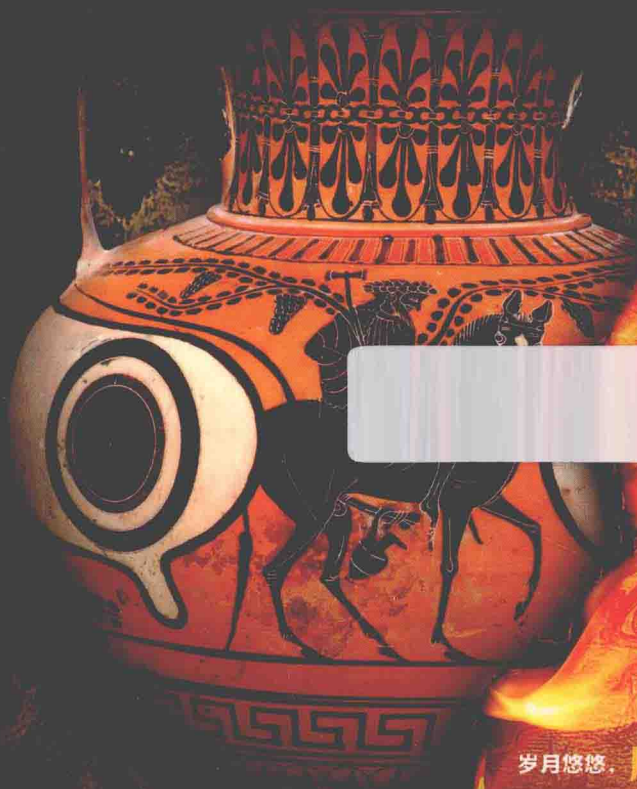


图说
天下

消逝的 古文明真相

姜子钊 编著



兴起、衰败、辉煌、没落，
岁月悠悠，**历史**之厚重与**文明**之灿烂已被镌刻，

荒烟蔓草，沧海桑田，
古国**千年往事**依稀重现



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

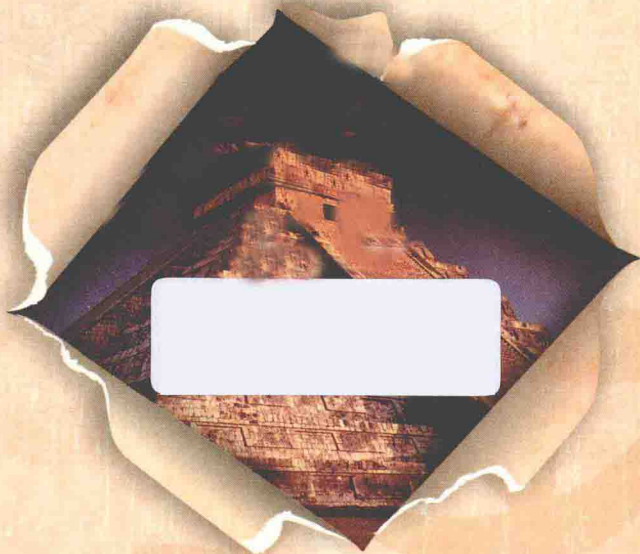
图说
天下®

畅销经典 王者再现



消逝的 古文明真相

姜子钊 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

消逝的古文明真相 / 姜子钊编著. —北京: 北京联合出版公司, 2014.2

(图说天下)

ISBN 978-7-5502-2624-1

I. ①消… II. ①姜… III. ①世界史—古代史—文化史—通俗读物 IV. ①K12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第025568号

消逝的古文明真相

选题策划: 

责任编辑: 李 伟

文图编辑: 姚晓华

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 垠 子

版式设计: 孙阳阳

图片提供: Corel Professional Photos

Fotoe



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2624-1

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

岁月交迭，世纪更替。千百万年以来，在人类足迹所至的每个角落，曾有许多文明交替着兴衰与沉浮——

从盛产汗血宝马的大宛到黄沙掩埋下的精绝，从再现惊世美女的楼兰到梵音唱晚的高昌，从一闪即逝的亚历山大帝国到遍地黄金的库什王国，从倾心战事的斯巴达到几乎毁灭埃及的赫梯……曾几何时，这些业已消逝的古文明已经淡出了人们的视线，然而，它们却也耐不住那千百年的寂寞，似乎注定了要在某个时刻掀开尘封已久的神秘面纱，向人们一展它那绝世容颜。

巴比伦王国的空中花园是凭空臆造还是确有其事？辉煌一时的庙宇城市吴哥窟为何会掩藏在森森丛林之中？大洲文明的代表城市亚特兰蒂斯怎会在海底沉睡千年……

盛起与败落、辉煌与悲怆、诞生与消逝伴随着这些历史长河中的古文明的命运。

岁月流转间，当一个王朝、一个国家在世界发展史上的历史使命完美终结时，它们也给世人留下了足以评说千古的历史遗迹与灿烂文明，向世人诉说着前尘往事、文明沧桑……

英国著名哲学家、历史学家柯林武德说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古，过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。”——古文明注定会博得后人关注与追寻，注定会成为世界共有的文明财富，注定会渗透并浸染着每一个民族的精神和灵魂。

本书引领读者沿着一些偶尔露出的蛛丝马迹，探求这些曾经盛极一时的古国文明，追踪考古遗址、遍考史书古籍，加以互相印证，真实再现古今中外36个消逝的古文明，勾勒出它们发展的踪迹，将它们曾经的辉煌与没落一一展示，还古文明以清白，还历史以真实。



坎坷的融合之路

■ 史无记载的神秘国度 ——古鱼国	6
■ 扑朔迷离的巴蜀古国 ——古蜀国	10
■ 雄霸草原 ——匈奴	14
■ 扼东西咽喉 ——月氏	20
■ 游牧西域 ——乌孙	24
■ 绿洲乐舞之国 ——龟兹	28
■ 汗血宝马的故乡 ——大宛	34
■ 汉孰于我大 ——夜郎	40
■ 铁骑纵横 ——乌桓	44
■ 建立政权最多的北方民族 ——鲜卑	48

■ 丝路佛国 ——高昌	54
■ 为谁开 茶花满路 ——大理	60

争夺与征服

■ 控弦之士十余万 ——东胡	66
■ 昆山玉碎凤凰叫 ——于阗	70
■ 雄踞漠北 ——柔然	76
■ 狼图腾 ——突厥	80
■ 长歌贺兰山 ——西夏	86
■ 征伐四方 ——亚述	92
■ 曾与埃及试比高 ——赫梯	98
■ 称霸西地中海 ——腓尼基—迦太基	102

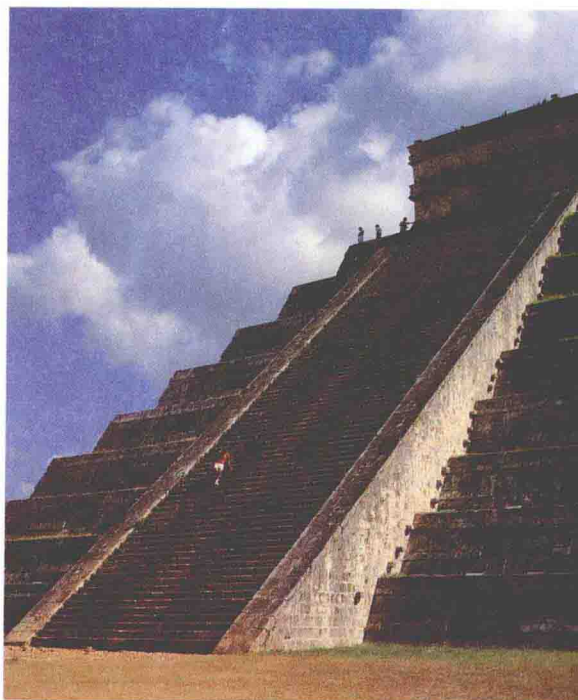




神秘消失的辉煌

- 情迷罗布泊
——**楼兰** 158
- 黄沙掩埋的辉煌
——**精绝** 162
- 最接近天空的国度
——**古格** 166
- 神龙见首不见尾
——**契丹** 170
- 一夜消失的富裕帝国
——**亚特兰蒂斯** 176
- 失落的黄金王国
——**库什** 182
- 辉煌戛然而止
——**玛雅** 186

- 非洲文化中心
——**阿克苏姆** 108
- 夹缝中求生存
——**占婆** 112
- 辉煌的庙宇城市
——**真腊** 116
- 两河流域的文明古国
——**古巴比伦** 122
- 为战争而生
——**斯巴达** 128
- 如同流星划过天际
——**亚历山大帝国** 134
- 毁于天花的帝国
——**阿兹特克** 140
- 四方之地
——**印加** 146
- 黑非洲文化的摇篮
——**贝宁** 152



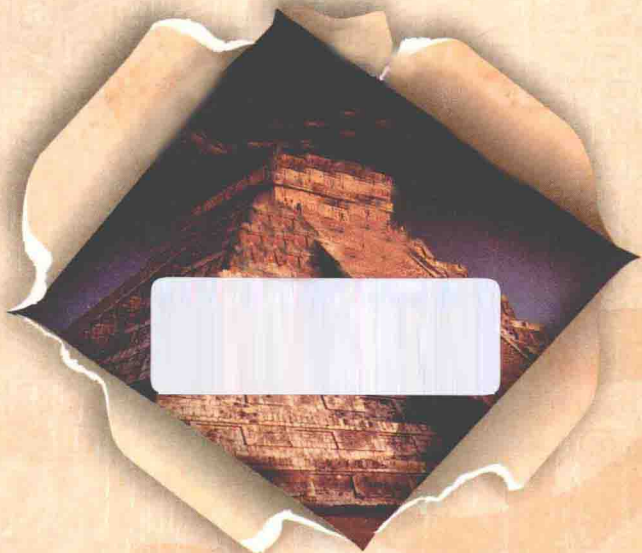
图说
天下

畅销经典 王者再现



消逝的 古文明真相

姜子钊 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

消逝的古文明真相 / 姜子钊编著. —北京: 北京联合出版
公司, 2014.2
(图说天下)

ISBN 978-7-5502-2624-1

I. ①消… II. ①姜… III. ①世界史—古代史—文
化史—通俗读物 IV. ①K12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第025568号

消逝的古文明真相

选题策划: 

责任编辑: 李 伟

文图编辑: 姚晓华

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 垠 子

版式设计: 孙阳阳

图片提供: Corel Professional Photos

Fotoe



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京缤索印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2624-1

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

FOREWORD

岁月交迭，世纪更替。千百万年以来，在人类足迹所至的每个角落，曾有许多文明交替着兴衰与沉浮——

从盛产汗血宝马的大宛到黄沙掩埋下的精绝，从再现惊世美女的楼兰到梵音唱晚的高昌，从一闪即逝的亚历山大帝国到遍地黄金的库什王国，从倾心战事的斯巴达到几乎毁灭埃及的赫梯……曾几何时，这些业已消逝的古文明已经淡出了人们的视线，然而，它们却也耐不住那千百年的寂寞，似乎注定了要在某个时刻掀开尘封已久的神秘面纱，向人们一展它那绝世容颜。

巴比伦王国的空中花园是凭空臆造还是确有其事？辉煌一时的庙宇城市吴哥窟为何会掩藏在森森丛林之中？大洲文明的代表城市亚特兰蒂斯怎会在海底沉睡千年……

盛起与败落、辉煌与悲怆、诞生与消逝伴随着这些历史长河中的古文明的命运。

岁月流转间，当一个王朝、一个国家在世界发展史上的历史使命圆满终结时，它们也给世人留下了足以评说千古的历史遗迹与灿烂文明，向世人诉说着前尘往事、文明沧桑……

英国著名哲学家、历史学家柯林武德说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古，过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。”——古文明注定会博得后人关注与追寻，注定会成为世界共有的文明财富，注定会渗透并浸染着每一个民族的精神和灵魂。

本书引领读者沿着一些偶尔露出的蛛丝马迹，探求这些曾经盛极一时的古国文明，追踪考古遗址、遍考史书古籍，加以互相印证，真实再现古今中外36个消逝的古文明，勾勒出它们发展的踪迹，将它们曾经的辉煌与没落一一展示，还古文明以清白，还历史以真实。



坎坷的融合之路

史无记载的神秘国度 ——古鱼国	6
扑朔迷离的巴蜀古国 ——古蜀国	10
雄霸草原 ——匈奴	14
扼东西咽喉 ——月氏	20
游牧西域 ——乌孙	24
绿洲乐舞之国 ——龟兹	28
汗血宝马的故乡 ——大宛	34
汉孰于我大 ——夜郎	40
铁骑纵横 ——乌桓	44
建立政权最多的北方民族 ——鲜卑	48

丝路佛国 ——高昌	54
为谁开 茶花满路 ——大理	60

争夺与征服

控弦之士十余万 ——东胡	66
昆山玉碎凤凰叫 ——于阗	70
雄踞漠北 ——柔然	76
狼图腾 ——突厥	80
长歌贺兰山 ——西夏	86
征伐四方 ——亚述	92
曾与埃及试比高 ——赫梯	98
称霸西地中海 ——腓尼基—迦太基	102

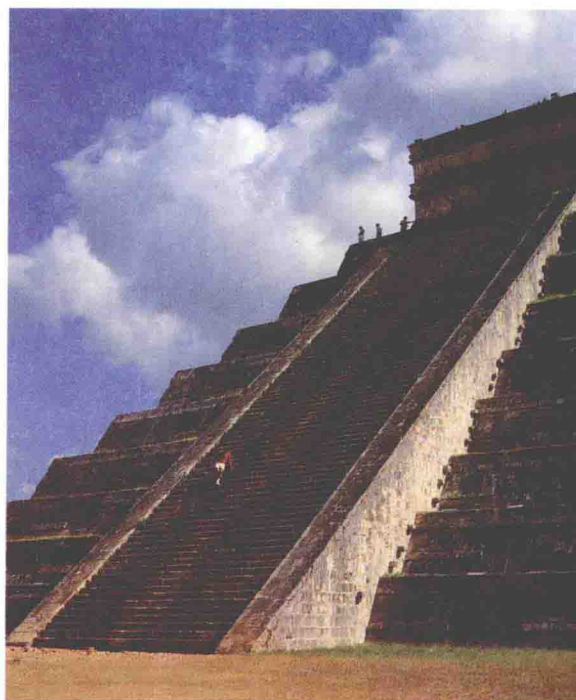




神秘消失的辉煌

- 情迷罗布泊
——**楼兰** 158
- 黄沙掩埋的辉煌
——**精绝** 162
- 最接近天空的国度
——**古格** 166
- 神龙见首不见尾
——**契丹** 170
- 一夜消失的富裕帝国
——**亚特兰蒂斯** 176
- 失落的黄金王国
——**库什** 182
- 辉煌戛然而止
——**玛雅** 186

- 非洲文化中心
——**阿克苏姆** 108
- 夹缝中求生存
——**占婆** 112
- 辉煌的庙宇城市
——**真腊** 116
- 两河流域的文明古国
——**古巴比伦** 122
- 为战争而生
——**斯巴达** 128
- 如同流星划过天际
——**亚历山大帝国** 134
- 毁于天花的帝国
——**阿兹特克** 140
- 四方之地
——**印加** 146
- 黑非洲文化的摇篮
——**贝宁** 152



史无记载的神秘国度

《《《《 古鱼国



一柄农锄无意间挖出一堆奇形怪状的青铜器，一处墓地暴露出数个埋藏于地下的难解之谜，一位学者发现了久已湮没的历史古国，一杯黄土埋藏的又是怎样美丽的爱情传说……古鱼国——这个并未载入史册的千年古国，尚存的蛛丝马迹依稀重现于今天的关中大地。

一柄农锄开启古墓

说到古鱼国，不得不提到陕西宝鸡市文管所的卢连成。1975年，卢连成大学毕业不久，一天，他接到文管所所长交代的任务：宝鸡市渭滨区神农镇茹家庄村发现不明青铜器，需要前往考察。

接到命令后，卢连成马不停蹄地赶往茹家庄。茹家庄地处偏远，发现青铜器的黄土台塬更是坡地连绵，梯田遍布。当卢连成赶到现场时，四位村民正围坐在几件青铜器旁。一位村民首先迎了上来，他是村长杨列，正是他手中握着的那柄锄头，碰触到了一座神秘的地下墓葬。

当卢连成仔细端详起手中这几件青铜器时，他首先意识到——关中地区本就是西周的发祥地与古迹集中地，青铜器又是非常典型的西周器物。难道，这几件古物也是西周时期遗留下来的？倘若是，那么，青铜器

决不可能只是出土的这少量几件。卢连成敏感地意识到这片土地可能埋藏着不为人知的秘密。宝鸡市文管所得知这一情况后，茹家庄的挖掘工作便立即展开。

这次挖掘工作仍然由卢连成负责。茹家庄黄土台塬多是缓坡田地，当他小心翼翼地清理1号坑时，发现在附近有类似的骨骼陆续出现。他当即组织人员连夜开工继续挖掘。渐渐地，3号坑也露出来了，大量动物骸骨被挖掘出来。卢连成与考古队员将这些碎骨一件件拼凑、整理成形——赫然是马骨。仔细数数，1号坑和3号坑里竟然有12具之多。

1号和3号车马坑如果真是陪葬坑，那么附近就应该有主墓。卢连成仔细寻找了附近，却没有任何迹象。正在这时，一个说法引起了他的注意——黄土台塬上有片梯田土质坚硬，没法种植庄稼，村民们



只要听说是耕种这块地，就会纷纷蹙起眉头。这个消息对他来讲不啻是破解墓葬之谜的一线希望，据他判断，这很可能是特有的墓室用土。

卢连成与考古队员们迅速圈定这片地质坚硬的土地，在地面上勾勒出一个“甲”字形，开始破土进行挖掘清理——这座在地下埋藏了近3000年的西周主墓终于浮现真容。

这是一个典型的西周贵族墓室，主体墓室下方，修建有墓道。沿着墓道向上，有一大一小两具棺槨。两具棺槨在地下埋藏了几千年，木质早已腐烂，轻轻揭开棺盖，里面的尸骨已化为齏粉，黄色的骨粉轻触即落。从骨粉的分布来看，墓主人应该是仰身直葬，而且墓里除了有大量青铜器外，还有不少兵器，看来大棺槨里应该是位男性贵族。在另一具小棺槨里，卢连成还发现了一个不同寻常之处：虽然这具

尸骨所剩不多，但把身体部位的泥片揭起时，竟然有清晰的纹理出现，甚至连刺绣的针脚都清晰可见。显然，这具小棺槨里葬着的是一位服饰华丽的西周女子。

谁为爱情殉葬

两座车马坑、一座主墓的面世，给世人带来惊喜的同时，更带来了重重谜团。作为西周古墓的第一发掘人，卢连成将目光投向了墓室里陪葬的青铜器。

青铜器上刻有七个奇形怪状的文字，卢连成根据字形，将第一个文字主体定为“鱼”。因为铭文里有鱼伯作器，可以推断这主墓就是鱼伯自己的墓葬。

而在那具女子棺槨里，则出土了五鼎四簋。古时墓葬曾有“天子用九鼎八簋，诸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，元士三鼎

↓西周鱼尊

高15厘米，长28厘米，1998年11月宝鸡市茹家庄出土，今藏于宝鸡市博物馆。



二簋”之说，这五鼎四簋矮而低，沿口有兽头，并刻有一个近似于金文“儿”的字，这就是说，女子应是“儿”姓，我们称之为“倪”。

卢连成带着满腹疑团继续紧张的挖掘工作，更让人惊讶的事接连出现——墓道又相继发现了7具人形骨骼，骨骼附近还有烧剩下的竹节。卢连成联想到车马坑里布局凌乱的根根马骨。倘若人骨、马骨与竹节正是当年殉葬留存下来的，那么，这里极有可能就是西周时期的人殉现场。

这让卢连成不由得再次对1号主墓的种种迹象重新梳理了一遍：他发现主墓室里的大小棺椁摆放整齐，上层的埋土也没有任何杂乱、填补的痕迹。也就是说：这两具棺椁是一次性下葬的。

而两个成年人，同一时间自然死亡的可能性又有多大呢？莫非，“倪”姓的女子也是一个殉葬品？如果是普通殉奴，她不可能享有如此的墓葬规格，那么是正妻？但历来史上都没出现过正妻殉葬，那她到底是什么身份，她与鱼伯之间是否有着非常亲密的关系？也许，这是发生在西周时期的一段美丽的爱情故事。

铭文暴露的秘密

就在卢连成思路快要中断时，考古工作有了进展：在1号主墓旁边发现2号主墓。当他火速赶到现场时，惊奇地发现：两座主墓形制不相上下，都有墓道、殉葬品，而且紧紧依傍，并排而列。2号墓的一角顶破了鱼伯的1号墓，而且这座墓墓形较大，共出土刻有铭文的青铜器10件，多数是鱼伯为井姬作器。10件青铜器在西周墓葬中算是数量不少。这说明2号墓主生前地位较高，很可能也是西周贵族。

西周金文中提到过井伯、井叔与井姬。井伯和井叔从西周中期就是王朝的执政大臣，相当于王朝里非常显赫的重要卿士贵族。井姬则很可能就是这个贵族中的一位地位较高的女子。她嫁给了鱼伯，成为鱼国国君夫人，死后便依从鱼伯墓随葬至此。

如果这个推断成立的话，1号主墓里小棺椁里的“倪”姓女子，就决不是鱼伯正妻，很可能就是他的妾，一个相当受他宠爱却被活活陪做人殉的妾。

也许，当年的鱼伯正是为了自己的国家地位，通过联姻与井国攀亲，娶了井

人殉

人殉是用人殉葬和作为祭品的制度。这种制度起源较早，在中国古代社会中延续了很长时间，考古和文献资料表明，其典型发展时期是在商代。用来殉葬的人，其中有陪臣、妻妾、侍卫和亲信，也有用作仆役的奴隶。在河南、河北、山东、江苏、湖北等地都发现了商代人殉的遗迹。人殉的野蛮习俗在商代达到顶峰。春秋时期，奴隶制走向崩溃，人殉的做法越来越受到抨击，人殉现象逐渐减少，代之以泥木人形制品殉葬。秦始皇死后，秦二世逼迫没有生子的宫女全部殉葬，而且将建造陵墓的工匠也封闭在墓内，被害者“数以万计”。一直到明朝，人殉制度才被完全废止。



姬这个女子，换得一时的国泰民安。鱼伯过世时，遵行西周残酷严格的葬礼习俗，他的宠妾“倪”作为人殉上演了悲惨的一幕，不幸成了这千年古墓的殉葬品。

如果青铜器上的铭文可信的话，鱼国作为西周时期的一个小国，应该有完整的王室脉络，应该有不同时期的鱼国墓葬，这种假设才能成立。仅仅一个茹家庄的几座同时代古墓尚不能说明它是小国宗室。那么，其他的证据何处寻找？能构成完整的王室脉络的鱼国墓葬又会在哪里呢？

揭秘王室脉络

一年以后，又一个惊人的消息传来：在茹家庄3000米外的竹园沟村发现了4号古墓。这一处古墓出土的青铜器上，同样也有铭文，记载着古墓的墓主叫鱼季。

时隔不久，在宝鸡市西部的纸坊头村，又发掘出了大型古墓。卢连成考证后认为，这里埋葬的墓主有可能是鱼国墓葬中最早的一代国君。

按照地理位置来看，纸坊头鱼国墓地是在渭水北岸，竹园沟鱼国墓地则在渭水南岸，茹家庄鱼伯墓地于更南面，据铭文记载，茹家庄的鱼伯墓地年代应是最晚的，从陪葬物品即可看出已显露败象。

这意味着什么呢？很可能鱼国在渭水周围经历了朝代更迭。卢连成想起茹家庄墓地里，不管是墓葬、檸室和墓室里都发现有不少花岗岩砾石块填充，这些砾石块，有的散在墓主周围，有的铺在棺檸下，应该是当时埋葬的一种习俗，而这种

习俗并不是关中地区的西周葬俗。这就是说，关中地区并不是鱼国人的发源地，他们的祖先应该是具有这种葬俗的一个种族，因为某种原因迁徙到关中地区。

卢连成与考古队员开始研究出土的另一种文物——陶罐。这是一种古时生活中常用的尖底罐，是一种地域文化特征很明显的器物，根据考古资料来看，它们很少见于典型的周人遗址和墓地，多见于四川新繁、广汉早期蜀人遗址。这些陶罐，无疑说明了鱼国人的祖先有可能是生活在巴蜀之地的一族。也许，古鱼国是从巴蜀之地远道迁徙而来，翻越秦岭，到达关中，在这片土地上经历了若干个朝代。

随后还是在茹家庄，又挖掘出了一座古墓。从墓道来看，也是西周时期的贵族墓葬。墓里有一具人骨架，骨骼保存非常好，颈部还有皮条缠勒的痕迹，似乎是被皮条勒死后，放入墓中。

让卢连成大费脑筋的是，这座大型古墓没有任何陪葬物品。那么，墓主是谁，为什么被勒死葬在此处？卢连成反复研究过后，拿出了他的观点：这座古墓的墓主身份，有可能是一代鱼国国君，是亡国的鱼国国君，当他修建完古墓时，这个国家出现某种变故——正是亡国之际，这个不幸的国君不得已没有任何陪葬品的情形下屈死于墓中。

而当年跟随鱼国国君的族人们，随之四散分离，或是翻越秦岭或是另觅他途。古鱼国，这个西周小国从此就彻底消亡在历史长河中。

扑朔迷离的巴蜀古国

《《《《 古蜀国



1929年，埋藏几千年的“三星堆文明”被挖掘出土，传说中的古蜀国呈现在世人眼前。纵目人、青铜神树、笄发与辫发之谜、铜立人像等精美殉葬品随之面世，无一例外指向上古时的一个遥远国度——古蜀国。诗仙李白也曾在《蜀道难》中写下关于这个国家的诗句：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”在一系列扑朔迷离的考古之谜尚未完全破译之时，让我们先走近这个停留在传说中的国家，一探究竟。

蜀山氏自立门户

上古时期，中国西南大部分民族属于古羌族支派，他们居住在古康青藏大高原，包括今天的四川甘孜、阿坝两地，青海和西藏的全部地区，这支古羌族支派便是蜀山氏。

当历史发展到公元前3000年左右，蜀山氏中有位女子嫁给了中华民族的始祖——黄帝为妃，并产下一子，这就是古蜀王国的开山鼻祖，也是后来三星堆蜀人的嫡系祖先——蚕丛。

蚕丛，又称蚕丛氏，据说是位养蚕专家，是华夏民族第一个把山上野蚕变为家蚕的人，他的名字亦由此而来。传说中的蜀山氏部族“是时人萌，椎髻左衽，其目纵”，他们的长相和穿着都很奇特，眼

睛像螃蟹一样向前凸起，头发在脑后梳成“椎髻”，衣服的样式是左边斜着分了叉的。尤其是蚕丛最喜着青衣，所以他也被后人称为“青衣神”。

蚕丛之前的古蜀人主要以畜牧业为生活来源，兼营狩猎和养殖。当蚕丛到达此地时，见岷江中游和若水流域江边的坝子很适宜桑叶生长，于是便劝当地人种桑养蚕。蚕丛初时居住在岷山一带，由于山高路险，古蜀人不能像平原居民那样建起“木骨泥墙”的房屋，他们只得在山崖上凿起窑洞似的“石室”来居住。蚕丛经常在密不透风的石室里为部族的发展冥思苦想，后来他听说成都平原地势开阔，沃野千里，远远好于岷山当地的养蚕与居住条件，便又率领部族向成都平原迁徙。当经过今天茂县与汶



川之间的茂汶盆地时，这支古老的蜀山氏部族便驻留在这里开始逐渐发展农耕。这期间，蚕丛在成都平原上建立起了古蜀国第一个都城瞿上城，这也是他创造辉煌古蜀国历史的第一个“指挥所”。

夏桀十四年，夏桀派大将军扁攻打蜀山氏和另一支有缙氏，当时并不强大的蚕丛为图生存，只得跟着有缙氏献上美女，好色的夏桀被美女迷惑后当场退兵，蜀山氏部族这才得以继续从事农耕与养蚕事业。到了西周时期，蚕丛与其他部落再起战事，这一次，蚕丛的蜀山氏部族没有了上次的好运，被击败后四处逃散。他的子孙后代被迫逃到今天的四川西昌一带。



助周伐纣与食盐之争



蚕丛之后，古蜀国第二位国王柏灌在位，但历史上对柏灌除了姓名外几乎没有文字记载，直接跳跃到后继者鱼凫。这时，古蜀王国已经完成了由原始氏族公社向奴隶制的转变，鱼凫是这个奴隶制政权的第一位统治者，他将一种捕鱼的水鸟鱼老鸱（即鸬鹚）作为部落图腾，同时开始率部继续东迁，从茂汶盆地东南而下经过成都平原北端进入了广汉平原。

古蜀国在第二次东迁之前，曾与商朝爆发过多次战争，两国之间由细小摩擦转为不可调和的矛盾。到了鱼凫统治时期，商王朝已接近灭亡，其时，正是纣王在位。商纣王是史上有名的暴君，他兴建鹿台，“以

酒为池，以肉为林”，和爱妃妲己以及贵族们宴饮酒池，为了满足自己的享受，纣王加重赋税，使国家内部的社会矛盾越来越尖锐。盛起的周武王看准时机，准备联合诸多部落、国家起兵共同讨伐商纣王，与商王朝向来不和的古蜀国自然成了合作对象之一。于是，在周武王的带领下，一支拥有兵车300辆、卫军3000人、士卒4.5万人的雄壮之师在牧野，即今天的河南淇县西南处开始大举伐纣，这一场史上著名的牧野之战让本已腐朽的商王朝彻底走向了灭亡。古蜀国军队在这次战事中，多是载歌载舞，用悠长宛转的嚎叫增添军威，用请神明附体的舞蹈仪式来增添勇气，这

种嚎叫与怪异的舞蹈，极大震慑了纣

王军队，为周武王的最后取胜起到了相当重要的作用，古史《尚书》也记载道：“武王伐纣实得巴蜀之师。”

广汉平原虽说赐予了古蜀人美丽丰饶的家园，但也给他们带来明显的不足：当地食盐匮乏。食盐匮乏这一问题在整个四川盆地都存在，如果过度缺乏食盐将导致人体生理机能改变。据后人猜测，蜀



↑四川广汉三星堆遗址出土的青铜兽面具