

从江民间文学资料集

第一集



从江县民族事务委员会 合编
从江县文化馆

一九八三年十二月

目 录

该念吴勉	1
叙 编	19
刘吉和龙仙	27
胖哥和阿榜	32
杨梅花	39
婢懈的故事	47
虹 影	61
张三斩妖	67
耸伶智斗财百万	73
君风遗传	82
仪妹的故事	84
八仙桥	89
敬牛的故事	93
侗族古法十二条	94
侗歌的来历	100
芦笙节的来历	104
侗家在摘禾期间忌讲“完”字和吹口哨	107
美 道	109
鸽 子	120
洪水雀的故事	123
山猫屎为何杂有草	126

前 卷 目 录
 并 港 文 天
 号 22082 第

故事三则.....129

鸡斗野猫.....135

关于歌的传说.....139

蚂蟥和谷种.....142

录 目

1..... 麒 吳 念 新

01..... 麒 吳 念 新

78..... 麒 吳 念 新

88..... 麒 吳 念 新

08..... 麒 吳 念 新

74..... 麒 吳 念 新

10..... 麒 吳 念 新

70..... 麒 吳 念 新

87..... 麒 吳 念 新

88..... 麒 吳 念 新

18..... 麒 吳 念 新

08..... 麒 吳 念 新

80..... 麒 吳 念 新

10..... 麒 吳 念 新

001..... 麒 吳 念 新

101..... 麒 吳 念 新

701..... 麒 吳 念 新

001..... 麒 吳 念 新

081..... 麒 吳 念 新

881..... 麒 吳 念 新

801..... 麒 吳 念 新

该念吴勉

杨秀云（侗族）搜集整理

引子

银洞①二望②山高入云间，
都柳江水日夜流去南江天。
山是历史的见证，
水是古今的渊源。
多少年呵，
多少代，
山照矗立水照流，
侗乡歌舞依然在翩翩。
侗寨是诗的故乡，
侗家是歌的海洋。
悲歌苦歌唱到了天亮呵，
情歌大歌又年年上歌堂。
侗乡寨，……
鼓楼多，
歌声潺潺似江河。

花楼月夜歌不少，
爱唱古楼“吴勉歌”。

歌 吴 勉 歌

……“明朝侗乡出个吴勉哥，
倒栽枫树能成话。

脚扒六扒成个三宝坝③

半天步行到长沙。

起款救民灭妖霸，

云天当被，

岩洞为家”。

今见侗寨枫树参云天，
不见吴勉走田园。
树招新风叶叶笑呵，
勉哥阴灵欢笑在人间。

数九寒腊侗乡年，
侗寨鼓楼又团圆。

姑娘腊汉呀，
手拉手，

肩并肩。
阿爸阿妈呀，
围成了大圆圈。

尽情歌唱侗家的吴勉……

(一) 古枫下仙人

相传在明朝初年间，苏潘丁丁娘
在黎平兰洞棉地边。来来秋秋屋屋
有棵枫树高入天，古麻古潘来来
多情的鹊雀，表里屋作的天是吴
织窝在树尖。麻里不将秋秋以对

风和日丽的一天，
侗家姑娘来种棉。喜喜喜喜喜喜
喜鹊比姑娘起得早，叽叽喳喳
吱吱喳喳满树尖。不知喜鹊为何这高兴？
不知古枫今日为谁笑开颜。

姑娘们，
个个站到了地边，天又青天
捋捋了头发，抹抹了笑脸。

只只眼睛盯着古枫树，
隐约听见，娃娃在树尖啼喔。

心急似火烧，
随手抓把勾柴刀。

一勾一爬上登树，
见了白胖的娃娃在雀窝哭。
她把娃娃轻轻抱下了树，
脱下了新花衣，
包起娃娃来到屋。
说来稀奇和古怪，
吴松天^⑥打屋里走出来。
接过娃娃往怀里抱，
娃娃顿时眼睛开。

他三天身重有百斤，
七日餐饭用五升。
一岁放牛来往走，
三岁一日百里行。

娃娃一天一个样，
日喝十斤鲜奶汤。
婢芬无法又无奈，
只好托个母猪当奶娘。

婢芬丈夫吴松天，
眼看娃娃模样心不闲。
为求天王免除灾祸难，
求仙起名叫吴勉。

吴勉三岁知书和绘画，

七岁出门就骑上牛和马。
九岁爱好行歌和坐月，
十岁会弹一手动听的好琵琶。

婢芬深夜做个梦，
白发老人坐屋中。
非是凡人来投生呵，
喜逢古枫接仙人。

(二) 神奇的牧童

吴勉生在明朝初，
洪武世道乱沸沸，
家境贫寒无路走，
九岁流浪到黎平府。

十岁来到皮林^①楼，
皮林地主请放牛，
日晒雨淋肚子饿，
还挨地主鞭子抽。

牧童生来应唱快乐歌，
为何童心涩涩眼泪落？
不怪阎罗注定命不好，
只怪明廷乱世岁蹉跎。

牛羊吃饱牧童饿，牛羊吃饱牧童饿
几掬泉水往肚落。几掬泉水往肚落
不怪山川无情意呵，不怪山川无情意呵
一鞭会牵于
只怪地霸把人血喝。

整个地霸把人血喝
花鼓楼，花鼓楼
立寨中，立寨中
经受风雨似劲松。经受风雨似劲松
骄阳雷雨涤荡过，
仍旧邈尔悠悠在从容。仍旧邈尔悠悠在从容

吴勉呵，吴勉呵
在苦难中，在苦难中
饥寒放牧无数个严冬。饥寒放牧无数个严冬
寒食寒霜
飘风恬面，飘风恬面
没有改变他坚贞的面容。

严峻的岁月，严峻的岁月
教他变得伶伶俐俐。教他变得伶伶俐俐
吴勉长得高又大，吴勉长得高又大
脚板窝窝成好田坝。

他口吹小米，他口吹小米
遍地开成了檳榔花。遍地开成了檳榔花
他手扬竹鞭，他手扬竹鞭
不把三座山岳撵来围大坝。不把三座山岳撵来围大坝

有一天，
三山匆匆来到乐香^⑥坝，
侗家姑娘见了都惊讶。
吴勉问：
见我三猪走过寨了吧！
姑娘答：
只见三山在移不见猪走动。
三山即停吴勉气也下，
一巴掌，
梳子移动姑娘成了偏头发。

三山停在乐香坝，
侗乡山水美如画。
好在吴勉一巴掌呵，
侗家姑娘从此偏梳美容发。

有一年，
桃花含蕾草绿茵，
吴勉放牛到山岭。
为了牛群听教训，
他变换牛头才下山坪。

公牛头变成了母牛面，
温温顺顺进了各家圈。
到夜间，
家家托了梦：

不是草冠作孽来变天，
喜见仙子驯牛来耕田。

早放牛，
他折下枫条来当鞭，
晚收牛，
他把牛鞭倒栽尖。
侗乡牛羊满山岗呵，
倒栽枫树美化了寨边。

高武塘⑩，
有他骏马的嘴巴印，
行人渴拜脚步轻。
屯洞坡⑪，
他架有石瓢干枯井，
良人宰声：口渴了！
泉水顿时响叮叮。

匹林山⑫，
有他美丽的石屋，
大扇石门紧关住。
引多少行人瞭望，
唤多少古今文人神往。
内有他万贯金银和宝珠。

(三) 琴童巧遇

元璋称帝乱纷纷，

乾坤迷雾阴沉沉，
日光不暖月不亮，
良民难盼好年成。

七十二寨^⑫一琴童，
九岁弹琴到“六洞”^⑬。

门边琴伴乞讨歌，
喝尽琴歌为求活。

琴童夜宿牛圈边，
望月拉唱命中缘。

不知拉断了多少琴中线，
也见不了太阳和青天。

拉唱了多少年呀，
喝尽了人间的苦和怨。
换了多少弦呀，
不见天门开半边。

有一天，
琴童扭紧琴中线，
面朝东方眼望天。
唱一首：

“天上快快来神仙，

过几天，

琴童来到棉地边，
一团雾霭罩在地中间。
为何晴天有团雾？
他睁眼看，

有一牧童在雾中眠。
⑩塞二十
⑪“陆六”匠琴靴

牧童甜睡面朝天，
一根扁担把头垫，
双手舒展向两边，

两脚伸开如飞雁。
琴童看，

他形如天将姿如“天”，
莫非真的天子下人间。

琴童来到他身边，
手拉腿琴口求仙。
唱声“天子”欲何睡？
赶快醒来修田园。

牧童哈呀一声间，
顿时开大了双眼。
两颊肥圆又红润，
好比桃蕾笑春天。

他告诉了琴童，
“生来不知羞怯，
也不知腼腆。”

身世茹苦似深渊，
从小放牛来耕田”。

“我出生在枫树尖，
慈善的妈妈呵，
爬树把我拣，
家里托人推八字，
志大灾多命中苦，
为除灾星定名叫吴勉。
两童苦命共相连，
不怨地来不怨天。

万怪人间妖作乱，
共济除妖安家园。

(四) 奇配良缘

吴勉生在侗家乡，
山水风光美名扬，
土能育出坚白玉，
诗歌独秀于江南。

勉成大事在十八，
智勇两全父老夸，
生得貌美世人传呵，

嫦娥在天也望着他。新妇苦节世良

。田将来半道小从

桂乡有一美女叫婢妮，

柳江花中实为稀。柳江花中实为稀

年登二十还独自闺中坐，年登二十还独自

不知多少腊汉想她身得疾。不知多少腊汉想她身得疾

。字八番人并里家

婢妮屋中天天媒满坐，婢妮屋中天天媒满坐

算盘难加媒人有几多。算盘难加媒人有几多

只知每日开桌来吃饭，

媒人占满了三桌。媒人占满了三桌

。天怒不来虽然不

不管媒人来几多，不管媒人来几多

婢妮一句话不说。婢妮一句话不说

桂乡有名的七十二腊汉，

三央五求她不愿呵，

不知她心里想什么？酒 帝（四）

有一年，有一年

吴勉为起款下到柳江河，吴勉为起款下到柳江河

巧见婢妮美丽倒影把衣搓。巧见婢妮美丽倒影把衣搓

两人相望不相说，两人相望不相说

心事重重实在多。

。八十亦奉大如娘

两人相别情意留江河，两人相别情意留江河

回到家中相思多。回到家中相思多

都盼有缘再相见，
把心中情意当天说。

来年秋爽枫叶红满坡，
婢妮拣棉来到六洞所，
巧遇吴勉打鸟在坡脚。
两人石上排排坐，
合唱一首姻缘歌。

两人情深意长似海河，
誓破合同吃饭同个锅。
硬心排除千难和万阻，
夫妻床头共枕屋共坐。

婢妮真心爱吴勉，
本是天定的姻缘。
无媒奇遇自相配，
同吃马菜苦中甜。

他俩生下一男孩叫老建，
相貌威威象吴勉。
十五随父军中走呵，
同父为民去报仇和申冤。

六洞留下多少裙子印，
还留下密密蜜窝型。

是多情夫妻常在这里坐呵，
是为民除奸衷子洒下的泪水情。

(五) 造反

时到洪武十一年，
黑云沉沉不见天。
靖州霸王害百姓，
侗民起义心已连。

有一天，
吴勉招军到寨边，
几万义军来把誓宣。
同心协力心不变，
除尽盗匪过太平年。

为胜敌军把计献，
他独自一人静想在房间。
手握剪刀把纸兵剪，
纸兵涂油经得炼。
待到吉日出征他把纸兵吹出去，
那怕狂风暴雨呵，
遍地神兵同义军把敌歼。

吴勉大义讨异奸，