

国家高等教育  
自学考试问答  
丛书

# 现代汉语

# 问答



广西民族出版社

国家高等教育自学考试问答丛书

# 现代汉语问答

杨焕典 罗振乾 甘祺庭

广西民族出版社

责任编辑：冯 艺  
封面设计：汤小胤  
张礼全  
黄江鸣

国家高等教育自学考试问答丛书

## 现代汉语问答

杨焕典 罗振乾 甘祺庭

广西民族出版社出版  
广西新华书店发行  
广西桂苑照排厂照排  
广西民族印刷厂印刷

787×1092 1/32 印张 8.5 字数 200 千

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数 1—50,000 册

书号：7138·82 定价：1.36元



# 目 录

## 一 绪论

- 1 语言是什么？语言有阶级性吗？…………… 1
- 2 什么是普通话？…………… 1
- 3 现代汉民族共同语是怎样形成的？…………… 2
- 4 现代汉语有哪些特点？…………… 3
- 5 现代汉语有哪些方言？…………… 4

## 二 语音

- 6 什么叫语音？语音同自然界的声音有什么不同？…………… 5
- 7 什么是音色、音高、音强、音长？它们在现代汉语里有什么作用？…………… 6
- 8 呼吸器官、声带、口腔和鼻腔在发音过程中起什么作用？…………… 7
- 9 什么是音节？什么是音素？…………… 8
- 10 什么叫辅音？什么叫元音？…………… 8
- 11 什么叫音位？…………… 9
- 12 什么是声母、韵母？…………… 10
- 13 声母、韵母和辅音、元音的关系是什么？…………… 10
- 14 普通话语音的声母共有多少个？是21个还是22个？…………… 11
- 15 什么叫成阻、持阻、除阻？…………… 11
- 16 什么叫零声母？…………… 12
- 17 什么叫清音、浊音？普通话里有哪些浊音声母？…………… 12
- 18 什么叫尖团音？…………… 12
- 19 根据下列发音条件，括号里应填入哪些相应的辅音？  
（用汉语拼音字母填写）…………… 13

20	你能用文字写出下列辅音的发音部位和发音方法吗? ……11
21	普通话语音的韵母一共有几个? 39个? 38个? 37个? 35个? 哪一种说法正确? ……11
22	韵母和韵有什么区别? ……16
23	什么叫韵头、韵腹、韵尾? ……16
24	什么叫前响复韵母? 后响复韵母? 中响复韵母? ……16
25	元音舌位图是怎样来的? 怎样看这个图? ……17
26	什么叫四呼? ……18
27	什么是调类? 什么是调值? ……20
28	什么是标调法? ……21
29	拼音应注意哪些问题? ……22
30	什么叫词儿连写? ……22
31	普通话的音变有几种? ……23
32	ai an in等韵母儿化后, 语音发生很大变化, 这是为 什么? ……27
33	iou uei uen 这三个韵母在前面有韵母时为什么可以 写成niu gui lun等? ……28
34	jiu kui dun 这些音节中的主要元音是什么? ……28
35	在汉语拼音方案中, 字母e 代表几个音? ……28
36	在汉语拼音方案中, 字母i 代表几个音? ……28
37	在汉语拼音方案中, y 和w 的使用规则是什么? ……29
38	下面这些音节是否拼错了? 如果拼不对就把它改正 过来……………29
39	给下面的汉字注音……………30
40	在汉语拼音方案中, “字母表”有什么用处? 怎样读 才对? ……31
41	分析下列各音节的结构……………33

42	下列各词拼写错了, 把它们改正过来·····	37
----	------------------------	----

### 三 文字

43	文字和语言在性质上是相同的吗? ·····	39
44	汉字是谁创造的? ·····	41
45	汉字有哪些特点? ·····	42
46	汉字为什么会长期停留在表意阶段? ·····	45
47	构成汉字形体的因素有哪些? ·····	46
48	汉字的造字方法有哪几种? ·····	50
49	汉字的字体有哪几种? ·····	57
50	汉字为什么必须改革? ·····	60
51	汉字为什么能够改革? ·····	62
52	汉字怎样改革? ·····	63
53	为什么要提倡汉字规范化? ·····	66
54	怎样掌握好标准字? ·····	67
55	怎样避免写错别字? ·····	70

### 四 词汇

56	语素、字、词这三者之间有什么样的关系? ·····	73
57	现代汉语语素的基本情况是怎样的? ·····	75
58	可以从哪些方面分析现代汉语词的构成? ·····	78
59	合成词的内部结构形式有几种类型? ·····	81
60	词义有哪些特点? ·····	87
61	词义发展变化的情况有几种? ·····	89
62	什么是单义词? 什么是多义词? ·····	89
63	什么是词的基本意义和派生意义? ·····	91
64	什么是同义词? ·····	94

65	可以从哪些方面辨析同义词? .....	95
66	同义词有哪些作用? .....	99
67	什么是反义词? .....	101
68	反义词有哪些作用? .....	103
69	什么是同音词? .....	105
70	同音词有什么作用? .....	106
71	基本词汇和非基本词汇各有什么特点? .....	107
72	怎样对待熟语? .....	109
73	怎样对待外来词? .....	112
74	怎样对待行业词语? .....	114
75	怎样对待古语词? .....	115
76	怎样对待方言词和新造词? .....	117

## 五 语法

77	什么是语法? .....	120
78	什么是词、词组、句子? .....	120
79	将下列句子按词划分开来, 并指出它们的词性 .....	121
80	下面这些词属于哪种词类? .....	122
81	什么叫语法功能? .....	123
82	名词有哪些语法特点? .....	124
83	动词有哪些语法特点? .....	126
84	形容词有哪些语法特点? .....	127
85	副词和介词怎样区分? .....	128
86	副词和形容词怎样区分? .....	131
87	说出“我们”和“咱们”的异同 .....	132
88	为什么数量的减少不能用“减少了两倍”的说法? .....	133
89	怎样区分偏正词组 and 主谓词组? .....	133

90	下列词组各属于哪种类型? .....	137
91	下列词组的基本类型和内部层次关系是什么? .....	138
92	什么叫词组的功能类别? .....	139
93	下列词组有歧义, 指出它们的结构关系不同之处 .....	139
94	怎样分辨宾语和补语? .....	141
95	什么叫双宾语? .....	144
96	什么是主动句、被动句? 什么叫施事主语、受事主 语? .....	145
97	分析下列各句的句子成分, 并指出主语和谓语是由什 么词组充当的 .....	146
98	什么叫连谓句? .....	152
99	什么叫兼语句? .....	153
100	什么叫“把”字句? .....	154
101	什么叫“被”字句? .....	155
102	句子有哪些类型? .....	157
103	疑问句有几种类型? .....	158
104	下列句子用词都恰当吗? 有不恰当的改过来, 换上适 当的同义词 .....	160
105	什么叫做“搭配不当”? .....	161
106	什么叫句子成分残缺? .....	166
107	什么叫语序不当? .....	168
108	什么叫句式杂糅? .....	169
109	什么叫复句? .....	170
110	并列关系复句有什么特点? .....	171
111	承接关系复句有什么特点? .....	172
112	选择关系复句的特点是什么? .....	173
113	递进关系复句的特点是什么? .....	174

111	转折关系复句的特点是什么? .....	175
115	假设关系复句的特点是什么 .....	176
116	条件关系复句的特点是什么? .....	178
117	因果关系复句的特点是什么? .....	179
118	什么叫做紧缩句? .....	179

## 六 修 辞

119	什么叫修辞? .....	181
120	什么叫修辞学? .....	181
121	修辞同语法、逻辑的关系怎么样? .....	181
122	选用词语的标准是什么? .....	182
123	什么是词语的锤炼? .....	183
124	什么是词语意义的锤炼? .....	184
125	什么是词语声音的锤炼? .....	186
126	什么是短句? 它的修辞作用在哪里? .....	188
127	什么是长句? 它的修辞作用在哪里? .....	189
128	整句和散句各有什么修辞作用? .....	190
129	主动句和被动句各有什么修辞作用? .....	191
130	肯定句和否定句各有什么修辞作用? .....	193
131	口语句式和书面句式各有什么修辞作用? .....	194
132	什么叫做辞格? .....	195
133	什么是摹状? .....	196
134	摹状有哪几种? .....	196
135	摹状的修辞作用表现在哪里? .....	197
136	运用摹状应该注意什么? .....	198
137	什么是比喻? .....	198
138	比喻是怎样组成的? .....	199

139	比喻有哪三种基本类型? .....	199
140	比喻的修辞作用表现在哪些方面? .....	200
141	运用比喻应该注意哪些问题? .....	202
142	什么是讽喻? .....	204
143	讽喻有几种形式? .....	204
144	讽喻能起什么修辞作用? .....	205
145	运用讽喻要注意什么问题? .....	205
146	讽喻和比喻有什么不同? .....	206
147	什么是借代? .....	206
148	借代有哪几类? .....	207
149	借代的修辞作用表现在哪些方面? .....	208
150	运用借代要注意什么? .....	209
151	怎样区分借喻和借代? .....	210
152	什么是比拟? .....	210
153	比拟有哪几种类型? .....	211
154	比拟的修辞作用表现在哪里? .....	212
155	运用比拟必须注意什么? .....	213
156	比拟和比喻有什么不同? .....	214
157	什么是夸张? .....	214
158	夸张可以分为几种? .....	215
159	夸张的修辞作用是什么? .....	216
160	运用夸张要注意哪些问题? .....	217
161	什么是对偶? .....	218
162	严式对偶与宽式对偶有什么不同? .....	218
163	对偶可以分为哪几类? .....	219
164	对偶的修辞作用是什么? .....	220
165	运用对偶要注意什么? .....	220
166	什么是对比? .....	221

167	对比可以分成哪几种？	221
168	对比有哪些修辞作用？	222
169	怎样区分排比和对偶？	223
170	什么是排比？	223
171	排比有什么修辞作用？	224
172	怎样才能运用好排比？	225
173	排比和对偶有哪些不同的地方？	226
174	什么是层递？	226
175	组成层递需要什么条件？	227
176	层递有哪两种形式？	227
177	层递的修辞作用表现在哪里？	228
178	层递和排比是什么关系？	229
179	什么是反复？	229
180	反复有哪两种格式？	230
181	反复有什么修辞作用？	231
182	反复和排比是什么关系？	232
183	什么是衬托？	232
184	衬托有几种？	232
185	衬托有什么修辞作用？怎样运用它？	234
186	怎样区分衬托和对比？	234
187	什么是设问？	235
188	设问有什么修辞作用？怎样运用它？	235
189	什么是反问？	235
190	反问有什么修辞作用？怎样运用它？	236
191	怎样区别设问和反问？	236
192	什么是警句？	237
193	警句有哪几种主要形式？	237

194	警句有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	239
195	什么是反语? .....	239
196	反语有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	240
197	什么是双关? .....	241
198	双关有哪几种? .....	241
199	双关有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	243
200	什么是婉曲? .....	244
201	婉曲有哪几种? .....	245
202	婉曲有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	246
203	婉曲和双关有什么不同? .....	247
204	什么是拈连? .....	247
205	拈连有几种? .....	247
206	拈连有什么修辞作用? .....	250
207	什么是顶真? .....	250
208	顶真有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	251
209	什么是回环? .....	251
210	回环有什么修辞作用? 怎样运用它? .....	252
211	回环和顶真有什么不同? .....	252
212	为什么要综合运用修辞方式? .....	254
213	修辞方式的综合运用有哪些类型? .....	253

## 1 语言是什么？语言有阶级性吗？

语言是人类最重要的交际工具。这是人们从语言的功能给语言下的定义。认识语言可以从不同的角度去认识，因此，回答“语言是什么”的问题，也就有不同的答案。从语言本身分析，语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的一种符号体系。因此，有的学者把“语音”、“词汇”、“语法”称为构成语言的三要素。

就语言在客观世界的地位说，语言是一种特殊的社会现象，从语言与社会的关系分析，语言是与人类社会一起产生的，语言也随着人类社会的发展而发展，同时一视同仁地为社会各阶级服务。因此，语言是没有阶级性的。但是，社会各阶级对语言并不是漠不关心的，各阶级都尽量利用语言为自己的阶级利益服务，因此，语言也就成为社会斗争、社会发展的一种工具、武器。尽管如此，语言没有阶级性的特点并不因此而有丝毫改变。

语言同时又是思维的工具，是思想的直接现实。语言是人类从其他动物区别开来的最重要最本质的特征之一，从这个意义上说，语言是人类社会最重要的标志之一。

## 2 什么是普通话？

普通话是一个科学概念，它的含义是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语叫普通话。

理解普通话这个词不能望文生义，把普通话说成是“普普通通的话”。普通话为广大人民群众使用着，它确实是很普通

的,不过,在“普通话”这个概念里,普通仅仅是一方面的意思,更重要是它包含有语音、词汇、语法这三方面的含义。从语音方面说,普通话以北京语音系统为标准,这是为了方便群众学习,同时,这也是由历史发展决定的。北京在近八百年的历史中一直是我国政治、经济、文化的中心,所以,以北京语音为全国共同学习的标准并不是偶然的。从词汇方面说,北方话的词汇通行最广,所以用北方话做基础方言,词汇主要用北方方言的词汇也是为了便于交际。几百年来汉语书面语大量使用北方话词汇写作,所以,在群众中有广泛的基础。至于语法,由于当时很难找到公认的标准语法,所以用“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,这是一种变通的办法。

普通话的概念包含语音、词汇、语法(即语言的三要素)三方面的意思,而且它是同方言相比较的角度来下这个定义的,明白了这两点就可以理解这个科学概念的实质。比如上海是中国最大的城市,可是普通话的语音不能以上海语音做标准,因为上海话许多地方的人都听不懂。再如词汇,我们也不能用广东话做基础,因为广东话的许多词汇外地人也不懂,如“去哪儿”的“哪儿”,广东话说“边道”,这种方言词汇通行面不广,所以无法作为基础方言词汇。

由此可见,普通话是一个完整的概念,应该完整地从事音、词汇、语法三方面去理解、掌握它。

### 3 现代汉民族共同语是怎样形成的?

现代汉民族共同语就是普通话,它是汉语在发展过程中逐步形成的。中国古代方言分歧,人民之间为了交际方便必须使用一种大家都懂的语言,在周秦时代就用“雅言”作为共同的

交际工具，当时学习《诗经》就用雅言读。在战国时代在外交场合经常用《诗经》来表情达意，实际上也是为了用雅言使对方听懂。孔子说的“不学《诗》，无以言”就是指不懂雅言就没法交际。到后来共同的交际工具就是“通语”。近八百年来，北京成为经济、政治、文化的中心，为了行政管理方便，以北京话为代表的官府用语“官话”逐渐在全国通行。“五·四”运动以后白话文运动和国语运动，逐步为汉民族共同语的形成打下了基础，解放战争又促进了北方话向全国范围内传播。解放后全国实现了空前未有的统一，于是，在1955年召开的现代汉语规范化问题学术会议上，正式把普通话确定为汉民族的共同语，并且明确规定了普通话的含义是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语”。

#### 4 现代汉语有哪些特点？

现代汉语的特点可以从语音、词汇和语法三方面来说明。

语音方面：①汉语属有声调语言，每个音节都有声调，声调有区别意义的作用。②元音韵母占优势，在语音系统中，辅音声母21个，元音韵母23个，带辅音的韵母16个。③没有复辅音，如 $gl$ ， $st$ 等复辅音现代汉语里不存在。

词汇方面：①单音节词少；②双音节词占绝对优势，这是由于双音节化的词汇发展方向决定的，如单音词双音化：“日”变成“太阳”；多音节词双音化：“北京大学”变成“北大”，“政治协商会议”变成“政协”等。

语法方面：①以语序和虚词为主要语法手段，缺乏积极的形态标志。②结构以“联合、偏正、主谓、述宾”四种方式为主，而且贯串整个语法系统，从构词、词组直到单

句都能贯穿到底，显示出汉语语法严整的系统性特点。(3)有丰富的量词。

## 5 现代汉语有哪些方言？

现代汉语共有八大方言。它们是：

(1) 北方方言 北方方言是一个专有名称，不仅包括地域在北方的方言，也包括了许多南方的方言。北方方言包括以北京话为代表的华北、东北、西北方言；云南、贵州、四川、湖北、湘西、桂北等地的西南官话；苏北、安徽、南京一带的下江官话。北方方言使用的人口最多，通行的面积也最广。

(2) 吴方言 吴方言以上海话、苏州话为代表。分布在上海市、江苏南部、浙江大部分。

(3) 粤方言 粤方言以广州话为代表，分布在广东大部分，广西南部。

(4) 湘方言 湘方言以湖南长沙话为代表，分布地域包括湖南省大部分，江西西部。

(5) 客家方言 客家方言分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省、区。湖南、四川也有少数地区说客家方言。一般都以广东梅县话作为客家话的代表。

(6) 赣方言 以江西南昌话为代表，主要分布在江西省。

(7) 闽南方言 分布在福建南部，广东东部潮州、汕头一带，雷州半岛、海南岛和台湾省，以厦门话为代表。

(8) 闽北方言 闽北方言以福州话为代表，分布在福建省北部和台湾省。

## 6 什么叫语音？语音同自然界的聲音有什么不同？

语音是由人类的发音器官发出来的表示一定意义的声音。语音在语言中占有重要地位，它是运载信息的工具，是意义的物质承担者，是语言的物质外壳。语音的性质可以从物理性、生理性、社会性三方面去认识。

### 1. 物理性

一切声音都可以从音色、音高、音长、音强四个方面去认识它。语音也是一种声音，所以，它也可以上述四个方面去分析、认识。

### 2. 生理性

语音还具有生理性，半因为它是从人类的发音器官发出来的，所以，必然跟人的生理机制有关联。语音的生理性质可以从三方面去认识。第一是呼吸器官，这是发生语音的原动力。第二是喉头和声带，这是发音体及其附件。第三是口腔和鼻腔，这是语音的共鸣器。由于口腔中有最灵活的舌头和可以运动的下巴（这些部件称为积极器官）的活动，因而能形成丰富多采的声音，使多种多样的信息有了相应的载体，使顺利交际成为可能。

### 3. 社会性

对语言来说，最重要的，或者说最能反映语音与其他声音不同之处的本质特征所在恰巧是语音的社会性。这可以从几方面去理解：首先，语音是用它具有表情达意的功能服务于社会的，这种功能也是社会赋予的。语音存在的价值也正在于此。其次，语音的表情达意作用是通过社会约定俗成的。用什么样的声音表达什么样的意义，二者之间没有任何必然的联系。这