

永恒

8848

de 休止符

征文选

我为歌狂终结本



上海辞书出版社

永恒

8848

de 休止符

征文选

《我为歌狂》终结本



海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的休止符/卡娅编. —上海:上海辞书出版社, 2004. 5
ISBN 7-5326-1540-5

I. 永... II. 立... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035540 号

永恒的休止符

8848 我为歌狂终结本征文选

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海新华印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 6.5 字数 157 000

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—11 000

ISBN 7-5326-1540-5/I·51

定价: 12.00 元

目录

第一辑 永不消逝的朋友——《8848》读后感言

薄荷柠檬	3
淡妆年华,我和他们一起成长	8
永不消逝的朋友	14
为你而狂	19
昨夜星辰昨夜风	21
倾诉的完成	23

第二辑 缘来一生——叶峰 丛容的故事

不能失去的项链	29
天意弄人	32
缘来一生	34
星光下的爱	38
泪与微笑	42
失忆之谜	46

第三辑 音缘弄人——Cookie 的故事

那身影,那感觉……	51
黛色玫瑰叶	55
Cookie的表白	62
爱在潮水中涌来	66
丝丝雪花	71

目录

第四辑 找到另一个自己

——麦云洁 楚天歌 朱丽丽 阿盖的故事

找到另一个自己 77

你在我身边 84

我最在乎的是你 88

误会过后是甜蜜 93

对不起,阿盖 95

第五辑 永远的休止符——走进音乐学院的三大帅哥

羽翼轻扬 105

音缘 111

第六辑 今夜你在谁的伞下——你身边的故事

NEVER FORGET 131

今夜,你在谁的伞下 140

不相交的平行线 150

天蝎·白羊·射手 156

校园物语 162

永恒 172

参加征文初选入围名单 186



写在书前的话

拆开那些粉紫的、橙黄的、天蓝的，色彩纷呈的信封，情真意切的话语扑面而来，满手馨香，满心感慨。我读到了细语绵绵，读到了碧海晴天，读到了年轻的疑虑，更读到了年轻人青涩的爱。

稚嫩的心声，犹如万木林中的棵棵小草，碧波海天中的粒粒细沙，但我已清楚地读出了包含深切的恒动与敏锐……极目远眺，思绪在蒙蒙春雨中纷繁地跳跃，但我却能从中读出青春的张扬与悸动。

有人在叶峰的影子中找到了自己，找到了眼泪，找到了痛，也找到了释然与长大；有人在 Cookie 的成长中找到了真实，找到了快乐，找到了完美，也找到了乐观与自新；有人在丛容的温柔中找到了善良，找到了坚强，找到了包容，也找到了爱怜与自信。还有八十年代生人的那种崇尚自由，热爱幸福，有点叛逆，有点自恋。他们和《8848 我为歌狂终结本》的主人公们一样，在生活、学业、友情、爱情面前，经受挫折、接受考验、蜕变自新，渐渐成长为一个真正的敢于向命运挑战的强者。

透过这些文字，让我懂得了今天的校园。校园已不再是梦的伊甸园，它和沉重、压抑有着千丝万缕的纠缠，花季的无忧正在校园中悄然褪去。但是学业的沉重、前景的堪忧，没有能够掩盖和阻挡青春的阳光和活力。青春的歌声，青春的脚步，青春的律动，无不彰显着蓬勃向上、愈燃愈烈的激情。青春是无法被束缚的，我们需要自由地谱写青春赞歌，我们要让青春永远飘扬在校园的每个角落。

经历了夏的馥郁，秋的缠绵，冬的包容，当春雨温润着万物，《8848 我为歌狂终结本征文选》与广大读者见面了。从 2003 年 8 月



征文开始到今天的结集出版,我们和 35 万读者一起经历了《8848 我为歌狂终结本》主人公们跌宕起伏的人生历程,与 3000 多名参加征文活动的读者一起为主人公的命运担忧、为主人公的友情欢呼、为主人公的爱情而流泪。过了截止期,我们怎么忍心将千里迢迢从英国特快专递的征文稿拒之门外!我们怎么忍心拂略边防哨卡战士的一片真挚!《征文选》中的文章有读后感言,有主人公命运的再续,更有读者身边正在发生的故事。

春雨淅淅沥沥收住了脚步,空气中弥漫着一股幽蓝的光晕。遥望天空,仿佛觉得天空大了许多。有位先哲曾经说过:世上有万般失却,但有一种失却它会让你后悔莫及,以一生作代价。你纵有回天之力,也只能仰天长叹,顿足捶胸。它不是权势,也不是美貌,而是无价的青春。好好踩准自己的步伐,珍惜那丝凉风,那夜雨雾,还有那甘甜的气息,还有你那自由自在的心灵和无忧无虑的青春吧!

卡娅



薄荷柠檬

四川成都 李诗敏

10月1日，一个令人想与亲朋好友团聚的日子，而我却选择了独行。

10月1日的成都，沉静在一片薄雾中，显得格外静谧，就好像我今天的心情。

街上开了门的店铺不多，一家叫做“星座”的小书吧却吸引了我所有的视线。小小的一间书吧，没有奢华的装修；没有靓妆的丽人帅哥，但却有一股吸引人的味道。是浓郁的咖啡，还是刚出炉的蛋挞，亦或是书架上的众多藏书？

我不知道。

踏进“星座”，门框处发出一阵好听的风铃声，漂亮的服务生给我介绍到了一个靠墙的角落位置。

刚坐定，漂亮服务生开口了：“能向你推荐一本书吗？”

“好啊，谢谢。”我温和地答道。

她转身离开了，没多久，拿了两本书外加一杯菊花茶又回来了，“给，《8848 我为歌狂终结本》，很适合你。”她又是一脸灿烂的笑容。“还有，菊花茶也蛮适合你。”

“《我为歌狂》，”我扑哧一声笑了出来，又是一个被我娃娃脸欺骗的人，“我已经28岁啦。”我大笑着解释道。一刹那间，我看到她脸上布满了害羞的红潮，“不过，你看人蛮准的，我的确属于那种长不大的类型，这些书很适合我！谢谢！”忙不迭地补充道。



她伸出舌头，做了一个鬼脸，说：“那你慢慢看吧！”便转身忙别的去了。

翻开《8848 我为歌狂终结本》，开始慢慢品读起来……

时间就随着翻动的书页，一点点流逝而去。

合上《8848 我为歌狂终结本》已是近黄昏了，匆匆地结完账，便离开了“星座”。

我飞速地跑去书局买了所有《我为歌狂》的书。

我又匆匆地赶回了家。

坐在柔软的地毯上，喝着刚泡好的薰衣草茶，盯着书本，再听着舒缓的音乐……思绪却早已飘去了远方。

18岁的我，怀揣着全家的希望与梦想，踏进了英国名校赫特福德大学的校门。

主修艺术设计的我，原本以为班上会出现严重的“阴盛阳衰”现象，但现实却与我的想法大相径庭。

不过，对我们班的男生，我却实在“感冒”，总觉得他们有点妖气。

后来，我们班来了一个中国转学生，一个笑容特别阳光的男生，他一下子便成为了全班，甚至全校女生心目中的王子。可是，我却对他依然没什么感觉，因为我肩上的压力真的很大，已经不容许我有什么别的想法了。

所以，我和他的第一次正式接触是发生在一个月后的事了。

那天，我和他一起负责完成全班的圣诞 party 计划，所以，我们聊到很晚。

晚上，走出学校的我，感到一阵阵的寒风正在肆虐着我的身体，英国的冬天真的很冷，我不由得缩紧脖子打了一个大冷颤。

突然，觉得手心一热。原来他已用他温暖的大手牵住了我那快被冻僵了的小手，刹那间，心里觉得好暖和。

“一起去吃晚餐吧！”他热情地发出邀请。



“我只是一个穷学生，可没钱请你吃饭。”我扮个鬼脸。

他伸出另一只手，温柔地抚摸着我的头，说道：“傻丫头，怎么会让你请客。”随着，便是一脸阳光的笑容。

他拉着我走进了一家装修得非常温馨的小餐厅。

坐在对面的他开始说道：“还没正式自我介绍呢！我叫mint，中文名叫乔宇轩，你叫丫头？”

“我叫lemon，中文名叫李诗敏。”我礼貌地答道。

“柠丫头，嗯，很适合你。”他狡黠地笑着。

“喂，你干嘛叫我柠丫头？”我嚷道，不过眼睛一转说：“好啊，从此以后，我就叫你薄荷叶！”“哈哈……”伴随着我的爆笑声，他所呈现的，就只有一张快扭曲的脸了。

之后，我在英国不再是形单影只了，因为有了他。

“参加我的生日party，好吗？”他说。

“好啊，没问题。”我爽快地答道，可是心里却在为买生日礼物的钱发愁。

之后的几周，我忙于打工，忙于存钱。而其间，他对我的所有邀请我都回绝了。

一天，他生气地逮住我，低吼道：“你到底在忙些什么？怎么都不理我。”

“我忙什么，关你什么事。”为了给他惊喜，我狠心地说道。

“好，很好，不关我的事。”他一脸漠然地放开我，转身离开了。

这是他第一次抛下我独自离开，我的那句话一定伤他很深吧！

“对不起！”我只能把这句话默念于心。

他生日那天，我准时赴了约。接过我辛苦存钱为他买来的水晶薄荷叶，他脸上没有太多的喜悦，只是公式化地说了一句“谢谢”。

就在他接礼物的同时，不小心碰到了我打工时不小心弄伤的手指。我痛得下意识地缩了回去。



细心的他不可能不会注意到我的这个反应，他一把拉过我的手，褪下毛茸茸的卡通手套，手指上的伤口赫然在目。我心虚地抬头望了他一眼，刹那间，我的心抽痛了一下，——他的眼睛里有泪。

“你这些日子，就是为了给我买礼物，所以跑去打工，所以不和我见面？”他声音沙哑地问道。虽然他对我依然温和，但声音里却透着一些难以抗拒的坚定，这让我无法逃避，只能红着脸点了点头。

他一使劲，我便轻易地落入了他的怀抱。“傻丫头，你……你……”他已激动得说不出一个完整的句子。

就这样，抱着我过了良久，他以富有磁性的声音在我耳边低喃着：“做我女朋友好吗？”还未等我回答，他的唇已经覆在我的唇上了。好不容易恢复自由的我，大声地嚷着，“你这是请求吗？简直是抢人！”但，谁也能听出，我的语气中没有丝毫的怒气，反而是丝丝的甜蜜。

此后，我们俩成为了全校最令人羡慕的一对“最优情侣”。

再后来，我们毕业了，毕业的作品就是一幅叫做《薄荷柠檬》的抽象画。

再到后来，我成了薄荷叶的太太，他对我的称谓也由“柠丫头”变成了“薄荷太太”，而我对他的称谓也成了“柠檬老公”。

想到这儿，我不由得轻笑出声来。

“呖哒”，赶忙收好稿笺，因为我的“柠檬老公”回来了，被他看见，又得被涮了！

幸福的《8848 我为歌狂终结本》！

幸福的薄荷柠檬！

幸福的读者！

PS：其实，之前并未想过，要把“薄荷柠檬”的幸福生活“公诸于世”，但看见终结本后面的征稿启示，不由得还是下了笔。

各位见笑了，“薄荷柠檬”的故事虽然有点儿老套，但的确是我的



淡妆年华，我和他们一起成长

江苏南京 细梅

日子真的过得好快，记得当初为“歌”而狂的时候，我十七岁，和书中的主人公们一个年龄。同样生活在华东霓虹幻化的大都市，有浓浓梧桐树的街景，川流不息的车辆人群。也就读于重点中学的高二年级，有开阔的操场、热闹的体育馆、温馨的音乐教室和多彩的校园生活。

如今，两年多过去，好像弹指的瞬间，二十岁就要降临。很突然的，豆蔻年华、花季雨季、妙龄十八、十九青春……都要离我远去。二十岁，该是什么年龄？《礼记·曲礼》上有：“二十曰弱，冠……男子二十冠而字。”是说二十岁成人，身体犹未壮实，故称弱。冠，指行加冠之礼。男子到了二十岁就要行加冠之礼，被人尊敬，不能直呼其名了。所以男子二十岁称弱冠之年。可我身为女孩二十岁又称什么？记得小时候一个大姐姐曾对我说过：“到了二十岁，人可就成熟了，需要上点淡妆了。”我看看床头柜上的美白霜、唇彩笔、睫毛膏还有透明的指甲油，就想到——淡妆年华。女孩到了这个年龄会对自己更呵护，变得更细心，想起更多的事情，包括十几岁时的迷糊与疯狂，现在的激情与理智。还有对未来的梦想。

不管是我还是叶峰、天歌、Maggie、丛容都是这样吧。两三年以来，我是和他们一起成长的。《8848》的出现，让我看到书中人物的生活轨迹，也看到了我自己的成长。他们好像就在我身边一样，我可以清晰地感觉到他们的一颦一笑。而他们的喜怒哀乐似乎也



能左右我的情感。

最初注意到《我为歌狂》，是因为它的广告和动画风格：“中国第一部校园青春偶像片。”画面很有一点风靡当时的日本卡通的味道，这些都让我眼睛一亮。中国为孩子们做的动画片有不少了，但对当时十七八岁的我们来说，那些都太幼稚。像《大脸猫和蓝皮鼠》、《小糊涂神》、《大头儿子和小头爸爸》都是给幼儿园小朋友和小学生看的，稍好一点的《西游记》、《宝莲灯》、《蓝猫淘气三千问》给初中生看还差不多。已经是高中生的我们能够欣赏的只有《灌篮高手》、《天鹰战士》、《人猿泰山》这些外国产的动画片。心里真好堵啊，中国的动画片啥时能不那么……那么……哎……大人们是不是总觉得卡通只属于童年，长大了就该失去？情况可不是这样！美国迪士尼动画大片在中国上映时票房成绩都不错，其中大部分很热衷的观众是成年人。这些动画片里阐释的人生哲理有的值得人回味一辈子，就像《狮子王》中的“生命轮回”等。所以，长大了看一些精良的动画片还是必要的。我们自然也渴求中国动画片能走上这么一个台阶，能更成熟一点。

就是这时《我为歌狂》走进了校园，走进了我们的生活。故事中的主人公和我们的年龄一样，文化背景、生活环境、社会经历都是那么相似。繁华的大都市中，正处于火一样青春的同龄人演绎的故事，简直就是我们生活的镜子！从来没有这样的感觉，一部动画片离自己的生活如此贴近。于是，我真的为它而狂了。VCD、集换卡、漫画……也许十七岁就是那么疯狂吧。当年为了集齐52款集换卡，我整整买了60个随机配张包。我也不知道自己当时是什么心情，反正脑子是特“一根筋”，就是要将全套卡收齐。父母非常的不解。为此，我和他们的关系也恶化过，但没有任何障碍会阻挡我的热情。当300张卡摊在我面前时，我惊喜地发现，每一款都不差！尤其是两张很难得到的透明卡，我也拥有了。现在想想为了一套卡通集换卡花费那么多的物力和精力是有点傻，但它毕竟是中国的第一套！所以我从未后悔过。还



有漫画，这也许是中国第一部完全意义上的漫画了。我和同学们对它评价很高。可能画漫画比做动画的技术要求要低，所以这部漫画比动画片看上去还要棒！后来经动漫改编的小说我们自然也认真地品味过，许多精彩的细节大家津津乐道，感觉回味无穷。

疯狂的日子就这样一天天过去。很快到了学子们都闻之色变的高三。生活的节奏还是那么井然有序，但是思想上的压力有时会让我喘不过气来。在那段不想再重来的日子里，《我为歌狂》虽然不能再让我兴奋到 high，但它依旧陪伴在我身边。当学习累了，动画连续剧中的歌曲是我放松大脑最好的调节剂。一部随声听，一盘磁带，也不知陪我度过多少日日夜夜。《风过耳》：蝉鸣声声的午后，困扰在一种解不开的郁闷、烦躁情绪中。忽然，一阵清风袭来，吹开了窗纱，吹乱了头发，也把心情吹得飞扬起来。于是胸中的结顿时打开，暂时抛开了烦恼。《拥抱奇迹》：在原本应该播放早操音乐的时候，突然出现这一首劲歌……它掀起的风暴并不亚于一场龙卷风，也把瞌睡虫赶得远远的。《放我飞》：开放的时代，热情的活力，让叛逆的心灵一起飞翔。Maggie 真是个精彩的女孩，有她的鼓励，我就有勇气面对每一道令人想到就会脑袋发酸的难题。还有心烦。整日闲坐在家里拥有的只是沉闷的心情。漫长暑假里《我为歌狂》的漫画和音乐慰藉着我，驱除了我心中隐隐作痛的遗憾。我一遍遍地翻阅，一遍遍地倾听，把自己融入故事中去。这是真正属于我们的故事，属于我们自己的音乐！

很幸运，艰难地走过人生第一个十字路口。抬起头时，看到眼前的路开阔起来。进入了大学后，和新同学聊起《我为歌狂》，发现大家还是很喜欢的。念念不忘里面又酷又冷的叶峰，一头凸显个性的长发，飘扬起来可以牵动每个女孩的心。楚天歌潇洒的阳光形象一直是我的最爱。为两帅哥哪个更好，身为大学生的我们还争论过。麦云洁的开朗是如此亲切，所有人都赞同：如果有她这样的朋友，心中一定不会积淀太多乌云。丛容的智商和美貌都是大伙羡慕的，下辈子若还



投胎作女孩，一定要做她这种，不过，情商可不能和她一样。还有Cookie小帅哥讨人喜欢到不行。冬冬的爽快和雷厉风行，让我们信奉，别太淑女了，干事大胆些。双胞胎的古怪精灵让咱觉着：做女生好过瘾哦！还有盖世爱、朱丽丽、郎老师、冷老师……这一个个物依然栩栩如生。勾起高中的回忆，多美好啊！可惜一切都过去了，留下的只有回忆。我们也只有一遍又一遍地重听那些熟悉得不能再熟悉的曲子。舍友也有同样的感觉：“从来没有遇到过这样一部动画连续剧，全是青春的味道，所有的歌都是属于我们的。”的确，我们都拥有过了，这些曾经属于我们，而我们现在又有了新的希望了。

又是梧桐叶泛着金黄的秋天，我无意间在书店里看到了《8848》！跳动的翠绿封面就这样不经意间跃入了我的眼帘！像分别经年的老友突然叩开家门，微笑着问候：“嗨，我回来了！你这两年过得怎么样？”翻开清香的书页，我的内心荡漾起一圈圈涟漪。两三年过去，南华高中旧的音乐教室和过去的日子连同我自己的好些记忆真的都随时间的流逝而不存在了，只留下漫画中模糊的影像可以封存在心灵深处。但故事并没有结束，那些熟悉的身影再一次出现时，我强烈地感受到：大了，都长大了，我和他们都长大了。少年时各自的性情多少还保留着。但大家都比高中时成熟多了。叶峰仍然是女生眼中又硬又酷的帅哥，浑身的棱角，高傲而自我，但他会比以前更多地反省自己，重新认识自己心爱的音乐。天歌还是那么阳光、那么帅气、那么有才，不过现在再也不用在家装熊宝宝了。弱冠之年，自己的事情、自己的前途都需要自己把握。丛容和麦云洁都有了漂亮的长发。顺滑地垂在耳边，让人惊叹：好久不见，更加美丽动人！蓝色的毛线裙，插在发顶的太阳镜，一个更显得外表柔弱内心坚强，另一个也不再是过去的假小子，多了女生的温柔和细腻。淡妆年华的她们比少女时更加妩媚。而我也和他们一样，不再像十七岁时那么单纯和疯狂。长大了，有更多的事需要面对，学历、工作、恋爱、生活……烦恼也比高中时更



多,更不容易处理。就像天歌和叶峰之间的矛盾,不再是打一场架就能完事。和同学之间很小的磨擦也许要几个月的相互和解。与同学、朋友在一起的时间多了,在家的时间少了,和父母之间的关系也更加微妙。双方的冲突会尖锐到令所有人都发怵。当看到丛容为了叶峰,对她母亲做的抗争时,我的神经都有一种被刺痛的感觉。我的家庭和丛容极其相像,父母都在高校工作。大学的校训向来是深邃严谨的,这也造就了他们和丛容母亲一样刻板的性格。我可没丛容那么优秀,从小学到大学虽然从未跌出过重点学校,但成绩一直不拔尖,各种奖项大多数与我无缘。这样的我,自然不能令我的父母满意,他们的要求就像鸟笼子一样把我罩在其中。而我却不像丛容那么乖巧听话,也没那么大的本事门门功课都考第一。相反,有时我会像 Maggie 一样叛逆。作为笼子里的黄莺鸟,我不会像金丝雀一样安稳。我会偷偷弄断一根笼杆,飞出去玩,然后悄悄回来,再把笼杆插回原样。在父母管教的夹缝中生存,使我的心思比同龄人更缜密细致。二十岁的我处理事情的能力让我的父母也没办法将我锁得太死,而我有时也会想办法让父母接受我的想法。已经是大学生了嘛,好多事也该自己作主了。既然在大学里工作,给大学生上课,和大学生交流,接触的都是我的同龄人,当然也就要听听我们的想法喽。一味的只要咱们接受你们的思想,凭什么嘛!你们一定都是对的?我们已经是大人了,有自己的脑子,正确的,错误的,我们会自己去体味去咀嚼。对的,我们自己会接受。不对的,大家都不能拥有。相互了解,相互尊重才行啊。丛容的母亲太高高在上了,其实丛容不仅仅是她的女儿,还是社会的一员。她有那么多关心她的朋友,有她自己的喜好和情感。不过做父母的应该都会理解自己孩子的正确选择吧,即使刚开始时有完全不同的见解,最后也会各自包容的。

《8848》最后没有提到主人公们的结局,新的生活又要开始。下面的故事我不需要去想像,因为,我和他们一样,同时走过火一样的