

浙江省鎮海中學



誦  
讀  
詩  
文  
選



(下卷)

浙江省镇海中学  
诵读诗文选

下 卷

镇海中学人文教育校本教材编委会编

二〇〇五、八

# 目 录

## 下 卷

### 先秦魏晋南北朝诗（16首）

- 1、风雨……………《诗经·郑风》（1）
- 2、黍离……………《诗经·王风》（3）
- 3、《离骚》节选……………屈 原（5）
- 4、孺子歌……………（春秋战国）民歌（7）
- 5、被衣为啮缺歌……………《庄子》（8）
- 6、东门行……………汉乐府民歌（10）
- 7、明月何皎皎……………古诗十九首（11）
- 8、苦寒行……………曹 操（12）
- 9、七哀诗三首（其一）……………王 粲（14）
- 10、咏怀诗（八十二首选二）……………阮 籍（16）
- 11、移居（二首选一）……………陶渊明（18）
- 12、和郭主簿（二首选一）……………陶渊明（20）
- 13、拟行路难（十八首选二）……………鲍 照（21）
- 14、梅花落……………鲍 照（23）
- 15、晚登三山还望京邑……………谢 朓（24）
- 16、渡河北……………王 褒（26）

## 唐诗（26首）

- 1、买花……………白居易（27）
- 2、阁夜……………杜 甫（29）
- 3、曲江对酒……………杜 甫（31）
- 4、遣怀……………杜 牧（32）
- 5、秋夕……………杜 牧（34）
- 6、赠别两首（其一）……………杜 牧（35）
- 7、长干行……………李 白（36）
- 8、月下独酌……………李 白（39）
- 9、长相思（其一）……………李 白（41）
- 10、关山月……………李 白（43）
- 11、秋登宣城谢朓北楼……………李 白（45）
- 12、无题其一……………李商隐（46）
- 13、春雨……………李商隐（47）
- 14、春中田园作……………王 维（48）
- 15、酬张少府……………王 维（50）
- 16、汉江临眺……………王 维（51）
- 17、送梓州李使君……………王 维（52）
- 18、章台夜思……………韦 庄（53）
- 19、和晋陵陆丞早春游望……………杜审言（54）
- 20、古意……………李 颀（56）
- 21、走马川行奉送封大夫出师西征……………岑 参（58）
- 22、轮台歌奉送封大夫出师西征……………岑 参（60）
- 23、行经华阴……………崔 颢（62）
- 24、山石……………韩 愈（64）

- 25、遣悲怀·其三·····元 稹 (66)  
26、野望·····王 绩 (67)

### 宋元明清近代诗 (15 首)

- 1、村行·····王禹偁 (69)  
2、示张寺丞王校勘·····晏 殊 (71)  
3、晚泊岳阳·····欧阳修 (73)  
4、北陂杏花·····王安石 (74)  
5、示长安君·····王安石 (75)  
6、和子由澠池怀旧·····苏 轼 (76)  
7、东栏梨花·····苏 轼 (78)  
8、登快阁·····黄庭坚 (79)  
9、秋夜怀吴中·····陆 游 (81)  
10、外家南寺·····元好问 (83)  
11、春草·····杨 基 (85)  
12、梅花九首 (其一) ·····高 启 (87)  
13、登太白楼·····王世贞 (89)  
14、山行杂咏 (六首选一) ·····袁 枚 (91)  
15、论诗五首 (其一) ·····赵 翼 (92)

### 唐、五代、北宋词 (27 首)

- 1、菩萨蛮·····温庭筠 (93)  
2、望江南·····温庭筠 (95)  
3、采桑子·····冯延巳 (96)  
4、清平乐·····冯延巳 (97)

- 5、浣溪沙·····李 璟 (98)
- 6、相见欢·····李 煜 (100)
- 7、应天长·····韦 庄 (102)
- 8、浣溪沙·····韦 庄 (103)
- 9、生查子·····魏承班 (104)
- 10、御街行·····范仲淹 (105)
- 11、定风波·····柳 永 (107)
- 12、玉蝴蝶·····柳 永 (109)
- 13、采桑子·····晏 殊 (110)
- 14、踏莎行·····晏 殊 (111)
- 15、鹧鸪天·····宋 祁 (112)
- 16、采桑子·····欧阳修 (113)
- 17、渔家傲·····欧阳修 (115)
- 18、临江仙·····晏几道 (116)
- 19、鹧鸪天·····晏几道 (118)
- 20、苏幕遮·····梅尧臣 (119)
- 21、贺新郎·····苏 轼 (121)
- 22、满庭芳·····秦 观 (123)
- 23、桃源忆故人·····秦 观 (125)
- 24、浣溪沙·····周邦彦 (126)
- 25、花犯·····周邦彦 (127)
- 26、武陵春·····李清照 (128)
- 27、念奴娇·····李清照 (130)

## 南宋、辽、金词（27首）

- 1、解连环·····高观国（131）
- 2、满江红·····赵鼎（133）
- 3、贺新郎·····张元干（135）
- 4、水调歌头·····袁去华（137）
- 5、水调歌头·····陆游（139）
- 6、汉宫春·····陆游（141）
- 7、水调歌头·····范成大（143）
- 8、六州歌头·····张孝祥（145）
- 9、祝英台近晚春·····辛弃疾（147）
- 10、摸鱼儿·····辛弃疾（149）
- 11、水龙吟·····辛弃疾（151）
- 12、水龙吟·登建康赏心亭·····辛弃疾（153）
- 13、鹧鸪天·····辛弃疾（155）
- 14、水调歌头·····陈亮（156）
- 15、念奴娇·····陈亮（158）
- 16、水调歌头·····杨炎正（160）
- 17、沁园春·····刘过（162）
- 18、琵琶仙·····姜夔（164）
- 19、暗香·····姜夔（166）
- 20、疏影·····姜夔（168）
- 21、满江红·····刘克庄（170）
- 22、瑞鹤仙·····吴文英（172）
- 23、永遇乐·····刘辰翁（174）
- 24、花犯·····周密（176）

- 25、眉妩·····王沂孙（178）  
 26、齐天乐·····王沂孙（180）  
 27、玉漏迟·····元好问（182）

### 元曲（9首）

- 1、南吕乾荷叶·····刘秉忠（184）  
 2、仙吕寄生草·····范康（185）  
 3、黄钟人月圆·····张可久（187）  
 4、双调潘妃曲·····商挺（189）  
 5、越调天净沙·····马致远（191）  
 6、双调折桂令·····郑光祖（193）  
 7、双调折桂令·····徐再思（195）  
 8、双调水仙子·····许光治（197）  
 9、仙吕一半儿·····赵庆熺（199）

### 现代诗（14首）

- 1、老鸦·····胡适（201）  
 2、天狗·····郭沫若（203）  
 3、晨安·····郭沫若（206）  
 4、地球，我的母亲！·····郭沫若（209）  
 5、小小儿的请求·····应修人（214）  
 6、我不知道风——·····徐志摩（217）  
 7、残烛·····冯乃超（220）  
 8、我用残损的手掌·····戴望舒（222）  
 9、寻李白·····余光中（225）

- 10、采莲曲 .....朱 湘 (228)
- 11、哎，大森林！ .....公 刘 (232)
- 12、弃妇 .....李金发 (235)
- 13、花环(放在一个小坟上) .....何其芳 (238)
- 14、悼念一棵枫树 .....牛 汉 (241)

### 当代诗 (7 首)

- 1、梦终南山 .....纪 弦 (246)
- 2、你见过大海 .....韩 东 (248)
- 3、双桅船 .....舒 婷 (251)
- 4、感觉 .....顾 城 (253)
- 5、又来到海边 .....曲有源 (254)
- 6、北方无竹 .....曲有源 (256)
- 7、宁静秋夜听一支异邦民歌 .....曹宇翔 (258)

### 散文 (19 篇)

- 1、《论语》选读 .....《论语》 (261)
- 2、毛诗序 .....毛 荃 (264)
- 3、五柳先生传 .....陶渊明 (266)
- 4、秋声赋 .....欧阳修 (268)
- 5、西湖游赏 .....周 密 (271)
- 6、希望 .....鲁 迅 (274)
- 7、秋天的况味 .....林语堂 (277)
- 8、泰山日出 .....徐志摩 (280)
- 9、谈抽烟 .....朱自清 (283)

- 10、一种云·····瞿秋白 (286)
- 11、笑·····冰 心 (288)
- 12、母亲·····石评梅 (290)
- 13、麦当劳·····梁实秋 (295)
- 14、狗·····巴 金 (298)
- 15、伟大与渺小·····臧克家 (300)
- 16、看月·····叶圣陶 (305)
- 17、我的选择·····席慕容 (308)
- 18、大山与小溪的对话——“生与死的遐想”  
·····从维熙 (310)
- 19、决斗·····谭延桐 (314)

# 风雨

《诗经·郑风》

风雨凄凄<sup>①</sup>。鸡鸣喈喈<sup>②</sup>。既见君子<sup>③</sup>，云胡不夷<sup>④</sup>！

风雨潇潇<sup>⑤</sup>。鸡鸣胶胶<sup>⑥</sup>。既见君子，云胡不瘳<sup>⑦</sup>！

风雨如晦<sup>⑧</sup>。鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜！

## 〔诗经〕

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周初年至春秋中叶约五百年间的诗歌共三百零五篇。按照音乐的性质和特点，《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三类。“风”是来自十五个地区的民间歌谣，是《诗经》中最有价值的部分。“雅”分《大雅》、《小雅》，多系西周王室贵族文人的作品，也有少数民谣，内容大多是记述周贵族历史，歌功颂德的。“颂”多为贵族统治者祭祀用的乐歌舞曲。句式以四言为主，多数隔句运韵，根据不同内容的需要，分别采用赋、比、兴的手法，章法上具有重章叠句反复咏唱的特点。

## 〔注释〕

①凄凄：寒凉之意。

②喈喈(jiē)：鸡鸣声。

③君子：女子对他的爱人之称。

④“云”是发语词。胡：何也。夷：指心中平静。

⑤潇潇：急骤也。

⑥胶胶：鸡鸣声。

⑦瘳(chōu)：病愈，此指愁思萦怀的心病消除。

⑧晦：昏暗。

### 〔解读〕

这是一首风雨怀人的名作。在情境的选择上，诗篇不写未见之前绵绵无尽的相思之苦，也不写相见之后载笑载言的欢聚之乐，而是重章渲染“既见”之时的喜出望外之情。抓住这最富于蕴涵性的顷刻，让读者想象她“既见”之前和“既见”之后的情状，构思非常巧妙。诗歌还善于运用情景反衬之法，用哀景写乐，倍增其乐。每章首两句，都以风雨、鸡鸣起兴，重笔描绘出一幅寒冷阴暗、鸡声四起的背景。在几乎绝望的凄风苦雨之时，怀人的女子竟意外地“既见”了久别的情郎，骤见之喜，欢欣之情，自可想见。

# 黍离

《诗经·王风》

彼黍离离，彼稷之苗。<sup>①</sup>行迈靡靡，中心摇摇。<sup>②</sup>知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉？<sup>③</sup>

彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎<sup>④</sup>。知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。

悠悠苍天，此何人哉？

## 〔注释〕

①黍、稷：两种农作物。离离：结实累累。

②靡靡：行步迟缓貌。摇摇：形容心神不安。

③此何人哉：造成这种局面的到底是哪个人？

④噎(yē)：郁结而气逆不能呼吸。

## 〔解读〕

本篇是东周大夫悲悼宗周覆亡之作。今人或以为是流浪者抒写思乡之情的作品。诗人行役至宗周，过访故宗庙宫室时，满目所见，当年的繁盛不见了，昔日的奢华也不见了，只有一片郁茂的黍苗尽情的

生长。全诗三章间结构相同，取同一物象不同时间的表现形式完成时间流逝、情景转换、心绪压抑三个方面的发展，在迂回往复之间表现出主人公不胜忧郁之状。

## 《离骚》节选

帝高阳之苗裔兮<sup>①</sup>，朕皇考曰伯庸<sup>②</sup>。摄提贞于孟陬兮<sup>③</sup>，惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮<sup>④</sup>，肇锡余以嘉名<sup>⑤</sup>：名余曰正则兮，字余曰灵均。

纷吾既有此内美兮<sup>⑥</sup>，又重之以修能<sup>⑦</sup>。扈江离与辟芷兮<sup>⑧</sup>，纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮<sup>⑨</sup>，恐年岁之不吾与<sup>⑩</sup>。朝搴阰之木兰兮<sup>⑪</sup>，夕揽洲之宿莽<sup>⑫</sup>。日月忽其不淹兮<sup>⑬</sup>，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度。乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路！

### 〔作者〕

屈原（前340—前278），名平，字原，号灵均，战国末期楚国人。是楚王的后代，曾任左徒、三闾大夫等官职。学识丰富，具有远大政治理想，主张任用贤能，修明法度，抵抗秦国侵略。曾辅助怀王图议国事，处理内政，应对诸侯，甚得信任。后为同僚上官大夫所谗，被怀王疏远。顷襄王时，更因令尹子兰之忌，被流放到江南。最后他鉴于国家政事日益混乱，为秦国侵袭，迫近危亡，悲愤忧郁，自投汨罗江而死。他是我国第一位伟大的爱国诗人。他是“骚体”的创始者，作有《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等，作品中运用了大量神话传说和奇妙的比喻，想象丰富，文辞绚烂，是古代积极浪漫主义诗歌的典范。西汉时，刘向辑集屈原、宋玉及汉代东方朔、淮南小山等人的作品为《楚辞》。屈原开创了诗歌从集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元。

## 〔注释〕

①高阳：楚之远祖，即祝融吴回。苗裔：远末子孙。

②朕：我。皇考：太祖。伯庸：屈氏始封君，西周末年楚君熊渠的长子，被封为句王，在甲水边上。屈氏即甲氏。

③摄提：摄提格的省称。木星（岁星）绕日一周约十二年，以十二地支来表示，寅年名摄提格。贞：正当。孟陬（zōu）：夏历正月。

④皇：皇考。览：观察。揆：揣测。

⑤肇（zhào）：借作“兆”，卦兆。锡：赐。

⑥纷：盛多的样子。

⑦脩：同“修”，美好。

⑧扈：披。江离：即江离，一种香草。辟：系结。为字之借。芷：白芷，一种香草。

⑨汨：水流急的样子，这里形容流逝的时光。

⑩与：等待。

(1)攀（qiān）：摘。阨（pǐ）：山坡。

(2)揽：采。宿莽：一种可以杀虫蠹的植物，叶含香气。楚人名草曰“莽”，此草终冬不死，故名。即今水莽草。

(3)淹：停留。

## 〔解读〕

《离骚》是一首充满激情的政治抒情诗，是一首现实主义与浪漫主义相结合的艺术杰作。不仅运用了神话、传说材料。也大量运用了比兴手法，以花草、禽鸟寄托情意。节选部分诗人自叙生平，并回顾了自己在为现实崇高的政治理想不断自我完善、不断同环境斗争的心灵历程，塑造了一个高大的抒情主人公形象。

# 孺子歌

〔春秋战国〕民歌

沧浪之水清兮<sup>①</sup>，可以濯我缨<sup>②</sup>。沧浪之水浊兮，可以濯我足。

## 〔注释〕

①沧浪：水名，即《水经注》所记水，春秋时又名清发水。或谓指水清澈的样子。

②濯（zhuó）：洗。缨：结冠的带子，系于冠的两侧，着冠后挽结于颌下。

## 〔解读〕

这是春秋战国时代流传在汉水以北的一首民歌。这首歌说：人根据水的清浊来决定自己的态度和行动，清的时候洗冠缨，浊的时候洗脚。表现着一种人生的哲理。让人想到人同社会、同周围环境的关系到问题，将世事喻为“水”，水之清浊不能制，但人可以根据水的清浊来决定自己的行为。如果以水喻一个人的品性，以人对清浊有差的水所采取的不同态度喻社会对一个人的评价，则这首歌的启迪意义又不相同：只有你清，人们才拿来“濯缨”，如果你“浊”，人们就只拿你来“濯足”。此诗对具有不同阅历、处于不同环境、面临不同问题的人都有启迪。