

民國叢書

第五編

• 78 •



本書據新亞西細亞學會1934年版影印

序

任君筱莊，南充人，與余居相去百里，夙知其逸曠多才藝，然皆外游，鮮居縣邑，不數數過從也。戊辰己巳間，余僦居果城北，時時徒步出西郭門外，沿西溪訪甘露，雲臺，飛仙石，隱者洞諸勝，必至任君所請談，樵蘇不爨，指畫山川，時任君方主縣苗圃事，植林數萬，荷鋤攜筐，身親耕耨，髮種種蒙泥沙，膚色黔黎如壯健農。余固心異之矣。既而出所爲巴蜀史志具述蠶叢及蜀碧以來治亂，識深慨遠，予行篋中嘗載其書，以爲華陽國志不過也。嗣予南來首郛，任君赴西康邊徼，居康數載，窮覽山川風土人物之輿政教謠俗，世所詭異神祕而不可解者，一一筆之於書，分別部居，成西康圖經若干卷，都數十萬言。自來言康者，此爲最矣。孝園先生見而避之，囑亞細亞學會梓行，其第一卷境域篇已問世，不脛而走，第二卷民俗篇，行將出版，筱莊以余有雅故，自渝州寓書囑予爲之序，予足不履康土，且不識康

情，心知蠶叢舊族，此爲遺子。他日復興中夏，必有起而保衛吾邦闡者。卽河湟有事，康常爲兩川安危。當此四郊多壘之日，乃眷西顧，悠悠我心。嗟乎，任君之爲慮深矣。君居康時，娶彼中望族女，長文學，教以漢字，期年而能作緘，予嘗見其寄書，頗娟秀云。

民國二十三年十月伍非百序

西康圖經民俗篇目錄

弁言

上編 番族

人種

一	西康民族之由來	一	二
二	西藏民族之由來	三	六
三	康番之細分	七	〇
四	西番體格	一	二
五	西康種族之分野	一	四
六	西番戶口	一	六

職業

七 牛廠娃·····	一七	一八
八 獸腳娃·····	一九	二〇
九 莊房娃·····	二一	二二
〇 吃莊房·····	二二	二三
一 商人之地位·····	二三	二四
二 農牧的編者·····	二三	二四
三 西番工人·····	二五	二六
四 小娃子爲特殊職業·····	二七	二八
五 西康娼妓·····	二七	二八
六 西康乞丐·····	二七	二八
七 殺牲漁獵爲最賤之業·····	二九	三〇
八 搶劫爲英雄事業·····	二九	三〇

b v

圖

居 住

一九	番民住宅定式	三一	——	三二
二〇	番房修造法	三一	——	三二
二一	獨木梯	三一	——	三二
二二	疊石奇技	三三	——	三四
二三	八角礮	三三	——	三六
二四	康藏之城	三五	——	三六
二五	屋頂用途	三五	——	三六
二六	甘孜縣署	三七	——	三八
二七	孔撒官寨與朱倭官寨	三九	——	四〇
二八	瞻化縣署	三九	——	四〇
二九	番廟	四一	——	四二
三〇	板房	四一	——	四二

二一	番人坐騎之具	四三	四四
二二	燈與燭	四三	四四
二三	牛毛鞍房	四五	四六
二四	三十牛馱之巨帳	四五	四六
二五	混帳	四五	四六
二六	牛廠產婦	四五	四六
二七	燒牛屎	四七	四八
二八	皮火筒	四七	四八
二九	天然磚瓦	四七	四八
四〇	牛廠娃之建築	四七	四八
四一	野遊之幕	四九	五〇
四二	雪中露宿記	五一	五二

飲食

四三	四大食品一種調和	五三	五四
四四	青稞與漢文來字	五五	五六
四五	水磨爲唐人所教	五五	五六
四六	邊茶	五五	五六
四七	茶與攪及茶	五七	五八
四八	支那新解	五九	六〇
四九	三種鍋	五九	六〇
五〇	銅甌	六一	六二
五一	兩種食具——木盤與吊刀	六一	六二
五二	糲粑袋	六三	六四
五三	酥油製法與其用途	六三	六四
五四	酥油茶筍	六五	六六
五五	負水奇技	六五	六六
五六	西康食鹽之給源	六七	六八

五七	番酒	六七	六八
五八	盤兒糖	六九	七〇
五九	豬洛可	六九	七〇
六一	油馬卸蕪菁	七一	七二
六一	活喫	七一	七二

衣服

六二	四季一皮裘	七三	七四
六三	番人之單衫	七五	七六
六四	毯子與氈氍(扒量刀附)	七五	七六
六五	袴史	七五	七六
六六	便溺異俗	七七	七八
六七	番人汗衣	七七	七八
六八	番人衣料表	七九	八〇

六九	潘裁縫(針線附)	八一	八二
七〇	番靴與甲脫	八一	八二
七一	若之再見	八一	八二
七二	髮辮種種	八三	八四
七三	耳帶	八五	八六
七四	戒指與手鐲	八七	八八
七五	領扣與項珠	八七	八八
七六	袖珍神龜——告鳥	八七	八八
七七	念珠二用	八七	八八
七八	雜佩	八九	九〇
七九	又子槍	九一	九二
八〇	朝式種種	九三	九四

性 格

八一	家庭教育與民族道德	九五	九六
八二	神聖賢普之遺教	九七	九八
八三	四大美德	九九	〇〇
八四	余之番婦	〇一	〇二
八五	貞淫問題	〇三	〇四
八六	貞淫問題之反證	〇五	〇六
八七	戰爭與劫掠混爲一事	〇七	〇八
八八	仇殺規矩	〇九	一二

禮 俗

八九	參預番人宴會記	一三	一四
九〇	官場盛筵	一五	一六
九一	喀達與贊敬	一七	一八
九二	西番婚禮	一九	二二

九三	贅婿	一一三	一一四
九四	一妻多夫	一一三	一一四
九五	一夫多妻	一一五	一一六
九六	趙爾豐改良婚制爲番人所窘	一一七	一一八
九七	西行豔異記捏造之番民婚俗	一二九	一三二
九八	婚禮惡劇	一三三	一三四
九九	戀愛與逃婚	一三三	一三四
一〇〇	番烈女	一三三	一三四
一〇一	男女工作	一三五	一三六
一〇二	女權發達耶	一三五	一三六
一〇三	生育奇俗	一三七	一三八
一〇四	命名	一三九	一四〇
一〇五	對於天花之處置	一三九	一四〇
一〇六	衛生事項	一四一	一四二

一〇七	交際儀注	四三	四四
一〇八	村務會議	四五	四六
一〇九	死的解釋	四五	四六
一一〇	水葬	四七	四八
一一一	火葬	四七	四八
一一二	天葬	四七	四八
一一三	地葬	四九	五〇
一一四	土葬	四九	五〇
一一五	祭祀儀節	五一	五二

歲時

一一六	番曆	五三	五四
一一七	番八年節	五五	五六
一一八	烏露過年樂事記	五七	五八

一一九	八月節	一五九	一六〇
一二〇	打箭鐘歲時記	一六一	一六四
一二一	拉薩歲時記	一六五	一六八
一二二	番人星期	一六九	一七〇

娛
樂

一二三	跳歌裝	一七一	一七二
一二四	謳歌	一七三	一七四
一二五	地方謠	一七五	一七六
一二六	戀歌	一七五	一七六
一二七	番人戲劇	一七七	一八〇
一二八	甘孜觀劇記	一八一	一八六
一二九	跳絃子	一八七	一八八
一三〇	跳財神	一八九	一九〇

一三一	續三國	一九一	一九二
一三二	打骨牌	一九三	一九四
一三三	打巴噠	一九三	一九四
一三四	番人棋戲	一九五	一九六
一三五	賽馬	一九七	一九八
一三六	會中遊戲	一九九	二〇〇
一三七	兒戲	一九九	二〇〇

語
文

一三八	多言之族	二〇一	二〇二
一三九	番人語風	二〇一	二〇二
一四〇	番語組織	二〇三	二〇四
一四一	番語易學難精	二〇三	二〇四
一四二	罵人番語	二〇五	二〇六

一四三	「是」字用法(求人語附)	一一五——二〇六
一四四	番人能說之漢語	二〇七——二〇八
一四五	藏文	二〇九——二二〇
一四六	藏文淵源	二二一——二二二
一四七	藏文書法	二二三——二二四
一四八	竹筆與墨海	二二五——二二四
一四九	番紙與漢紙	二二五——二二六
一四〇	藏文字典	二二五——二二六
一五一	藏文信款式	二二七——二二八
同化問題		
一五二	番族爲最易同化之民族	二一九——二二〇
一五三	同化番族之必要條件	二二一——二二二
一五四	溝通語言工作	二二三——二二四