

QQ 语文



高中语文基础知识

一本全

主编：高 斌 周会玲

GAOZHONGYUWEN
JICHUZHISHIYIBENQUAN

- ◆ 名师主理 权威科学
- ◆ 系统全面 突出重点
- ◆ 条目清晰 一目了然
- ◆ 紧扣大纲 直击高考

延边大学出版社

高中语文基础知识

一本全

◆主 编：高 斌 周会玲



NLIC2970276467

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识一本全/高斌编. —延吉:延边大学出版社,2006
ISBN 978 - 7 - 5634 - 2283 - 8

I. 高... II. 高... III. 语文课 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 118671 号

高中语文基础知识一本全

主编:高斌 周会玲

责任编辑:辛德晶

编辑:芮素平

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号

邮编:133002

经销:各地新华书店

印刷:长春市康华彩印厂

开本:880 × 1230 1/32

印张:20

印数:1 - 10000

字数:400 千字

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2283 - 8/G · 633

定价:24.00 元



目 录

语言知识和语言表达

第一部分 语音

一、基本知识

(一)语言	1
(二)现代汉语	1
(三)普通话	1
(四)方言	1
(五)语音	2
(六)音节	2
(七)音素	2
(八)元音	2
(九)辅音	2

二、《汉语拼音方案》

(一)《汉语拼音方案》的组成和作用	2
(二)《汉语拼音方案》的内容	2
1. 字母表	2
2. 声母表	2
3. 韵母表	2
4. 声调符号	3
5. 隔音符号	3

三、相关知识解说

(一)有关汉语拼音的	3
1. 声母	3
2. 韵母	4
3. 韵母和韵的区别	4
4. 零声母	4
5. 声调	4
(二)有关拼音书写的	4
1. 拼音大写	4
2. 拼音连写	5
3. 拼音分写	6



(三)有关普通话朗读的	7
1. 停顿	7
2. 重音	7
3. 音变	8
4. 语调	10

四、考点透析——识记现代汉语普通话的字音

(一)考点解读	10
(二)备考方略	10
1. 了解字音错读的几种情况	10
2. 掌握汉语字音识记要领	11
(三)解题要诀	12
1. 仔细审题、读题	12
2. 联想列举相关知识,比较识别	12
3. 运用排除法快速作答	12
(四)知识宝囊	12
1. 易读错的字音集录	12
2. 《普通话异读词审音表》新变字音	16
3. 中学常用多音字集录	17
(五)真题解析	36
(六)模拟测试	38

第二部分 汉字

一、基本知识

(一)汉字的特点	50
1. 汉字和汉语基本适应	50
2. 汉字是形音义的统一体	50
3. 汉字有较强的超时空性	50
4. 汉字字数繁多,结构复杂,缺少完备的表音系统	51
(二)汉字形体的演变	51
(三)汉字的造字法——六书	51
1. 象形	51
2. 指事	51
3. 会意	51
4. 形声	51
5. 转注	51
6. 假借	51
(四)汉字的笔画和笔顺	52



(五) 汉字的偏旁和部首	52
(六) 汉字的结构	52
(七) 多音字和同音字	52
(八) 多义字和形似字	52
(九) 简化字和繁体字	52

二、考点透析——识记现代汉字的字形

(一) 考点解读	53
(二) 备考方略	53
(三) 解题要诀	53
1. 字形结构分析法	53
2. 词语结构分析法	53
(四) 知识宝囊	54
1. 现代汉语常用字表	54
2. 易错字形一览表	59
3. 易混字集录	60
4. 成语及其他短语中易错的字	60
(五) 真题解析	62
(六) 模拟测试	63

第三部分 标点符号

一、基本知识

(一) 标点符号的作用	65
(二) 标点符号的种类	65
(三) 标点符号的用法	65
1. 顿号	65
2. 逗号	66
3. 分号	67
4. 冒号	67
5. 破折号	68
6. 感叹号	69
7. 问号	69
8. 括号	70
9. 省略号	70
10. 引号	71
11. 书名号	72

二、考点透析——正确使用标点符号

(一) 考点解读	72
----------------	----



(二) 备考方略	72
1. 顿号误用	73
2. 逗号误用	73
3. 分号误用	74
4. 冒号误用	74
5. 问号误用	74
6. 省略号误用	75
7. 破折号误用	75
8. 书名号误用	75
9. 括号误用	75
10. 引号误用	76
(三) 解题要诀	76
1. 弄清功用	76
2. 揣摩语气	76
3. 分析结构	76
4. 理解文意	77
5. 留意套用	77
(四) 知识宝囊	77
(五) 真题解析	77
(六) 模拟测试	79

第四部分 词语

一、基本知识

(一) 关于词的概论	81
1. 语素	81
2. 词	83
3. 词根和词缀	83
4. 词汇与词	84
(二) 词的构成形式	84
1. 单纯词	84
2. 合成词	86
3. 离合词	89
(三) 词义	91
1. 词义的性质	91
2. 词义的分类	91
3. 词的本义、引申义、比喻义	93
4. 词义的演变	93



5. 同义词	95
6. 反义词	100
(四) 词的色彩	102
1. 感情色彩	102
2. 语体色彩	103
(五) 熟语	103
1. 成语	104
2. 惯用语	107
3. 谚语	108
4. 歇后语	109
(六) 词的语法分类	110
1. 名词	110
2. 动词	111
3. 形容词	112
4. 数词	113
5. 量词	113
6. 代词	114
7. 副词	114
8. 介词	114
9. 连词	115
10. 助词	115
11. 叹词	115
12. 拟声词	115
二、考点透析——正确使用词语(包括熟语)	
(一) 考点解读	115
(二) 备考方略	115
1. 落实词义的认读, 严格区别差异	116
2. 强化语境意识, 坚持“词不离句”的原则	116
3. 重视积累, 强化训练	116
(三) 解题要诀	116
(四) 知识宝囊	117
1. 易混虚词辨析表	117
2. 虚词误用例析	125
3. 常见易混同音词辨析	127
4. 易混近义词辨析	129
5. 常见近义成语辨析	134
6. 常用成语集	141



7. 常见熟语集·····	151
(五) 真题解析·····	161
(六) 模拟测试·····	163

第五部分 句子

一、基本知识

(一) 短语·····	168
1. 短语的结构类·····	168
2. 短语的功能类·····	170
(二) 句子·····	170
1. 句子的分类·····	170
2. 句子成分·····	173
3. 单句·····	174
4. 复句·····	180
5. 句群·····	190

二、考点透析——辨析并修改病句

(一) 考点解读·····	192
(二) 备考方略·····	192
1. 了解常见病句类型·····	192
2. 掌握检查病句的基本方法·····	195
(三) 解题要诀·····	195
(四) 知识宝囊·····	197
1. 出版物上数字用法的一般原则·····	197
2. 数字用法常见错误例析·····	198
3. 关联词语搭配形式一览表·····	199
(五) 真题解析·····	201
(六) 模拟测试·····	206

三、考点透析——扩展语句、压缩语段

(一) 考点解读·····	210
(二) 备考方略·····	210
1. 扩展语句的几种基本类型题·····	210
2. 压缩语段的几种基本类型题·····	211
(三) 解题要诀·····	211
1. 扩展语句解题要诀·····	211
2. 压缩语段解题要诀·····	211
(四) 知识宝囊·····	211
1. 扩展语句常用的方法·····	211



2. 压缩语段常用的方法..... 214

(五) 真题解析 217

(六) 模拟测试 218

四、考点透析——选用、仿用、变换句式

(一) 考点解读 223

(二) 备考方略 223

1. 句式的类型和特点..... 223

2. 变换、选用句式的原则 224

3. 仿用句式..... 224

4. 常见的几种主要句式..... 224

(三) 解题要诀 225

1. 选用句式题的解题要诀..... 225

2. 仿用句式题的解题要诀..... 226

3. 变换句式题的解题要诀..... 226

(四) 知识宝囊 226

(五) 真题解析 227

(六) 模拟测试 229

五、考点透析——语言表达简明、连贯、得体

(一) 考点解读 232

(二) 备考方略 233

(三) 解题要诀 233

1. 语言表达简明的解题方法 233

2. 相关语言连贯试题的解题方法..... 234

3. 句子衔接的主要方法与技巧..... 235

4. 如何使语言表达得体..... 235

(四) 知识宝囊 236

(五) 真题解析 237

(六) 模拟测试 239

第六部分 修辞

一、基本知识

(一) 修辞的含义 244

(二) 修辞的基本原则 245

(三) 修辞同语音、词汇、语法的关系 245

1. 修辞同语音的关系..... 245

2. 修辞同词汇的关系..... 245

3. 修辞同语法的关系..... 245



(四) 八种必须掌握的修辞格	246
1. 比喻	246
2. 比拟	247
3. 借代	248
4. 夸张	249
5. 对偶	250
6. 排比	250
7. 设问	251
8. 反问	252
(五) 其他常见修辞格	252
1. 拈连	252
2. 双关	253
3. 仿词	253
4. 反语	254
5. 层递	255
6. 顶真	255
7. 回环	256
8. 对比	256
9. 映衬	257
10. 反复	258
11. 通感	258
12. 警策	258
(六) 修辞格的综合运用	259
1. 综合运用的基本类型	259
2. 分析综合运用修辞格应注意的问题	260
(七) 修辞格使用不当	260
1. 比喻不当	260
2. 比拟不当	260
3. 借代不当	260
4. 夸张不当	261
5. 仿词不当	261
6. 对偶不当	261
7. 排比不当	261
8. 顶真不当	261
9. 映衬不当	261
10. 设问不当	261



二、考点透析——正确运用常见的修辞方法

(一) 考点解读	261
(二) 备考方略	262
1. 了解常见修辞方法的考查内容	262
2. 了解常见修辞手法的基本特点及作用	262
(三) 解题要诀	262
1. 把握试题的基本特征及试题对修辞的基本要求	262
2. 结合修辞手法选取恰当角度组织内容做题	262
(四) 知识宝囊	262
1. 比喻和比拟的辨析	262
2. 借喻和借代的辨析	263
3. 对偶和对比的辨析	263
4. 排比和对偶的辨析	263
5. 反问和设问的辨析	263
(五) 真题解析	263
(六) 模拟测试	265

文学常识和名句名篇

第一部分 文学常识

一、基本知识

(一) 作家作品	271
1. 中国作家作品	271
2. 外国作家作品	286
(二) 文学体裁	291
1. 诗歌	291
2. 小说	293
3. 散文	294
4. 戏剧	296
(三) 文学思潮、文学流派、文学社团	297
1. 常见的中外文学思潮	297
2. 中国文学流派及社团	297

二、考点透析——识记文学常识

(一) 考点解读	299
(二) 备考方略	299
(三) 解题要诀	300
(四) 知识宝囊	300



1. 常见作家并称集萃·····	300
2. 作品并称集萃·····	303
3. 中国当代作家笔名录录·····	305
4. 必备对联辑录·····	306
(五) 真题解析·····	308
(六) 模拟测试·····	309

附: 古代文化知识

一、古代称谓·····	317
二、古代官职·····	321
三、风俗礼仪·····	323
四、天文历法·····	325
五、古代地理·····	327
六、古代科举·····	328
七、饮食器用·····	330
八、文史典籍·····	330

第二部分 名句名篇

一、《考试大纲》要求背诵的篇目

(一) 古文(8篇)·····	332
(二) 诗词曲(25首)·····	336

二、考点透析——默写常见的名句名篇

(一) 考点解读·····	340
(二) 备考方略·····	340
(三) 解题要诀·····	340
(四) 知识宝囊·····	341
1. 试卷中常见的名句·····	341
2. 中国古代先秦名言·····	342
3. 中国古代其他时代名言·····	346
(五) 真题解析·····	349
(六) 模拟测试·····	353

古代诗文阅读

第一部分 文字

一、字音

(一) 多音字·····	359
附录: 古代诗文中常见的多音字·····	359



(二) 异读字	362
1. 破音异读	362
2. 通假异读	362
3. 古音异读	362
附录一: 古代诗文中常见的破音异读字	362
附录二: 古代诗文中常见的通假异读字	363
附录三: 古代诗文中常见的古音异读字	364

二、字形

(一) 古今字	364
(二) 异体字	365
(三) 通假字	365
附录一: 文言文中常见通假字集	365
附录二: 古代诗文中常用的形近字	368

第二部分 文言词语

一、文言实词

(一) 古今词义的变化	371
1. 古今词义完全相同	371
2. 古今词义完全不同	371
3. 古今词义有同有异	371
附录一: 文言文中常见古今异义的单音节词	371
附录二: 文言文常见古今异义的双音节词	373
(二) 一词多义	380
附录: 中学课本中常见的 120 个文言实词集录	380
(三) 偏义副词	405
附录: 高中阶段文言文中常见的偏义复词	405
(四) 词类活用	406
1. 名词活用	406
2. 动词活用	407
3. 形容词活用	408
(五) 推断文言实词词义的方法	409
1. 依字形推断	409
2. 依字音推断	409
3. 依成语联想	409
4. 依语位推断	409
5. 依语法推断	409
6. 依语境推断	410



附录一:文言诗文中兼表身份和礼敬动作的词 410

附录二:文言诗文中数词的表达 413

二、文言虚词

(一)代词	414
1. 人称代词	414
2. 指示代词	415
3. 疑问代词	415
(二)副词	416
1. 程度副词	416
2. 范围副词	416
3. 时间副词	417
4. 语气副词	418
5. 频率副词	418
6. 表敬副词	419
(三)介词	419
1. 于	419
2. 以	420
3. 因	420
4. 为	420
5. 与	421
(四)连词	421
1. 并列关系	422
2. 递进关系	422
3. 选择关系	422
4. 承接关系	422
5. 转折关系	422
6. 因果目的关系	422
7. 假设关系	422
8. 修饰关系	423
(五)助词	423
1. 结构助词	423
2. 语气助词	424
(六)叹词	425
(七)兼词	425
1. 诸	425
2. 焉	426
3. 盍	426



(八)推断文言虚词词义的方法	426
1. 代人筛选法	426
2. 成语联想法	426
3. 交换理解法	426
4. 结构推断法	426
5. 标志确认法	427
6. 句意分析法	427
7. 上下文推断法	427
8. 句例推断法	427
附录:常见文言虚词用法集录	427

第三部分 文言句式

一、特殊句式

(一)判断句	435
1. 用“者”或“也”表示判断	435
2. 用副词表示判断	435
3. 用动词“为”表示判断	436
4. 用“是”表示判断	436
5. 直接表示判断	436
(二)被动句	436
1. “于”字式	436
2. “为”字式	436
3. “见”字式	436
4. “被”字式	436
5. 没有任何被动词的被动句	436
(三)省略句	436
1. 省略主语	437
2. 省略谓语	437
3. 省略宾语	437
4. 省略介词	437
(四)倒装句	437
1. 宾语前置	437
2. 定语后置	438
3. 状语后置	438
4. 谓语前置	438
(五)固定句式	438



二、文言复句

(一)并列复句	439
(二)对比复句	439
(三)连贯复句	440
(四)递进复句	440
(五)选择复句	440
(六)转折复句	441
(七)假设复句	441
(八)条件复句	441
(九)因果复句	441
(十)目的复句	442

第四部分 文言文标点及翻译

一、文言文的标点

(一)文言断句	442
1. 根据词性、语序断句	442
2. 根据特殊句式、固定结构断句	444
3. 根据修辞技巧断句	445
(二)文言标点	446
1. 句号	446
2. 逗号	446
3. 顿号	446
4. 分号	447
5. 冒号	447
6. 问号	447
7. 感叹号	447
8. 引号	447
9. 破折号	448
10. 书名号	448
11. 间隔号	448
12. 专名号	448
(三)给古文加标点致误原因	448
1. 词汇方面	448
2. 语法方面	449
3. 音韵方面	449
4. 古代文化常识方面	449

