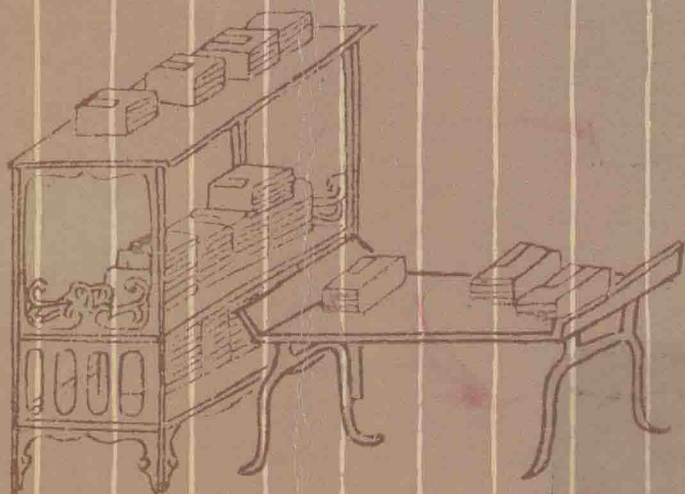


獵書小記



記小書獵



明窗出版社

獵書小記

黃俊東著

※

明窗出版社出版

明報出版部發行

香港英皇道651號九樓

建明印刷有限公司印刷

香港英皇道651號二樓

封面設計 莫一點	刻印 許國
題字 梁松進	校對 吳志標
書號79CW10	定價：港幣8元
三十二開本	180,000字
1979年12月初版	印數1-5000冊

版權所有・翻印必究

✓  
培

士  
造

形  
奉

愛  
讀  
書  
的

朋  
友



阿  
五  
七  
四  
年  
冬



讀書圖

阿五作

通 不題 讀 圖

字 氏 將 字  
生 兒 在 邊

字 氏 將 字  
生 兒 在 邊

又 年 早 慶 書 好 味 不 怪 意 兒  
瞋 睡 多 康 午 秋 八 月 白 石 山 翁



夜 讀 圖

齊 白 石 作

## 序

我在明報周刊寫「書話」，不知不覺已持續了十年之久，十年之中，從未間斷，每周一篇，倒也寫下了不少「書話」。可惜我沒有剪貼自己文字的習慣，否則該有一冊厚厚的「書話」剪貼集了。幾年前，有一家書局爲我出版一部《書話集》，便把早期一部份找得到的「書話」編入該書中，但只是小部份。前年，明窗出版社要爲我在周刊中的「書話」結集，因手頭無剪稿，一時無法應命，後來借到明報周刊來影印，也僅能影印出大部份，可是準備編稿發排時，不幸在一次不慎的情況下又遺失了影印出來的稿本，結果延至今年秋間才又找回大部份稿子，總算可以發稿排印，但已是兩年後之事。

由於從前出過一部《書話集》，這一本便得改個書名，想來想去，最後採用了《獵書小記》。

「獵書」，也有人稱爲「漁書」，西洋的愛書人常以垂釣或打獵來譬喻，說成「漁書」或「獵書」，在我國的古代，似乎沒人用過「獵書」這個詞語，直至現代才從西洋借用過來，算是洋爲中用吧，現在提到「獵書」，大家都明白是覓書和收集書籍的意思。不過我們的觀念，並不把藏書家和書誌學家稱爲「獵書家」，但西洋往往把藏書家和版本學家，甚至經營古書或珍本的商人，也常被視作「獵書家」。

西洋書誌學者或藏書家所寫有關書的專著，有不少便採用「獵書」這詞語，巴頓的《獵書家》、紐頓的《獵書樂》和《獵書遊戲》、格奇特的《漁書的冒險》、艾華列特的《漁書寶物的冒險》、羅遜巴哈的《獵書家的假日》等，都以「獵書」為名。但也有不用「獵書」而用「收集書籍」者。畢甘的《收集書籍的嚮導》、穆依亞《集書趣味》和《關於收集書籍》、嘉達的《收集書籍的趣味技術》、溫達列治的《收集書籍指南》、哥林生的《書籍收集》等等。也有的既不採用「漁書」，也不採用「獵書」或「收集」這類詞語，直接稱為「愛書家」。一九〇八年英國的版本學家狄勃亭甚至把他的專著稱為《愛書狂》、費爾德著的《愛書家的故事》、傑克遜著的《愛書狂的解剖》、格達著的《愛書家的旋轉木馬》和《愛書家的魚羹》以及《兒童房間裏的愛書家》等等，連同魯威士的《集書家的進步》……這些愛書人的著作其實都可列入「書話」一類，它們不外收了藏書家、版本學家、古書商人等的回憶錄，內容固然是關於書的學識和經驗之談，但大部份還是愛書人的獵書故事，不過有的寫得十分有趣，不像我國的《書林清話》，專談版本與藏書家，雖是「清話」，仍是很正經嚴肅，至於書誌學、目錄學、版本學，以及藏書家的題跋，雖然談的也是關於書的學識，却極少人談及獵書的經驗，今人藏書家周越然所著的《書書書》，可說是中國獵書家唯一的一本經驗談了。

不過我這裏所說的「獵書」，純是一種生活的習慣和消遣，並不是指像外國人那種專為了蒐集珍本書而獵書的意思。

在別人的文章中，偶然提到一部自己未經眼的好書，有時在人家的談話中，也常聽說起某一部書如何好，看了和聽了之後不免緊記在腦海裏，希望有一天在書攤中、在舊書店裏、或在藏書家的書架

上，能够發現自己想看一看的書，這就促成了獵書的念頭。一個喜歡看書的人，大抵都有這種體驗，凡是未經眼的好書總想一睹爲快，要達到這個目的，最有效的方法就是獵書，不斷地獵書，總是有多少收穫的，有了收穫又會增加獵書的樂趣和信心，久而久之，獵書便變成生活裏一種習慣。這種習慣可說是生活裏的一種樂趣，到舊書店去獵書，它與藏書家爲藏書而訪書又有所不同，訪書者是先行打聽得到對象才去看書，獵書者則純粹是抱着可有可無的目的去覓書，找得一部心愛的好書固然可喜，毫無所獲也不會失望，而獵書的過程却有其本身的無窮趣味，這是我多年來喜歡獵書的緣故。

事實上我們把獵書當作生活中一種調劑，一種趣味，一種消遣，完全是正常的活動，從一個人的獵書對象往往可以看出他的愛好和教養。有人專蒐集某一類的書籍，我們從中可以發現他的秘密來，但也有些人所漁獵的書完全與他的學養無關。我有一位朋友，他一生幹着會計的工作，他從來不蒐集有關會計的書，却不斷收集現代中國文學書，特別是三四十年代的文學作品，他最初的目的可能爲了擺脫刻板的生活，但久而久之，他變成一位新文學作家與作品的研究者，尤其是他退休之後，常有文章發表，在他來說這是始料不及的。雖然大多數人獵書是爲了消遣而已，但有恒心的獵書者往往可成爲某方面的專家，難怪外國的「獵書家」往往是書籍的收集者，也就是藏書家。

我的獵書，從來並無想到要做藏書家的意思，最初純是爲了工作上的需要，尋找些參考書和種種式的圖片，不得不涉獵較廣泛的範圍，因此漸漸養成了漁獵雜書的興趣。

至於十年來在明報周刊上寫書話，樂此不倦，完全是個人的興趣。書話不同於書評，書評是書評家的責任，書評家學識豐富，態度嚴謹而客觀，爲讀者分析內容和性質，具有引導和啟發性的作用，

這是筆者所做不來的工作。但書話只是一個愛書人的立場，說些與書有關的閒話，有時不免也有三言兩語的批評，但讀者不必視為嚴肅性的書評。書話所談及的無非是書的知識、消息和作者的點滴資料，目的在提供讀者知道有這麼一本書——可能因疏忽而未晤目的書而已，並不在為讀者選擇書籍，因此所提及的書，不一定是最新出版的書，可能是久已未見的舊書，或者冷僻的絕版書，可以肯定的是我向來不介紹壞書，由於個人的獵書相當博雜，所以書話所提及的書，性質也極繁雜，為了篇數較多，姑且分成四卷，這樣的分法，只是粗畧的分類而已，並非嚴格、細緻的分法。在周刊上已發表的書話，當然不能全部收入書中，現在先選出大部份編成這冊選集，如有機會，當再另編一本。這是保存一點有關書的資料以供讀者參考，文章本身並沒有什麼價值，不過能够彙編印出來，未嘗不是個人值得珍惜的紀念品。在這兒，不得不感謝周刊的編輯雷坡兄，沒有他容許我長期在周刊上發表書話，也就沒有這本書，特別要表示謝忱的是查良鏞先生，他為我出版這本不够水平的書。還有設計封面的莫一點兄，作畫的阿五兄，刻印的許國兄以及題字的梁松進兄，一併致謝。

一九七九、十、三十。

# 目錄

## 第一卷

我的良友·····	三
江南春·····	五
海市集·····	七
鄉談集·····	九
中國見聞雜記·····	十一
中書集·····	十三
邊鼓集·····	十五
旅塵餘記·····	十九
交響集·····	二三
窄門集·····	二五
秘密的中國·····	二七
紅瑪瑙集·····	二九
海的遠望·····	三一

海南島隨筆	三五
梁遇春散文集	三七
好人家	三九
馬和放馬的人	四一
星火集續編	四三
四季零墨	四五
新詩三十年	四七
中國新詩選	四九
《詩論》的版本	五一
我的詩生活	五三
泥土的歌	五七
穆旦詩集	六三
現代詩歌論文選	六九
德國詩選	七一
李金髮逝世了	七三
歐遊散記	七五
她的生命	七九

## 第二卷

看雲集	八一
綠色的回憶	八三
小品文和漫畫	八五
灰毛驢和我	八九
磨坊文札	九一
苦霧集	九三
劍脛集	九五
《九樓隨筆》中的豐子愷	九七
藏書票的話	一〇一
愛書	一〇五
版本與書籍	一〇七
中國圖書史資料集	一〇九
中國出版界簡史	一一一
書城管窺錄	一一三
虞山錢遵王藏書目錄彙編	一一五
晁氏寶文堂書目 徐氏紅雨樓書目	一一七

新文學作品的初版本	一一九
文鑑	一二一
愛護圖書	一二三
怎樣利用圖書館	一二五
書籍、雜誌和報紙的校對工作	一二七
第三隻眼	一二九
中國現代作家研究資料索引	一三一
現代中國作家筆名錄	一三三
一千五百種現代中國小說與戲劇	一三五
與胡金銓逛舊書店	一三七
街邊搶書記	一三九
不完整的書	一四一
書可借不可偷	一四三
<b>第三卷</b>	
金庸作品集	一四七
鋤頭集	一四九
人在江湖	一五一

場邊文學·····	一五三
梅櫻集·····	一五五
民間戲劇叢考·····	一五七
兒童小說集·····	一五九
當代拉丁美洲小說選·····	一六一
現代中國短篇小說選·····	一六三
張看·····	一六五
燉煌曲·····	一六七
唐代長安與西域文明·····	一六九
黃公度先生傳稿·····	一七三
牧課山房隨筆·····	一七五
佛經文學故事選·····	一七七
二十夜問·····	一七九
八十一夢·····	一八一
唐伯虎故事·····	一八三
隋史遺文·····	一八五
鍾馗捉鬼傳·····	一八七

源民物語……………	一八九
朝鮮歷史故事集……………	一九一
德國文學精華總覽……………	一九三
馬來民歌選……………	一九五
西非神話故事……………	一九七
非洲班圖民間故事……………	一九九
三十三年夢落花……………	二〇一
殷海光書信集……………	二〇三
關於魯迅及其著作……………	二〇五
藥用植物及其他……………	二〇七
蕭紅的墓……………	二〇九
周作人晚年手札一百封……………	二一三
曼殊遺集……………	二一五
戲曲砌末與舞台裝置……………	二一七
京劇見聞錄……………	二一九
程硯秋赴歐考察戲曲音樂報告書……………	二二一
中國古代音樂家故事……………	二二三

中國古代音樂史稿	二二五
中國古代的字典	二二七
各國音樂文化	二二九
論音樂與音樂家	二三一
中國話劇運動五十年史料集	二三七
唐人故事詩	二三九
竹坡本金瓶梅	二四一
杭州四季風俗圖考 桂劇四種	二四五
柳敬亭有話本傳世嗎？	二四七
談水滸戲及其他	二四九
關於《紅樓夢》劇本	二五一
何典	二五三
燕巖選集	二五七
來青閣集	二五九
自傳之一章	二六一
美國西部國家公園	一六三
從《節日誌》說起	二六五

端午禮俗史·····	二六七
新中國的郵票·····	二六九
食的學問與睡的問題·····	二七一
動物奇觀·····	二七三
茶話·····	二七五
花經·····	二七七
花花草草·····	二七九
帖考·····	二八一
科學小品·····	二八三
索非與醫學小品·····	二八五
北平一顧·····	二八七
《天籟集》與《北京兒歌》·····	二八九
本事詩與本事詞·····	二九一
霓裳續譜·····	二九三
清人考訂筆記·····	二九五
宋大詔令集·····	二九七
青瑣高議·····	二九九