，包括锐通国际股份有限公司的叶国经先生，创新应用服务研究所的王嗣伟先生。此外，还要感谢基峰信息及师范大学谢建成教授在硬件设备上的支持，多亏了这么多贵人的帮助，才能让这本书问世，心中除了感谢还是感谢。

当然还要谢谢志凌信息顾问伙伴们的通力合作，以及出版社全力配合的印制与营销工作，没有您们的辛劳，本书就无法顺利的出现在读者面前。最后，要诚挚地感谢所有的读者，您每购买一本书，对我们都是莫大的支持与鼓励，请继续给予鞭策与推荐，让我们的作品更加满足您的需求，也让我们知道好书不会寂寞！

志凌信息顾问 郭炬劭

目录 Contents

第一篇 基础介绍

1 认识电子书的格式

1-1 EPUB	2
1-2 PDF	4
1-3 SWF	5
1-4 Folio	7

2 InDesign 的基本操作

2-1 与版面有关的设置	10
2-2 参考线的使用	20
2-3 文字流的处理	27
2-4 图片的处理	33
2-5 首选项	42

3 深入使用 InDesign

3-1 使用复合字体	46
3-2 样式的使用	52
3-3 制作目录	67
3-4 建立书籍	73

第二篇 建立电子书

4 输出为 PDF 格式

4-1 将文件转存为打印用的 PDF	80
4-2 将书籍导出为 PDF	86
4-3 建立交互式的 PDF 文件	90
4-4 导出为交互式 PDF	120

5 用 Acrobat 编辑 PDF 文件

5-1 组织文件	124
5-2 建立书签	131
5-3 新建互动对象	139
5-4 建立文件信息	157
5-5 减少文件大小	163

6 输出为 EPUB 格式

6-1 定位对象	168
6-2 使用文章面板	177
6-3 定义样式标记对应	182
6-4 对象的导出选项设置	191
6-5 将内容导出为 EPUB	194

7 用 ADE 阅读器阅读电子书

7-1 下载 ADE	204
7-2 使用 ADE 浏览电子书	209
7-3 以 ADE 软件管理电子书	218

8 编辑 EPUB 文件

8-1 CSS 简介	224
8-2 用 Dreamweaver 软件生成 CSS	229
8-3 Sigil 简介	246

9 输出为 SWF 格式

9-1 使用动画面板	258
------------------	-----

9-2	使用计时面板	262
9-3	建立多状态对象	264
9-4	导出为 SWF	269

第三篇 电子杂志制作

10 电子书的安全设置

10-1	在 InDesign 导出时设置	276
10-2	在 Acrobat 中设置保护	283
10-3	认识 DRM	288

11 认识 Adobe 数字出版流程

11-1	Adobe 数字出版工作流程简介	292
11-2	下载并安装 InDesign CS5 套件	294
11-3	下载并安装 InDesign CS 5.5 或 CS 6 套件	296
11-4	订阅 Digital Publishing Suite	299

12 新增文章

12-1	新文章的版面设置	302
12-2	文件的命名规则	304

12-3	文件夹的结构	307
12-4	从现有的印刷文件中更改	309
12-5	平滑滚动的文章	315
12-6	建立适合于多种设备的文件	317

13 新增互动功能—使用 互动覆盖

13-1	InDesign 支持的交互功能	320
13-2	超链接	324
13-3	幻灯片	330
13-4	图像顺序	336
13-5	全景图	340
13-6	音频与视频	344
13-7	网页内容	350
13-8	平移并缩放	351
13-9	可平移的文字内容	354

14 建立作品集

14-1	认识 Folio Builder 面板	362
14-2	建立作品集	364
14-3	新建文章	367
14-4	预览作品集与文章	377
14-5	管理作品集与文章	385

1

认识电子书的格式

在电子书格式还没有一个明确的标准时，各厂商都“各自为政”。其中，最常见的有 Kindle 专用的 azw 格式和 Sony Reader 专用的 BBeB 格式，另外还有远流 Koobe 阅读器的 keb 格式和宏碁代理 Zinio 的 zno 格式等。由于没有统一的标准格式，因此读者每购买一种电子书，就得下载与其兼容的阅读器，造成电子书阅读及管理上的不方便，也让想自制电子书的一般用户“望而却步”。

1-1 EPUB

1-2 PDF

1-3 SWF

1-4 Folio

在众多的阅读平台中，最流行的电子书格式应该算是 EPUB 和 PDF 这两种，其中的 EPUB 更是几乎没有一家阅读器不支持的，因此 EPUB 格式可以说是未来电子书的主流。Adobe InDesign 一向是专业出版社的首选排版工具，为适应电子书的潮流，以及最热门的 iPad 炫风，InDesign 在推出全新的版本 CS6 之后，让熟悉纸稿排版的人员，不用再花太多时间学习新的操作，就能有效率的完成各种阅读器需求格式的电子书，包括：EPUB、PDF、SWF (Flash 格式)、Folio (for iPad) 等，这也是本书选择 InDesign 作为介绍主要电子书制作工具的重要因素。下面就让我们从认识常见电子书的格式开始，再一步步制作出不同用途且具备个性风格的电子书！

！
说明

电子书具有哪些特色？电子书是一种非纸质印刷的书，可以通过各种电子设备显示其内容。它最大的特色就是信息量丰富、方便携带、可以分章节购买、没有库存压力等，还能在 24 小时不间断营业的网络书店中购买，使得获取信息的方式更加简单快捷。

1-1 EPUB

EPUB 格式是根据 **IDPF (International Digital Publishing Forum, 国际数字出版论坛)** 所制定开发的电子书格式标准，于 2007 年 10 月正式采用，目前已更新至 EPUB 3.0 版本。

EPUB 格式是针对数字出版物和数字文件的发布与交换所制定的一种格式标准。许多读者对 EPUB 格式的第一印象，就是“内容会自动适应阅读器窗口的宽度”，且“文字多、图片少、只能横向排列”的电子书，没错！这是在 EPUB 3.0 之前给大家的感觉；不过从 EPUB 3.0 开始将让您对 EPUB 格式的感受彻底改变！



▶▶ 以 Adobe Digital Editions 显示 EPUB 电子书

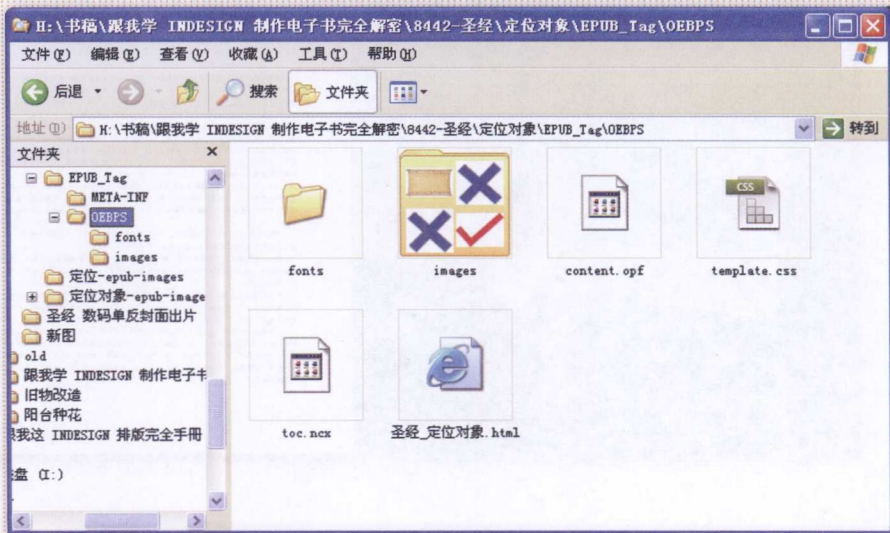
EPUB 3.0 是由四个独立标准组合而成，包括：

- **Publication 3.0**：定义 EPUB 电子书的出版层级语义和最重要的一致性需求。
- **Content Documents 3.0**：定义使用在 EPUB 电子书内文中 XHTML、SVG 及 CSS 的配置文件。
- **Open Container Format (OCF) 3.0**：定义 EPUB 文件格式的制作方式，也就是将所有相关文件和资源打包至 ZIP 压缩文件中。
- **Media Overlays 3.0**：定义文字和声音同步的格式和处理模式。

这些新标准提高了格式的兼容性，可以支持出版业更多的需求，例如：复杂的版面编排（多栏）、丰富的多媒体和互动性、声音与文字同步、中文竖排显示和注音标示、加注记等，打破 EPUB 格式只适合于用在“较多文字”书籍的误解，而将适用范围扩至杂志、富教育性及科学性的专业出版物。毫无疑问，EPUB 3.0 将成为未来电子书的标准，可通行于全世界的各种电子书阅读器。

！
说明

- ★ 读者若对 EPUB 3.0 标准的详细内容有兴趣，请参考正式的规范文件。
- ★ 由于编写本书的同时，EPUB 3.0 标准尚未公布，用来汉化的编辑软件 Sigil 也尚未发布，因此本书后续有关 EPUB 编辑的介绍（第六章和第八章），将以旧标准为依据，旧标准包括主要三项内容：
 - **Open Publication Structure (OPS)**：定义 EPUB 内容的版面显示，包括文字书写方向、旁注、文字格式（例如：粗斜体）等特性。
 - **Open Packaging Format (OPF)**：定义 EPUB 的文件与目录结构，包括 NCX 导览档、内容档等。
 - **OpenBPS Container Format (OCF)**：定义 EPUB 文件的制作方式，也就是将所有相关文件打包到 ZIP 压缩文件中。

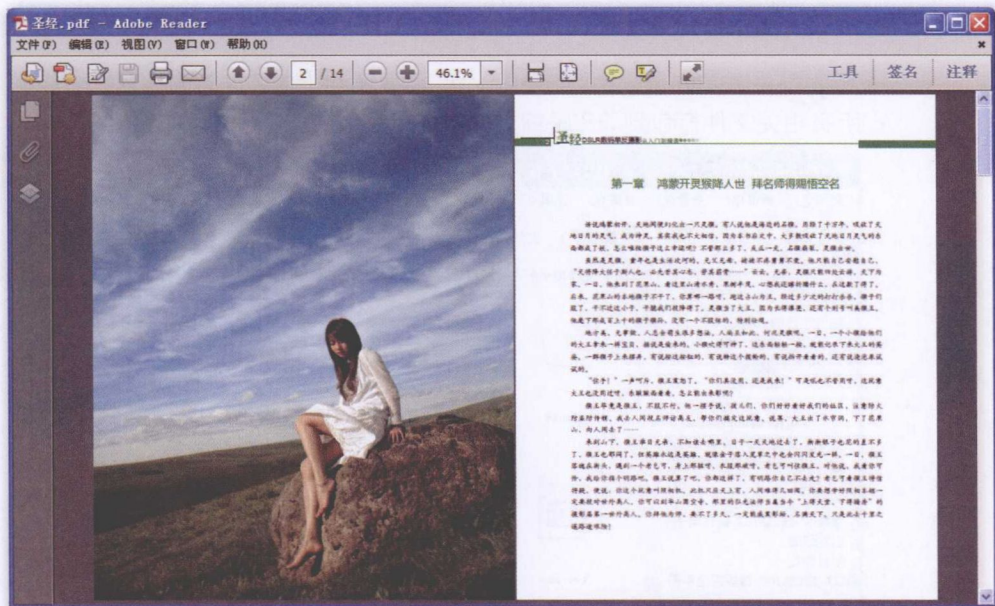


➤➤ 文件结构

1-2 PDF

Adobe PDF (Portable Document Format, 便携式文件格式) 是 Adobe 用于文件交换所开发出来的文件格式, 其面市已超过 17 年, 目前已成为全球性的、开放的文件格式, 并在 2007 年 12 月成为 ISO32000 国际标准。PDF 格式具有以下几个主要特性:

- **完整丰富的文件内容:** 它可以保留任何来源文件内的源文件信息, 包括: 版面、文字及字体格式、绘图、多媒体、图片、3D 等, 而不用考虑建立这些文件所使用的应用程序。
- **跨平台:** 可在各种平台上显示 PDF 文件, 包括 Windows、Mac OS 和多种移动操作平台 (例如: iOS 及 Android)。让您在任何计算机系统中, 从任何应用程序都可以获取并显示其丰富的信息内容, 并与世界各地的任何人分享。
- **高安全性:** 可使用 Acrobat 软件为 PDF 文件上加上数字签名或密码保护, 以避免文件被篡改、复制或打印, 还可限制机密文件的存取权限。
- **可搜索:** 文件和元数据 (metadata) 的文字搜索功能, 可以让您轻松地在 PDF 文件中进行搜索。
- **以免费的 Reader 显示:** 可以在 Acrobat 或免费的 Adobe Reader 中显示, 并改变页面的显示缩放比率, 让包含复杂细节的图片或图表能够清楚地进行显示。
- **可扩充性:** 全球有超过 2,000 家的厂商提供以 PDF 为主的解决方案, 几乎任何文件, 包括 Office 文件、网页文件、排版文件、扫描文件等, 都可利用 Acrobat 或合作厂商所开发的软件, 将文件转换为 PDF 格式。



▶▶ 以 Adobe Reader 显示交互式电子书

! 说明

由于 Acrobat 与 InDesign 系出同门，因此将 InDesign 导出为打印或交互式的 PDF 文件格式格外简单，在本书第四章和第五章将有更深入的介绍。

1-3 SWF

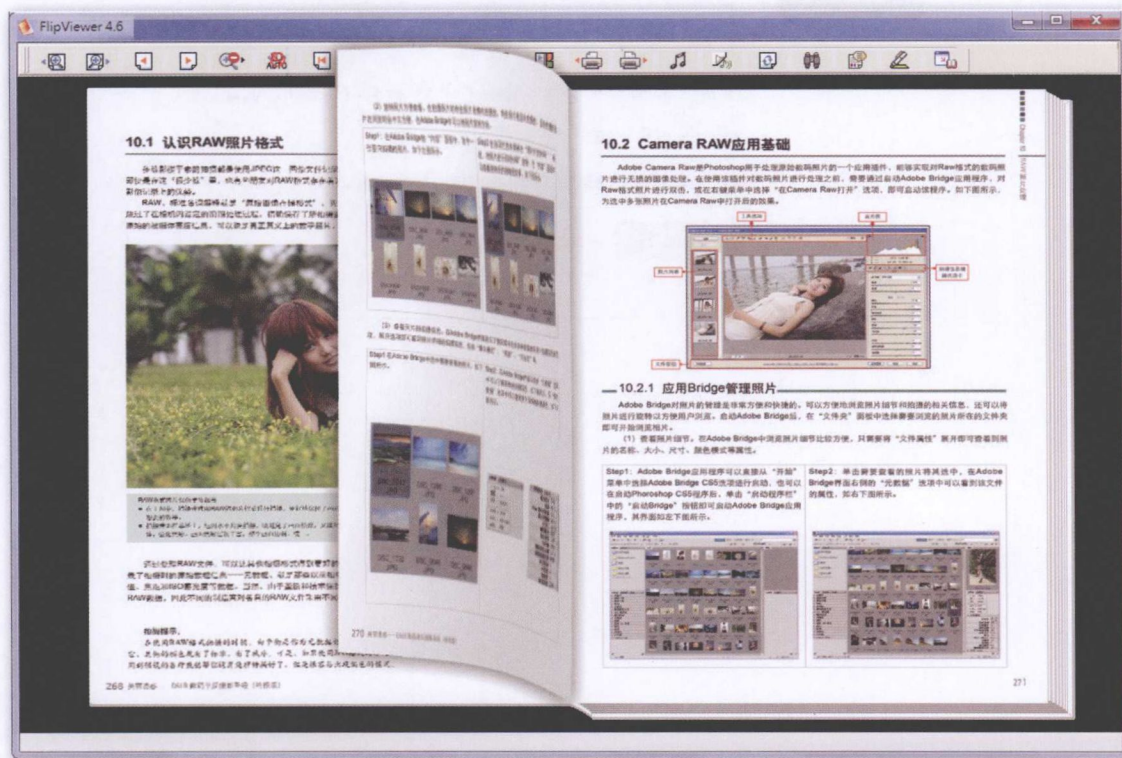
SWF 是 Shock Wave Flash 影片文件的简称，是经由 Adobe Flash 软件所生成的文件格式。由于 Flash 是矢量图形，文件小、显示速度快，非常适合在网络上传输，因此在网络上非常受欢迎。SWF 最大的特色就是具有极佳的互动性，可以开发出精彩的互动游戏或复杂的网络应用程序。许多出版儿童图书或绘本的出版社，很喜欢开发这种格式的电子书，就是看重它的互动性元素。不过计算机或其他设备中必须先安装 Adobe Flash Player 才可以浏览内容。下图是浏览时，提醒您要安装最新版的 Adobe Flash Player。



→ 接下页



▶ 有翻页效果是这类电子书的特色



▶ 可下载专用的阅读器 FlipViewer

! 说明 InDesign 中也可以直接将文件导出为 SWF 格式的翻页电子书，请参考第九章的介绍。不过想要制作更生动、具有更多互动效果的电子书，就必须通过 Flash 来制作，此部分请参考其他的 Flash 相关书籍。

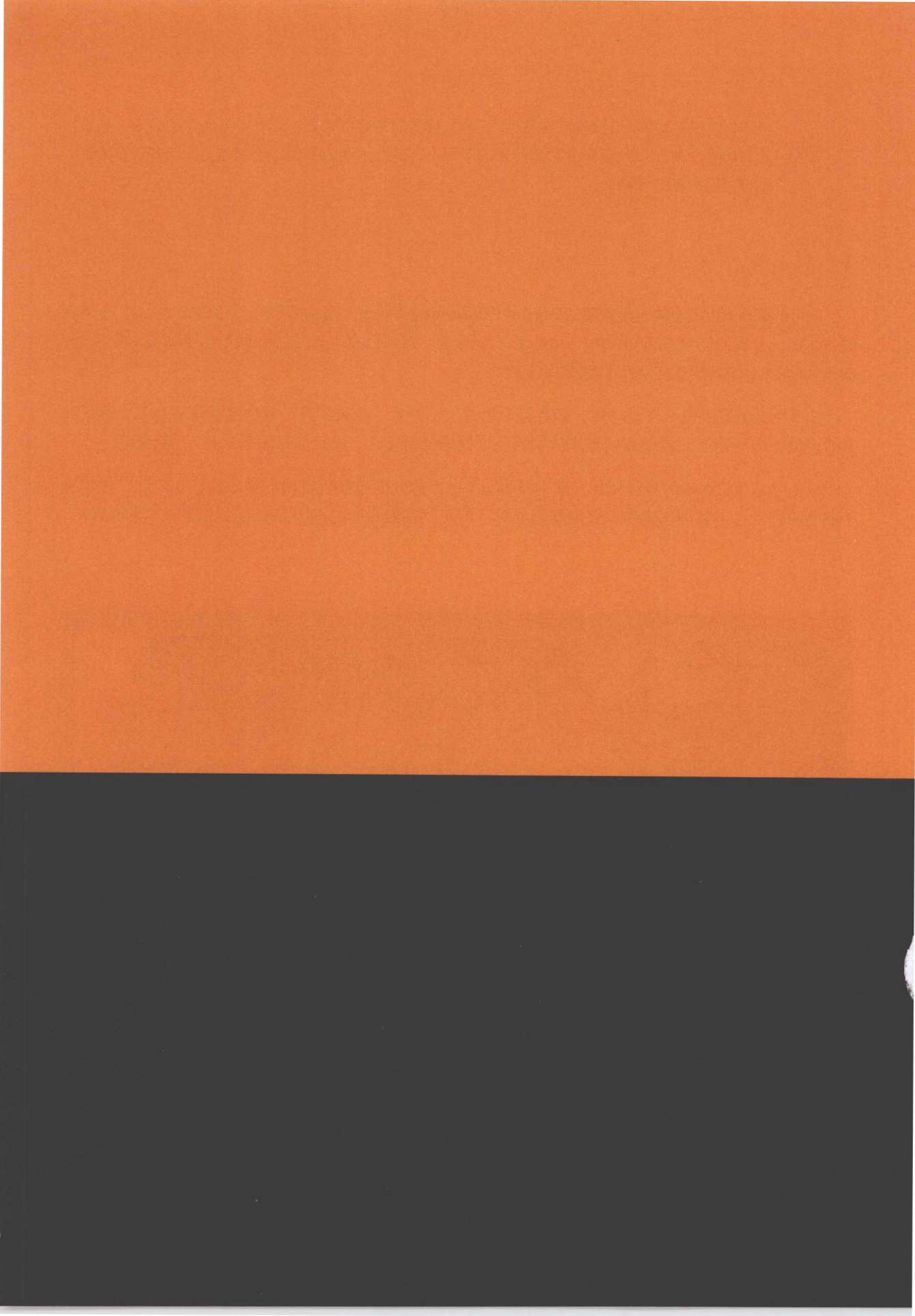
1-4 Folio

Folio 是 Adobe 数字出版方案 (Digital Publishing Suite, 简称 DPS) 中的输出格式，必须通过 Adobe 专属的阅读器 Content Viewer 才能阅读。目前已有许多出版社使用这个方案，在 iPad 或 Android 系统的平板电脑上销售数字杂志。

由于 Folio 可以包含互动功能，如视频、影片、幻灯片、全景图片、360 度旋转等元素，因此非常适合制作电子杂志。其丰富的多媒体和高互动性的全新体验，总让读者眼前一亮、爱不释手！

因为是以 InDesign 进行制作，而 InDesign 是大部分出版社所常用的排版软件，因此在制作电子书的流程上，不需要再花费太多的学习成本，就可以在最短的时间内完成电子书的制作与销售。





2

InDesign 的基本操作

想要以 InDesign 来制作电子书，首先必须掌握该软件的基本操作技能。如果您已经是 InDesign 的排版高手，那么可以跳过本章。如果您还不太熟悉 InDesign 的操作，却想尝试电子书的制作，那么最好跟着第二章和第三章的步骤，先练好扎实的基本功吧！

2-1 与版面有关的设置

2-2 参考线的使用

2-3 文字流的处理

2-4 图片的处理

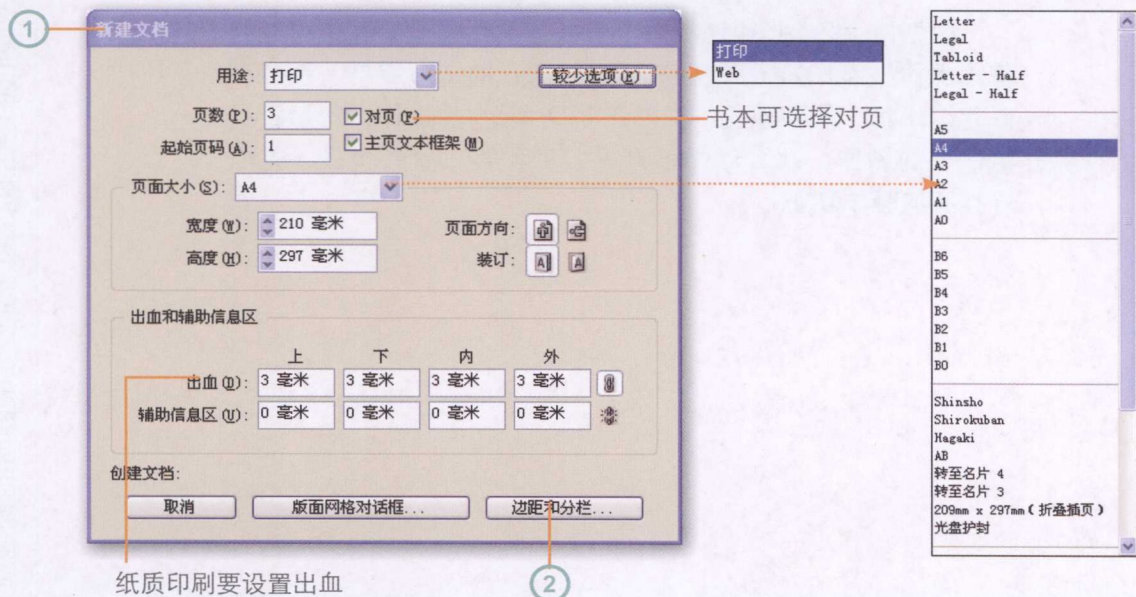
2-5 首选项

2-1 与版面有关的设置

与版面有关的设置除了设置页面规格以外，还包括页面的新建、删除与调整等操作，这也是新建文件时的首要任务。

2-1-1 新建文件

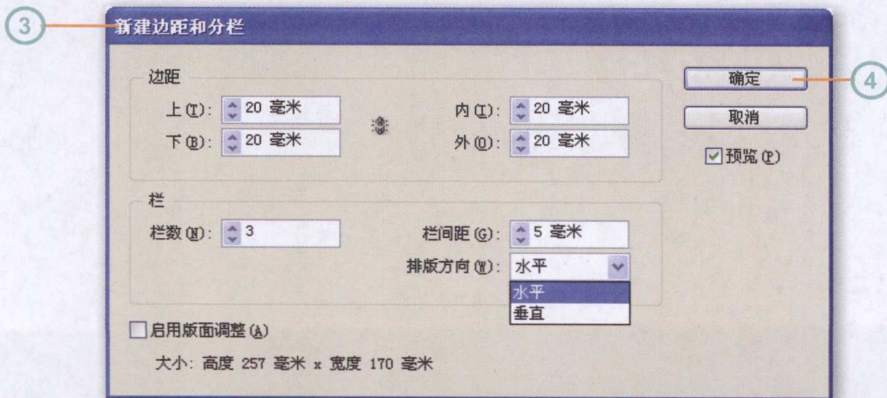
在新建一个文件时，会根据出版物的尺寸进行相关的设置，通常会在一开始的**新建文档**对话框中就设置好，包括页面大小、页数、直排或横排、单页或对页、装订位置（翻页方向是左翻或右翻），制作纸质印刷文件时还会设置“出血”。接着再进一步设置边距值、页面文字的栏数和排版方向等。



!

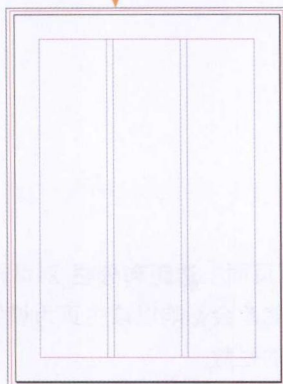
说明

勾选 **主页文本框架** 复选框后，系统会根据您所做的设置，在边距参考线内建立符合该范围大小的文本框，且主页文本框默认会新建至“A 主页”。当新建以“A 主页”为模板的页面时，页面中都会自动增加此文本框。如果页面的排版变化较大，就不适合勾选此选项。



新建文件的第 1 页
(由右页开始)

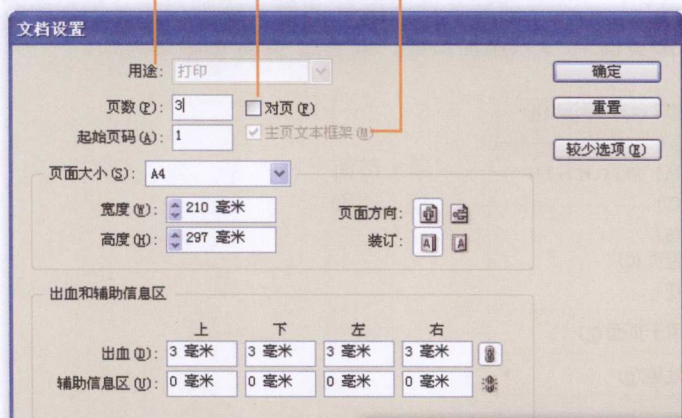
第 2 和第 3 页的对页情形



即使在建立文件后，您也可以通过 **文件 > 文档设置** 命令来修改文件的设置；与边距有关的设置修改则通过 **版面 > 边距和分栏** 命令来进行。

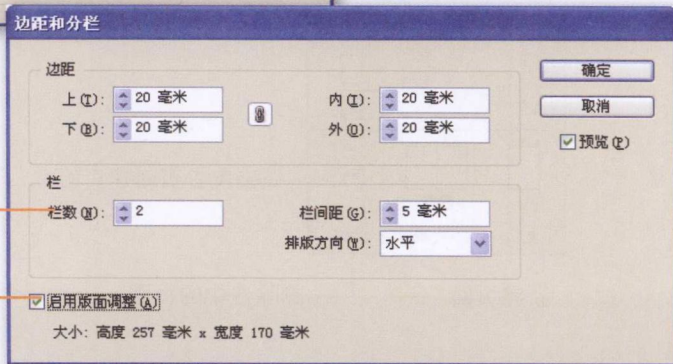
请注意文件的“用途”与“主页文本框架”选项无法变更

① 取消对页



改变栏数 ②

勾选“启用版面调整” ③



➔ 接下一页