

◎家庭必备易经使用手册◎

易经入门

占 · 卦 · 解 · 卦

傅佩荣 · 著

国学大师、CCTV“百家讲坛”主讲人

傅佩荣 教授

教你掌握最权威、易上手的占卦解卦法
助你摆脱困境，走向成功

DVD
VIDEO
附赠易经占卦教学
DVD光盘

湖南文艺出版社

HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

卷

易经 (910) 目录第五种图

湖南文艺出版社 长沙 湖南文艺出版社

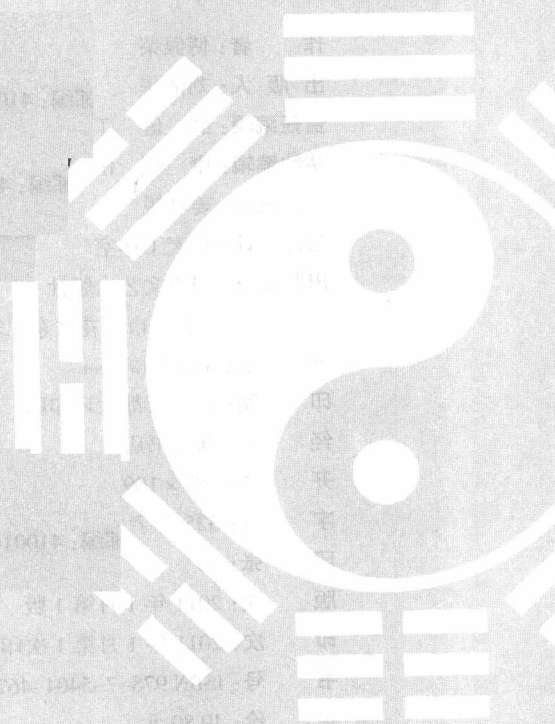
易经入门

占 · 卦 · 解 · 卦

傅佩荣 著

易经入门 (910) 目录第五种图

易经入门



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

易经入门 / 傅佩荣著. —长沙: 湖南文艺出版社,
2010.11

ISBN 978-7-5404-4670-3

I . ①易… II . ①傅… III . ①周易—通俗读物
IV . ① B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 207813 号

上架建议: 畅销书 / 国学普及

易经入门

作 者: 傅佩荣

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健

特约编辑: 康 慨

版式设计: 姜利锐

封面设计: 蒋宏工作室

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 325 千字

印 张: 26

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-4670-3

定 价: 49.80 元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换)

◎ 写在前面	1
--------	---

第一部分 易经入门

◎ 一、《易经》是什么?	4
◎ 二、《易经》的基本概念	6
◎ 三、先天八卦图	9
◎ 四、后天八卦图	12
◎ 五、基本八卦的象征	15
◎ 六、古代历史的展开	21
◎ 七、君子珍惜《易经》	26
◎ 八、《易经》的智慧	29
◎ 九、我对占卦的了解	32
◎ 十、为什么要学习《易经》	35

目 录



























第二部分 易经占卦

◎ 一、《易经》占卦须知	38
◎ 二、《易经》占卦方法	39
◎ 三、《易经》解卦参考	41
◎ 四、数字卦的占法	42
◎ 五、念念有词	43
◎ 六、占卦三不	44
◎ 七、不诚不占	45
◎ 八、不义不占	46

- | | |
|-----------|----|
| ◎ 九、不疑不占 | 47 |
| ◎ 十、元亨之意 | 48 |
| ◎ 十一、利贞之意 | 49 |

第三部分 解卦手册

- | | |
|---|----|
| 1. 乾卦  | 52 |
| 2. 坤卦  | 54 |
| 3. 屯卦  | 56 |
| 4. 蒙卦  | 58 |
| 5. 需卦  | 60 |
| 6. 讼卦  | 62 |
| 7. 师卦  | 64 |
| 8. 比卦  | 66 |
| 9. 小畜卦  | 68 |
| 10. 履卦  | 70 |
| 11. 泰卦  | 72 |
| 12. 否卦  | 74 |
| 13. 同人卦  | 76 |
| 14. 大有卦  | 78 |
| 15. 谦卦  | 80 |
| 16. 豫卦  | 82 |
| 17. 随卦  | 84 |
| 18. 蛊卦  | 86 |

19. 临卦		88
20. 观卦		90
21. 噬嗑卦		92
22. 贲卦		94
23. 剥卦		96
24. 复卦		98
25. 无妄卦		100
26. 大畜卦		102
27. 颐卦		104
28. 大过卦		106
29. 习坎卦		108
30. 离卦		110
31. 咸卦		112
32. 恒卦		114
33. 遁卦		116
34. 大壮卦		118
35. 晋卦		120
36. 明夷卦		122
37. 家人卦		124
38. 睽卦		126
39. 蹇卦		128
40. 解卦		130
41. 损卦		132
42. 益卦		134

- | | | |
|---------|---|-----|
| 43. 夬卦 |  | 136 |
| 44. 姤卦 |  | 138 |
| 45. 萃卦 |  | 140 |
| 46. 升卦 |  | 142 |
| 47. 困卦 |  | 144 |
| 48. 井卦 |  | 146 |
| 49. 革卦 |  | 148 |
| 50. 鼎卦 |  | 150 |
| 51. 震卦 |  | 152 |
| 52. 艮卦 |  | 154 |
| 53. 渐卦 |  | 156 |
| 54. 归妹卦 |  | 158 |
| 55. 丰卦 |  | 160 |
| 56. 旅卦 |  | 162 |
| 57. 巽卦 |  | 164 |
| 58. 兑卦 |  | 166 |
| 59. 涣卦 |  | 168 |
| 60. 节卦 |  | 170 |
| 61. 中孚卦 |  | 172 |
| 62. 小过卦 |  | 174 |
| 63. 既济卦 |  | 176 |
| 64. 未济卦 |  | 178 |

第四部分 解卦案例与启示

1. 乾卦		182
2. 坤卦		187
3. 屯卦		190
4. 蒙卦		193
5. 需卦		197
6. 讼卦		201
7. 师卦		205
8. 比卦		209
9. 小畜卦		213
10. 履卦		216
11. 泰卦		220
12. 否卦		223
13. 同人卦		227
14. 大有卦		230
15. 谦卦		234
16. 豫卦		238
17. 随卦		241
18. 蛊卦		244
19. 临卦		247
20. 观卦		250
21. 噬嗑卦		253
22. 贲卦		256

23. 剥卦  260
24. 复卦  263
25. 无妄卦  267
26. 大畜卦  271
27. 颐卦  274
28. 大过卦  288
29. 习坎卦  283
30. 离卦  286
31. 咸卦  291
32. 恒卦  294
33. 遁卦  298
34. 大壮卦  301
35. 晋卦  304
36. 明夷卦  307
37. 家人卦  310
38. 睽卦  313
39. 蹇卦  317
40. 解卦  321
41. 损卦  326
42. 益卦  329
43. 夬卦  332
44. 姤卦  335
45. 萃卦  338
46. 升卦  341

47. 困卦		344
48. 井卦		347
49. 革卦		351
50. 鼎卦		354
51. 震卦		357
52. 艮卦		360
53. 渐卦		364
54. 归妹卦		367
55. 丰卦		371
56. 旅卦		375
57. 巽卦		378
58. 兑卦		381
59. 涣卦		386
60. 节卦		389
61. 中孚卦		392
62. 小过卦		395
63. 既济卦		400
64. 未济卦		404

写在前面

《易经》是探讨“变化”的书，内容有义理与象数两部分。义理提醒我们如何做人处事；象数则可用来占卜，揭示变化发展的趋势。这么特别的经典，当然值得花一点时间研究。本书兼顾义理与象数，尤其在占卦解卦方面提供了实用的具体材料。

《易经》的占卜，所依据的是“有意义的偶然”，要在同时出现的事象中寻找相关的线索。它与心电感应有些类似，但又有明确的卦象可供参详。表面看来，它与各种测知未来的算命方法差不多，总是用一些模棱两可的语句来引发占问者的心理投射作用。不同的是，《易经》还有清楚的“文本”，相传至今已三千多年，历代学者也使用了三千多年。

研习《易经》文本与应用这些资料来占卦及解卦，有时形成两条平行的线。现在我们要将两者合而为一，使《易经》的价值充分彰显出来。按照标准的占法，需要五十根蓍草（今日称为筹策），依照一定程序，在二十分钟内得出六个数字，由此形成一个六爻卦，再看有无变爻来决定占验之辞何在。所谓占验之辞，是指某一问题的答案在于某一句卦辞（共有六十四句卦辞），或某一句爻辞（共有三百八十四句爻辞）。

因此，所谓占卦，就是：先得出数，再由数字取得卦象；有了卦象，再找出某一句卦辞或爻辞。然后，剩下的是如何解卦的问题了。本书介绍了标准的筹策占法，以及解卦原则（主要参考朱熹的见解）。

有时为了方便，可以使用数字卦，在一分钟之内就可以测知某一问题的结果将会如何。这话听来未免神奇，是否有效，一试便知。

本书包括四部分，一、“《易经》入门”：是为初学者所做的扼要介绍，即使是从未接触过《易经》的朋友，也很容易由此掌握门径。二、“《易经》占卦”：在介绍筹策与数字两种占法的同时，也说明有关占卦的正确心态与基本概念。三、“解卦手册”：这将是大家最常参看的部分。不过，自古以来，解卦并无定法，所以还请读者逐渐培养自行解卦的能力。四、“解卦实例与启示”：列出一百零一则案例，都是我近几年占卦的验证，我的心得是“确实不可思议”。至于六十四卦各卦的启示部分，则可帮助读者对于《易经》文本得到更完整也更深刻的认识。

自从研习《易经》，匆匆已过十年，所得成果几乎都展示于本书之中。我由《易经》得到义理与象数两方面的帮助实在太大了，一点心得公诸同好，希望得到各位指教。“学然后知不足，教然后知困。”这句话用在有关《易经》的研究上，正是最佳写照。

傅佩荣

易经入门



◎ 一、《易经》是什么？

《易经》是一本最古老的书，被称为“群经之首”、“文化之源”。不过，现代人听到《易经》所想到的可能是：它可以用来算命吗？没错，《易经》确实教人如何占卦，但是占卦不等于算命；并且，除了占卦之外，《易经》还谈做人处世的道理。

翻开《易经》，我们看到总共有六十四个卦图，这些卦图都是由下而上六条横线所组成的。横线分两种，一条不断的称为“阳爻”（—），另一条断为两半的称为“阴爻”（--）。

阳爻代表主动力，阴爻代表受动力。有主动也有受动，两者配合才使变化一直持续下去。《易经》的“易”字，首先就指“变化”而言。西方人翻译《易经》，大都将它译为《变化之书》（The Book of Changes）。任何变化都是由阳与阴两种因素的消长所造成的。“爻”这个字代表“效”，在仿效或描述变化时，阳与阴不可或缺。至于“卦”，则是指“挂”而言，有如挂在我们眼前的自然现象。当大自然出现变化时，人类要如何因应？要如何趋吉避凶？要如何修养自己以求安居乐业？这些都是《易经》所要答复的难题。

《易经》本身的材料很少，只有六十四个卦图，这代表六十四卦。每一卦有一句卦辞，说明此卦的占验（如元亨利贞，利涉大川等）；并且，每一爻有一句爻辞，说明此爻的处境与后果（如潜龙勿用，亢龙有悔等）。因此，原始的《易经》包括：六十四卦，六十四句卦辞，以及三百八十四句爻辞。用今天的方式来印刷，大概只有二三十页。

然而，为什么我们眼前的《易经》却有几百页呢？这是因为加上了《易传》。古代有“易历三圣”之说。首先画出基本的八卦，再将其重叠为六十四卦的是伏羲氏（在《系辞传》称为包牺氏）。到了姬昌（后称周文王），他被商纣王囚禁在羑里达七年之久，就在牢

中写下卦辞与爻辞。也有学者认为这一部分的作者包括周文王之子周公，或西周后期的某一位卜官。到了春秋时代末期的孔子（551—479B.C.），特别用心探讨了《易经》。

孔子说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”（《论语·述而》）司马迁《史记·孔子世家》也说：“孔子晚而喜《易》，序彖、系、象、说卦、文言。读《易》，韦编三绝。”“韦编三绝”是说绑在竹简边上的绳子多次断裂，由此可见他用功之勤。孔子对《易经》的贡献，在于他开始撰述《易传》。这一部分的工作应该有后代弟子的合作才得以完成。《易传》又称“十翼”，有如十篇辅助的说明，其内容为：《彖传》（解释卦辞），《象传》（解释卦象的称为《大象传》，解释爻辞的称为《小象传》）。这两部分都依《易经》分为上下（前三十卦为上经，后三十四卦为下经），如此就有了四篇。接着是《系辞传》，由于内容较长，也分上下。然后是《文言传》（只谈到乾坤二卦），《说卦传》（有如小字典，介绍基本八卦的各种象征），《序卦传》（解释六十四卦的排列顺序），以及《杂卦传》（扼要就卦名综述其旨，可视为附录）。

自汉代以来，学习《易经》的人是经传合并一起念，所以今日所谓的《易经》，包含《易传》在内。此外，还有“易学”一词，那就无所不包了，是汉代以来学者将《易经》应用到各个领域的成果，如天文、地理、医药、兵法、养生等。至于与占卜有关的部分更是发展得多姿多彩。

简单说来，《易经》有两大系统：一为“义理”，要由观察自然现象的变化，体验出做人的道理，此时强调的是德行、能力与智慧。另一则为“象数”，要由卦象与数字的搭配，经由特定的运算程序，而得出某一疑难之事的解答。换言之，象数即指占卦而言，确实可以预测某一抉择的后果。但是，“占卦容易解卦难”一语正好提醒我们：理性思维依然是人生的光明大道，学会《易经》不能靠神秘直觉，而是需要长期认真用功的。

◎ 二、《易经》的基本概念

《易经》是一套符号系统，用卦象来代表具体事物或特定状态，然后借卦象的组合与变化，指涉未来的发展。

《易经》又名《周易》，意即周朝的《易经》。据说古代夏朝有《连山易》，商朝有《归藏易》，但皆已失传，无法考究其内容。“易”字所指，除了“变易、变化”，还有“不易”与“易简”。所谓“不易”，是说变化的规则是不变的，譬如“穷则变，变则通，通则久”这句话所描述的情况是不变的。又如四季不断运行变迁，但其春夏秋冬的顺序是不变的。

至于“易简”，则以易为时间，简为空间。易为乾卦，充满无穷的生命力，在时间中生生不已；简为坤卦，具有无限的包容力，在空间中完成一切。这“变易、不易、易简”三词是对《易经》的初步理解。

由阳爻与阴爻所组成的三条横线，就构成了基本的八卦。为何需要三爻？因为它们象征了“地、人、天”。后来组合为六爻卦时，则由下而上每两爻代表这三才之一。要特别注意“由下而上”，这是《易经》画卦的规则。做人处世不也是如此吗？底下的结构不稳，又怎能往上建设？

基本八卦是：乾(☰)，坤(☷)，震(☳)，艮(☶)，离(☲)，坎(☵)，兑(☱)，巽(☴)。这八卦的名称是专门术语，必须记住。古代有个背诵口诀：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。这八卦称为“经卦”，表示基础之意。我们即将看到的“先天八卦图”与“后天八卦图”，都是由这八卦所组成，只是排列位置不同而已。

基本八卦（八经卦）口诀

☰ 乾(天)三连, ☷ 坤(地)六断
 ☳ 震(雷)仰盂, ☶ 艮(山)覆碗,
 ☲ 离(火)中虚, ☵ 坎(水)中满,
 ☱ 兑(泽)上缺, ☴ 巽(风)下断。

真正出现在《易经》书中的是六十四卦。八经卦两两相重，就形成六十四卦，又称“重卦”，每卦有六爻。这些才是《易经》的主体。以乾卦(☰)为例，六爻皆阳，在读法上，由下而上要念成“初九，九二，九三，九四，九五，上九”。“初，二，三，四，五，上”代表位置。“九”代表阳爻。再以坤卦(☷)为例，由下而上读成“初六，六二，六三，六四，六五，上六”，“六”代表阴爻。

《易经》六十四卦卦象

横排上卦 竖排下卦	☰ 天	☱ 泽	☲ 火	☳ 雷	☴ 风	☵ 水	☶ 山	☷ 地
☰ 天	乾卦	夬卦	大有卦	大壮卦	小畜卦	需卦	大畜卦	泰卦
☱ 泽	履卦	兑卦	睽卦	归妹卦	中孚卦	节卦	损卦	临卦
☲ 火	同人卦	革卦	离卦	丰卦	家人卦	既济卦	贲卦	明夷卦
☳ 雷	无妄卦	随卦	噬嗑卦	震卦	益卦	屯卦	颐卦	复卦
☴ 风	姤卦	大过卦	鼎卦	恒卦	巽卦	井卦	蛊卦	升卦
☵ 水	讼卦	困卦	未济卦	解卦	涣卦	坎卦	蒙卦	师卦
☶ 山	遁卦	咸卦	旅卦	小过卦	渐卦	蹇卦	艮卦	谦卦
☷ 地	否卦	萃卦	晋卦	豫卦	观卦	比卦	剥卦	坤卦

- 注：1. 上表中两单卦合二为一，成六十四卦，如上卦“天”，下卦“地”，合成“否卦”；上卦“火”，下卦“风”，合成“鼎卦”。
2. 其中，八种自然现象又代表八个经卦，即分别为乾（天）、兑（泽）、离（火）、震（雷）、巽（风）、坎（水）、艮（山）、坤（地）。