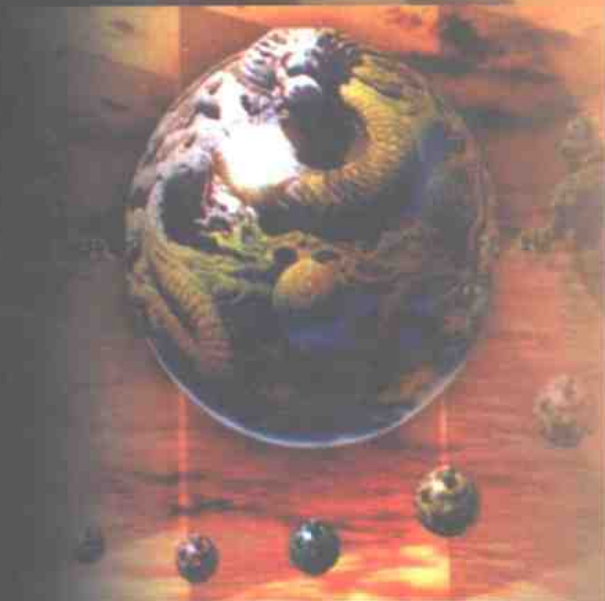


洪兵 著

中国战略原理解析

ZHONGGUO ZHANLUE YUANLI JIEXI

中国古典战略丛书



军事科学出版社

中国古典战略丛书

中国战略原理解析

洪 兵 著

军事科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国战略原理解析/洪兵著;—北京:军事科学出版社,2002.6

ISBN 7-80137-539-4

I. 中… II. 洪… III. 战略学 IV. E81

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第019244号

军事科学出版社出版发行

(北京市海淀区青龙桥/邮编:100091)

电话:(010)62882626

经销:全国新华书店

印刷:北京领航印刷厂

开本:850×1168毫米 1/32

版次:2002年6月北京第1版

印张:10.25

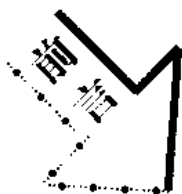
印次:2002年6月第1次印刷

字数:232千字

印数:1-3000册

书号:ISBN 7-80137-539-4/E·361

定价:16.00元



现在,人们都在谈“战略”。除了军事领域之外,很多领域也都在谈“战略”,如“经济战略”、“文化战略”、“外交战略”,甚至还有“公司战略”、“经营战略”等等。许多大学还专门设置了战略课程。“战略”这个原本是军事领域的范畴现在已经大为泛化了。但是,“战略”究竟是什么,还很少有人说清楚。也就是说,“战略”是一个大家又熟悉但又不太明白的范畴。面对这种情况,我作为一个多年从事战略研究的学者,感到有责任从广义上和从更深的层面对战略做一番研究,而这种研究首先要从中国战略原理开始。

什么是“战略”?为什么“战略”不易说明白?我想,我们还是先从大家熟悉的几个中国历史典故谈起。

按照历史年代的顺序,先讲一下孙臆。孙臆是孙武的后代,才华出众,勤奋好学。他年青时求教于鬼谷子的门下,并得到老师的真传。鬼谷子是一个十分精通战略的人物,也是一个非常神秘的人物。相传他长期隐居在鬼谷山中,所以大家称他为“鬼谷子”。他的门下有许多后来声名显赫的弟子,如苏秦、张仪等。据说,鬼谷子将孙臆先祖孙武的兵法十三篇单独秘密地教授给了孙臆。孙臆天资聪颖,再加上名师指点和自己的刻苦钻研,很快领悟到中国战略的精髓,并在以后的

战略实践中获得了巨大成功。

接下来讲一下张良。熟悉中国汉史的人，都会知道张良这个名字，也会知道与张良有关的一个传奇故事。张良是韩国相门之后，是一个血气方刚的青年。当秦国灭了韩国之后，他为了报仇，不惜花费万贯家财，收买刺客，刺杀秦始皇。他在博浪沙行刺未成，便隐姓埋名，流亡到了下邳，也就是现在的江苏邳县一带。有一天，他在一个名叫“圯上”的地方闲游时，遇见了一位神秘的老人。这位老人就是黄石公，史称“圯上老人”。老人送给张良一本书，并对他说：“读此则为王者师矣。”这本书就是我们现在看到的《黄石公三略》，是一本战略方面的专著。张良如获至宝，认真研读，逐渐掌握了战略理论，成为刘邦的军师，辅佐刘邦打败了项羽，建立了汉王朝。

再讲一下大家都十分熟悉和敬佩的三国时期的诸葛亮。相传诸葛亮十四岁就与弟弟一起进入刘表开办的学堂学习兵法。他隐居隆中后，仍然如饥似渴地学习知识，还经常与学友徐庶、石广元、孟公威等一起分析天下形势，探讨治国安邦的妙策。与此同时，他还遍访名师，虚心求教。荆州的名士司马徽见诸葛亮求知若渴，便建议他去向汝南灵山的鄧公玖求教，并说这位老师学识渊博，高深莫测。诸葛亮立刻求司马徽带他前去拜师。一开始，鄧公玖对诸葛亮很冷淡，不肯轻易向他传授战略知识。诸葛亮并没有动摇，在老师家住了下来，耐心等待，并且每天勤勤恳恳地侍奉老师。经过一年多的时间，诸葛亮终于得到老师的信任，学到了《三才秘录》、《兵法阵图》、《孤虚相旺》等书上的许多战略知识，成为一代著名的战略家。

以上例子说明，战略是将帅之道，谁掌握了正确的战略，并成功地运用于实践，谁就能够干出一番轰轰烈烈的伟大事业，谁就能够成为彪炳千古的伟大人物。战略领域，是统帅的

世界,是伟人的天地。在这个领域里,你可以得到千军万马、叱咤风云的感受,可以体验到身在庙堂而决胜于千里之外的意境。你如果想当一名战略家,那么,你就要进入这个世界,了解战略的原理。

以上例子还告诉我们,我国历史上许多传授战略知识的高人,很多是一些学识极为渊博的隐士。由此可见,战略是一种极其高深的思辩性很强的学问,甚至带有某些神秘的色彩,很难讲清楚,也很难被常人所接受。

我常常思考这样一个问题:战略为什么会得到广泛的应用,它自身是否存在着一些带有普遍指导意义的通用的原理,而这种通用的原理是什么?我尝试着在长期战略研究的积累上回答这些问题。我这本书所讲的“战略”,已经不完全是军事领域的战略,而是一种带有普遍指导意义的广义性的战略。这种广义性的战略并不是我的创造,而是它本身就存在着。这种战略,是基于“运用力量”、“对抗”和“全局”等一些更为抽象的范畴所建构的,其基本原理具有更广泛的指导意义。正如法国战略学家博福尔所说:“战略的本质就是一种抽象的相互作用……它是力量的辩证法艺术,说得更精确一点,是两个对立面使用力量解决其争执时所用的辩证法艺术。”^①

掌握了这种战略,不仅能够统兵作战,而且能够“治国平天下”,甚至也能够从事经济贸易活动。明代的战略学家揭暄在谈到他写的《兵经》一书时说:“是书善身宜世之术咸备,不独兵法一端,苟能深悟,则启口举足间绰有余智。”我国历史上许多精通战略的著名人物,都“不独兵法一端”,而是博学多

^① 《战略入门》,〔法〕博福尔,军事科学院外国军事研究部译,第6页,军事科学出版社,1989年。

才,在许多领域都获得了成功。例如,我国历史上的诸葛亮、王阳明,既是军事家,又是政治家。春秋战国时代的范蠡,既是军事家、政治家,同时在商业上还有不凡的表现,被称为“商圣”。

战略之所以得到广泛的运用,是当今社会发展的现实所要求的。法国战略学家博福尔还说过这样一句令人印象深刻的话:“战略是一门古已有之的艺术。但直到最近为止,它还是一种秘密传授的艺术。那种古老而神秘的艺术本来已经送到博物馆里去了,而近若干年来,在各种事变的压力下,它又被挖掘出来,现在似乎进入了一个充满青春活力的新阶段。”^① 为什么会出现这种现象?这因为,当今时代,人们更加需要用理性思考问题和约束自己的行为,更加需要一种指导行动的超前性、计划性的思想方法。现实正在急切地呼唤着战略,人类社会的生存和发展更加需要战略。“我们的时代是个太艰难的时代,人类征服自然所取得的成功已经太大,以致我们不能再像过去漫长时期里已经做的那样顺其自然地继续工作下去”^②。我们的文明需要一种研究如何采取行动的科学,而在这种科学里,战略能够也应该起关键性的作用。战略应该保证对未来某种政策所作的决定都是自觉和经过充分思考的。“我们都更需要发展一种思想方法,使我们能够控制事变,而不受事变的左右。这就是战略为什么在当前如此重要,如此值得研究的缘故。”^③

我想简要说明一下为什么要学习研究和掌握战略。战略

① 《战略入门》,第141页

② 《战略入门》,引言,第5页

③ 《战略入门》,第15~16页

是运用力量进行对抗的科学和艺术,它是一种竞争的科学和艺术,是一种制胜的科学和艺术。无论我们从事什么事业,无论我们在什么样的领域,要想获得成功,必须掌握战略。战略是一种着眼宏观和长远的科学和艺术,它能够使我们视野开阔,深谋远虑。我们要想超前把握住自己的未来和自己的行动,就必须掌握战略。从宏观和长远的角度看,战略具有确定方向的作用。方向错了,所做的一切努力都会付诸东流,甚至会出现相反的结果。这使我们联想起我国历史上一个有名的“南辕北辙”的故事。

我还想谈一下中国战略思想的表述方式。中国战略思想博大精深,但表述却非常简练,《孙子兵法》说了几乎与克劳塞维茨《战争论》相同的全部内容,却只有五千多字。这与中国单音的象形文字有关。用一两个中国字所表述战略思想,包含有非常大的信息量。这里,我还要提到明朝的揭暄。他将中国的战略思想归纳为一百个单字词,写出了一部解释百“字”的战略专著《兵经》。中国古人的这种表述,只要求对深层含义的感悟,并不要求概念特别精确,这样虽然会引起众多不同的理解,但却给人以大量联想的余地,防止割断彼物与他物之间的复杂联系,能够比较完整地再现战略上的“理”或者我们所说的“本一”。所以,我认为,真正高深的战略思想有必要也能够用更为简练的几个字概括出来。

我在多年战略研究过程中,对中国战略思想中的许多单字词范畴,略有领悟。我想以“力”以及由“力”构成的“对抗”为逻辑起点,选择了有内在逻辑联系的“胜”、“利”、“道”、“形”、“势”、“柔”、“知”、“专”、“度”、“奇”、“变”、“致”等十多个单字词,加上“导论”,构成本书的框架。在我看来,真正掌握了这些字的要义,才能够比较全面掌握战略的真谛,具备超凡

脱俗的战略素质,无往不胜地走遍天下。

我还要专门地强调一下,中国战略是一种倡导仁义、维护和平的战略。中国祖先最早将表示政治和道德的“道”融入力量对抗的艺术之中,将人们的对抗行为规范在非野蛮的理性准则之中。战略属于政治范畴,战略是有性质的,这一点绝不能忽视。中国古人过去研究战略,我们现在研究战略,绝不是助长暴力对抗,而是维护和平,倡导人类在道义约束之下进行正常的竞争。这样,战略就会给人类的活动以正确和积极的指导,战略才能成为一门有益的科学和艺术,为人类进步服务。

“为往圣继绝学,为万世开太平”——这正是我们研究战略的目的。

在本书的撰定和出版过程中,吴如嵩、于汝波两位专家在学术上给予了很多指导,宫玉振在搜集战例和校对等方面提供了许多帮助,军事科学出版社的领导、编辑和设计人员付出了艰苦的劳动。对此,我表示衷心感谢。

总序

葛振峰

中国是一个有着悠久历史的文明古国。在 5000 多年的沧桑中，中国经历了无数的治乱相因、战和更替。有数字表明，从原始社会末期到辛亥革命，在这片大地上所爆发的战争与武力冲突达 3000 多次，其中有抗击外族入侵的民族战争，有农民起义战争，也有争取和维护民族统一的战争。长期的战争实践，给后人留下了丰富的军事文化遗产，中国古典战略是其中最为重要的内容之一。

“战略”这个词，可谓由来已久，它有狭义和广义之分。狭义的战略指的是军事战略，即指导和筹划战争全局的方略；广义的战略，则泛指对全局性、高层次的重大问题的筹划与指导。其中指导国家安全与发展的国家战略，是战略的最高层次，是大战略。不过，这种区分是相对而言的，是战略发展到一定阶段的产物。在中国古代史上，军事战略与国家战略、治国方略从来就是密不可分的。战争是国家的大事，它关系到国家的生死存亡，中国古代战略家们对此早有了深

刻的认识,因而他们从一开始就是从大战略高度来筹划战争全局的。就这个意义而言,在中国历史上,战略说到底就是治国方略,就是筹划和指导国家安全与发展的大战略。这一点,是研究中国古典战略的基本出发点。

随着战争与社会的发展,战略也在经历着一个不断发展的过程,表现出与时推移的特性。中国古典战略是与中国现代战略相对而言的。所谓中国古典战略,顾名思义,就是中国历史上的经典性战略。虽然它更多地是以历史的形态而存在的,与现实之间有一定的距离,但是我们并不能因此就可以忽视或轻视对它的研究。恰恰相反,在这份沉甸甸的古典战略遗产中,既包含了成功的经验,也包含了失败的教训,更包含了民族生存与发展的线索与智慧。这是孕育了一代又一代的战略家与军事家的摇篮,是先人所留下来的思想宝库,也是中国现代战略的“根”。南朝诗人谢灵运说:“难谓古今殊,异代可同调。”宋朝名臣范仲淹也说:“将不知古今,匹夫勇耳。”通古才能知今,才能察来。谋划今天的国家长治久安之宏谋,离不开研究和汲取往日的治乱兴亡之经验教训,以为鉴戒。要从事现代战略研究,没有古典战略的底子是不行的。马克思主义从来就是重视继承与借鉴人类历史的一切优秀文化遗产的。对于中国古典战略,我们也应该从历史唯物主义的立场出发,认真地研究它,总结它,批

判地继承它，创造性地发展它。只有这样，才能不逊于前人，无愧于来者。

由军事科学院战略研究部中国历代战略研究室的几位研究者所承担的“中国古典战略丛书”课题，就是在这方面所进行的一个成功的探索。这是几位既有扎实的学术功底又有较好的理论修养，既有深刻的历史洞察力又有敏锐的现实意识，既有自己的研究特长又有开阔的学术视野的学者。他们从中国战略基本原理、中国传统战略思维、中国历史上的国家统一战略、中国历史上的治边战略、中国历史上的海防战略、中国历史上的多极斗争战略以及中国战略文化传统等角度，以历史研究与现实取向相结合、战略研究与文化分析相结合的研究方法，对中国古典战略遗产进行了系统的现代诠释。这是一项开创性的工作，它对于深化我们对中国战略传统的认识，对于提高我们的战略研究与战略思维水平，对于促进当代战略理论的发展，以及对于更好地为我们的现实斗争提供借鉴与思路，都是很有意义的。我相信，这套丛书出版以后，一定会受到战略研究者的重视和广大读者的喜爱。

中国古典战略的内容十分丰富，这套丛书的选题不可能尽囊中国古典战略的方方面面。这个领域的研究，应该说还是有很大开拓余地的，是大有可为的。我衷心地希望研究者们不断地进行新的探索，不断地推出新的成果，为军事科学的繁荣做出自己的贡献。

重新发现中国古典战略的现实价值

——《中国战略原理解析》序

两年前,因为有感于冯唐易老,吴钩将挂,打算写一本《古典兵学引论》,但是,由于某种原因,没有如愿。出人意料的是,洪兵同志突然送来一部书稿,名曰《中国战略原理解析》,论述的正是古典兵学的核心范畴。

中国古典兵学植根于其固有的一系列兵学范畴。古典兵学范畴,有容乃大,博大精深,但是很少有人为之进行系统的整理与研究。洪兵同志是军事哲学硕士,又主攻现实战略理论研究,因而在研究方法上善于把握历史与逻辑的统一,历史与现实的统一。因此,他对古典兵学范畴的引申和发挥,字里行间,每每妙语连珠,生气勃勃。

令人兴奋的是,他对中国古典战略的体系框架提出了独到的见解。

自从孙子提出被誉为如常山之蛇的十三篇的理论体系之后,后世的兵学家们一直在继承、充实、发展它,有的并试图创造新的体系。

例如,明朝何守法《投笔肤谈》就是明显的例证。他在“引”文中明确表示《投笔肤谈》所列“本谋”、“家计”、“达权”、“持衡”、“谍间”、“敌情”、“军势”、“兵机”、“战形”、“方术”、“物略”、“地纪”、“天经”,就是“仿《孙子》之遗旨,出一隙之管窥、

谬成十三篇”。应当肯定,何守法这十三篇对深入研究兵学的理论体系无疑是一次有益的探索。但是,他的探索没有在理论上获得突破。其所以未获突破,除了别的原因不谈,仅仅从方法上看,他的思想武器太陈旧,不足以承担起他所企图实现的任务。

然而洪兵同志则不同,他的武器是历史唯物论和辩证法,他运用这一锐利武器为我们搭起一座“桥”,这座“桥”有十三个“桥墩”。请看他的表述:

本书用十三个单字范畴构成了中国战略原理的体系框架。这十三个单字范畴的内在逻辑关系表现为:“胜”是战略追求的目标。“力”是实现战略目标的基本条件和手段,是战略的物质基础。“利”是力量运用的根本动因。“道”是力量运用所遵循的道义准则和规律,这两者是决定力量运用的内在因素,是力量运用的基本战略依据。“形”是力量的外在表现,“势”是指力量综合借助外在条件发生最佳作用时的一种外在形态,这两者是力量发挥作用的外在因素,是展示战略艺术的两个基本着眼点。“柔”是综合上面与力量相关诸要素的基础上形成的战略理念,是力量运用的核心战略思想。“知”强调对双方力量的信息获取和正确思维,“专”强调集中力量,“度”强调力量的平衡与使用时机,“奇”强调出其不意运用力量,“变”强调力量在时空中灵活组合,“致”强调战略对抗的主动权和基本对抗方式以及运用力量的作用点。这六个范畴是“柔”这一核心战略思想的展开,是力量对抗过程中战略指导的基本原则。

这是一个发明,也是一个创造。难能可贵之处在于它既继承了前人的理论体系,又改造了前人的理论体系,其意义至少有两个方面:一是勾勒出古典兵学中战略概念的逻辑线索、

二是对古典战略与现代战略的沟通构筑起一座桥梁,一条通道,循此通道可以由古通今。不难设想,以此为契机,一部新世纪的中国新兵学必将应运而生。是为序。

吴如嵩

2002.1.9

《中国古典战略丛书》编委会

主任：葛振峰

副主任：姚有志

编委（以姓氏笔划为序）：

于汝波（常务） 皮明勇 刘 庆

孙建民 姚有志 洪 兵

宫玉振 黄朴民 葛振峰



作者简介

洪兵，男，1953年11月出生，中国人民解放军军事科学院战略研究部第三研究室主任，军事学硕士。多年从事军事战略研究工作，参加过国家和军队多项重大课题研究。个人专著有：《走出战争迷宫》、《国家利益论》、《剖析“美国利益”》等。在国家和军队报刊杂志上发表论文100多篇。获得各种优秀研究成果奖20多项。