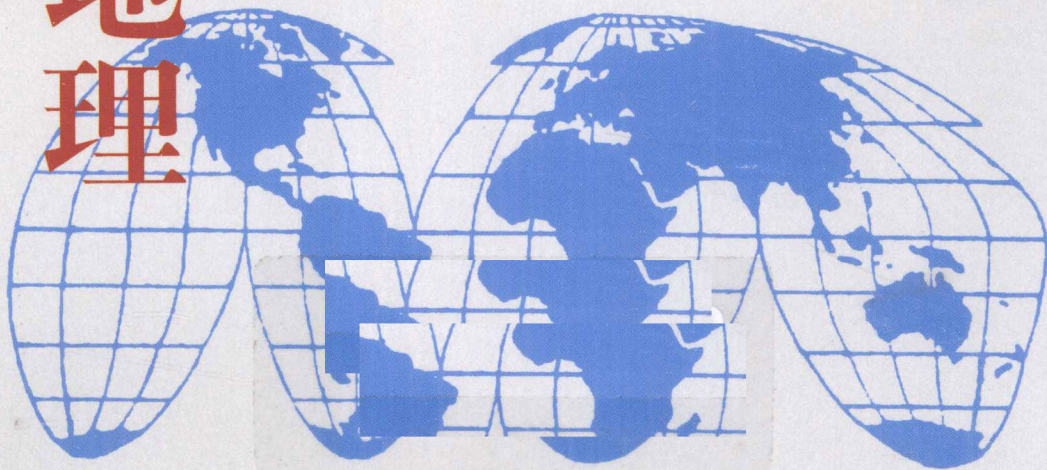


北京大学本科生通选课教材

世界文化地理

邓辉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北京大学本科生通选课教材

世界文化地理

邓 辉 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

世界文化地理/邓辉编著. —北京: 北京大学出版社, 2010. 9

(北京大学本科生通选课教材)

ISBN 978-7-301-17793-8

I. ①世… II. ①邓… III. ①文化地理学-世界-高等学校-教材 IV. ①G07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 181222 号

书 名: 世界文化地理

著作责任者: 邓 辉 编著

责任编辑: 王树通

标准书号: ISBN 978-7-301-17793-8/K · 0711

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752021 出版部 62754962

电子邮箱: ss@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×980 毫米 16 开本 19.25 印张 390 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

序 言

“世界文化地理”是北京大学本科生的通选课，从2001年第一次开课算起已经将近十年了。从第一次开课起，“世界文化地理”一直是北大通选课中的“热课”和“大课”，每学期的选课人数不断增加，从120人，150人，180人，一直扩大到现在的400人。由于课程的内容较多，从开课的第一天，就有不少同学希望任课教师能够提供一本教材，作为课堂学习和复习考试的参考。今天，经过近十年的努力，终于可以为选课的同学和有兴趣的读者们提供一本与课堂教授内容配套的教材，初步满足大家学习的需要了。在开始阅读本书之前，有一些必要的事情还需要向大家说明一下。

从课程性质上说，“世界文化地理”是一门地理课，是一门关于区域文化地理学的课程。它面对的区域是全世界，采用的研究方法则是文化地理学的。它是利用文化地理学的视角和研究方法，来观察和分析地球陆地表面的文化现象的空间差异和文化的变化过程。目前国内各高校中，开设“世界文化地理”的学校还不多，一般为本科生开设的世界地理类课程还是以“世界自然地理”和“世界经济地理”为主。其实，地球的陆地表面除了自然地理的各要素和人类的经济活动以外，还有无处不在的人类文化。在中国经济与世界经济逐渐融合的过程中，更多的中国人可以走向世界，可以接触到世界各地迥异的文化差异。因此，世界文化的差异将是我们今后会常常看到的现象，也是我们今后常常需要理解和面对的问题。从这一点来说，学习一点世界文化地理的知识，掌握一点观察和分析世界文化现象的方法，还是很有必要的。

国外有关世界文化地理的教材的编写框架基本上有两类：一类是区域的，即按照不同的区域来分析和研究问题；一类是专题的（或系统的），即按照文化要素或专题来分析和研究问题。本书采用的编写框架则是综合式的，即以文化要素的专题分析和介绍为主，结合以区域分析和研究的方法。全书共分为十二

章,其中的第一章、第二章、第十一章、第十二章是综合性质的,其他各章则是专题性质的。这个编写体系与教学活动一致,是在课堂教学过程中逐渐摸索出来的,既考虑了对各文化要素分析的深度,也考虑到对世界文化系统的整体把握。

第一章,《世界文化地理》导言,是关于文化地理方法论的介绍,这是全书内容的方法论基础,文化区、文化景观、文化生态、文化传播、文化整合五个基本概念(或观察视角)一直贯穿在以后各章的内容之中。

第二章,世界文化区的划分,介绍了十二个世界文化区的划分方案,虽然这个划分方案是西方学者提出的,存在片面的地方,但还是可以作为理解和分析世界文化区域差异的一个基本框架。十二个文化区的划分与其他关于文化要素的章节结合起来,可以更深刻地理解世界文化地理的空间差异特点和规律。

第三章至第十章,内容都是按照专题编排的。虽然这些文化要素是按照专题分别介绍的,但是这些文化要素都是相互联系、相互影响的,需要把它们联系起来理解。这八章是全书最基本的核心内容,在学习和理解时可以分为两个单元来进行:第三章的人口,第四章的农业,第五章、第六章的城市,可以构成第一个单元,三个专题内容主要是外在的物质文化要素,要素之间的联系比较密切,容易把它们综合在一起;第七章人种与种族,第八章语言,第九章宗教,第十章政治,可以构成第二个单元,这些文化要素主要是精神文化方面的,文化要素间的联系比较密切,相互影响,最后的政治要素常常成为其他要素的表象反映。

第十一章“地理大发现与世界殖民体系的建立”、第十二章“全球化过程中的区域与文化多样性”都是综合性的内容,对一千五百年以来世界文化地理格局的变化过程做了整体性的回顾和分析,两章的内容是前后联系和贯穿在一起的。全面掌握这两章的内容,需要对第二章“世界文化区的划分”,以及第三章至第十章的专题内容有一个深刻的理解。

全书十二章按照专题与区域相结合的编排方法,是为了协调内容的深度和综合的广度,达到在教学过程中培养学生分析能力的目的。除此以外,全书还试图把文化要素的区域差异研究和文化要素的演变过程分析结合起来,即把文化要素的空间属性和时间属性的两方面分析结合在一起。有些人把地理学理解为纯粹的空间科学,这是不全面的。实际上地理事物除了具有空间的差异性以外,也具有时间变化的特点。现在的区域文化差异,往往是长期变化的结果,有一个发生和演变的过程。深刻理解世界文化地理的空间差异,必须要了解它们的变化过程。这个观点,读者可以在各章节中反复体会到。

“世界文化地理”在国内高校地理教学体系中还是一门新课程,有许多内容需要摸索和研究。这门课程涉及的内容非常广泛,几乎包括了文化地理学、人文地理学研究的所有领域,编写这样一本教材对任课教师无疑是一个巨大的挑战。虽然已经经过了近十年的积累和摸索,这本《世界文化地理》教材中一定还会存在这样和那样的问题,亟待学术界的同行们和选课的同学们的批评及指正。

最后,作为“世界文化地理”的任课教师和本书的编者,还需要对各方面对“世界文化地理”课程的支持表示感谢。首先需要感谢的是北京大学教务部的领导,没有他们的长期支持和关怀,“世界文化地理”课程的开设和教材的编写及出版是根本不可能的。本课一直受到城市与环境学院王恩涌先生的无私帮助和关怀,王先生不仅亲自参加授课,而且在教学计划和课程安排等方面给予了诸多指导,对本书的编写也提出了许多具体而中肯的意见。美国阿姆赫斯特马塞诸塞州立大学地学科学系的高佩佩(Piper Gaubatz)教授对本课也给予了极大的支持,她赠送作者的一批最新英文教材和地图,成为“世界文化地理”授课和教材编纂的宝贵参考资料。此外,在历年授课过程中,不少同学对本课的教学体系和教学内容非常关心,提出了许多非常有益的建议。北大的同学们聪颖、热情和富于批判精神,“教学相长”这句话,我在他们身上体会得非常充分,我深深感谢他们对“世界文化地理”课程的支持。长期关注《世界文化地理》的人群中还有我的两位家人——魏幼华、邓鲁川,他们常常坐在大教室的最后一排,和同学们一起认真地听课和做笔记,回到家里则针对上课内容提出非常尖锐的批评意见和改进建议。

总之,《世界文化地理》的编写和出版是在方方面面的支持和帮助之下才得以完成的,没有这些支持,是不可能有这么本教材的出版的。研究生李昕、陈义勇协助整理了第一章至第十章的授课讲义,有关插图全部由康欣同学清绘,书稿最后由北京大学出版社的王树通编辑统一审读加工。在此,我向他们致以衷心的感谢!

邓 辉

2010年2月23日于北大寓所

目 录

第一章 导言	1
第一节 古代的东西方地理学知识体系	1
第二节 现代地理学	5
第三节 文化地理学的五个基本概念	7
本章参考文献	30
第二章 世界文化区的划分	33
第一节 世界自然地理分区	33
第二节 世界文化地理分区	36
本章参考文献	42
第三章 世界人口的空间分布与迁移	43
第一节 世界人口分布的区域差异	44
第二节 世界人口迁移及其特点	56
本章参考文献	65
第四章 农业的起源、传播与区域差异	67
第一节 农业的起源	68
第二节 农业的传播	73
第三节 农业类型与分区	76
第四节 影响农业类型区域差异的因素	84
本章参考文献	85

第五章	城市的起源、传播与发展	87
第一节	城市与城市景观	87
第二节	城市的起源与传播	90
第三节	城市的发展过程与不同类型	92
	本章参考文献	106
第六章	城市化及其区域差异	108
第一节	城市发展过程中的城市化现象	108
第二节	世界不同地区城市内部的空间变化特点	111
	本章参考文献	131
第七章	世界人种与种族	133
第一节	人种	134
第二节	种族	148
第三节	民族	149
第四节	人种、种族的融合和变化	150
第五节	地区种族冲突	152
	本章参考文献	152
第八章	世界语言地理	154
第一节	什么是语言	155
第二节	语言的起源与传播	156
第三节	语言的分类与分布	162
第四节	区域语言的构成与变化	173
第五节	语言与民族主义	175
	本章参考文献	177
第九章	世界宗教地理	179
第一节	宗教的起源与分布	179
第二节	普遍宗教	183
第三节	民族宗教	195
第四节	宗教与地区政治冲突	199
	本章参考文献	202

第十章 世界政治地理	204
第一节 国家的形状	204
第二节 国家的界限	207
第三节 国家与民族	211
第四节 世界地缘政治	214
本章参考文献	225
第十一章 地理大发现与世界殖民体系的建立	227
第一节 地理大发现前夜的郑和航海	228
第二节 欧洲人的航海与殖民活动	238
第三节 东西方地理观之比较	242
本章参考文献	246
第十二章 全球化过程中的区域与文化多样性	247
第一节 全球地理结构的变化	248
第二节 地理的扩张、整合与变化	250
第三节 世界核心区与边缘区内部的发展	263
第四节 全球化背景下的区域分异	272
本章参考文献	285
参考文献	287

图 表 部 分

图 1-1 明十三陵布局示意图	3
图 1-2 古希腊赫拉泰世界地图(公元前 5 世纪)	4
图 1-3 大气圈、水圈、岩石圈、生物圈相互关系	6
图 1-4 地球表层圈层结构示意图	6
图 1-5 世界小麦分布图	8
图 1-6 不同形式文化区的核心与边界变化	9
图 1-7 欧洲的语言、宗教形式文化区	10

图 1-8	北京市行政区-功能文化区	11
图 1-9	日耳曼文化的功能文化区与形式文化区比较	12
图 1-10	美国东北部地区土地利用的功能区划分	12
图 1-11	美国东北部地区土地利用的形式文化区分析	13
图 1-12	美国“南方 Dixie”乡土文化区	13
图 1-13	客观地理环境-行为环境-认知环境	18
图 1-14	感知-认知-精神地图的形成过程	19
图 1-15	文化要素的传播就像水波一样四散开去	21
图 1-16	文化传播造成文化区差别的图示	21
图 1-17	云冈石窟的希腊式柱子	23
图 1-18	鄂尔多斯地区蒙民住房外墙及神坛装饰的白色瓷砖	23
图 1-19	接触传播(a)、等级传播(b)、移动传播(c)图示	24
图 1-20	金属活字印刷术在欧洲的传播	25
图 1-21	艾滋病在全球的传播	27
图 1-22	世界猪肉消费区域差异示意图	28
图 1-23	中心地理论模型	29
图 1-24	杜能环	30
图 2-1	世界的陆地与海洋	34
图 2-2	世界文化区	37
图 3-1	世界的人口算数密度分布图	48
图 3-2	总出生率的区域差异	49
图 3-3	总死亡率的区域差异	50
图 3-4	自然增长率的区域差异	51
图 3-5	1950—2000 世界人口自然增长率与人口增长数量的变化	51
图 3-6	总生育率的区域差异	52
图 3-7	婴儿死亡率的区域差异	52
图 3-8	人口期望寿命值的区域差异	53
图 3-9	世界人口增长的 4 种模式(阶段)	53
图 3-10	马尔萨斯人口理论的增长曲线和实际的增长曲线	55
图 3-11	印尼国家内部的移民活动	56

图 3-12	全球主要的文化(政治)移民发生地区	57
图 3-13	世界主要接受移民的国家	58
图 3-14	世界移民主要流向	59
图 3-15	过去近 200 年美国移民数量与结构的变化	60
图 3-16	亚洲向美国的移民流	61
图 3-17	拉丁美洲向美国的移民流	61
图 3-18	欧洲外籍工人的主要来源地	63
图 3-19	华人在东南亚地区的移民路线	64
图 4-1	古代画像砖与壁画中描绘的农业生产活动	68
图 4-2	驯化牛与野生牛,驯化玉米与野生玉米的外形对比	69
图 4-3	苏联学者提出的主要农业起源地区	70
图 4-4	种子繁殖作物的起源与传播	72
图 4-5	无性繁殖作物的起源与传播	73
图 4-6	日常生活中常见的各种农业作物	74
图 4-7	世界主要农业类型的空间分布	77
图 4-8	地中海农业、种植园、大牧场的分布	82
图 5-1	芝加哥城市扩张示意图	89
图 5-2	早期城市起源地区的分布	92
图 5-3	世界城市的传播过程	93
图 5-4	乌尔城平面图	94
图 5-5	摩亨佐·达罗城市平面图	95
图 5-6	胡夫、胡夫拉金字塔平面图	97
图 5-7	特奥蒂华坎(Tentihuacan)城鸟瞰图	98
图 5-8	欧洲城市的传播	100
图 5-9	古希腊雅典城平面图	101
图 5-10	特里尔(Trier)城市布局	102
图 5-11	中世纪城市布鲁日	103
图 5-12	文艺复兴时期理想城市模型	104
图 5-13	巴黎城的巴洛克空间布局	105
图 5-14	华盛顿城的巴洛克式空间布局	106

图 6-1	世界城市人口百分比	110
图 6-2	同心环模式	113
图 6-3	理想的扇形模式(楔形模式)	114
图 6-4	变形的扇形模式	114
图 6-5	多核心模式	115
图 6-6	边缘理论图示	116
图 6-7	西欧城市发展模式	118
图 6-8	东欧城市发展模型	119
图 6-9	霍华德的“花园城市”模型	120
图 6-10	霍华德卫星城市模型	120
图 6-11	摩洛哥非斯的老城与新城对比	122
图 6-12	越南的西贡(胡志明市)	122
图 6-13	印度老德里与新德里城的对比	123
图 6-14	罗马式的网格布局——拉美殖民地城市模式	124
图 6-15	拉丁美洲城市发展模式	125
图 6-16	基于港口的南亚城市发展模式	126
图 6-17	基于市场的南亚城市发展模式	126
图 6-18	东南亚港口城市发展模式	127
图 6-19	非洲城市模型	127
图 6-20	近代的大连城市规划	128
图 6-21	北京城市形态空间扩展图	130
图 7-1	体质与服饰的差别	136
图 7-2	九大地理人种分布	137
图 7-3	32 个地域人种的分布	140
图 7-4	肤色的空间变化	146
图 8-1	世界文字分布示意图	155
图 8-2	早期人类的分布与迁移	158
图 8-3	世界主要语系的起源地区与传播	160
图 8-4	人群的迁移与现代英语的形成	162
图 8-5	世界主要语言的分布	164

图 8-6	世界主要语系、语言使用人数比例	165
图 8-7	印-欧语系的分布	165
图 8-8	南岛语系的传播示意图	173
图 9-1	世界宗教分布图	182
图 9-2	主要宗教的起源地分布	183
图 9-3	欧洲基督教的分布	186
图 9-4	伊斯兰教的分布与传播过程	189
图 10-1	国家的五种基本形状	205
图 10-2	麦金德腹地理论示意	218
图 10-3	全球泛区的划分	220
图 10-4	边缘区分布	222
图 10-5	科恩的多极地缘政治理论	224
图 11-1	亚洲东部地区季风变化	230
图 11-2	宣德六年郑和航海路线	232
图 11-3	印度洋地区四季风向变化	233
图 11-4	地理大发现时期的主要海上探险路线	239
图 11-5	葡萄牙和西班牙对世界的殖民分割	241
图 11-6	混一疆里历代国都之图	242
图 11-7	大明混一图	243
图 11-8	1482 年重绘的托勒密世界地图	244
图 11-9	天下诸国图	245
图 12-1	工业革命在欧洲的起源与传播	260
图 12-2	工业革命在世界范围的扩散与传播	261
图 12-3	英国的运河系统	264
图 12-4	欧洲运河系统	265
图 12-5	美国东北部的运河系统	266
图 12-6	英国的铁路系统	267
图 12-7	建立在世界贸易系统上的大英帝国	270
图 12-8	美国三大产业劳动力比例的变化	281
图 12-9	世界各国钢产量的变化	282

表 2-1	世界海洋划分	34
表 2-2	世界陆地划分	34
表 3-1	世界人口数量的变化	43
表 3-2	中国人口数量的变化	44
表 3-3	世界各地的人口数量统计	45
表 3-4	2007 年人口排名前 10 位的国家	45
表 3-5	世界上 10 个面积最大的国家	46
表 3-6	三种人口密度的比较	48
表 6-1	近 200 年来世界城市人口比例的变化	109
表 6-2	2000 年世界主要地区城市化情况(按照大洲为单位进行统计)	110
表 7-1	世界主要血型类型人数统计表	147
表 7-2	以印第安人、印-欧混血人为主的国家	151
表 7-3	印-欧混血人种为主的国家	151
表 8-1	世界上使用人数较多的十大语言	154
表 9-1	世界上的主要宗教统计	181
表 9-2	基督教主要分支统计	184
表 9-3	佛教教派的构成	193
表 9-4	犹太教徒在世界各地的分布	197
表 11-1	郑和七次下西洋往返时间表及其抵达地区	234

“世界文化地理”是一门为北大本科生同学开设的地理学课程,其教学目的是培养同学们用地理学的眼光去观察和分析世界上文化现象的发生、发展与空间分布的特点。大千世界,形形色色,不同学科观察世界、分析世界的方法有很大的差别。历史学家是从变化过程的角度来观察世界,艺术家是从美学的角度来观察世界,地理学家观察世界也有其独特之处。“世界文化地理”是一门地理学的课程,主要目的就是要培养同学们的两种能力:一是要用地理的、空间的眼光来观察和分析世界上的文化现象,二是从时间的角度来观察和分析世界上文化现象的发展变化过程。

知识性的地理概念与地理学的系统知识是有根本区别的。有人说:“每个人都是地理学家”,这句话实际上只是说对了一半。一个人从步入客观世界开始独立学习和生活,就逐步在学习和认知周围的地理环境,通过熟悉周围的各种地理事物,积累经验的地理知识,获得对客观世界的了解。但是,这些由不同个体积累的知识性的地理认识,是根本不同于系统的地理学知识体系的。

古代的东西方地理学知识体系

一、中国古代的地理学

“地理”这个词,很早就在中国出现了。《易经·系辞》有“仰以观于天文,俯以察于地理”的词句。唐人孔颖达在《周易正义》中解释地理的概念说:“天有悬象而成文章,故称文也;地有山川原隰,各有条理,故称理也”。在中国古代传统

社会里，士大夫们的人生最高境界是“修身、齐家、治国、平天下”。一个“士”要达到“平天下”的最终目标，首先需要具备的条件就是要“上知天文，下晓地理”，中国古代有两个重要的标准来衡量一个人学问的大小，一个是历史，另一个是地理。

现代地理学(geography)的学科体系，却是一门地道的外来的学问，虽然沿用了传统的“地理”这一名词，但现代地理学的内容与中国传统的“地理”之间的差别还是很大的。从历史的发展过程来看，中国传统地理学与西方古典地理学属于两套系统，各自基于不同的地理观，服务于不同的对象，最后的发展结果也就迥然相异。中国传统的“地理”，主要包括政区地理、山水地理、堪舆地理三个方面，强调地理学为政治与现实的服务。

1. 政区地理

政区地理是为政治服务的，研究政区的划分、疆域的变化。自古以来，中国的学术研究就有为政治服务的传统，地理学也不例外。中国古代流传下来的《二十四史》，都是官定的“正史”。这些“正史”中，大部分都有《地理志》或《州郡志》一类的内容，主要以行政区划为主体，记载历代和本朝的政区建制沿革，以及各地的历史、物产、人口、赋税等内容。这一类地理书籍的编纂体裁，有利于统治者了解各地区的地理状况，主要是为政治服务的。中国古代的地理学是附属于历史学的，研究内容要为历史学服务。

2. 山水地理

中国古代山川地理一类的著作，是以山岳、河流为纲领来描述地理事物的。比如，郦道元认为政区的变化太频繁了，城镇、乡村的位置也不能长期稳定不变，唯有河流水系是恒久不变的，所以他采取了以水为纲，将各种地理事物和历史事实附加其上，这样一种独特的编纂方式，写出了著名的《水经注》。除了郦道元的《水经注》外，山川地理类的著作还有《山海经》、《水道提纲》、《西域水道记》等。

3. 堪舆地理

中国历史上，除了占统治地位的“政区地理”、“山川地理”以外，还有一种特殊的“地理”传统，这就是所谓的“堪舆地理”。古人认为人们生活其上的大地是平的，如同轿子一般，故称大地为“舆”。而“堪舆”之学，就是通过研究大地的山川河流的分布，为生活在其上的人们找到最适合的阳宅和阴宅。

中国古代的“地理”，既有为政治服务的传统，也有为现实服务的传统。为人的现实生活和死后生活服务的“地理”，就是这类“堪舆地理”，又称为“风水”地理。以明代的十三陵为例，皇帝陵寝的选址与布局，一定要前有水，后有山，左青龙，右白虎。后山是起背风的作用，前水是聚气之所在。明代十三个皇帝的陵寝，就是根据堪舆(风水)思想，由中国古代的地理

学家选址和规划的(图 1-1)。

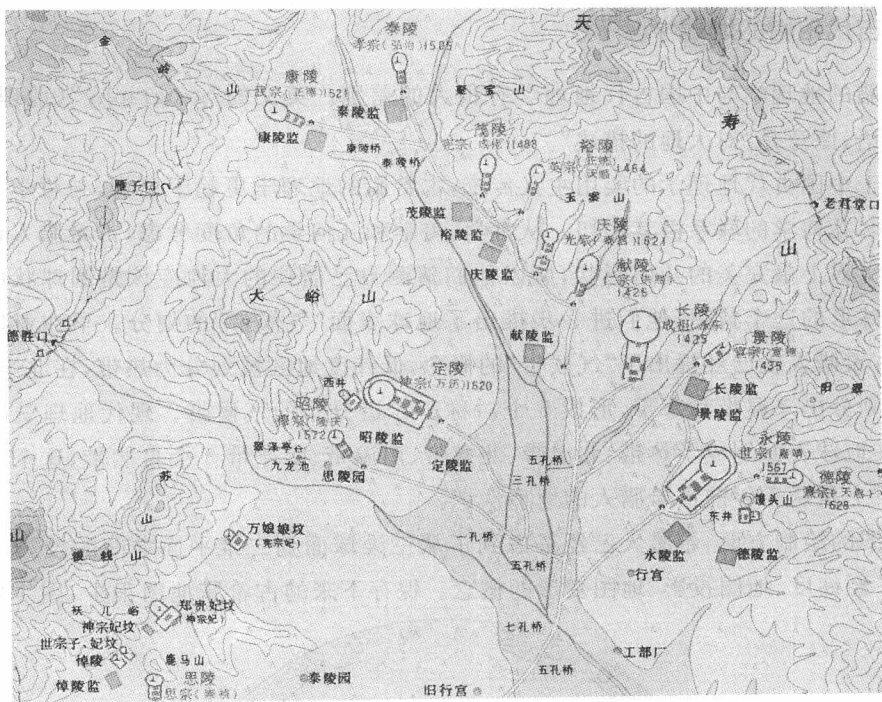


图 1-1 明十三陵布局示意图

又比如,位于安徽南部山区的西递村、宏村,是明清时期建成的古村落,现在已经入选世界文化遗产名录。村落的自然、文化景观都很优雅和谐,其选址和布局也是考虑了堪輿(风水)的因素。不过与十三陵选址不同,这些古村落的选址属于阳宅选址。

在对地球的认识上,古代的中国人始终把大地看做是平的,缺乏对地球的球形的认识。虽然汉代的天文学家张衡曾形容宇宙是一个“鸡子”(鸡蛋),中间的蛋黄部分就是人们生活的大地。但是张衡的这种“地球”概念的影响仅限于天文学,对地理学的影响微乎其微。在中国古代一般人的地理认识里,大地一直是四方平坦的。

地图是总结和表现地理知识的重要方法,中国古代的地图学一直是很发达的,汉代绘制的一些地图,就已经能够达到相当高的精度。古代中国人绘制地图的一种重要方法是“计里画方”,即采用画方格的比例法,把地面上的地理事物,转绘到平面的地图上。这种绘图方法可以在一个小区域里将地理事物绘制得十分精确,但是随着区域的扩大,地图的变形就无法