

近代诗举要

中学生文库

ZHONGXUEJENGG WENKU



上海教育出版社

中学生文库



ZHONGXUESHENG WENKU

近代诗举要

钱仲联选编 钱学增注评

上海教育出版社

责任编辑 韩焕昌

封面设计 范一辛

中学生文库 近代诗举要

钱仲联选编 钱学增注评

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 祝桥新华印刷厂印刷

开本 787×1092 (1/32) 印张 7.625 插页 2 字数 138,000

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

印数 1—7,000本

ISBN 7-5320-0799-5/G·774 定价: 1.90元

目 录

前言	1
----	---

张维屏	18
-----	----

侠客行	18
-----	----

三元里	20
-----	----

林则徐	26
-----	----

出嘉峪关感赋(四首选二)	26
--------------	----

龚自珍	31
-----	----

咏史	31
----	----

猛忆	34
----	----

梦中作四截句(选一)	35
------------	----

己亥杂诗(三百十五首选二)	36
---------------	----

魏 源	39
-----	----

三湘棹歌(三首选一)	39
------------	----

晓窗	41
----	----

天台赠僧(二首选一)	42
------------	----



何绍基	44
元象	44
朱 琦	46
狼兵收宁波，失利书愤	46
朱副将战歿，他镇兵遂溃，诗 以哀之	49
鲁一同	53
荒年谣(五首选二)	53
重有感(八首选一)	55
姚 燮	58
北村妇	58
山阴兵	60
寒夜闻鸽铃	62
郑 珍	64
武陵烧书叹	64
候涨退	67

春尽日	69
黄焦石	71
题仇实父《清明上河图》	74
贝青乔	76
军中杂诗(十八首选一)	76
咄咄吟(一百二十四首选一)	78
自编军中纪事诗一卷为《咄咄吟》，朋旧多题赠之作， 赋此为答(五首选一)	79
金和	81
围城纪事六咏(选一)	81
江湜	85
湖楼早起二首	85
五月二十日生一女	87
李慈铭	89
庚午书事二首	89

王闳运	93
晚上空冷峡	93
张之洞	95
鸡鸣寺	95
袁 昶	99
直房小憩	99
樊增祥	101
八月六日过灞桥口占	101
黄遵宪	103
杂感(五首选一)	104
海行杂感(十六首选二)	106
今别离(四首选一)	108
仰天	110
雁	112
陈宝琛	114
大悲寺秋海棠	114

沈曾植	116
偕石遗渡江	116
阁夜示证刚	118
释敬安	121
梅痴子乞陈师曾为白梅写 影，属赞三首(选一)	121
梦洞庭	123
陈三立	125
晓抵九江作	125
秦淮酒坐遇北妓，按歌有京 师之声，感赋	127
十一月十四夜发南昌月江舟 行(四首选一)	128
短歌寄杨叔孜，时杨为江西 巡抚令入红十字会观日俄 战局	129

园居看微雪·····	131
寄调伯弢高邮榷舍（二首选 一）·····	132
易顺鼎·····	134
丙戌十二月二十四日雪中游 邓尉（四首选二）·····	134
范当世·····	137
过泰山下·····	137
陈衍·····	140
张广雅督部电召来鄂呈二首 （选一）·····	140
文廷式·····	143
夜坐向晓·····	143
康有为·····	145
过虎门·····	145
出都留别诸公（五首选一）·····	146

闻报见德人贺得胶周岁事， 又得杨漪川《狱中诗》，题 其后·····	148
九月二十四日夜至马关，泊 船二日，即李相国议和立 约遇刺地也，有指相国驻 节处者，伤怀久之·····	150
闻和议成，而东三省别有密 约割与俄，各直省人士纷 纷力争·····	151
刘光第·····	153
华严顶·····	153
大小云壑·····	155
万寿山·····	157
独临宝笈溪危石上小坐·····	160
白莲·····	163

俞明震.....	165
大雪登乌稍岭.....	165
游西溪归,泛舟湖上,晚景奇 绝,和散原作.....	167
李希圣.....	169
西苑.....	169
丘逢甲.....	172
铁汉楼怀古.....	172
韩山书院新栽小松(四首选 一).....	174
岁暮杂感(十首选一).....	175
饶平杂诗(十六首选一).....	178
谭嗣同.....	179
潼关.....	179
六盘山转饷谣.....	180
儿缆船并序.....	182

章炳麟	184
狱中赠邹容	184
狱中闻沈禹希见杀	186
赵 熙	188
大坪	188
梁启超	190
太平洋遇雨	191
黄 节	192
沪江重晤秋枚	192
蒋智由	195
久思	195
金天羽	197
雨霁下九十九道拐	197
曾广钧	200
携眷登南岳观音岩作	200
夏敬观	203

今子夜歌(四首).....	203
秋 瑾.....	206
秋海棠.....	206
陈曾寿.....	208
八月乘车夜过黄河, 桥甫筑	
成, 明灯绵亘无际, 沟奇观	
也.....	208
湖斋坐雨.....	210
湖上杂诗(七首选二).....	211
杨 圻.....	214
京口遇范肯堂先生 (二首选	
一)	214
泰山玉皇顶.....	216
题五洲地图.....	218
苏曼殊.....	221
本事诗十章(选一).....	221

林 文	224
春望	224
柳亚子	226
论诗六绝句(选二)	226
孤愤	228

前 言

一八四〇年爆发的鸦片战争，揭开了中国近代史的序幕。近代八十年，是中国社会发生剧烈变动的时期，由于帝国主义的入侵，中国的封建社会迅速解体，一步步沦为半封建半殖民地的社会，与此同时，中国人民进行了一系列不屈不挠的英勇斗争，表现了中华民族不甘心屈服于帝国主义及其走狗的顽强精神。近代诗人，继承了中国古典诗歌现实主义和积极浪漫主义的优良传统，植根于社会现实生活的土壤，熔铸时代风貌，写出了大量反映这一时期历史现实的光辉诗篇，无论是思想内容和艺术形式，都达到了很高的水平。可以说，近代诗歌，是深刻反映中国封建末世和沦为半封建半殖民地社会这一历史进程的伟大史诗，它在艺术上的成就，足以上追唐宋，在中国古典诗歌的发展史上，它是继唐宋、清初以后矗起的又一座高峰。

近代诗歌在内容上的显著特点，一是闪耀着鲜明的时代色彩，洋溢着强烈的爱国主义精神；二是题材、意境的扩

大,几乎涉及到近代社会生活的每一个领域。具体说来,大体表现在以下几个方面:

一、反映重大事件,描绘历史画卷。近代诗歌中引人瞩目的,首先是一大批反映重大历史事件的作品。以英国侵略者发动鸦片战争和广东三元里人民首举抗击外侮的大旗为开端的八十年近代史,其间经历了中法战争、太平天国、中日战争、戊戌变法、义和团运动、八国联军入侵、日俄战争、辛亥革命等一系列重大的历史事件。一方面,是外国侵略者野蛮的入侵,给中国人民造成了深重的灾难,另一方面,中国人民面对强敌,英勇无畏,前仆后继,展开了如火如荼的斗争,谱写了一曲曲中华民族的正气歌。“风人慷慨赋同仇”(张维屏《三元里》),近代进步的诗人,感受着时代的脉搏,关注着祖国的命运,他们或者摄取这些事件的全过程,或者采撷其中的若干片断,饱含激情,以诗写史,忠实而详尽地描绘了中国近代的历史画卷,向人们形象地展示了中国近代不同历史阶段的斗争风云,反映了历史的真实。这里,既有象张维屏的《三元里》、朱琦的《狼兵收宁波,失利书愤》等铺叙斗争全过程的史诗式的叙事长诗,又有象姚燮的《北村妇》、《山阴兵》等继承杜甫“三吏三别”的写法,选取典型情节刻画典型人物的叙事组诗;既有象贝青乔的《咄咄吟》等以七绝组诗的形式,撷取片断,多侧面地反映重大事件的作品,又有象鲁一同的《重有感》、李慈铭的《庚午书事》、黄遵宪的《仰天》、柳亚子的《孤愤》等或融情于叙,或叙议结合的抒情短章。这些作品,都无一不以重大的历史事

件为题材，有的热情讴歌中国人民抗击西方侵略者的英勇斗争，深情赞颂中华民族抗御外侮中壮烈殉难的清军爱国将士，有的愤怒抨击清朝卖国官吏屈辱投降的罪行，揭露侵略者蹂躏中国的暴行和企图瓜分中国的阴谋，或激昂高歌，或长号哀诉，谱出了一曲曲中国人民不甘沉沦、不甘屈辱、英勇奋战的悲壮战歌，洋溢着浓郁的爱国主义精神。尤其值得指出的是，它与此前主要表现国内民族矛盾和“忠君报国”的爱国主义作品有着显著的不同，它是在整个中华民族遭受外来侵略的历史时期，站在国家民族的立场，站在中国人民的立场，所表现的热爱祖国、关心民族兴亡的炽热感情，因此，它就好比历史上的爱国主义诗歌更能体现全国各族人民的心声，在中国诗歌史上写下了新的篇章。

二、反映动乱时世，揭露社会黑暗。在中国社会进入封建末世以后，各种社会矛盾日益激化，帝国主义的入侵，更加剧了这些矛盾，使中华民族遭到了空前的大劫难。近代诗人，把眼光投向疮痍满目的动乱现实，通过犀利的诗笔，描绘了一幅幅封建末世的画卷，深刻地反映了中国沦为半封建半殖民地社会这一历史时期错综复杂的社会矛盾，同时，也抒发了他们忧国忧民的情怀。如龚自珍的《咏史》、陈三立的《晓抵九江作》、丘逢甲的《岁暮杂感》，或借咏史事，或寓情于景，或直抒感愤，都高度概括了当时的社会全貌，不失为中国没落的封建社会在不同阶段的缩影。鲁一同的《荒年谣》，不仅描绘了一幅幅灾民在死亡线上挣扎的悲惨画面，揭露了“人食人”的黑暗现实，而且更把笔触深向