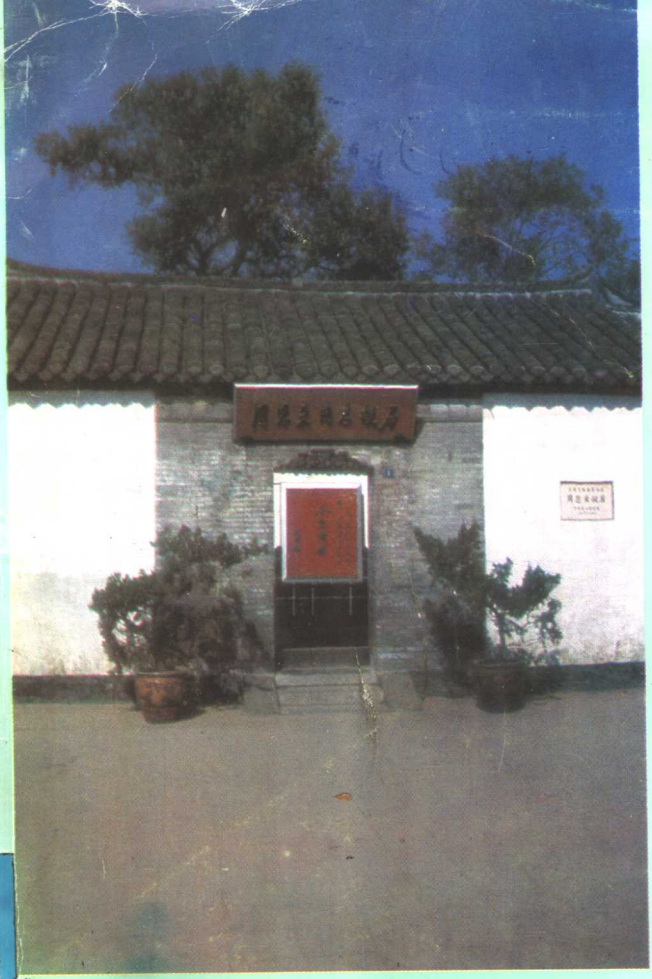


淮安

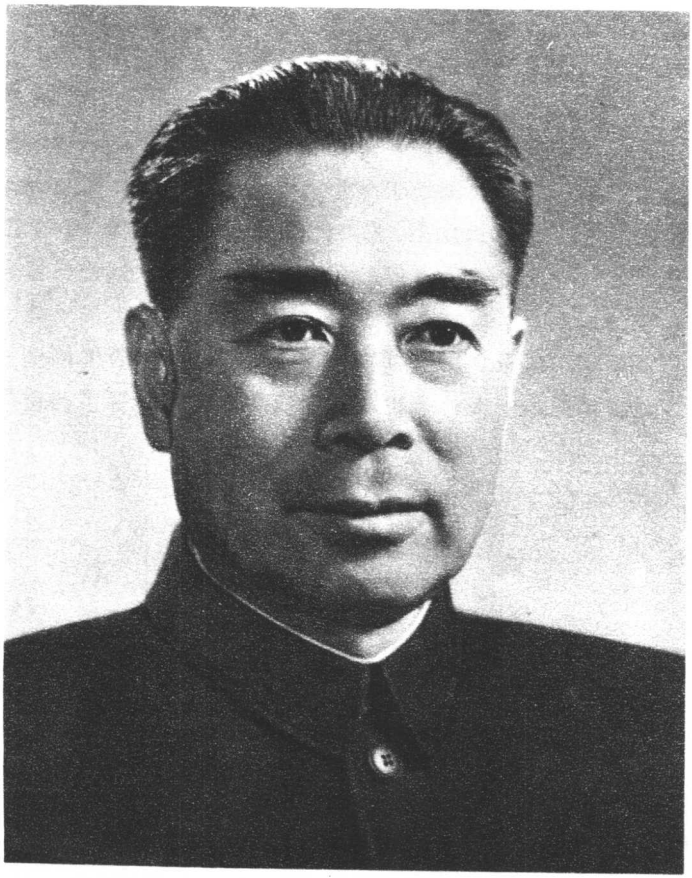
周恩来同志故居

淮安周恩来故居

王树荣　宋立勤　王旭旭

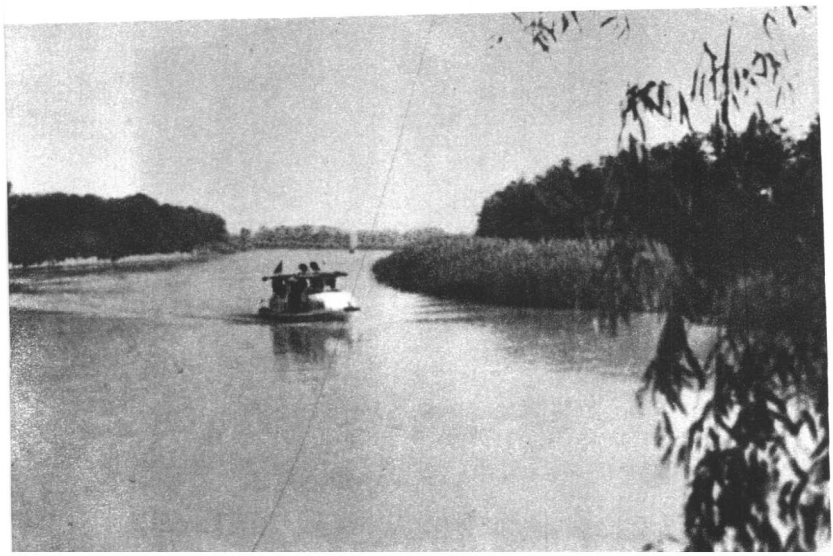
文　物　出　版　社

革命文物丛书
淮安周恩来故居
王树荣 宋立勤 王旭旭
文物出版社出版
北京五四大街29号
一二〇一厂印刷
新华书店北京发行所发行
787×1092 1/32开 印张：1
1987年5月第一版 第一次印刷
统一书号：7068·1630 定价：0.40元



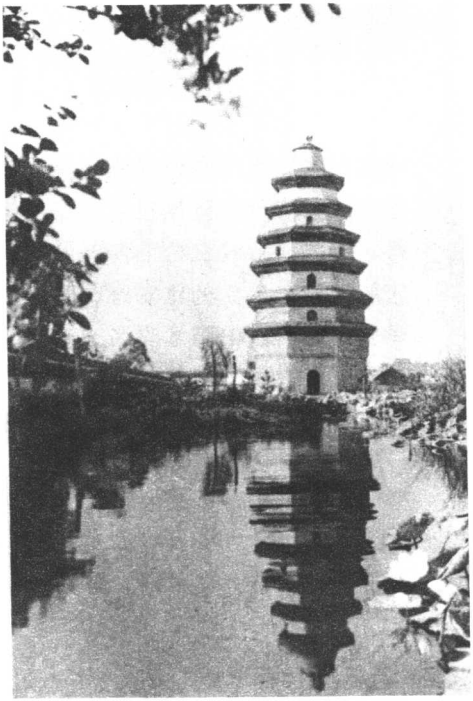
在辽阔的淮海平原东南部，有一座历史悠久的文化古城——淮安，举世闻名的京杭大运河从这里缓缓流过，给人以舟楫之便。自元明以来淮安热闹繁华，据《山阳县志》、《淮安府志》记载：淮安历史上不仅曾是漕运、盐政的要津，也是我国处于南北对峙局面的兵家必争之地。淮安县淮城镇古迹众多，有唐代的文通塔，宋代的镇淮楼，金代的大钟，还有风景秀丽的勺湖公园。这里又是名人辈出的地方：汉赋名家枚乘、《西游记》作者吴承恩、巾帼英雄梁红玉、民族英雄关天培、以画芦雁著名的画家边维祺都是淮安人；“胯下桥”、“漂母祠”、“韩侯钓台”、

古运河。





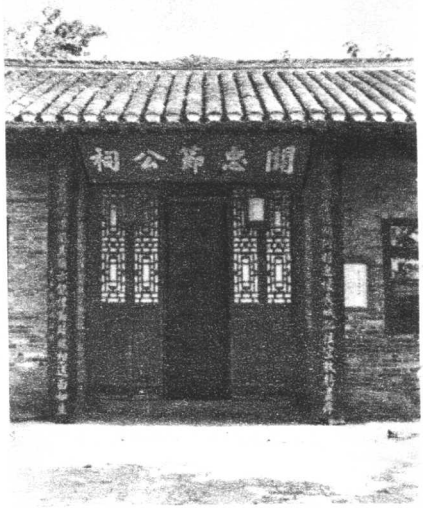
古运河。



唐代文通塔。



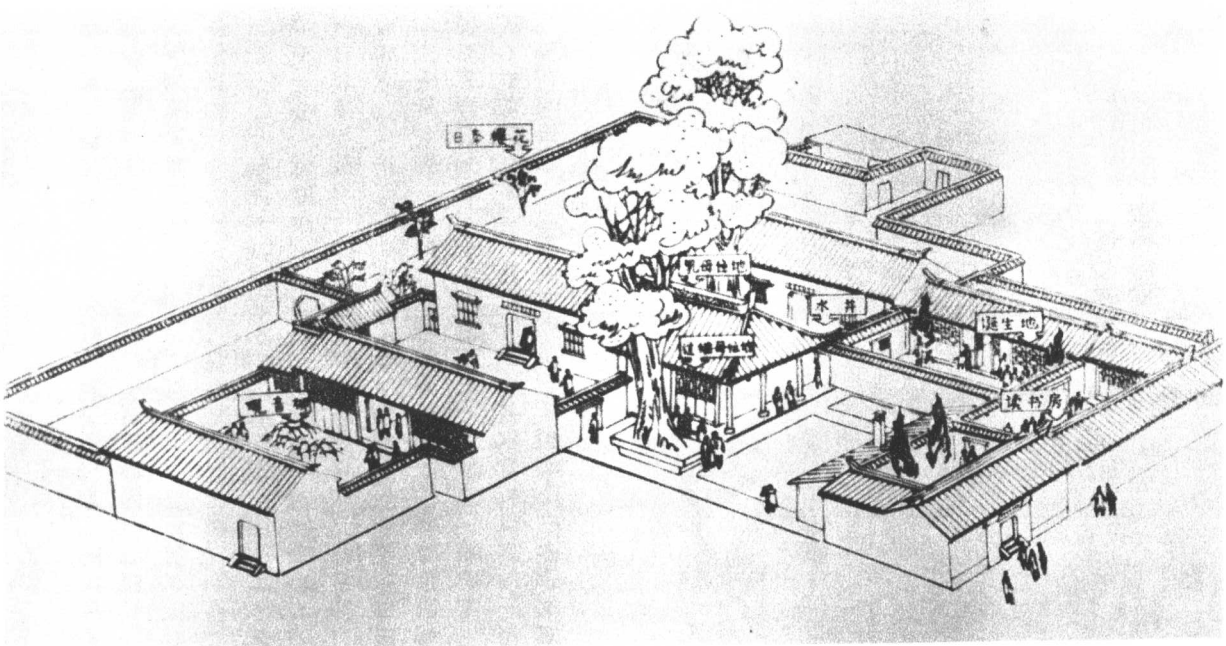
梁红玉祠。



关天培祠。

“韩侯祠”流传着汉代杰出的军事家韩信辅助刘邦统一天下的故事。淮安建城已有一千六百多年的历史。它一直是州、府一级行政机构的所在地。晋的山阳郡，隋的楚州、宋的淮安军、元的淮安路、明清的淮安府都驻山阳县。在辛亥革命后，山阳才改名为淮安县。

周恩来故居坐落在淮城镇驸马巷内。故居由东西相连的两个普通的老式宅院组成（青砖小瓦木结构的平房）。东宅院临驸马巷，西宅院临局巷。都是曲折的三进院。这座老式宅院是周恩来的祖父周攀龙（号云门）从浙江来淮安做官时与其二哥周玄祥合买的。这座宅院在当时的淮安来说，只具有中等水平。周攀龙原是浙江绍兴人，他到苏



周恩来故居鸟瞰图。



周恩来的父亲周贻能。

北古城淮安府山阳县城先任师爷后升知县。任知县后不久就病故了。周攀龙与夫人鲁氏生有四个儿子：周贻赓、周贻能、周贻奎、周贻淦。按照传统习惯，周家门族内叔伯兄弟之间进行大排行，分别是老四、老七、老八和十一。

周恩来的生父周贻能（1874年——1942年），又名周劭纲，字懋臣，为人忠厚，曾学过师爷，长期在湖北、天津与东北等地做文书之类的小职员，工资微薄，晚年随长子恩来一起生活。他也曾做过一些有益于革命的工作。1942年在四川重庆红岩村逝世，终年六十八岁。恩来的生母周万氏（1877年——1907年），是淮阴县知事万青选的第十二个姑娘，大家都叫她十二姑。她容貌俊美，精明能干，性格开朗。她二十岁嫁到淮安与周劭纲成婚，并主持

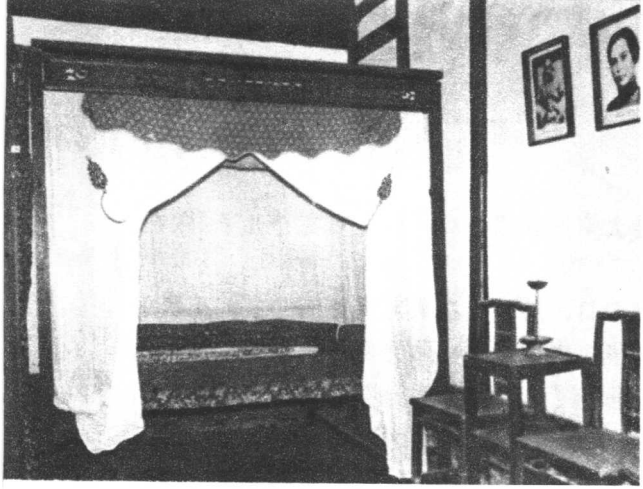
了这个破落中的大家庭的家务。婚后生有三个儿子：恩来、恩溥、恩寿。

1898年3月5日，周万氏在东宅院面南的三间正房的东端一间的屋子里，生下了第一胎男婴。家里人以喜悦的心情为新生的婴儿取了个乳名“大鸾”。(传说中的“鸾”是与“凤凰”齐名的一种神鸟)这个大鸾不是别人，他就是周恩来。

现在周恩来故居东大门上方悬挂着一块由邓小平同志亲笔题写的“周恩来同志故居”红底金字匾额，在阳光照

周恩来诞生的房间（外景）。





周恩来诞生的房间（内景）。



雕塑　张一波作

这尊塑像现安放在周恩来诞生的房间内。

周恩来同志故居

邓小平题“周恩来同志故居”。

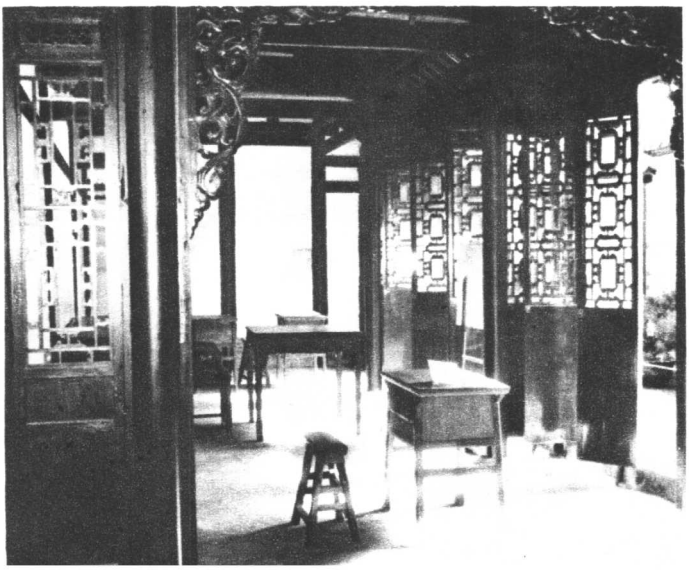
耀下熠熠生辉。一进大门向北不几步，有面西的三间房屋，是周恩来童年读书的地方。大鸾刚满五岁就入家塾念书，取学名恩来，字翔宇。与他同窗学习过的同辈兄妹有恩溥、恩硕、恩灿、万怀芝等。这时，他已能背诵“春种

故居东大门。



一粒粟，秋收万颗籽、四海无闲田、农夫犹饿死”等许多诗句。周恩来对家塾老师所教的“四书”“五经”并无兴趣，一听了之。因他基础好，记忆力强，每次背诵、认字与默写中仍属最优、书法也在同辈兄妹之上。他常常受到长辈与家塾老师的赞扬，小兄妹们都很羡慕敬佩他。家塾的胡老师教恩来下棋。开始常让“双车”对奕，后来一子不让也难分胜负了。据老人们回忆，大鸾下象棋喜用“双马”出奇制胜。课余时间，恩来常和小兄妹们玩一种“七巧板”游戏。“七巧板”是我国广为流传的一种益智游戏。它由七块不同形状的大小木板组成（玩时可以几副合起来玩），可以组合成各种不同的几何形、动物造型以

家塾。



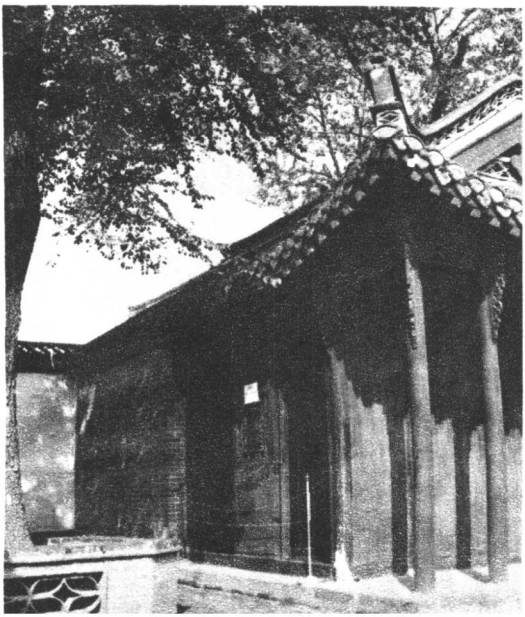


周恩来的课桌。

及建筑物与日常用具图案。在小木板上写上字还可以用来拼诗句。每次做这种游戏，恩来总是摆得又快又好，诗句也拼得准确。

由“读书房”向西跨过一道腰门，便是周恩来父母住的面南的三间正房，东面的一间是周恩来诞生的房间。从“诞生地”向西通过一条南北走向的狭长走廊，两间“亭子间”便出现在眼前。这是周恩来的过继母亲陈氏（小婶母）的住房。周恩来不满一岁时，小叔父周贻淦（1878年——1898年）得了肺病，病情日趋严重。陈氏婚后无子，

为了“冲喜消灾”,周劭纲夫妇便把幼年的恩来过继给小叔父为子。过继后不到几个月小叔父就病故了，恩来就一直跟着过继母陈氏生活。陈氏（1879年——1907年）出身于书香门第，能写会画，爱好古典诗文。祖籍清江浦（今淮阴市清浦区）。父亲陈源是个秀才，兼通医理，很有学问。母亲姓袁。陈氏守寡后便把幼年的恩来当作生活的希望与依靠。恩来三四岁时，陈氏母亲就教他认字块、练书法，并经常给他讲故事。五岁时教他吟诵唐诗宋词。由于过继母陈氏在周恩来幼年时就为他打下了很好的知识基础，周恩来八岁就能阅读小说。《西游记》、《镜花缘》、

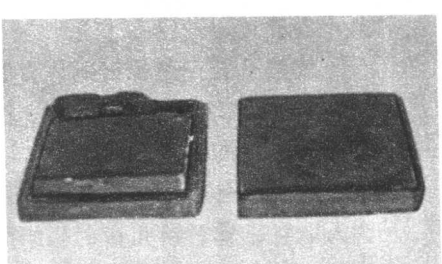


过继母亲陈氏的住室（外景）。



过继母亲陈氏的住室（内景）。

《水浒传》和《红楼梦》等，他小时候都读过。关于周恩来的生母万氏和过继母陈氏的情况，周恩来在1946年9月与美国记者李勃曼谈话时说："我过继给叔父，由守寡的叔母抚养。她是受过教育的女子，常给我讲故事，如《天雨花》、《再生缘》。我好静的性格是从她身上承继过来





周恩来童年时代使用过的铜油灯和砚台。

的。但我的生母性格爽朗，我的性格也有她的这一部分”。1907年周恩来的生母万氏、过继母陈氏相继去世，家境急剧衰败，要常常去当铺典当家中衣物，用以维持生活，最后连房子都抵押出去了。

恩来九岁失去两位母亲，这种过早袭来的生离死别之情，在恩来幼小的心灵中留下了难以平复的创伤。一时，他变得沉默寡言了。每天，只有在书房里，在刚刚向他开放的知识海洋里，才能间或忘却一点痛苦。

在孩童时代，恩来有许多要好的小朋友。这时，表兄万叙生给他解闷了。这位天真热情的小兄长，引着他一起放鸽子。他们给鸽子铺窝巢、喂饲料、添饮水，也欣赏这群温驯的小动物发出的有趣的咕咕声。万叙生还特地做了几副鸽哨，系在健壮的雄鸽身上。当小兄弟俩把心爱的鸽子抛向白云稀疏的蓝天时，在他们的耳际响起了一阵阵响亮悦耳的鸽哨声。他们紧紧追视着这群调皮的小鸟在广阔的天空中飞翔，就连在遥远天际的若有若无的点点黑影也舍不得放过。

放鸽子是一种很好的体育锻炼活动，它既能锻炼人的视力与体力，也富有娱乐性。唯有这时，恩来才能暂时忘却失去慈母的痛苦与忧愁。

陈氏母外屋住着周恩来的乳母蒋江氏。她出身贫寒，为人耿直，曾教给儿童时代的周恩来不少社会常识与劳动技能。周恩来幼年失去了慈母，蒋江氏给了他慈母般的关怀，因而恩来对这位勤劳朴实的乳母感情很深，一直称她为蒋妈妈。恩来在假日常和小朋友们到东郊去游玩，蒋妈