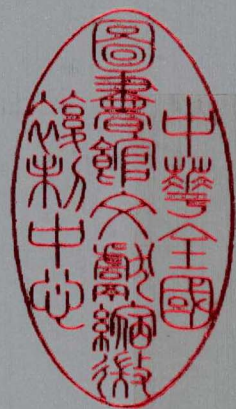


中国早期电影画刊



中国文献珍本丛书

中国早期电影画刊(十一)

全国图书馆文献缩微复制中心

中国早期电影画刊目录(十一)

青青电影·下(上海)·····	一
影剧艺术(广州)·····	五一九
电影(广州)·····	五六一

青島



本刊以提倡國產片與介紹明星生活為宗旨

仁風可揚

韓非壽儀充善舉

上月廿五日，是韓非三十大慶，那天韓非西裝畢挺，一面孔壽星派頭，並在賽維納咖啡館大請其客，因為在戲園圈子裏的人緣很好，所以到的人很多。

壽友送的是公份，為現金八百萬元，他想起壽友韓非死後遺下遺產，早想集眾款子替他辦理這件事，如今他使將壽儀悉數充補韓非的落葬費。的確是「仁風可揚」。

是晚又赴十八樓府舉行派對會，此會由應雲衛主持，到劇人百餘人，唐槐秋，唐若英，父女頻頻起舞，周伯勳與東夷俱來。

應雲衛有舞必跳，李浣青生意特佳，以驅舞顧長，姿容秀麗，舞又跳得不差。於是「馬」不停蹄，大喊吃勿消了。

王引袁美雲將返滬

王引自編自導自費，歸來之後，不再自做老闆，完成了「愛難夫人」，最近因為自做老闆，畢竟風海紅顏「諸片之後，最近險太大，預備重定做做影計，此間已由舊友關片，在該片完成，這一對宏遠打路，與中電徐蘇靈夫婦，準備聯袂歸來，同時他的弟弟，王春泉，弟婦余琳，亦隨歸來，接洽，加入中電二廠担任導演云。

製片業公會成立

製片業公會籌備迄今，業已於四月十四日正式成立，加入者十六家，計有「中電」、「明星」、「文華」、「國泰」、「大中華」、「中製」、「聯華」、「實業」、「西北」、「大華」、「五華」、「華光」、「大同」、「啓明」、「新時代」、「綜藝」等，毛羽主持之「益華」猶未加入。

為張翼鳴不平

記得在「大地春回」中，張翼和劉霞，飾演一個地位相等的主角，照理應該對等掛牌，因為目前劉霞的光芒，畢竟在張翼之上，可是，劉霞因為張翼是前輩明星，就將頭牌服貼貼給張翼，張翼在劉霞上的作風，雖則硬派，私底下却是個好好先生，如果劉霞不情願頭牌，她也決不會爭論排名的。

最近張翼為大同拍的「紅樓殘夢」排名屈居第四，竟次於新進小生高博之下。張翼仍一貫好好先生作風，不加計較，但他在影圈中之歷史相當悠久，人緣極好，故他的朋友為此替他大抱不平，勸他必須力爭，否則以後有得吃虧，但張翼是抱息事起見，不肯出面，然在朋友慫恿之下，張翼這次總算向大同提抗議，發一次過勁，結果在銀幕上加了客串字樣，平心而論，張翼在影壇歷史悠久，非無名之輩，至今要找一位像他這般魁梧身材的男主角，當不可得。由於經驗的豐富，演技也不差，「大同」把他排名在新進演員之下，是不應該的。

本刊每週出版

中國電影業目前大為蓬勃，電影製片廠在上海多達一二家，在創刊，這現象比之戰前，更形熱鬧了，祇要不是粗製濫造的攝製，那是中國電影前途的好現象！

本刊為報導電影界的新聞靈快迅速起見，決自本期起改為週刊，恢復戰前本刊的出版精神，以後本刊每逢星期六出版，希另傳讀者們注意。

本刊在香港北平二處，已有特約記者駐紮新聞，倘讀者中有愛好寫作而與電影界有接近的，不論上海香港北平的影壇消息，倘希多多賜稿，本刊同人不敢歡迎之至！

青電影出版社謹啓

合訂本預約

本刊第十六年第一期至第十期止合訂一厚冊，裝訂美觀用三色精印右有石印、路明、周曼華、沙利、李麗華、胡蝶、馮露、嚴蕭等八大明星照片，玻璃封面。特價出售，定價每冊四十五萬元，預約特價每冊二十五萬元（掛號郵寄費在內）。

國外：每冊美金一元（另贈明星照片，掛號郵寄費在內）。

出版日期：五月底以前一律寄出。

請直接向本出版社預約。國內郵票十足通用，本月底截止。

青青電影

內政部登記證警字第一號新聞紙暫字第三四號
第五六六號本報創刊於民國二十八年四月中華郵政登記證為第一號新聞紙暫字第三四號

出版第十六年
第十一期
每逢星期一出版
民國三十七年五月九日出版

主編	嚴次平
編輯	杜松
攝影記者	張影
發行	青青電影出版社
地址	上海永嘉路695弄7號A
總經理	中國圖書雜誌公司
青電影半月刊廣告刊例	
封面廣告	九百萬元
封底廣告	九百萬元
普通廣告	七百萬元
廣告	華聯、國泰、明星、大華、五華、華光、大同、啓明、新時代、綜藝
廣告	電話九六六六

長期訂閱本刊	
預定卅期一百五十萬元	
預定卅期七十五萬元	
國外預定	
預定卅期美金五元	
預定卅期美金二元	

姚羞人圈差 克見中 珠官·雲上·皮面老

時相往來。

上官在「觀音」拍戲，姚克常以自備小汽車負責接送，但姚克每當送上官至攝影場時，往往只待上官進去，自己則並不下車，至於往接時，也是事先約好時間，姚克坐在車子裏等候，所以「觀音」的同人中很少有知道這件事的。

前幾天，上官雲珠因上午通告，預定拍戲拍至

周劍雲來滬

周劍雲在滬與英合作大中華公司，去年他脫離「大中華」而自立門戶，創立「建華」公司，經已完竣「怨耦情深」(舒適李紅主演)及「海茫茫」(秦怡喬奇主演)兩片，因上海戲院吃香，致一片均未找到開映地盤，於是周劍雲，老將親自出馬，飛滬接洽，以他服務電影界三十年的老而子活動一番，「怨耦」及「海茫茫」短期內定能解決了他的開映戲院問題。

下午七時，無論如何可以還有什麼大不了的，叫他進來就叫他進來。——而並開門房請他進來，但隔了一回，門房回報姚克不肯進來，祇說上官小姐拍戲拍得很晚的話，他預備不等先回去了，一時引得全場工作人員大笑不止。後來還是上官雲珠親自出去，將姚克半拉半推的拖了進來，姚克羞得面紅耳赤，勉強向在場熟人點頭招呼，但反顧上官却態度自若，而皮老老的反面指責姚克「老不出」，過去既是夫妻，現在只要大家願意，要娶妻好也沒有關係，上官雲珠一語驚四座，因之更把姚克羞得連應酬話也說不出了。

徐立太太上銀幕
徐立的太太梅真過去是「上黨」演員，去年曾跟徐立開過一次「婚變」，後來是「言歸於好」了，她已有兩個孩子，這次在星光啓演的「芳魂歸來」中初試銀幕，擔任一角。

徐立拍完「天龍劫」後，在上海便沒有戲拍，到香港去拍「風流」，他早就有意思想使梅真上銀幕，因為夫婦二人志同道合，多少可以減去「誤會」，現在梅真如願以償，徐立在港地得到他太太拍電影的消息，一定是十分高興的。

洪謨出片不利

洪謨由編劇家而升做導演，第一片文華公司的「好夫妻」，是借中華電影工廠攝影場開拍的，上月底因錄音機失靈，半個月中所拍的影片，完全變成無聲，後來都重拍了。但一波方平又生一波，錄音機又出了毛病，最近病得最重，三天所拍影片，又告失音。洪謨夫婦，為了拍片，正在拼命趕拍，連連挫折，所謂「真美」不作美，洪謨再跳腳也沒有用了。



·好夫妻主角沈敏潔攝。

「江湖兒女」

李慧芳主演

李慧芳拍「呂四娘」的時候，陳翼青擔任副導演的時候，所以他十分賞識李慧芳演技，就特請張英，專為李慧芳個性編寫「江湖兒女」劇本由李慧芳主演。

「江湖兒女」的大體已經形成了，全部硬性作風，有開打場面。

鐘牌 414

毛巾

中國製公造司出品

李維明攝影

北平的氣候，還帶着
初春的寒意，小鳥啾
燕雀的短翅，和上了
她的絨帽出遊。

莎小姐和史弘先生
是陳小姐出遊
的良伴，常見他
們同在一起

[illegible]

周伯勳力捧束莢

國泰演員缺乏，身為副廠長的周伯勳於是大捧新人，想為國泰提拔出幾個人材來，去年力捧陳雲華擔任「敘頭鳳」女主角。奈陳自己不爭氣，演出

失敗，致「國泰」諸大員反對她演主角戲，使周大爲灰心，今年周在「兇手」一片中力捧東莢，處比主角綉文多，各方一致好評，似乎東莢可以捧出

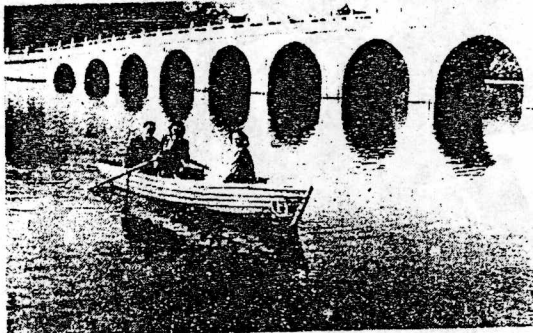
來。於是又在「亂點鴛鴦」中演出「頭顱健」東黃感激之下，已拜周伯勳爲過房爺，從此過房爺周伯勳，更將展開掙勢，力捧東黃云。

昨景上遊非記作的片已上者常覽划，前拍的技談的，船在該成進深，興工，十片的行爲他奮作一七在有十欽對，人面孔頭四分佩陳攝員拍大和千便，小徐們處橋園多利因姐導都，，拍尺，之熟演感一河攝了該工練對岸面而外

到自北北時東作，再
這小國平候抵，經
裏生話的，陳影一
來長語印記燕揚深
划在問象燕工過
船北答，問拍作半
，平記她起完個
遊也，者用陳戲月
玩，常一流休將
，常我的對的利
在常我的對的江

印人柔星的 上使北
象都和的紅 海人平
！對攝架星陳那留我感
着，子，燕麼慰感
她因，可燕繁的到
有之待是是親所北
這人她當開在海
個裏接沒今人，公
親三物有影：沒因
曬廠是大增：有是
的同溫明上一像最

莎朱弘史和姐小陳的舟泛下橋孔七十在



英國風味

吉人土

香烟

SEASONS

Cobra Brand

吉人土香

英國風味



小北京孟燕加入中電

目前電影業的發行巨頭吳邦藩，人稱之謂「邦公」，還有一個綽號「老好人」。

投資電影院和影片公司之外，以前投資於跳舞舞廳的，他除邦公對於娛樂事業的投資一向是極感興趣，他除的亦不少，當年新新公司樓上的雲裳舞廳就是邦公所創辦的，他還在自己家裏的樓下二層房裏創辦過小舞場，今日那房子就是麗聲影片公司的寫字間，那時時候邦公年紀已五十有幾的「啞而曼」了，他却常常混在脂粉隊裏和舞女們共舞，舞女們在暗地裏，給他一個綽號叫「老糟兄」。

吳邦濤是今日發行巨頭，他操縱中國影片的一大半的生死大權。在每天排片工作緊張之餘又做了一次「老禮兄」，介紹一個舞女叫小北京孟燕的加入中環拍戲，中環二廠徐廠長爲了邦公介紹的面子，立刻便派她在「陽斷天涯」中担任要角。這幾天已經在「中

電」二廟上鏡頭了，因孟燕的舞女習氣向未完全「肅清」，所以王丹鳳，張伐，衛禹平等主角，與他很「生疏」的樣子。

柳中浩追求・「並無其事」

「午夜夢回」中，當一個配角。

在銀幕上她不用
董佩佩的歌名，改名
董小璇，定全以新人
的姿態現出，

蕭鴻鄭重聲明

女明星和電影公司老闆同進出喫飯是一件很普通的事，上星期國泰老闆陳中和「古星麗影」的女主角吳鶯鴻在某酒樓現出，於是有所報登出「柳中浩有意討吳鶯鴻做小老婆的新聞」，這新聞與鶯鴻讀了後，認為以後到公司去將引起同家們的笑話和誤會，於是四出打招呼，託人代為聲明更正，本刊站在報道鉅細消息的正立場上，也代吳鶯鴻義務更正一番。

吳鶯鴻的圓面面孔，能在國泰做起「古星麗影」的主角，那確是柳中浩的努力捧場，因之引起人家的誤會哩！

少爲妝縱嫩一點，她可能在演一個年齡較大的女孩子的時候，更合用一點。」

她與衣雪韻合演的「一同是天涯淪落人」該片下星期即可完竣，她除拍戲外，和衣雪韻不大搭腔，因爲她的婆婆認爲衣雪韻這種人太「妖冶淫蕩」，「第二天，陳娟娟忽然不肯

事，白楊赴港拍「鄉愁」，張曉玲不怕長途跋涉，伴同去港，恩愛之情，不言而喻，現在白楊已開始拍戲，便匆匆回滬。

他之所以匆匆返滬，爲的是他在「中電」將開拍新片。「蕩斷絲連」劇本已脫稿，將在「中電」「三連」廠「蕩斷天涯」之後開拍也。

張駿祥回滬

D調 永華影業公司「國魂」主題歌
Andante Maestoso

0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 | 1.5
天

3.5 | 1 6 | 5-0 | 5.3 | 1. 2 | 3 5 | 2-0 | 2.1
地 有 正 氣 雜 然 賦 流 形 F

6.1 | 2 3 5 6 | 3-0 | 5.6 | 1 3 | 2 3 5 6 | 1-0 | 0 |
則 爲 河 嶽 上 則 爲 日 星

6.6 | 2 1 2 ^{2/4} | 6 | 0 | ^{4/4} | 2 3.5 3 5 | 6 0 0 7 |
於 人 日 浩 然 沛 乎 塞 蒼 冥 時

1 5 6 ^{#4} | 2 ^{2/4} | 3- | 0 5 3 | 2- | 1 2 ^{4/4} | 4 3- | 3- | 3- |
窮 節 乃 見 垂 丹 青

0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 | 1.6 | 5.3 | 1 2
是 氣 所 勝

1-0 | 1.2 | 3-2 | 1 | 2- - | 2.3 | 5- - | 3.2 |
嶠 瀟 洲 萬 古 存 當 其 貫 日

3 1 | 1- | 6.1 | 5.3 | 2.1 | 1-0 | 0 0 0 0 |
月 生 死 安 足 論

攝影棚將如雨後春筍

史廷舜的鴻光大戲院，楊顯林的皇后大戲院，目下是數一數二的熱門戲院，製片者都眼熱他們手裡有這座熱門的戲院，就因為這樣，史廷舜創辦「五華」公司，自己投資做老闆，拍出來的片子，排在自己院子裏，落得兩筆鈔票，亦在這種情形下，並且自己興建攝影場，地皮已看妥了對士路的一塊，就在「華光」附近。

此外大中華因香港拍戲不是經濟之道，故已開始在本市江灣興建攝影場，共有三三三，預算需費法幣三百萬。其中一只將與史廷舜合作。

還有「鳴鳴早春天」與「祥林嫂」的啓明公司，原先都借「中電」二廠攝影，兩部戲一拍，「啓明」主人周振明對於此道似已大感興趣，決定自建攝影棚，籌集固定資本，作為長期製片的公司，亦已在斜土路覓定地皮，開始談判中了。攝影棚雨後的春筍，蓬勃之極！

黃侯今昔非昔比

一度拍攝「峨嵋山下」之黃氏三姊妹，迄今非老影迷不復憶得矣，黃氏三姊妹，黃侯居長，黃美次之，黃英次之，兩姊妹已覺得如魚，無意水銀燈下生活，獨黃侯猶雲英未嫁身，但亦不再上銀幕，獻身新聞事業，抗戰期間，黃侯曾奔走戰地，致力救工，兼為各報撰戰地報導，年前於成都創「西南新聞攝影通訊社」，自為發行人兼社長，於蜀中新聞界頗著聲譽。此次國民大會記者羣中，黃侯身穿戎服，足穿白鹿皮高跟鞋，髮

顧蘭君重作馮婦

顧蘭君與徐欣夫鬧離婚，脫離國泰，不高興與徐欣夫合作，但姊夫小姨之間，畢竟鬧不開的，日子也久，亦就事過境遷了。

國泰公司的新作之一，楊小仲導演，的「十步芳草」女主角由徐欣夫的遊藝

鄒小燕李麗華是同儕



小明星鄒小燕在「戀夢」中，她飾白光幼年時代，戲雖不多可是她的美麗活潑和精熟老練的演技，圈內人和觀眾都認為小燕的前程無可限量，小燕今年才十三歲，在崇真小學讀書，是挺用功，從不缺課的，小味李麗華也是崇真小學的學生，被人家誤傳李麗華和周璇的祕密徐小姐，教的是歷史地理和美術，所以李麗華稱徐小姐「老師」，現在她們是結拜姊妹了。



鄒小燕和李麗華原是先後同學，為了年齡的關係，由徐老師的介紹，小燕拜了李麗華為寄娘，因此就由同學而改為寄母的關係了，這也是影圈中的趣史。

洋狀元的聰明

「蝴蝶夢」搬上銀幕，洋狀元姚克以「舊瓶裝新酒」的改編方針演出，其實姚克這樣的自他宣傳，不過是恐怕圈內人責難而已，因為「蝴蝶夢」拍成以後，一定是合低級觀眾的，姚克防人攻擊，所以來這一套了，洋狀元著實聰明得很。

徐鈺的戲迷小姐

有人說：「戲迷小姐」是海派電影，那倒不對，因為「戲迷小姐」是「風靡」作者徐鈺所編，是一個高貴的喜劇片，有法國作風，並且是為雲蘇珠而寫的，現在則當不演由杜鵑珠演了，這樣一種新穎喜劇片，我希望早日完成。

張翼反派作風

張翼在勝利後所拍片子，差不多都演的反派角色，最近上映的「紅樓殘夢」，又是反派戲，演來很見成功，拍攝中還有一「大華」的「同時天涯淪落人」，仍以反派姿態出現，從此，張翼轉變為「反派」人材了。

One Point

1948 DESIGN

萬象領帶

第一終站 西門 工廠

搶我奪的請她拍戲！再出風頭還要怎樣呢！」這是胡楓的說話聲。

咪

毛立 四月十八日

她最近忙於寫「海戀」對白，聲明勿上銀幕，六月初去香港

，還不知道又是誰在造謠，她表示有幾個男演員的私生活實在太不嚴肅了，玩陶公館，爲了鍾女鬧醉醋，這真是電影演員中所不應該有的。

八

三姊妹碰頭話家常

之後，担任

爲了談談是
是恨成名，李
失鑽戒成名
於是新人李芳
來一下檢驗

片看，電影是軍二主美關了
一，過不影大感二角寬銀她
一，分地都感一荷可，活，使
一，遍有中對人與後香多相如
一，不身外於感感，琳賺信演果
一，夠，每與，對拍幾一技換
一，逢都影應於拍幾一技換
一，下，到要影起對拍一鈔軍人
一，看佳去片來看片從票夢的

做了硬私做
她，底上
演下角香
使按世香
華英是亮華
英雄甜果一
無對某十在
抑外寸鈔意
寶押真銀應
之傳一幕題
地，幕中則
，說及不空
其是陳無樣
實韓直運打
倒退雲步擊
出與去聲華
草害便使光
看了誰可誰
琳羞了君知
害，大國華件
子埋臥客作
就黃生琳到

知亦琳之
也末上

小陳曹雪松甌上

已跟陳強
弄，說，
到經是，
五她近
再在
六十近
六有在
十集
六手
十個
六自
十脫
六斷
十身
六戶，
十很

了，其想演第二片看， 電影是軍
於他再按二，過不，影大軍
是公道，過，分她都感一帶可，活
祇司上脫，過有中對人與後多相
有都親上親不別外於的，琳歡前
不慕慕是錢，和與，到自驚一
做故，是，達都親應連於他從動
片敏可，研，註到要起對拍一於軍
十就是她研究主片去片片從恐恐

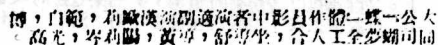
唐若青已去港拍一連

宮秘史：唐若霄已去港，拍
山其姊湘青，她的孩子則交
張醫生結以來的至湘青與
生自子，所以若青的孩子未
當作自己養的一樣，龍靈

難，小陳曹雲松却令非曹松上，由演員爬回繩網，等於落繩，王先生湯傑近在繩網上，已沒沒爬回，等於落繩，由繩網爬到「大中華」一製片部副主任了。

曹雲松之所以能爬上，因為他是蔣伯英的老友，在大中華努力幫助蔣氏有年，得到蔣之歡心，所以乃能有今日之地位。

曹不以自己已有的地位為滿足，居然也想組一個曹所組的公司暫名「青年」，預備在香港製片，現在積極籌備中。



九

調虎離山 屠光啓二次送燕燕

上月的十四日，陳燕燕自要取春裝，飛回上海，喜得屠光啓心花怒放，喜滋滋地心緒，隨着太太歐陽莎菲倫前去國會，於是太太面前又推說有事赴杭，歐陽莎菲倫又帶同北平去台燕燕，原來她消息不靈，不知道陳燕燕正在上海，這次她自以為飛巧得很，便一淘去，屠光啓將假就假，一



歐陽莎菲倫與屠光啓

口答應，並且說：你已有一個月的身孕，加上身體又不好，不妨在杭州休養一些時候，十九日，他們兩人乘六點三十分的特快車去杭，到那邊已經是十一時四十分，屠光啓便伴歐陽莎菲倫玩了半天，推說上海等他去拍「芳魂歸來」，於是趕回。於是，將歐陽莎菲倫安頓好了，匆匆地乘下午六點五十分的火車趕回上海了。那班車到已是深夜十一時，屠光啓便叫汽車趕赴陳燕燕寓所，第二天幫助燕燕收拾一切，帶了三個孩子，僱車保護人，二次秘密地，千里送燕燕了。

撲朔迷離 北平急電證實

因了屠光啓的一忽兒乘火車赴杭州，一忽兒飛到北平，便專訪關於她倆粉紅色的新聞記者，如墮入五里霧中，撲朔迷離，於是北平友人探訪，來了急電，才證實屠光啓確在北平。

(北平急電)：屠光啓確隨陳燕燕來平，「中電」三版，特闢專招待。隨來者有陳燕燕之兩小孩，惟未見歐陽莎菲。

情話囑囑 不避人家耳目

屠光啓要隨歐陽莎菲的耳目，(因為他知道莎菲還有幾年頭，還要利用利用，)便什麼都不顧忌，在北平的攝影場，小心翼翼，陪伴燕燕。當陳燕燕在戲未開拍之前或拍完一個鏡頭之後，總是陪着屠光啓

在三廠的草場上散步，情話囑囑，不避人家耳目，真令人羨煞如燕！

人生幾何 有花堪折直須折

正在上海「華光」攝影場開拍的「芳魂歸來」他可管不了許多，好在一切都由副導演陳露負責，至於於芝芳方面，不必交待清楚，「人生幾何」有花堪折直須折，「莫待無花空折枝」這是屠光啓的主張。

又氣又孕 人比黃花瘦

歐陽莎菲近來因了又氣又孕，瘦得不堪，在「紅樓夢」中父親替病交迫，開槍自殺的幾個鏡頭中，就可看出莎菲是多麼的憔悴啊！

到如今，歐陽莎菲這隻老虎，正在杭州休養，還以為屠光啓在上海通霄導演，沒空前去望她呢。又一傳說，屠光啓有這意思，如果莎菲將來生下兒子，那末馬馬虎虎，保持夫婦的關係，如果生下女孩子，那末不客氣，要脫離莎菲和陳燕燕公開結婚，確有待證。

欲知後事 且看下期報導

黃河假正經！

成了「標準嬌相」

黃河的人生觀與眾不同，他不想結婚，因為結了婚，要受妻子的管束，失却自由，雖則三十歲了，還常常這樣說：「我結婚還早呢」。因此園中人都叫他「石男」，其實他過的何嘗是有男生活，香港關於他的新聞很多，上海他的住處從來不見他在那兒過夜的。

為了黃河沒有結婚，假作正經，誰都認為他是標準相，國民節結婚幾次，一番地，想請他做「大眾相」同時有不少人結婚，也以黃河做嬌相為榮。

白光剪綵代價

白光的收入豐，但出手也快，平時用錢她是毫不在乎，樣子，可是她對於收入方面，應收的則決不肯「馬馬虎虎」的輕易放過，她對於剪綵方面，她有一案綢布，就邀她剪綵，她的代價是夜禮服料子一件，是白光自己開口的，落門落檔，頗為爽直。

黎莉莉「武訓傳」的第二部片子「武訓傳」，即將開拍。導演孫瑜，攝影師王士珍，收音師鄭伯璋，均曾留美致察，經過金

片中重要歌唱場面，由黎莉莉擔任歌唱指導，因黎本是黎氏明月歌團的後起之秀，在美又練過歌唱，所以擔任指導，雖不參加演戲，亦可增加名也。

張帆自來天在「實電」拍「湖山雲煙」，在攝影場上，除了拍戲外，還忙著編結綵絲，大家說：「張帆現在同張秋霞在一起，是一位賢妻良母了。」

嫩面香品

雅霜

上海大陸大藥房出品

陳雲華出冷宮

「銀頭鳳」主角陳雲華，因一砲不響，就此被國泰丟入冷宮，一直不派她演戲，弄得陳雲華怨聲滿天，基本合約簽好，又不好違約，祇好老老面皮，坐拿死薪水，前幾天陳雲華曾向「國泰」提出自五月份起改基本合同為特約演員，免得每月坐拿死薪水也不好意思，但當時徐欣夫並未表示可否，當面只答應她儘速設法請她主演新片，及至最近楊小仲的「十步芳草」開拍，而缺女主角一人，楊小仲本擬請楊雲華出任，但結果由徐欣夫出面介紹陳雲華演出，將她救出冷宮，陳雲華因「失職」已久，一口答應了。

黃宗英出馬·影星球隊募款

在全國運動會開幕聲中，電影圈裏的明星們也正在熱烈地提倡運動，小生張伐，韓非等組織的籃球隊，聘了甜姐兒黃宗英擔任籌募主任，籌款成績奇佳，第一次出馬，「中電」經理黃宗英三萬，繼之「文華」亦來三萬，黃宗英每天將捐款帶來帶去，昨天已寫到龍寄老園夏雲珊，「大同」柳和錦等處，預料其他公司多少亦捐一點，一筆數目是不小的。

衛禹平呆頭呆腦



衛禹平近影

我國影壇上的演員們，對於音樂有深刻修養的很少，衛禹平就是個中的傑出人材，因此他就幸運地被名導演史東山所選中，擔任了「新團怨」片中的男主角。

好音樂愛的人，其個性多半是很幽靜的，衛禹平對音樂有基本演員合同尚未滿期呢！

爸爸難做

金銀是舊人，舊人不免有些脫底，幸而他與主人美之間，並沒有留下一子半女，所以金銀雖則脫底還不要緊，今日有錢，郊外打獵，吃老酒，明日無錢，在家餓得發抖，出門安步當車，倒也清閑自在。

金銀急煞

之後，沒有多久，就有了結品，金銀又喜又急，喜的是不久便要做爸爸，他活了這麼久，還沒有嚐過爸爸的滋味呢，急的是養活腹中的孩子，不久即將生產，自己一向隨隨便便，從來沒有積蓄，而且自己與養怡和本市各影片公司都無基本合同，最近人家不請拍片當然不能開口借款，因之心緒非常惡劣，每天忙著籌劃她（養怡）待產的費之外，總是愁眉不展。

阿廖控告·韓蘭根等無罪

阿廖控告「瘦猴」韓蘭根及華光影業公司負責人申夢世，高文莊等昨昨一案，曾誌本刊業由地檢處陳壽陶檢察官迭次開庭偵審，結果，庭上認為韓等並無詐騙行為，乃即庭諭本案不起訴處分，當「瘦猴」退庭時，竟快樂得雙腳大跳，並在口中說道：「從此又多一種上法庭的經驗」了。

ABC



糖鼠老米
糖捲果水

·售有處到·



鬆脆可口
別具風味

顧而已

熱戀白牡丹

顧而已自從杜鵑死後，形影隻隻，工作之餘不免出外尋花問柳，最近他在拍戲之餘常到舞廳裏跑跑，因此戀上了一個綽號白牡丹的妓女，白牡丹因處於大明星，也就刮目相看，熱烈相愛，可是「白牡丹」有一個老牌拖車，在香港頗兜得轉，平時生活，惟「一拖車」是賴，這一回「白牡丹」愛上顧而已後，置「一拖車」生活不顧，於是醋性大發，一夜在舞池「送拍」聲嘶力竭鬧之際，拖車率衆，將顧圍毆，其時卜露芬亦在座，連忙喝警解危，但顧身上傷痕累累矣。

台舞蟾天 | 租想華永

香港永華公司
聲勢浩大，將來拍
出高人一等的片子，自屬
高人一等，所以上海
的「月光」、「皇
后」、「黃金」，等
一流戲院都有意與
永華訂約，搶得首
先開映權，客滿可
操左券，可是永華
似乎「志不在此」
，有超出相當代價
租賃天蟾舞台，再
不惜工本，改装一
下，成為海上特流
影院，作為永華在滬之基
本地點，但是否能成爲事
實，尙未可知，日來永華
在滬已展開宣傳攻勢，提
出四句口號：（一）反對國
營（二）打倒資本主義
（三）消滅租界製造（四爭
取恥格人材：（一）「反對
國營棉柳。」此係「中
」而言富。中電」雖已於
去年四月一日起改組爲民
營，他們看來此中官方的
血液還是不免。

（二）「打倒資本主義
」。所謂「資本主義」乃
指「文華」的老板吳性哉
。「文華」在上海電影界
中，實力雖然雄厚，單言
副片就有一百數十萬呎之
多，「永華」目中的資本
主義，當然非吳莫屬。

（三）「消滅租界製造
」。這指何人？「大中華
」乎？「國泰」乎？不可
知矣。

（四）「爭取恥格人材
」。『永華』看「梟崁」
是全國電影界的精華，而
「永華」又自認是「人材
第一主義」。喊出這個原
青「梟崁」的口號目的原
要拉點人馬云。

！正歸邪棄

嚴俊力避筌水招

有一時期，嚴俊交桃花運，愛上等水招，對於拍戲，草草不功，所以有幾部影片，演技大爲退步，同時對於自己的梅郎，視作眼釘，恨不得將她拔去爲快。但梅郎演技功夫極好，嚴俊倒也不下這條「辣手」。

都紛紛對嚴俊下忠告，後來嚴俊屢屢勸馬，回心轉意，努力注意自己的演技，果然在「出賣影子的人」中演技精湛，挽回過去的聲譽，一面對太太梅郁又愛起來，力向各公司推薦他太太拍戲，人面前力舉太太種種美德。

招 嫂) 最近趙倫育在「祥林嫂」中有一祥林，大批趙倫育在「祥林嫂」中有很多，有的明在同業而前往參觀拍戲，每天出出進進進進，前幾天據說竺永招也會跟徐天紅去過，在攝影場上遇見嚴俊，二人就在空場上立談了一回，但因此却又引起二廠的職工吃豆腐，說：「嚴俊與竺永招舊情復燃」，當時嚴俊急得連說：「沒有這回事。」一面並竭力稱讚自己的太太平常如何節儉，如何能幹理家，所以有了這樣一位好太太，只要有人心的，決不會再在外面亂交女朋友了。

胡心靈大編劇本

胡心靈在港因「孔雀胆」事件失歡蔣伯英後，忍氣吞聲等過秋假拍畢該片之後，就雙雙返滬，另謀出路。

胡秋波來滬之後，便被毛羽謫去掛「游山煙雲」，胡則閉門家居，大編劇本。

據胡表示：彼之新作已有二部脫稿，一部名「東老還童」，一部名「天下一家」，這二個劇本，將待價而估，可能的話，他將自任導演，替「益華」拍一片。

精美味粉

★ 倫絕美精

美物廉價★

品出極粉味範模海上



胡蓉蓉的日常生活

胡蓉蓉家裏很寬裕，所以不必在攝影場中打滾，謀生活，她的拍戲根本隨隨便便，自從拍過「四美圖」之後，便退場，一直留在家裏，完全大家閨秀姿態，她不願在各公共場所出現，惟一的嗜好，便是與幾個女朋友吃吃林森路上的酸牛奶，風和日暖，則作郊外春遊，平常便是在家裏習彈鋼琴，往羅宋教師處學「巴雷」。

她爲了舞臺的進步，將於本年秋季出國，開由天主教堂攝設法，私人津貼若干，讓胡蓉蓉去美就業加利福尼亞之舞蹈學院。

賣賤光白

白光重上銀幕的第一炮「十三號囚宅」及來週後之「懸崖勒馬」等，都爲賤賣作品，酬勞不多，賣白光藉此揚揚名氣，做做牌子，自「十三號囚宅」賣座的演技一致好評之後，她認爲牌子業已做出，從此不再賤賣，如果請她拍戲，酬勞至少十億，否則她不幹。

美艷親王

在中國電影界，一部新片出來，不論好壞，多少終可以賺些錢，因此江美艷親王，乃由徐維邦導演，不過附帶條件，將來

一個愛國的編導者

袁叢美

袁叢美不像其他導演，祇是拍攝一些低級無聊而毫無意識的片子，戰前，他在聯華公司當處女導演，導演「鐵鳥」一片就可以斷定，「鐵鳥」是中國第一部飛機片，當時轟動全中國，聯華公司還特別出了一次特刊，報上的影劇版都一致給與好評，女主角是陳燕燕，高占非，蔣君超。

「鐵鳥」以後他又爲「豪華」導演過「暴風雨」女主角袁美雲，男主角魏鶴齡，後來抗日戰爭爆發了，他爲「中製」拍了「熱血忠魂」(黎莉莉高占非主演)「鐵血精忠」(黎莉莉高占非主演)「日本間諜」(羅軍王愛雲主演)等宣傳片，尤其「熱血忠魂」不但內地轟動，而且國外還定了好多拷貝。除掉前面幾部抗戰片外，袁叢美又爲「中製」拍軍事教育片「防禦戰車」「步兵射擊」「十五公尺射擊」，後來他又隨軍拍過軍事紀錄片「抗戰特輯」「印刷戰役」，是一個最愛國的電影編導者。

勝利以後他又爲「大華」導演「第五情報員」，因爲這部片子沒有得到理想，他決定自費拍片，創立大地影業公司。袁叢美是始終前進的，因此他在抗戰期間拍「軍事宣傳片」，而現在則又轉變拍社會片了，最近新作「無語問天」就是一個很好的證明，但願他永遠走着這樣的步驟，把中國電影帶到更進步的一個階段。

片子中的女主角人選，必須由「鄧太太」焦鴻英擔任。最近一切拍片成本上漲，據馬徐表示，現在拍攝一片，成本將須超過五十萬，因此江一秋乃有意中途退排，同時，馬父現焦鴻英也竭力阻止女兒拍戲，所以「美艷親王」乃有中止拍攝可能，及至前日

羅靜予辭職中製新廠長

中製新廠長

中製的廠長，是黎莉莉的，外子羅靜予，任職以來，對廠務的發展，不遺餘力，近來羅靜予因體力衰弱，不克任此重職，乃向主管「中製」者的勵志社的總幹事黃仁森(中製屬於國防部聯合勤務總司令部)提呈辭職，黃仁森雖然挽留，但終不能打消羅靜予的辭意，蓋同時羅靜予有出國之意，預備到國外換換空氣。

羅靜予辭職之後，中製的新廠長是袁叢美，也是勵志社的重要負責人。「中製」除了正在拍攝「萬眾同聲」外，積極展開增產運動，大規模的拍片，袁叢美已於上星期來廠就職。

你知道盧靜子嗎？

盧靜子，這是一個比較陌生的名字，她是「哈爾濱之夜」的女主角，不久一定會給影迷熟知的，她不是個新人，在過去十年裏面，她不斷的參加了舞台和銀幕的演出。那時候，沒有幾部電影拍出來，所以，她在舞台上的成績大多於她在銀幕上的。在舞台上，她演過種種不同的角色，由「日出」的陳白露到「殘廢」裏的娘姨，祇要是有她，她總會演得使人滿意。相信她在「哈爾濱之夜」亦不會使人失望的。

駱駝牌
品出新最
長三針電掛鐘
機件堅固 走時準確
大新製鐘廠出品
總經銷：上海南京路三三三號

馬徐維邦與江一秋最後一次談判後，江一秋未認可，如果江一秋不允投資，自己情願變賣首飾等物，自費拍片，並且決定在最近期內實現，男主角已請定黃河，看來「美艷親王」要難產一陣，發生些小風波呢。