

# 中国古典文学评论资料索引

(續編)

福建师范学院中文系 中国古典文学教研组 編  
資 料 室

福建人民教育出版社

中国古典文学評論資料索引  
(續編)

福建師範學院中文系 中國古典文學教研組 編  
資 料 室

福建人民出版社出版  
(福州城守前7號)

福建省書刊出版業營業許可證出字第002號  
福州第三印刷廠印刷 福建省新華書店發行

開本787×1092 1/32 印張45/16 字數92,000

1961年11月第一版 1961年11月第一次印刷

印數：1—10,100冊

統一書號：7159.259

定 价：(5)0.29元

## 說 明

這一輯是我們在1960年編輯出版的《中國古典文學評論資料索引》的續編。所收資料目錄緊接第一輯，從1960年1月起至1961年6月止，但也包括一部分發表於1960年以前而尚未收進前一輯中的資料目錄。

這一輯的分類編排體例，基本上與前輯相同。但各類中次序的安排是先報紙，後刊物。報紙按時間先後，刊物按期數先後。又根據一年多來古典文學研究的新進展，對第一大類（古典文學教學、研究）的內容作了較大的擴充，第四大類中鴉片戰爭後五四運動前的文學，則另列為近代文學一類與元明清時代文學並列。

本索引絕大部分是限於古典文學評論方面的資料，但為了便利讀者更廣泛地參閱有關材料，有些雖不屬於文學，但與文學史、重要作家密切相關的古代藝術評論、歷史、哲學方面的重要的、有代表性的論文，也收集了一部分。

限於本系室的設備能力、工作水平，錯漏之處，仍是難免，殷望讀者教正。

# 目 录

## (一) 古典文学教学、研究 ( 1 )

古典文学教学 ( 1 )

古典文学研究 ( 2 )

文学遗产问题 ( 2 )

关于批判与继承的一般论述 ( 2 )

关于批判继承古典戏曲遗产问题 ( 6 )

附：批判胡风对文学遗产的反动观点与态度 ( 7 )

关于厚今薄古的方针 ( 8 )

关于古典文学的人民性 ( 9 )

关于“中间作品”的讨论 ( 10 )

关于古代作品的社会意义 ( 11 )

关于我国古典文学的创作方法 ( 12 )

关于古典文学山水诗问题的讨论 ( 16 )

古籍整理与工具书 ( 18 )

## (二) 文学史 ( 21 )

## (三) 古典文学的各种体裁研究 ( 23 )

诗 歌 ( 23 )

词 ( 28 )

賦	( 23 )
散 文	( 29 )
神話、寓言、小說等	( 29 )
戏 曲	( 31 )

#### (四) 作家作品 ( 32 )

##### 1. 古典詩歌、詞賦、散文 ( 32 )

##### 先秦时代 ( 32 )

周易 ( 32 )

書經 ( 34 )

詩經 ( 34 )

周礼 ( 35 )

礼記：中庸 ( 35 )

左傳 ( 35 )

孔子 ( 36 )

墨子 ( 37 )

孟子 ( 37 )

老子 ( 37 )

庄子 ( 38 )

列子 ( 39 )

荀子 ( 39 )

管子 ( 40 )

韓非子 ( 40 )

晏子：晏子春秋 ( 40 )

呂不韋：呂氏春秋·····	( 41 )
楚辭·····	( 41 )
屈原·····	( 41 )
宋玉·····	( 44 )
兩漢時代·····	( 44 )
漢代樂府：婦病行，陌上桑，羽林郎·····	( 44 )
古詩十九首·····	( 45 )
枚乘：七發·····	( 45 )
劉安：淮南子·····	( 45 )
司馬遷：史記·····	( 45 )
楊雄·····	( 48 )
王充·····	( 48 )
蔡文姬：胡笳十八拍·····	( 48 )
魏、晉、南北朝時代·····	( 50 )
諸葛亮·····	( 50 )
三曹：曹操，曹丕，曹植·····	( 50 )
曹操·····	( 50 )
曹丕·····	( 53 )
曹植·····	( 53 )
嵇康·····	( 53 )
李密·····	( 54 )
陶潛·····	( 54 )
謝靈運·····	( 55 )
鮑照·····	( 55 )

刘琨	( 55 )
酈道元：水經注	( 55 )
范縝	( 56 )
江淹	( 56 )
庾信	( 56 )
楊銜之：洛陽伽藍記	( 56 )
南北朝民歌：孔雀東南飛	( 56 )
南北朝民歌：木蘭詩	( 57 )
葛洪	( 58 )
陸機：文賦	( 58 )
肖統	( 58 )
鍾嶸：詩品	( 58 )
劉勰：文心雕龍	( 58 )
顏之推	( 59 )
唐代	( 59 )
王勃	( 59 )
駱賓王	( 60 )
賀知章	( 63 )
陳子昂	( 60 )
王之渙	( 60 )
王綸	( 61 )
王灣	( 61 )
王昌齡	( 61 )
張九齡	( 61 )

王維	( 61 )
孟浩然	( 62 )
李白	( 62 )
杜甫	( 63 )
高适	( 65 )
岑參	( 66 )
严武	( 66 )
刘長卿	( 66 )
郎士元	( 66 )
盧綸	( 67 )
韋应物	( 67 )
元結	( 67 )
韓愈	( 67 )
柳宗元	( 68 )
顧况	( 69 )
張繼	( 69 )
張碧	( 69 )
王涯	( 69 )
張籍	( 69 )
白居易	( 69 )
元稹	( 70 )
刘禹錫	( 71 )
孟郊	( 71 )
賈島	( 71 )

李賀	( 72 )
李商隱	( 72 )
杜牧	( 73 )
溫庭筠	( 73 )
皮日休	( 73 )
黃巢	( 73 )
杜荀鶴	( 74 )
聶夷中	( 74 )
李約	( 74 )
許渾	( 74 )
于濛	( 75 )
五代、兩宋時代	( 75 )
韋莊	( 75 )
羅隱	( 75 )
沈彬	( 75 )
李煜	( 75 )
范仲淹	( 76 )
張泌	( 76 )
歐陽修	( 76 )
柳永	( 76 )
王安石	( 77 )
司馬光：通鑑	( 77 )
沈括：夢溪筆談	( 77 )
蘇洵	( 78 )

蘇軾	( 78 )
蘇轍	( 79 )
周邦彥	( 79 )
李清照	( 79 )
張元干	( 80 )
李綱	( 80 )
黃柳	( 81 )
岳飛	( 81 )
辛棄疾	( 81 )
楊萬里	( 82 )
洪迈	( 82 )
范成大	( 82 )
陸游	( 82 )
林升	( 83 )
姜夔	( 83 )
王沂孫	( 84 )
張炎	( 84 )
嚴羽	( 84 )
文天祥	( 84 )
王若虛	( 84 )
元好問	( 84 )
元、明、清時代	( 85 )
薩都剌	( 85 )
劉基	( 85 )

王冕	( 85 )
楊維禎	( 85 )
解縉	( 85 )
于謙	( 85 )
文征明	( 86 )
海瑞	( 86 )
魏學洵	( 86 )
歸有光	( 86 )
李贄	( 87 )
徐宏祖	( 87 )
張岱	( 87 )
歸庄	( 87 )
朱柏廬	( 88 )
顧炎武	( 88 )
侯方域	( 88 )
吳嘉紀	( 88 )
黃宗羲	( 88 )
王夫之	( 89 )
屈大均	( 89 )
賀裳	( 89 )
叶燮	( 89 )
徐延壽	( 89 )
賈臬西	( 89 )
鄭成功	( 89 )

張家玉	( 90 )
吳偉業	( 90 )
談迂	( 93 )
桐城派: 方苞, 刘大魁, 姚鼐	( 90 )
方苞	( 90 )
杜嗣环	( 91 )
金埴	( 91 )
金圣嘆	( 91 )
郑板桥	( 91 )
侯芝	( 91 )
黃鈞宰	( 92 )
林伯桐	( 92 )
近代	( 92 )
龔自珍	( 92 )
林則徐	( 92 )
魏源	( 93 )
郑珍	( 93 )
薛福成	( 93 )
洪秀全	( 93 )
張裕釗	( 93 )
黃遵宪	( 94 )
康有为	( 94 )
譚嗣同	( 94 )
梁启超	( 95 )

康广仁	( 96 )
余思誥	( 96 )
王國維	( 96 )
章太炎	( 96 )
秋瑾	( 97 )
<b>2. 古典小說</b>	( 97 )
<b>历代短篇小說</b>	( 97 )
刘歆：山海經	( 97 )
干宝：搜神記	( 97 )
王度：古鏡記	( 97 )
刘軻	( 97 )
京本通俗小說	( 98 )
馮夢龙	( 98 )
石天基	( 98 )
柳敬亭	( 98 )
余怀	( 99 )
陈端生：再生緣	( 99 )
蒲松龄：聊齋志異	( 99 )
<b>明清章回小說</b>	( 103 )
罗貫中：三國演義	( 100 )
施耐庵：水滸傳	( 102 )
吳承恩：西游記	( 104 )
許仲琳：封神演義	( 105 )
蘭陵笑笑生：金瓶梅	( 105 )

陈忱：水滸后傳	( 136 )
董說：西遊補	( 136 )
楊家將	( 106 )
吳敬梓：儒林外史	( 106 )
曹雪芹，高鶚：紅樓夢	( 107 )
东周列國志	( 111 )
錢彩：說岳全傳	( 111 )
李宝嘉：官場現形記	( 111 )
吳沃堯：二十年目睹之怪現狀	( 111 )
刘鶚：老殘游記	( 111 )
黃世仲：洪秀全演義	( 112 )
七俠五義	( 112 )
曾朴：孽海花	( 112 )
苦社会	( 112 )
<b>3. 古典戏曲</b>	<b>( 113 )</b>
元明散曲	( 113 )
張养浩	( 113 )
馬致远	( 113 )
元杂劇	( 113 )
关汉卿	( 113 )
馬致远	( 115 )
白朴	( 116 )
王实甫	( 117 )
紀君祥：趙氏孤儿	( 117 )

鄭延玉	( 117 )
吳昌齡	( 118 )
明清雜劇、傳奇	( 118 )
柯丹丘：荆釵記	( 118 )
徐啞：殺狗記	( 118 )
高則誠：琵琶記	( 118 )
朱叔	( 119 )
朱有燾	( 119 )
徐渭	( 119 )
李開先	( 120 )
魏良輔	( 120 )
沈璟	( 120 )
李梅實	( 120 )
湯顯祖	( 120 )
李玉	( 121 )
楊潮觀	( 121 )
洪昇：長生殿	( 122 )
李笠翁：曲話	( 122 )
孔尚任：桃花扇	( 123 )
其他戲曲	( 123 )
十五貫	( 123 )
秦香蓮	( 124 )
梁祝故事	( 124 )

## (一) 古典文学教学、研究

### 古典文学教学

古典文学教学和研究工作的革命 王起等 文汇报1960年8月6日

正确指导青年阅读古典文学作品 章新红 福建日报1961年4月9

日

阅读我国古典文学作品要警惕消极影响 卫津 文学知识1960年1

月号

把毛泽东思想红旗坚决地插到古典文学的阵地上去——略谈古典文学教

学中的批判继承与联系实际 张雨苍 合肥师范学院：学语文

1960年第5期

中学语文教学中古代作品的讲解和分析 北京师范大学中文系教学法

教研组 语文学习1960年第5期

古典诗歌教学改革的尝试 福州五中语文组 语文学习1960年第6

期

试谈古典诗歌的教学 李如慧 语言文学1960年第7期

### 古典文学研究

略谈“五四”以来的中国古代文学研究 范宁 光明日报1959年5

月3日

应该重视古典文学散文的研究和讨论 景白 光明日报1960年1月

31日

- 面向斗争，面向实际 徐嘉龄 光明日报1960年5月1日
- 在古典文学研究工作中，应该重视近代文学的研究 刘道恩 光明日报1960年9月4日
- 在古典文学研究的领域里高举毛泽东文艺思想的红旗 刘大杰 光明日报1960年8月7日
- 勤于学习，勇于批判，把古典文学研究工作向前大大推进一步 刘綬松 光明日报1960年9月11日
- 古典文学的研究和古典文学理论遗产的研究应该互相“挂钩” 茹辛 光明日报1960年11月27日
- 应该加强古典文学艺术性的研究 湯大民 光明日报1961年3月19日
- 重视我国古典散文的研究工作 王运熙 文汇报1961年3月22日
- 不妨多谈点艺术分析 方惠 光明日报1961年4月30日
- 总结我国文学的民族传统和民族特点 凡夫 光明日报1961年6月4日
- 学习毛泽东文艺思想做好古典文学研究工作 繆鉞 星星 1960年2月号
- 把古典文学的研究工作推向新的阶段 叶子铭 雨花 1960年第7期

## 文学遗产问题

### 关于批判与继承的一般论述

学习毛泽东思想，更好地接受文学遗产 四川师院中文系古典组